



Curso Académico 2025-26

Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura: Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE (71331211)

Créditos: 3

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Plan: Máster en Enseñanza de la Lengua y la Literatura Española Profesorado ELE

Curso: 1

Carácter:

Obligatoria

Duración: Segundo Cuatrimestre, Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: La literatura española e hispanoamericana en la enseñanza de ELE/Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE

Plan: Doble Máster en Prof. Educ. Secundaria y Lengua y Literatura (ELE)

Curso: 1

Carácter:

Obligatoria

Duración: Segundo Cuatrimestre, Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: Asignaturas título/

PROFESOR/A COORDINADOR/A

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Giménez Caro, María Isabel	Filología	Facultad de Humanidades	

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Giménez Caro, María Isabel	Filología	Facultad de Humanidades	

DATOS BÁSICOS

Modalidad

Asignatura Virtual

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

En el ámbito hispanohablante, el español y la cultura de América ocupan un lugar predominante. De ahí que consideremos necesario elaborar un corpus de autores y textos de la literatura hispanoamericana que, convenientemente trabajados y adaptados a las necesidades de cada caso particular, ayude al futuro profesor de ELE en su trabajo de aproximar al alumnado a las manifestaciones culturales de la lengua no nativa, a través de un input cultural-contextual que le sirva como punto de referencia y le permita viajar de lo conocido a lo desconocido en la lengua no nativa que pretende aprender.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Corpus de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas para la enseñanza de ELE

La narrativa en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica.

El teatro en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica.

Didáctica de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera.

Poesía y traducción en la enseñanza de ELE

Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

Conocimiento profundo de la Historia de la Literatura Hispanoamericana y de la terminología habitual de los estudios literarios.

Amplio dominio instrumental de la lengua española.

Conocimiento y dominio de los recursos informáticos habituales.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

El máster tiene un perfil de ingreso orientado a un estudiantado que quiera desarrollar sus capacidades investigadoras y docentes en el ámbito de la enseñanza del español como lengua extranjera, integrando en su formación todo lo relacionado no sólo con la lengua, sino también con la literatura y la cultura españolas. De conformidad con lo señalado, se establecen tres niveles de prioridad según titulaciones de acceso, en conformidad con los criterios establecidos por la Comisión de Distrito Único Universitario de Andalucía:

- Prioridad alta: Grado y Licenciatura en Filología Hispánica, o equivalente; Grado y Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
- Prioridad media: Licenciatura y grado en Traducción; Licenciatura y grado en cualquier otra Filología que no sea Filología Hispánica.
- Prioridad baja: Titulación de los campos de estudio de Artes y Humanidades, preferentemente Historia, Humanidades, Geografía e Historia; resto de licenciaturas o grados.

Para los estudiantes no nativos de español, será requisito indispensable poseer un amplio dominio instrumental de la lengua española, acreditado de manera oficial al menos el nivel C1.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencias.

COM01 - Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante TIPO: Competencias.

COM02 - Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados. TIPO: Competencias.

COM03 - Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den respuesta a sus necesidades y particularidades. TIPO: Competencias

COM05 - Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera TIPO: Competencias.

Conocimientos o contenidos

C02 - Conoce el español normativo y las variaciones sociolingüísticas a un nivel avanzado para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos.

C03 - Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos.

C04 - Conoce a un nivel avanzado la historia de la literatura española e hispanoamericana y aplica adecuadamente estos conocimientos en el aula de ELE TIPO: Conocimientos o contenidos.

C07 - Reconoce la relevancia que la cultura española en sus diversas manifestaciones (arte, historia, cine, música, etc.) tiene en el aula de ELE. TIPO: Conocimientos o contenidos.

Habilidades o destrezas.

HD03 - Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria.
TIPO: Habilidades o destrezas.

PLANIFICACIÓN

Temario

I.- La literatura hispanoamericana en los cursos para extranjeros y en los manuales de ELE.

II.-Corpus de narrativa colonial para la enseñanza de ELE: cartas, crónicas y relaciones.

III.-Corpus de poesía renacentista americana: *La Araucana*, de Alonso de Ercilla.

IV.- Corpus de textos del barroco americano: Sor Juana Inés de la Cruz.

V.-Corpus de textos de la literatura hispanoamericana moderna para la enseñanza de ELE (siglos XIX y XX).

V.1.- La novela y la identidad.

V.2.- El cuento: el género americano.

V.3.- Poesía, viaje de ida y vuelta: modernismo y vanguardias.

VI.- Corpus de textos de literatura actual hispanoamericana para la enseñanza de ELE (siglos XX y XXI).

VI.1.- Poesía: exilio, lenguaje y traducción.

VI.2. El boom de la narrativa hispanoamericana.

VI.3.- ¿Existe la literatura hispanoamericana? Un debate del siglo XXI.

VI.4.- El nuevo boom de las letras hispanoamericanas.

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

Actividades formativas dirigidas y supervisadas/Horas/% síncrono

ACTIVIDAD		
A1 SESIONES ACADEMICAS TEÓRICO-PRACTICAS		
A2 CONFERENCIAS		
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS		
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS		

--	--	--

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA	
A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS.	
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACION	
A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

Pruebas orales/escritas Sí

Pruebas prácticas Sí

Realización de trabajos/ensayos Sí

Presentación oral Sí

Asistencia y participación en clase Sí

Realización de actividades prácticas Sí

Observación directa del desempeño Sí

Otros

Criterios:

Criterios

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	%MIN	%MAX
E1 VALORACION DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACION	0%	20%
E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0%	25%
E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0%	50%

RECURSOS

Bibliografía básica.

Fernanda Ampuero. Pelea de Gallos. Páginas de Espuma..2018

- Roberto Bolaño. Llamadas telefónicas. Anagrama..1997
- - Jorge Luis Borges. Poesía completa. Lumen..2021
- - Jorge Luis Borges. Cuentos completos. Lumen..2022
- - Julio Cortázar. Cuentos completos. Alfaguara..2024
- - Sor Juan Inés de la Cruz. Poesía lírica. Cátedra..2021
- - Rubén Darío. Cantos de vida y esperanza. Cátedra..1999
- - Alonso de Ercilla. La Araucana. Castalia..1979
- - Gabriel García Márquez. Doce cuentos peregrinos. Ramdom House..1996
- - Augusto Monterroso. Obras completas y otros cuentos. Anagrama..1990

Bibliografía complementaria.

Otros recursos.

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:
https://www.ual.es/bibliografia_recomendada71331211