



Curso Académico 2025-26

Actividades Expresivas y Corporales

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura: Actividades Expresivas y Corporales (69121203)

Créditos: 6

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Plan: Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2012)

Curso: 1

Carácter:

Obligatoria

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: 2. Fundamentos y Manifestaciones de la Motricidad humana/Manifestaciones Básicas

PROFESOR/A COORDINADOR/A

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Granero Gallegos, Antonio	Educación		

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Granero Gallegos, Antonio	Educación		
Manzano Sánchez, David	Educación	Facultad de Ciencias de la Educación	

DATOS BÁSICOS

Modalidad

Presencial

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

A lo largo del proceso formativo del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte se hace necesario dar una visión integral del ser humano a través del movimiento y de sus manifestaciones motrices, deportivas, corporales y expresivas. En este sentido, las actividades expresivas y corporales muestran otras dimensiones del cuerpo vinculadas al movimiento, tales como lo emocional, comunicativo, relacional, gestual y el lenguaje no verbal. La perspectiva de esta asignatura ayuda a mostrar y experimentar una visión integradora del ser humano a través del movimiento, la expresión y el ritmo. Lejos de un trabajo puramente mecánico y reproductivo, desde esta asignatura se plantea la posibilidad, a través de propuestas corporales y expresivas, de indagar en el movimiento humano desde una perspectiva creativa, vinculando el propio autoconocimiento de sí mismo, de los demás y del contexto sociocultural actual.

Ayudaremos a comprender cómo desde la perspectiva comunicativa y expresiva, el ser humano adquiere plena importancia de los procesos educativos y formativos en corporeidad y en ciencias de la actividad física y el deporte. Y cómo la corporeidad contiene y expresa el mundo social en que habitamos. Buscar dicha sinergia ayudará a la persona a generar pautas de conducta que mejoran su calidad de vida y su formación como futuro profesional de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Es de especial relevancia observar que dicha perspectiva es básica y necesaria en la futura dedicación profesional. La transmisión como eje fundamental en el quehacer profesional y docente necesita de un soporte corporal, expresivo y comunicativo que permita adecuar al futuro profesional en ciencias de la actividad física y deportiva ante los diferentes retos que se presenten en el mundo laboral. Comunicar, expresar y concienciar el cuerpo en el acto comunicativo se convierte en una importante herramienta pedagógica que pone en valor la dimensión creativa y artística del ser humano. Por otro lado es importante conocer, profundizar y adquirir las diferentes modalidades expresivas desde el punto de vista corporal y comunicativo para adecuarse a las demandas

del contexto social y cultural en el que se aplican los estudios de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. De igual forma se requiere del conocimiento y experiencia en esta materia para saber abordar de forma holística las demandas actuales en temas de salud, recreación y conocimiento y desarrollo personal.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Con las materias propias del Grado, especialmente con Actividad Física, Corporeidad y Calidad de Vida y Lenguaje y Manifestaciones Artísticas y Corporales.

Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

Al ser asignatura de primer año del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, los propios que dan acceso al mismo.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

No se presentan.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencias.

ESPECÍFICAS:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

TRASVERSALES:

UAL1 - Conocimientos básicos de la profesión (a completar con competencias específicas).

UAL2 - Habilidad en el uso de las TIC.

UAL3 - Capacidad para resolver problemas.

UAL4 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua.

UAL5 - Capacidad de crítica y autocrítica.

UAL6 - Trabajo en equipo.

UAL7 - Aprendizaje de una lengua extranjera.

UAL8 - Compromiso ético.

UAL9 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma.

UAL10 - Competencia social y ciudadanía global.

ESPECÍFICAS:

AFD1 - Abordar la actividad física y el deporte desde una perspectiva científica y educativa, aplicando medios y métodos innovadores en los diferentes contextos en los que el/la profesional pueda ejercer su labor.

AFD2 - Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la educación física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

AFD3 - Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales, didácticos y sociales en la Educación Física y en el diseño de programas de actividad física, deporte y recreación.

AFD5 - Conocer los fundamentos teórico-prácticos de las actividades físicas, deportivas y recreativas para aplicarlos al contexto educativo o a cualquier otro ámbito profesional.

AFD6 - Promover y desarrollar, a través de la educación física, la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre los diferentes sectores de la población.

AFD10 - Hacer un uso apropiado del espacio, material y equipamiento deportivo y adaptarlos convenientemente a cada actividad o circunstancia.

AFD11 - Saber cuál es la organización y estructura del deporte en sus diferentes niveles y ámbitos, actuando según la legislación correspondiente.

AFD12 - Emplear la educación física y el deporte como medios en la formación en valores, tanto en el contexto educativo como en cualquier otro en el que el/la profesional pueda ejercer su labor.

Conocimientos o contenidos

- Conocer los conceptos y pilares básicos de las actividades expresivas y corporales.
- Comprender la fundamentación teórica básica sobre el bloque de contenidos educativos: Expresión Corporal.
- Conocer y experimentar diferentes técnicas de actividades expresivas corporales.

Habilidades o destrezas.

- Profundizar en el significado de las actividades expresivas y corporales mediante la vivencia, el lenguaje corporal y lenguaje no verbal.
- Diseñar y experimentar propuestas de intervención adecuadas para distintos ámbitos de actuación profesional en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
- Analizar el Lenguaje Corporal como forma de expresión y comunicación. Relacionarlo con otras formas de expresión y comprobar el papel que desempeña en el desarrollo integral del individuo.

PLANIFICACIÓN

Temario

1.- TEMA 1. APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA EXPRESIÓN CORPORAL

1.1.- Concepto de Expresión Corporal.

1.2.- ¿Expresión o comunicación corporal?

1.3.- La Expresión Corporal, objeto de estudio desde la Educación Física.

1.4.- Los pilares básicos de las Actividades Expresivas y Corporales.

1.5.- El Lenguaje Corporal y sus elementos.

TEMA 2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

2.1.- Fundamentación histórica de las actividades corporales de expresión.

2.2.- Influencias de los cambios sociales en la conformación de la Expresión Corporal.

2.3.- Corrientes y finalidades de la Expresión Corporal.

TEMA 3. LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO CONTENIDO EDUCATIVO, SOCIAL Y CULTURAL

3.1.- Precedentes curriculares de la Expresión Corporal y su tratamiento en el currículum

3.3.- Contenidos de Expresión Corporal en el Área de Educación Física y en el ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

TEMA 4. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL, EL LENGUAJE CORPORAL NO INTENCIONAL

4.1.- Elementos no intencionales del lenguaje corporal: la comunicación no verbal.

4.2.- Principales áreas de la comunicación no verbal.

4.3.- Los elementos no verbales.

4.4.- La comunicación no verbal a través de diferentes técnicas expresivas

TEMA 5.- EL RITMO COMO BASE DE LA ALFABETIZACIÓN DEL LENGUAJE CORPORAL. CONTENIDOS Y RECURSOS

5.1.- Concepto y elementos del ritmo musical.

5.2.- El ritmo en la actividad motriz. Elementos corporales, espaciales y temporales.

5.3.- Etapas en la enseñanza de las actividades expresivas basadas en el ritmo.

5.4.- Las actividades de interacción como introducción a las actividades expresivas y corporales.

5.5.- Actividades para desarrollar actividades expresivas y corporales basadas en el ritmo.

TEMA 6.- LA DANZA COMO MANIFESTACIÓN EXPRESIVO-CORPORAL

6.1.- Elementos que componen la danza a nivel espacial, temporal, corporal.

6.2.- La danza en actividades lúdicas: Danza libre, Coreografías, Bailes de Salón y Danzas del Mundo.

TEMA 7. LA DRAMATIZACIÓN COMO MANIFESTACIÓN EXPRESIVO-EDUCATIVA. CONTENIDOS Y RECURSOS

7.1.- El papel educativo y socializador del teatro.

7.2.- Dramatización: el lenguaje corporal a través de diferentes roles teatrales.

7.4.- Desarrollo de las técnicas básicas: juegos de dramatización, improvisación, representación, teatro social, etc.

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

Actividades Formativas:

- Clases teórico-prácticas.
- Trabajo en grupo.
- Tutorías y consultas.
- Trabajo autónomo.

Metodologías Docentes:

- Clases expositivas de carácter participativo.
- Trabajo en grupo.
- Clases prácticas de aplicación y análisis de las actividades realizadas.
- Diseño y elaboración de trabajo de aplicación y reflexión de los conocimientos adquiridos.

"Un uso inadecuado de los materiales facilitados por el profesorado puede ocasionar incumplimientos en materia de Protección de datos y Propiedad intelectual. Los apuntes del profesorado y sus pruebas de evaluación tienen propiedad intelectual, NO se pueden compartir en redes sociales, publicar en plataformas web, ni monetizar su uso.

Las clases NO se pueden grabar sin el consentimiento del profesorado y los asistentes que aparezcan. En el caso de ser grabadas, tampoco se pueden compartir ni publicar en ninguna plataforma, ni en su totalidad ni de forma parcial."

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

Pruebas orales/escritas Sí

Pruebas prácticas Sí

Realización de trabajos/ensayos Sí

Presentación oral Sí

Asistencia y participación en clase Sí

Realización de actividades prácticas Sí

Informes Sí

Observación directa del desempeño Sí

Autoevaluación del estudiante Sí

Otros

Criterios:

Criterios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno/a al final del proceso ha de ser capaz de:

- Llevar a cabo procesos de investigación y recensiones bibliográficas relacionadas con los contenidos de la asignatura.
- Diferenciar comunicación y expresión, e identificar el objeto de estudio de la Expresión Corporal, así como sus diferentes orrientes y finalidades.
- Conocer y aplicar los elementos intencionales y no intencionales del Lenguaje corporal.
- Conocer los pilares básicos de las actividades expresivas y corporales.
- Identificar y diferenciar las etapas y cambios históricos y sociales relacionados con la Expresión Corporal.
- Identificar los elementos de la comunicación no verbal, aplicándolos en el análisis de la comunicación no verbal de otras ersonas.
- Analizar el mensaje verbal y no verbal en un docente.
- Aplicar los elementos corporales y temporales del ritmo (performance).
- Conocer y aplicar los elementos que componen la danza en distintas actividades lúdicas.
- Aplicar los diferentes contenidos para el desarrollo del lenguaje corporal a través de la dramatización.

Los criterios e instrumentos de evaluación permiten evaluar la consecución de las competencias incluidas en la guía docente.

Convocatoria ordinaria, evaluación continua (asistentes)

Será obligatoria una asistencia de al menos el 80% de las sesiones prácticas (GT).

- Evaluación de trabajos vinculados al contenido de la asignatura sobre lecturas y videos (30%).
- Examen escrito (40%).
- Seguimiento periódico del progreso de los estudiantes (10%).
- Valoración de la participación individual y en grupo a través de la creación y exposición de una creación/composición expresivo-corporal grupal/individual que integre de forma creativa e innovadora la experiencia expresivo corporal (20%).

Convocatoria evaluación única final (no asistentes)

La evaluación del estudiante se basa en:

- Examen escrito (40%).
- Prueba oral (20%).
- Evaluación de trabajos vinculados al contenido de la asignatura sobre lecturas y videos (30%).
- Valoración de participación activa en tareas (10%)

Convocatoria extraordinaria:

- Examen escrito (40%).
- Prueba oral (20%).
- Evaluación de trabajos vinculados al contenido de la asignatura sobre lecturas y videos (30%).
- Valoración de participación activa en tareas (10%)

PLAGIO. A tenor de lo establecido en el Cap. 1.4.4 del "Reglamento de evaluación del aprendizaje del alumnado en la Universidad de Almería", se penalizará la práctica del **plagio** tanto del trabajo realizado por otros estudiantes, como bibliografía y páginas webs. La detección del plagio deliberado podrá suponer una nota de suspenso en la convocatoria a la que se presente el estudiante.

RECURSOS

Bibliografía básica.

Kalmar, D. (2005). *Que es la expresión corporal: a partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe*. Lumen.

Ortiz Camacho, M.M. (2004). *Comunicación y lenguaje corporal: bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo*. Proyecto Sur de Ediciones.

Sefchovich G., y Waisburd G. (2018). *Expresión corporal y creatividad*. Trilla.

Bibliografía complementaria.

Grasso, A. E. (2009). *El aprendizaje no resuelto de la educación física. La corporeidad*. Noveduc.

Noemi Payma, N. (2008). *Pedagogía 3000: Guía Práctica Para Docentes, Padres y Uno mismo*. Brujar.

VVAA (2012). *Expresión Corporal. Monográfico*. Revista Emasf.

Otros recursos.

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:
https://www.ual.es/bibliografia_recomendada69121203