



Curso Académico 2025-26

Cuerpo y Motricidad como Medios para el Desarrollo Personal y Social

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura: Cuerpo y Motricidad como Medios para el Desarrollo Personal y Social (30112220)

Créditos: 6

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Plan: Grado en Educación Social (Plan 2011)

Curso: 2

Carácter:

Obligatoria

Duración: Segundo Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: 6. Acción Socioeducativa/Animación en Contextos Multiculturales

PROFESOR/A COORDINADOR/A

| Nombre | Departamento | Centro | Correo electrónico |
|-------------------------|--------------|--------------------------------------|--------------------|
| Estévez López, Fernando | Educación | Facultad de Ciencias de la Educación | |

PROFESORADO

| Nombre | Departamento | Centro | Correo electrónico |
|-------------------------|--------------|--------------------------------------|--------------------|
| Estévez López, Fernando | Educación | Facultad de Ciencias de la Educación | |

DATOS BÁSICOS

Modalidad

Presencial

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Los contenidos de esta asignatura se organizan en cinco bloques que responden a una progresión lógica y pedagógica. Se parte de una toma de conciencia sobre el cuerpo y su papel en la sociedad, para avanzar hacia la fundamentación científica, el diseño y la puesta en práctica de propuestas educativas, y culminar con una reflexión integral y un cierre del proceso formativo.

El **Bloque I** ofrece una base conceptual y crítica sobre el cuerpo, el movimiento y su relación con la salud, la identidad y la dimensión social. Se presenta la actividad física como herramienta educativa y transformadora, abordando también cómo las construcciones sociales como, por ejemplo, el género, influyen en la vivencia corporal. Este bloque permite al alumnado situarse en el marco de la asignatura y comenzar a tomar conciencia de su propio cuerpo como eje de aprendizaje y acción educativa.

El **Bloque II** se centra en el diseño de propuestas educativas con base corporal. A partir de un diagnóstico participativo, se promueve la elaboración de intervenciones adaptadas a las necesidades reales de los colectivos destinatarios. El alumnado trabaja en equipos, define objetivos, selecciona estrategias y analiza la viabilidad de sus propuestas, integrando conocimientos previos, experiencia y primeras referencias teóricas.

En el **Bloque III**, se profundiza en el papel de la ciencia en la actividad física y la educación social. A través del análisis de retos concretos, el alumnado se aproxima a la evidencia científica como herramienta para fundamentar decisiones, valorando tanto los datos como la experiencia y los métodos cualitativos. Este bloque facilita el tránsito de lo vivencial a lo argumentado, y permite reforzar la solidez y el rigor de las propuestas educativas.

El **Bloque IV** está orientado a la acción. El alumnado implementa sus propuestas en contextos reales o simulados, reflexiona sobre los resultados y evalúa el proceso vivido. Esta etapa permite consolidar aprendizajes desde la práctica, fomentar la capacidad de adaptación y promover una mejora continua basada en la experiencia.

Por último, el **Bloque V** se dedica a la presentación y cierre del proceso. Se trabaja la comunicación profesional, la defensa argumentada de las propuestas y la integración de lo aprendido. Además, se abordan el autocuidado y la gestión emocional como dimensiones esenciales para una práctica educativa sostenible y consciente.

En conjunto, los contenidos están diseñados para favorecer el desarrollo de competencias profesionales vinculadas al cuerpo, el movimiento, la reflexión crítica y la acción transformadora. La asignatura busca formar a estudiantes no solo como agentes educativos competentes, sino como personas conscientes, comprometidas y capaces de generar cambios positivos en los contextos donde intervengan.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Durante el desarrollo de la asignatura, es posible que algunos estudiantes descubran un interés particular por el cuerpo, el movimiento y la actividad física como herramientas educativas. En ese caso, pueden ampliar y profundizar sus conocimientos cursando la optativa de cuarto curso "**Deporte, Multiculturalidad e Integración Social**", que permite explorar estas temáticas desde una perspectiva centrada en la diversidad cultural y la inclusión a través de la práctica deportiva.

Esta asignatura también se conecta de manera transversal con otras materias del plan de estudios. Comparte marcos teóricos y enfoques críticos con asignaturas como "**Sociología de la Educación**", "**Estructura Social y Desigualdad**" o "**Educación y Desarrollo Sostenible: Salud, Consumo y Medio Ambiente**", y se complementa bien con materias más metodológicas como "**Diseño e Innovación de Proyectos en Educación Social**", "**Investigación/Acción. Participación en Educación Social**" y los **Practicum I y II**, ya que ofrece recursos prácticos aplicables en situaciones reales. Además, guarda una relación directa con asignaturas que emplean medios didácticos expresivos, como Música, Literatura o Artes Plásticas, todas ellas orientadas al desarrollo personal y social.

Por último, el enfoque vivencial y aplicado de esta materia puede inspirar al alumnado en la elección del tema o del enfoque metodológico de su **Trabajo Fin de Grado**.

Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

Ninguno

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencias.

- Analizar de forma crítica el papel del cuerpo y el movimiento en la intervención socioeducativa
- Sintetizar conocimientos provenientes de distintas disciplinas para fundamentar propuestas educativas
- Reflexionar sobre la propia vivencia corporal como recurso para el desarrollo profesional
- Tomar decisiones argumentadas en situaciones educativas reales y diversas
- Potenciar la autonomía, la cooperación y la creatividad en el trabajo con grupos

Conocimientos o contenidos

- Conocimiento de los marcos teóricos sobre cuerpo, motricidad y desarrollo personal y social
- Comprensión del modelo biopsicosocial de la salud y su aplicación educativa
- Conocimiento del papel del cuerpo como construcción social y cultural
- Reconocimiento del valor educativo del autoconocimiento y la conciencia corporal
- Comprensión de los principios que sustentan el diseño y la planificación de propuestas educativas vinculadas al cuerpo y al movimiento

Habilidades o destrezas.

- Aplicación de dinámicas corporales orientadas a favorecer la expresión, la comunicación y la cohesión grupal
- Evaluación crítica de intervenciones educativas centradas en el cuerpo y el movimiento
- Diseño y puesta en práctica de propuestas educativas adaptadas a diversos contextos sociales
- Desarrollo de actitudes basadas en el respeto, la inclusión, la escucha activa y el cuidado mutuo
- Integración de herramientas corporales en la gestión de grupos y en el acompañamiento socioeducativo

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE I. CUERPO, MOVIMIENTO Y CONTEXTO: BASES PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Inicio del Bloque: ¿Por qué está esta asignatura en el plan de estudios? El cuerpo, el movimiento y el valor del trabajo en equipos diversos y multidisciplinares.

- **Tema 1.** Actividad física: concepto, características y potencial transformador
- **Tema 2.** Actividad física y salud biológica, psicológica y social (modelo biopsicosocial)
- **Tema 3.** Recomendaciones de actividad física y su aplicación en contextos sociales
- **Tema 4.** El cuerpo como construcción social: género, estereotipos y normas corporales

Cierre del Bloque: ¿Puede el movimiento ser un medio para el desarrollo personal y social? ¿Somos capaces de explicarlo en un lenguaje accesible y adaptado a las personas con las que trabajaremos en el futuro?

BLOQUE III. DEL RETO A LA PROPUESTA: DISEÑO DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS

Inicio del Bloque: ¿Qué retos sociales pueden abordarse desde la actividad física? ¿Cómo?

- **Tema 5.** Identificación de un reto socioeducativo o comunitario
- **Tema 6.** Diagnóstico participativo y formulación de objetivos
- **Tema 7.** Co-diseño y fundamentación de una propuesta educativa basada en el cuerpo y el movimiento
- **Tema 8.** Evaluación de la coherencia, pertinencia y viabilidad de nuestra propuesta

Cierre del Bloque: ¿Está nuestra propuesta adaptada, fundamentada y contextualizada?

BLOQUE II. CIENCIA, ACTIVIDAD FÍSICA Y SOCIEDAD: DE LA OPINIÓN A LA EVIDENCIA. ¿Cómo no ser un cuñado en tu trabajo?

Inicio del Bloque: ¿Cuál es la diferencia entre opinar en el bar y trabajar con rigor en educación social?:

- **Tema 9.** Buscar, leer y comprender la evidencia científica disponible
- **Tema 10.** Resumen y análisis crítico de la evidencia científica disponible
- **Tema 11.** Evaluación crítica de intervenciones cuerpo-mente: ¿qué funciona, para quién y por qué? El valor de la experiencia y los datos cualitativos, sin olvidar el rigor científico

Cierre del Bloque: ¿Cómo fundamentar nuestras decisiones educativas desde la experiencia y la evidencia?

BLOQUE IV. PONER EN PRÁCTICA LO DISEÑADO: DEL CUERPO A LA ACCIÓN

Inicio del Bloque: ¿Cómo pasar de la teoría a la acción en contextos reales?

- **Tema 12.** Implementación de la propuesta: implicaciones, ajustes y retos
- **Tema 13.** Evaluación crítica de la experiencia: aprendizajes individuales y colectivos

Cierre del Bloque: ¿Qué aprendimos del proceso y cómo lo integraríamos en nuestra práctica profesional?

BLOQUE V. CUIDAR, COMPARTIR Y CERRAR DESDE LO VIVIDO

Inicio del Bloque: ¿Cómo presentar y defender una propuesta de forma crítica y fundamentada?

- **Tema 14.** Presentación, defensa y retroalimentación de las propuestas implementadas
- **Tema 15.** Cuidarnos para cuidar: autocuidado, emociones y cuerpo en la práctica profesional del Educador/a Social

Cierre del Bloque: ¿Cómo integrar lo aprendido en nuestra práctica y seguir creciendo como educadores/as sociales críticos/as y comprometidos/as?

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

La asignatura se articula en torno a un enfoque de **aprendizaje basado en proyectos**, donde el alumnado adquiere un rol activo y autónomo en su proceso de aprendizaje. Desde el inicio del curso, se fomentará un clima participativo y reflexivo. Se presentará la guía docente como punto de partida, y se abrirá un espacio de **diálogo para consensuar posibles ajustes** en función del grupo y del contexto. Estos ajustes podrán afectar a cualquiera de los apartados de la guía docente y deberán ser acordados en un plazo máximo de 15 días naturales desde el inicio de la asignatura. Los posibles cambios serán comunicados por escrito a través del aula virtual.

Todas las sesiones combinarán teoría y práctica de forma integrada. A través de clases participativas, talleres vivenciales, trabajo autónomo y en grupo, el alumnado explorará el cuerpo y el movimiento como herramientas educativas, expresivas y de transformación social.

Actividades formativas previstas:

- **Estudio y trabajo autónomo:** Se propondrán lecturas, visualización de recursos audiovisuales y actividades de reflexión previas a las sesiones presenciales. Estas tareas servirán de base para generar discusiones informadas y conectar los contenidos teóricos con la experiencia práctica. También se fomentará la formulación de preguntas, la búsqueda de información y el análisis crítico.
- **Clases teórico-prácticas:** Las sesiones se organizarán en torno a preguntas generadoras, debates, breves exposiciones, dinámicas corporales y actividades de reflexión. Se priorizará el aprendizaje desde la vivencia y el intercambio de perspectivas. La asistencia no será obligatoria, pero sí valorada en actividades puntuales (por ejemplo, sesiones facilitadas por profesionales invitados).
- **Trabajo en grupo:** El alumnado diseñará, implementará y evaluará una propuesta educativa basada en el cuerpo y el movimiento, adaptada a un contexto real o simulado. El proyecto se fundamentará en la evidencia científica y se desarrollará en cuatro fases: (i) análisis de la literatura, (ii) diseño, (iii) implementación y (iv) evaluación crítica.
- **Tutorías individuales y colectivas:** El profesorado estará disponible para acompañar el proceso de aprendizaje, orientar el desarrollo del proyecto y resolver dudas. Se fomentará la iniciativa del alumnado para solicitar apoyo cuando lo necesite.
- **Actividades complementarias (por ejemplo, seminarios):** Se podrán ofrecer actividades formativas complementarias sobre temas vinculados a la asignatura, con el objetivo de ampliar el horizonte profesional y promover la curiosidad intelectual.

Metodologías docentes empleadas:

- Clases participativas y vivenciales
- Dinámicas grupales y talleres corporales
- Estudio de casos y análisis de experiencias
- Tutorías individuales y grupales
- Elaboración y presentación de proyectos educativos

Plan de contingencia:

En caso de que la docencia presencial se vea comprometida, se consensuará con el grupo un plan de adaptación que respete los principios metodológicos de la asignatura, priorizando la participación, la flexibilidad y el acompañamiento individualizado.

Actividades de Innovación Docente

Esta asignatura está incluida en el proyecto de innovación docente titulado "Educación contextualizada y vivencial para promover la actividad física y mejorar la salud psicosocial" financiado por la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente (PID) de la Universidad de Almería (referencia: 25_26_1_96C, Bienio: 2025-2026) cuyo responsable es Fernando Estévez-López

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y

Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

Pruebas orales/escritas Sí

Pruebas prácticas Sí

Realización de trabajos/ensayos Sí

Presentación oral Sí

Resolución de problemas Sí

Estudios de casos Sí

Realización de actividades prácticas Sí

Realización de proyectos Sí

Observación directa del desempeño Sí

Asistencia a seminarios Sí

Autoevaluación del estudiante Sí

Otros

Entrevistas, debates y presentaciones visuales, entre otros

Criterios:

Criterios

El alumnado podrá optar entre dos modalidades de evaluación: (i) evaluación continua o (ii) evaluación única. Para acogerse a la evaluación continua, deberá comunicar su elección en un plazo máximo de 15 días naturales desde el inicio de la asignatura. En caso de no hacerlo dentro de este plazo, se considerará que opta automáticamente por la evaluación única.

Opción I: Evaluación continua [100% de la calificación final de la asignatura]

- Participación activa en grupos de trabajo, seminarios y dinámicas presenciales [10%]
- Elaboración de un material didáctico en lenguaje accesible sobre contenidos clave (Bloque I) [15%]
- Diseño de una intervención educativa con base corporal (Bloque II) [20%]
- Fundamentación científica de la propuesta y conversación crítica con apoyo visual (Bloque III) [15%]
- Bitácora reflexiva sobre el proceso de implementación y entrevista individual o grupal (Bloque IV) [20%]
- Presentación y defensa oral del proceso completo (Bloque V) [20%]

Para superar la asignatura en la opción de evaluación continua, no se establecen calificaciones mínimas por instrumento de evaluación. El único requisito será alcanzar una puntuación de 5.0 sobre 10 en la calificación global de la asignatura.

Opción II: Evaluación única [100% de la calificación final de la asignatura]

- Prueba escrita [60%] sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Podrá incluir preguntas tipo test, preguntas cortas, de desarrollo y actividades prácticas (como análisis de casos o búsqueda bibliográfica). Para superar la asignatura deberá obtenerse una calificación mínima de 5.0 sobre 10 en este apartado.
- Prueba oral [40%] consistente en la presentación, análisis crítico y defensa de una propuesta de intervención educativa fundamentada. Para superar la asignatura deberá obtenerse una calificación mínima de 5.0 sobre 10 en este apartado.

Convocatoria extraordinaria: La convocatoria extraordinaria mantendrá la misma estructura que la convocatoria ordinaria. Se conservarán las calificaciones de las partes superadas en la convocatoria ordinaria. No se guardará ningún apartado para cursos académicos sucesivos.

Nota en relación al control de plagio: A tenor de lo establecido en el Cap. 1.4.4 del Reglamento de evaluación del aprendizaje del alumnado en la Universidad de Almería, se penalizará la práctica del plagio, tanto de trabajos realizados por otros estudiantes como de bibliografía y contenidos extraídos de páginas web sin citar. La detección de plagio deliberado podrá suponer una nota de suspenso en la convocatoria correspondiente.

Nota en relación al uso de inteligencia artificial y garantía de autoría: El profesorado podrá realizar una evaluación oral complementaria a cualquier trabajo entregado, en cualquier convocatoria, con el fin de comprobar que el trabajo ha sido efectivamente realizado por el/la estudiante y que este/a conoce en profundidad el contenido presentado.

RECURSOS

Bibliografía básica.

- Bouchard, C., Blair, S. N., & Haskell, W. L. (2012). Physical activity and health. *Human Kinetics*.
- Bull, F. C., Al-Ansari, S. S., Biddle, S., Borodulin, K., Buman, M. P., Cardon, G., ... & Willumsen, J. F. (2020). World Health Organization 2020 guidelines on physical activity and sedentary behaviour. *British journal of sports medicine*, 54(24), 1451-1462.
- Courel-Ibáñez, J., Prieto-Moreno, R., Briones-Vozmediano, E., Ariza-Vega, P., Angevare, S., Anton, J., ... & Estévez-López, F. (2025). EULAR points to consider for patient education in physical activity and self-management of pain during transitional care. *Annals of the Rheumatic Diseases*.
- Liguori, G. (2020). American College of Sports Medicine. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription.
- Nguyen Ho, P. T., Ha, P. B. T., Tong, T., Bramer, W. M., Hofman, A., Lubans, D. R., ... & Rodríguez-Ayllon, M. (2023). Mechanisms linking physical activity with psychiatric symptoms across the lifespan: a systematic review. *Sports Medicine*, 53(11), 2171-2190.
- Prieto-Moreno, R., Mora-Traverso, M., Estévez-López, F., Molina-García, P., Ortiz-Piña, M., Salazar-Graván, S., ... & Ariza-Vega, P. (2024). Effects of the ActiveHip+ mHealth intervention on the recovery of older adults with hip fracture and their family caregivers: a multicentre open-label randomised controlled trial. *EClinicalMedicine*, 73.
- Rodríguez-Ayllon, M., Cadenas-Sánchez, C., Estévez-López, F., Muñoz, N. E., Mora-Gonzalez, J., Migueles, J. H., ... & Esteban-Cornejo, I. Role of physical activity and sedentary behavior in the mental health of preschoolers, children and adolescents: a systematic review and meta-analysis. *Sports medicine*, 49(9), 1383-1410.. 2019.

Bibliografía complementaria.

- Morales, J. S., Valenzuela, P. L., Herrera-Olivares, A. M., Rincón-Castanedo, C., Martín-Ruiz, A., Castillo-García, A., ... & Lucia, A. (2020). What are the effects of exercise training in childhood cancer survivors? A systematic review. *Cancer and Metastasis Reviews*, 39, 115-125.
- Morales, J. S., Valenzuela, P. L., Rincón-Castanedo, C., Takken, T., Fiuza-Luces, C., Santos-Lozano, A., & Lucia, A. (2018). Exercise training in childhood cancer: a systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. *Cancer treatment reviews*, 70, 154-167.

Otros recursos.

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección: https://www.ual.es/bibliografia_recomendada30112220