



Curso Académico 2025-26

Corporeidad y Desarrollo Emocional en Edad Infantil

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura: Corporeidad y Desarrollo Emocional en Edad Infantil (17154306)
Créditos: 6

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Plan: Grado en Educación Infantil (Plan 2015)
Curso: 4
Carácter:
Optativa
Duración: Primer Cuatrimestre
Idioma/s en que se imparte: Español
Módulo/Materia: 12. Optatividad/Corporeidad y desarrollo emocional en edad infantil

PROFESOR/A COORDINADOR/A

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Haro Balao, Enrique de			

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Rodríguez Valverde, Alfredo			
Haro Balao, Enrique de			

DATOS BÁSICOS

Modalidad

Asignatura Presencial

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

A lo largo del proceso formativo del Grado de Infantil se hace necesario dar una visión integral del ser humano a través del movimiento y de sus manifestaciones emocionales y corporales expresivas. En este sentido esta asignatura muestra las dimensiones emocionales vinculadas al movimiento y al desarrollo evolutivo propias de la Etapa de Infantil. Sin quedarnos en un trabajo puramente mecánico y reproductivo, esta asignatura se plantea la posibilidad de indagar a través de propuestas corporales en el mundo emocional de la infancia y poner de relieve como la educación emocional es clave para comprender los procesos cognitivos, psicológicos, afectivos, sociales, culturales y motrices que se vinculan al desarrollo emocional en el contexto educativo.

Ayudaremos a comprender cómo desde la perspectiva comunicativa, expresiva y corporal del ser humano adquieren plena importancia los procesos educativos de la educación emocional en la Educación Infantil

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Todas las propias del plan de estudios del grado

Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

Conocimientos vinculados al desarrollo evolutivo y a la etapas de aprendizaje en la Infancia

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Los propios que requieren el plan de estudio del grado

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencias.

Competencias Básicas y Generales

- ? Capacidad de comunicar y aptitud social
- ? Capacidad de emitir juicios Capacidad de crítica y autocrítica
- ? Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma
- ? Capacidad para resolver problemas
- ? Competencia social y ciudadanía global
- ? Compromiso ético -- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- ? Trabajo en equipo

Competencias Transversales

- ? Conocimiento de una segunda lengua
- ? Competencia social y ciudadana global
- ? Conocimientos básicos de la profesión
- ? Capacidad para resolver problemas
- ? Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- ? Habilidad en el uso de las TIC
- ? Capacidad de crítica y autocrítica
- ? Trabajo en equipo
- ? Compromiso ético
- ? Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas

- ? Conocer el desarrollo psicológico y evolutivo de la Etapa Infantil para atender de forma temprana las necesidades emocionales, sociales y corporales que precisa la infancia en un mundo cambiante
- ? Comprender los procesos evolutivos y de aprendizaje en la Etapa Infantil y su vinculación con el desarrollo emocional de dicha etapa
- ? Reconocer las necesidades cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas y cómo ellas se abordan desde la educación emocional y corporal
- ? Saber promover dinámicas pedagógicas que favorezcan la educación emocional y corporal desde la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y de límites a través del juego simbólico y heurístico
- ? Promover procesos de participación y de diálogo para saber identificar, comunicar y compartir emociones
- ? Expresar y comunicar de forma creativa y corporal la complejidad del mundo emocional en la Etapa de Infantil

Conocimientos o contenidos

- ? Comprender el mundo emocional de la infancia desde la expresión corporal
- ? Conocer las dinámicas corporales que favorecen el contacto con lo emocional
- ? Desarrollar proyectos de dinámica corporal donde tenga cabida todo tipo de expresiones emocionales
- ? Conocer prácticas de conciencia corporal que ayuden a identificar emociones
- ? Conocer proyectos educativos donde el eje vertebrador se sustente en el trabajo corporal y emocional
- ? Conocer cómo el trabajo corporal es favorecedor de una educación emocional y en valores
- ? Aprender prácticas educativas en la Etapa delinfrantil donde se conjugue lo expresivo, lo corporal, lo emocional y lo artístico

Habilidades o destrezas.

- ? Evaluar el mundo emocional de la infancia desde la expresión corporal
- ? Realizar las dinámicas corporales que favorecen el contacto con lo emocional
- ? Desarrollar proyectos de dinámica corporal donde tenga cabida todo tipo de expresiones emocionales
- ? Vivenciar prácticas de conciencia corporal que ayuden a identificar emociones
- ? Realizar proyectos educativos donde el eje vertebrador se sustente en el trabajo corporal y emocional
- ? Aplicar cómo el trabajo corporal es favorecedor de una educación emocional y en valores
- ? Realizar prácticas educativas en la Etapa del Infancia donde se conjugue lo expresivo, lo corporal, lo emocional y lo artístico

PLANIFICACIÓN

Temario

Bloque I. Fundamentos teóricos del Cuerpo Emoción

1. Onto-epistemología de las emociones y el cuerpo
 - 1.1. El cuerpo y la emoción en la pedagogía crítica
 - 1.2. Aportaciones desde la sociología, psicología y Neuroeducación
2. De la Inteligencia emocional a la Educación emocional
 - 2.1. Principales aportes teóricos
 - 2.2. El cuerpo y las emociones en los diseños curriculares. Perspectiva socio-crítica
 - 2.3. La educación emocional en el proyecto educativo EMOCREA
3. De la Educación Emocional a la Educación Corporeoemocional
 - 3.1. La importancia del cuerpo en movimiento

Bloque II. CuerpoEmoción: Un cuerpo en movimiento

1. Pedagogía del CuerpoEmoción: propuestas desde diferentes corrientes pedagógicas
2. La educación emocional del cuerpo a través de dinámicas expresivocorporales en la edad infantil
3. Cuerpo y Emoción. Un trabajo interdisciplinar a través del cuerpo en movimiento
 - 3.1. La presencia afectiva del cuerpo: el mundo de los sentidos
 - 3.2. Relaciones y vínculos socioafectivos en el aula

3.3. Sensopercepciones y lenguajes del cuerpo

4. Expresiones y dinámicas corporeomocionales desde el ámbito artístico, expresivo y poético

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

La asignatura tiene un carácter metodológico fundamentalmente experiencial, reflexivo, creativo-artístico y participativo. Las diferentes propuestas teórico-prácticas, dinámicas corporales y lecturas tendrán un carácter continuo y de obligatoriedad. Se parte de experiencias concretas, relatos de vida, ejemplos prácticos y lecturas referenciales a trabajar de manera grupal, individual y por pequeños grupos sobre los contenidos y elementos básicos expuestos en el temario. El proceso de construcción de la asignatura está basado en la idea de currículo narrativo (Carola Conle, 2005), es decir, de un diálogo entre contenidos planteados en las lecturas y las experiencias vitales del alumnado, para así dar sentido narrativo al conocimiento basado en las experiencias previas.

Las actividades para este proceso estarán orientadas del siguiente modo:

- ? Lecturas de libros, artículos, documentales, películas, proyectos... que se expondrán en el aula virtual al inicio del curso, en tiempo y fecha
- ? Elaboración de tareas vinculadas a las lecturas y dinámicas corporeomocionales de clase, expuestas en aula virtual a lo largo del cuatrimestre
- ? Asistencia a Seminarios y talleres prácticos vinculados a la asignatura y al grupo de innovación LabCorpoEDuca-M
- ? Uso del aula virtual (foros, tareas y aquellas cuestiones pertinentes fruto del proceso de docencia)
- ? Creación de proyectos expresivos artísticos corporeomocionales grupales/individuales basados en la práctica de la asignatura, con carácter eminentemente educativo, con aplicación al ámbito escolar e incluyendo la perspectiva de género y promoviendo aspectos de diversidad e inclusión
- ? Creación y elaboración de relatos biográficos escolares, proyectos, cartografías, corpografías y/o performance expresivo corporeomocionales
- ? Elaboración relato biográfico a partir de emociones grabadas en el cuerpo y con carácter eminentemente pedagógico (en función de las características de cada instrumento, una vez presentadas, el alumnado en función a sus intereses y motivaciones podrá elegir el instrumentos más adecuado para el proceso de creación expresivocorporal)
- ? Desarrollo de un proyecto pedagógico de educación corporeomocional en edad infantil
- ? Salidas de campo explicitadas en el aula virtual e informadas al alumnado al inicio de curso (visitas a centros o instituciones donde se trabaje específicamente con dinámicas de educación corporal y emocional desde la diversidad).

Plan de Contingencia

Ante niveles de alerta sanitaria elevados, las actividades formativas planificadas en los Grupos Docentes se impartirán mediante videoconferencia. Los Grupos de Trabajo seguirán con la impartición presencial conforme a la planificación establecida. Ante medidas más restrictivas acordadas por las

autoridades sanitarias, los Grupos de Trabajo se realizarían también por videoconferencia.

Actividades de Innovación Docente

Las propuestas que se incluyen a continuación forma parte del proyecto del grupo de Innovación Docente LabCorpoEDuca-M y desde la perspectiva colaborativa y de aprendizaje servicio, el alumnado participará y colaborará como parte de la asignatura de forma voluntaria en las siguientes propuestas:

- ? Implicación colaborativa del alumnado en Jornadas expresivo-recreativas, Jornadas Educar con Corazón y aquellos encuentros, charlas o actividades que promueva el LabCorpoEDuca-M
- ? Seminarios formativos Cuerpo y Diversidad en colaboración con la Unidad de Igualdad de la UAL
- ? Interacción con contenidos propios de la asignatura con otros contenidos de las diferentes asignaturas implicadas en el LabCorpoEDuca-M
- ? Colaboración UAL y diversas empresas, organizaciones o asociaciones (p.e. URA Clan, Asprodesa, centros educativos, granja escuela, asociaciones Atiempo, SJR) que promuevan el trabajo de conciencia corporeomocional, emocional-expresivo y recreativo en entornos de diversidad y de inclusión

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

Pruebas orales/escritas Sí

Pruebas prácticas Sí

Realización de trabajos/ensayos Sí

Presentación oral Sí

Resolución de problemas Sí

Estudios de casos Sí

Asistencia y participación en clase Sí

Realización de actividades prácticas Sí

Prácticas de laboratorio. Sí

Informes Sí

Realización de proyectos Sí

Observación directa del desempeño Sí

Asistencia a seminarios Sí

Autoevaluación del estudiante Sí

Otros

Criterios:

Criterios

Criterios de Evaluación para las convocatorias ORDINARIA y EXTRAORDINARIA

- ? Identificación y familiarización de los contenidos y aspectos básicos sobre cuerpo y emoción en la Infancia
- ? Desarrollar y profundizar sobre cuestiones ontológicas y epistemológicas

relativas a la Educación Emocional y Corporal a través de tareas diseñadas en aula virtual

- ? Participar en dinámicas y experiencias corpoemocionales grupales y/o individuales, valorando el proceso de conciencia corporal, expresión y comunicación del cuerpo en movimiento
- ? Vincular las experiencias corpoemocionales con la necesidad de incorporar una educación emocional en las aulas de formación inicial y aulas escolares
- ? Participación en la plataforma virtual a través de foros y tareas de forma creativa, reflexiva y crítica
- ? Creación de proyectos, performance o montaje expresivo emocionales valorando la creatividad y expresión artística, utilizando diferentes medios de expresión y comunicación artística (individual y/o colectiva) y presentándola de forma pública en el espacio de la asignatura
- ? Elaboración de un relato biográfico de experiencias previas en materia emocional y corporal en el ámbito educativo a través de narrativas, corpografías y/o cartografías
- ? Lectura de libros, artículos, películas, documentales y otros documentos que se asignen en la asignatura
- ? Realización de pruebas escritas en relación a los contenidos teóricos y vivenciales de la asignatura
- ? Participación en talleres y/o seminarios vinculados a la asignatura

Instrumentos/Procedimientos de evaluación y Porcentajes de calificación para las convocatorias ORDINARIA y EXTRAORDINARIA

- ? Elaboración/exposición de un trabajo multimedia sobre concepciones y conceptos básicos acerca de: Educación, Cuerpo y Emociones en edad infantil (grupal): 30%
- ? Tareas en clase y en el aula virtual (microrelatos, sesiones, lecturas, videos,...): 20%
- ? Performance/cartografía/corpografía/corpoemocionario (individual): 30%
- ? Salidas de campo, talleres, seminarios u otras actividades vinculadas a la asignatura: 10 %
- ? Prueba escrita: 10%

Notas aclaratorias:

- ? Para aplicar estos criterios de evaluación y porcentajes en los instrumentos se requiere que el alumnado participe activamente y de forma continuada en la asignatura (mínimo al 80%). De este modo se procederá a una evaluación continua según los criterios y porcentajes de evaluación.
- ? El profesorado podrá realizar una evaluación oral complementaria a cualquier trabajo entregado por el alumnado, con el fin de garantizar que dicho trabajo ha sido efectivamente realizado por el alumnado sin ayuda de sistemas de inteligencia artificial o, en su caso, que el alumnado conoce en profundidad el trabajo que ha realizado.

Evaluación única final

Tanto en convocatoria ordinaria como extraordinaria el alumnado que por distintos

motivos tenga alguna dificultad en cursar la asignatura, tal y como se especifica en esta guía, debe ponerse en contacto con la profesora en las dos primeras semanas de curso para establecer los criterios de evaluación-calificación de la misma, valorando cada caso particular.

A esta evaluación también podrán acogerse aquellos estudiantes que cumplan con los supuestos que se establecen en la normativa y se realizará en el período indicado en el calendario académico oficial.

En estos casos, el alumando podrá examinarse de la materia a través de un examen en convocatorias oficiales (ordinaria y extraordinaria).

El examen constará de preguntas teóricas y preguntas prácticas relacionadas con las lecturas, prácticas de clase y demás tareas y foros especificadas en el aula virtual. El valor calificativo de dicho examen es sobre 10 puntos (50% preguntas teóricas y 50% supuestos prácticos)

Todo ello quedará expuesto debidamente en el aula virtual de la asignatura al inicio de curso en un documento donde se especifique lecturas a realizar, documentos de consulta y criterios de elaboración de los supuestos prácticos. Es conveniente que el alumnado se ponga en contacto al inicio de curso (dos primeras semanas) para aportar información precisa y aclarar cuestiones relativas al examen, contenidos y supuestos prácticos.

Plan de contingencia

Se mantendrá lo indicado en el apartado de evaluación. En los casos en los que las autoridades sanitarias aconsejen y /o acuerden la no presencialidad de las pruebas de evaluación en las convocatorias ordinaria y/o extraordinaria, las pruebas indicadas se realizarán mediante la plataforma virtual.

RECURSOS

Bibliografía básica.

- Anne Lapiere, Miguel Llorca y Josefina Sánchez. Fundamentos de intervención en Psicomotricidad Relacional. Aljibe. 2015
- Antonio Rodríguez. EducaEMoción. Santillana. 2018
- Belén Piñeiro. Educar las emociones en la primera infancia. Teoría y guía práctica para niños de 3 a 6 años . CreateSpace Independent Publishing Platform .2015
- Daniel Chabot. Pedagogía Emocional. Sentir Para Aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aula. Alfaomega. 2009
- Roberto Navarro. Las emociones en el cuerpo. Pax Mexico. 2008
- Jaume Campo .EDUCACION EMOCIONAL: EL PRINCIPIO DEL CAMBIO .Granica..2016 -
- Rafael Bisquera Alzina. Psicopedagogía de las emociones. Síntesis. 2009
- Anne Lapiere, Miguel Llorca y Josefina Sánchez. Fundamentos de intervención en Psicomotricidad Relacional. Aljibe. 2015
- Francisco Olvera.Educar es amar. Entorno gráfico. 2021
- José María Toro. Educar con corazón. Descleé. 2005

Bibliografía complementaria.

- ? DR. EUGENIO HERRERO LOZANO / DR. JULIO HERRERO LOZANO. La sabiduría de las emociones. HEREDEROS DE EUGENIO HERRERO LOZANO. 2019.
- ? James, M. Jasper.. The Emotions of Protest. Chicago: The University of Chicago Press. 2018.
- ? JOAQUIN MUÑOZ LOPEZ. SABIDURÍA EMOCIONAL Y SOCIAL . EDITOR J.M. BOSCH. 2019.
- ? Sara Ahmed. La política cultural de las emociones. UNAM (UNIV.NACIONAL AUTONOMA MEXICO). 2015.
- ? Silvia Palou Vicens. Sentir Y Crecer. El Crecimiento Emocional En La Infancia: Propuestas educativas. Graó. 2010.

Otros recursos.

- ALMUDENA GARCÍA. OTRA EDUCACIÓN YA ES POSIBLE: Una introducción a las pedagogías alternativas. Litera libros. 2017.
- Antoni Damasio. Sentir y saber. El camino de la consciencia. Destino. 2021.
- Antonio Vallés Arándiga. LA EDUCACION EMOCIONAL EN LA ESCUELA: RECURSOS Y ACTIVIDADES . Editorial EOS. 2018.
- BELEN PIÑEIRO. EDUCAR LAS EMOCIONES EN LA PRIMERA INFANCIA EBOOK . Autor-Editor. 2015.
- BENJAMIN ZUFIAURRE . COMPETENCIAS INTEGRADAS EN INFANTIL Y PRIMARIA: PROPUESTAS DE AULA DE EDUCACION EMOCIONAL, SALUDABLE Y CIVICA . CCS. 2010.
- BESSEL VAN DER KOLK. EL CUERPO LLEVA LA CUENTA: CEREBRO, MENTE Y CUERPO EN LA SUPERACION DEL TRAUMA . Eleftheria. 2017.
- CLAUDE STEINER . EDUCACION EMOCIONAL . Jeder Libros. 2011.
- Cristina Núñez Pereira;Rafael Romero. Emocionario. Palabras aladas. 2013.
- DANIEL GOLEMAN . INTELIGENCIA EMOCIONAL . Kairos. 1996.
- DOLORES CÓRDOBA NAVAS. DESARROLLO COGNITIVO, SENSORIAL, MOTOR Y PSICOMOTOR EN LA INFANCIA. EBOOK . IC Editorial. 2018.
- ELIA LOPEZ CASSA . EDUCACION EMOCIONAL. PROGRAMA PARA 3-6 AÑOS . WOLTERS KLUWER EDUCACION. 2008.
- EMILIO GINES MORALES CAÑAVATE. CUERPO Y SENTIDO . AUTOR-EDITOR. 2017.
- Francisco Mora. Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama. Alianza Editorial. 2017.
- Guy Claxton. Inteligencia corporal. Plataforma Editorial. 2016.
- IRENE PELLICER ROYO. EDUCACION FISICA EMOCIONAL: DE LA TEORIA A LA PRACTICA . Inde. 2011.
- Irene Pellicer Royo y Luis Lopez. NeuroEF: La REVOLUCIÓN de la Educación Física desde la NEUROCIENCIA. Inde. 2015.
- John W. Y. Navarro. LOS 5 AXIOMAS DE LA COMUNICACIÓN. Independently published. 2023.
- JORGE BARUDY. EL DOLOR INVISIBLE DE LA INFANCIA: UNA LECTURA ECOSISTEMICA DEL MALTRATO INFANTIL . Paidós. 1998.
- JORGE BARUDY; MARYORIE DANTAGNAN. LOS BUENOS TRATOS A LA INFANCIA: PARENTALIDAD, APEGO Y RESILIENCIA . Gedisa. 2009.
- JOSE ANTONIO SANDE. EDUCACIÓN EMOCIONAL INFANTIL . Sincronia. 2017.
- Ken Robinson. Escuelas creativas: La revolución que está transformando la educación. Debolsillo. 2016.
- Linda Lantieri. Inteligencia emocional infantil y juvenil: Ejercicios para cultivar la fortaleza interior en niños y jóvenes. Aguilar. 2009.
- Luis Fernando Caminero. Relajándonos: Tus herramientas para cuerpo, mente y corazón. Universo de Letras. 2018.
- MAR ROMERA. LA ESCUELA QUE QUIERO . Destino. 2019.
- Marc Brackett. Permiso para sentir: Educación emocional para mayores y pequeños con el método RULER (Autoconocimiento) de. Planeta. 2020.
- María Esther Prados Megías, María Jesús Márquez García, Daniela Padua Arcos. Otra pedagogía en movimiento. Editorial Universidad de Almería. 2018.
- MARIA JOSE BUJ PEREDA. LA EDUCACION EMOCIONAL EN EL AULA (En papel) . Horsori. 2014.
- MERCE TRAVESET VILAGINES . EDUCACION EMOCIONAL SISTEMICA . Autor-Editor. 2012.
- MERCE TRAVESET VILAGINES . PENSAR CON EL CORAZON, SENTIR CON LA MENTE: RECURSOS DIDACTICOS DE EDUCACION EMOCIONAL SISTEMICA MULTIDIMENSIONAL . Octaedro. 2016.
- Nathalie Zammatteo. El impacto de las emociones en el ADN. Ediciones Obelisco. 2015.
- Nazareth Castellanos. Neurociencia del Cuerpo: Cómo El Organismo Esculpe El Cerebro. K-en órbita. 2023.
- PEDRO GALLARDO VAZQUEZ . LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA EDUCACION EMOCIONAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO . EDITORIAL WANCEULEN, S.L.. 2010.
- Pedro Sáenz-López Buñuel. Educar Emocionando. Universidad de Huelva. 2020.
- PEPA HORNO GOICOECHEA. EDUCANDO LA ALEGRÍA . Desclee de Brouwer. 2017.
- QUIM VICENT. APRENDE A ESCUCHAR TU CUERPO: PROCESAR LAS EMOCIONES PARA MEJORAR LA SALUD. RBA LIBROS. 2018.
- RAFAEL BISQUERRA. EDUCACION EMOCIONAL: PROPUESTAS PARA EDUCADORES Y FAMILIAS . Desclee de Brouwer. 2013.
- RAFAEL BISQUERRA ALZINA; JUAN CARLOS PEREZ GONZALEZ. INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACION . Sintesis. 2015.
- Susana Kesselman. EL PENSAMIENTO CORPORAL : DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A LA INTELIGENCIA SENSORIAL. Lumen Humanitas. 2006.
- Susana Kesselman. CORPODRAMA: CUERPO Y ESCENA: UNA NUEVA HERRAMIENTA PARA EL TRABAJO CON GRUPOS . Lumen Humanitas. 2013