



Curso Académico 2025-26

Antropología
Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura: Antropología (13191105)
Créditos: 6

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Plan: Doble Grado en Historia y Humanidades
Curso: 1
Carácter: Básica
Duración: Primer Cuatrimestre, Segundo Cuatrimestre
Idioma/s en que se imparte: Español
Módulo/Materia: Asignaturas título/
Plan: Grado en Humanidades (Plan 2020)
Curso: 3
Carácter:
Obligatoria
Duración: Primer Cuatrimestre, Segundo Cuatrimestre
Idioma/s en que se imparte: Español
Módulo/Materia: Manifestaciones Culturales/Antropología
Plan: Grado en Historia (Plan 2019)
Curso: 1
Carácter: Básica
Duración: Primer Cuatrimestre, Segundo Cuatrimestre
Idioma/s en que se imparte: Español
Módulo/Materia: 01.Formación Básica/Antropología

PROFESOR/A COORDINADOR/A

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Montserrat Hernández, Montserrat			

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Ación González, Estefanía	Geografía, Historia y Humanidades		
Montserrat Hernández, Montserrat			
Mellinas Sánchez, Lucía	Geografía, Historia y Humanidades	Facultad de Humanidades	

DATOS BÁSICOS

Modalidad

Asignatura presencial

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Este programa realiza una aproximación a la Antropología transitando desde las definiciones más amplias que permitan comprender el surgimiento y desarrollo de la disciplina, hasta las diferentes ramas en que se subdivide según intereses y ópticas de estudio del ser humano, adaptación al medio e interrelaciones. También profundiza en las especificidades de la etnografía como metodología de investigación, mosyando las diferentes técnicas de trabajo de campo y análisis.

La Antropología ofrece una mirada epistemológica acerca del paso de sociedades ahistóricas a históricas que ofrece una perspectiva particular al estudiante de Historia. Lo mismo ocurre con el análisis de las relaciones humanas en cuanto a la conformación de las culturas y su contacto, la construcción de identidades, el parentesco y su importancia en la organización social, el análisis de las desigualdades y la estratificación social y la perspectiva antropológica sobre la política. Por último, la asignatura profundiza en estudios específicos en migraciones, género y sexualidad desde un enfoque interseccional para ofrecer

espacios en los que el alumnado experimente y participe de los debates científicos en estos temas según los planteamientos que propone la disciplina.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Antropología

Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

No se precisan conocimientos previos; la asignatura se imparte en castellano. Ahora bien, sería recomendable que el alumno tenga nociones básicas de informática, con el manejo de un procesador de texto y el sistema de navegación en Internet. Además, si el alumnado conoce el inglés se podrán facilitar algunos textos en este idioma.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

NINGUNO (No se especifican en la Memoria del Título)

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencias.

Competencias básicas y generales

Básicas:

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Generales:

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias transversales de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias específicas desarrolladas

- CE01 - Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal
- CE03 - Saber organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas
- CE04 - Ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas
- CE05 - Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas
- CE07 - Ser capaz de reconocer de forma crítica la diversidad histórica y cultural
- CE21 - Ser capaz de reconocer las principales corrientes y temas del debate antropológico en el ámbito de la

cultura occidental

Conocimientos o contenidos

1. Proporcionar una idea clara de lo que son los diversos criterios de comparación y contraste social-cultural y biológico que constituyen la Antropología Social.
2. Presentar la experiencia descriptiva, analítica y teórica de la Antropología, dentro del contexto de las demás tradiciones humanísticas y científicas.
3. Exponer los parámetros políticos, epistemológicos, culturales e históricos que condicionan y delimitan la Antropología Social.
4. Ofrecer al estudiante un equilibrio entre los aspectos descriptivos, analíticos y teóricos que caracterizan a los autores, obras, corrientes colectivas y demás aspectos de una introducción a la Antropología Social.

Habilidades o destrezas.

1. Aplicar criterios de comparación y contraste social, cultural y biológico para analizar la diversidad humana desde una perspectiva antropológica, reconociendo similitudes y diferencias entre distintas sociedades y modos de vida.
2. Integrar enfoques descriptivos, analíticos y teóricos en el estudio de fenómenos antropológicos, desarrollando la capacidad de interpretar prácticas culturales y estructuras sociales con profundidad conceptual.
3. Relacionar los aportes de la Antropología Social con otras tradiciones humanísticas y científicas, identificando puntos de convergencia y diálogo interdisciplinar, así como el papel específico de la Antropología en el estudio de lo humano.
4. Identificar y analizar críticamente los condicionamientos políticos, epistemológicos, históricos y culturales que han influido en la construcción del pensamiento antropológico, valorando sus implicaciones en la práctica investigadora.
5. Reconocer y explicar los principales autores, obras, corrientes y escuelas de pensamiento de la Antropología Social, equilibrando el conocimiento descriptivo con la comprensión teórica y analítica de sus aportaciones.
6. Desarrollar una visión crítica e informada sobre los debates fundamentales de la Antropología Social, mostrando autonomía en el aprendizaje y capacidad para posicionarse argumentadamente ante diversas perspectivas teóricas.

PLANIFICACIÓN

Temario

TEMA 1. LA ANTROPOLOGÍA Y EL TRABAJO DE CAMPO

- 1.1. La Antropología como ciencia del ser humano. Evolución histórica de la disciplina
- 1.2. Ramas de la disciplina y sus objetos de estudio. Antropología física y Antropología social y cultural
- 1.2. Corrientes de la Antropología social y cultural
- 1.3. Etnografía y Etnología
- 1.4. Técnicas de trabajo de campo

TEMA 2. TRÁNSITO DE LAS SOCIEDADES AHISTÓRICAS A LAS SOCIEDADES HISTÓRICAS

- 2.1. Las sociedades premodernas y modernas
- 2.2. Ultramodernidad y complejidad social

TEMA 3. PARENTESCO, MATRIMONIO Y FAMILIA

- 3.1. Orígenes y desarrollo teórico de la Antropología del parentesco.
- 3.2. Conceptos centrales
- 3.3. la Antropología del Parentesco en sociedades complejas.

TEMA 4. ORGANIZACIÓN Y ESTRATIFICACIÓN SOCIAL. INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

- 4.1. Diferencia, desigualdad, jerarquía y estratificación social
- 4.2. La ideología y cómo opera
- 4.3. Modelos y tipos de estratificación social
- 4.4. Teorías de la estratificación social.
- 4.5. Exclusión vs. inclusión

TEMA 5. POLÍTICA Y COMPLEJIDAD SOCIAL

- 5.1. Democracia y nuevos conflictos sociales
- 5.2. Globalización y transnacionalismo

TEMA 6. LA IDENTIDAD

- 6.1. ¿Qué es la identidad?
- 6.2. La construcción de las identidades.
- 6.3. Ideas clave sobre las identidades.
- 6.4. Identidades culturales/religiosas. Los nacionalismos

TEMA 7. ANTROPOLOGÍAS DEL GÉNERO Y LA SEXUALIDAD

- 8.1. Antropología del género
- 8.2. Antropología de la sexualidad. Esencialismo, constructivismo, sexualidad y transgresión

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

	Aforo / Metodologías	Virtual	Presencial
Modo ordinario	<p>Aforo: Libre</p> <p>Metodologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clase magistral participativa (explicaciones teóricas); - Búsqueda, consulta y tratamiento de información (trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); - Debate y puesta en común (transversal); - Exposición de grupos de trabajo (divulgación grupal de los trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); - Proyecciones audiovisuales (sobre temas seleccionados); - Trabajo de campo (enfoque metodológico para los trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); - Trabajo en equipo (metodología discrecional en debate y trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); - Realización de informes (resultados de los trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); - Seminarios y actividades académicamente dirigidas (de manera excepcional). 	<p>Grado de Historia: 0%</p> <p>Grado de Humanidades: 50%</p>	<p>Grado de H 75% Grupo Grupo de T</p> <p>Grado de Hum Grupo docent trabajo</p>
Escenario A	<p>Aforo: Libre según horario de centro / Limitado (rotación semanal), Presencialidad síncrona</p> <p>Metodologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clase magistral participativa (explicaciones teóricas y prácticas, debates, exposiciones); - Búsqueda, consulta y tratamiento de información (trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); 	<p>25%</p> <p>20% Grupo Docente</p> <p>5% Grupo de Trabajo</p>	<p>75%</p> <p>60% Grupo Docente</p> <p>15% Grupo de Trabajo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Videoconferencia (explicaciones teóricas y prácticas, debates, exposiciones), Proyecciones audiovisuales (sobre temas seleccionados en clases con presencialidad total y/o síncrona); - Trabajo de campo (enfoque metodológico virtual para los trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); -Trabajo en equipo (metodología discrecional en debate y trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); - Realización de informes (resultados de los trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); Seminarios y actividades académicamente dirigidas (<i>online</i> y de manera excepcional) - Seminarios y actividades académicamente dirigidas (<i>online</i> y de manera excepcional). 		
Escenario B	<p>Aforo: Virtual</p> <p>Metodologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videoconferencia (explicaciones teóricas y prácticas, debates, exposiciones); - Búsqueda, consulta y tratamiento de información (trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); - Trabajo de campo (enfoque metodológico virtual para los trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); - Trabajo en equipo (metodología discrecional en debate y trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos); - Realización de informes (resultados de los trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos) - Seminarios y actividades académicamente dirigidas (<i>online</i> y de manera excepcional). 	<p>100%</p> <p>75% Grupo Docente</p> <p>25% Grupo de Trabajo</p>	0%

Actividades de Innovación Docente

Esta asignatura participará de las actividades planificadas en el seno del grupo de Innovación Docente "Intervención comunitaria y formación universitaria: Un enfoque intercultural en la atención a mayores" dirigido por Montserrat Monserrat y se insertarán en grupo docente y grupo de trabajo.

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

Pruebas orales/escritas Sí

Pruebas prácticas Sí

Realización de trabajos/ensayos Sí

Presentación oral Sí

Asistencia a seminarios Sí

Otros

Criterios:

Criterios

I.- Evaluación normalizada:

I.1 -Instrumentos de evaluación:

1. Asistencia y participación activa (en GD y DT), evaluación mediante registro: 10%.
2. Lectura y resumen crítico individual de dos textos (GD). A entregar a través de Aula Virtual: 20% (10% por cada uno de ellos).
3. Trabajo de investigación grupal (GT). A entregar a través de Aula Virtual: 20%.
4. Trabajo de investigación individual (elegir entre "Relatos de Vida" o "Revisión bibliográfica"). A entregar a través de Aula Virtual: 20%.
5. Examen escrito (contenidos teóricos del Grupo Docente). Presencial: 30%.

I.2 - Condicionantes:

Es necesario haber superado el examen teórico para poder aprobar la asignatura (obtener más de 1.5 puntos sobre 3). De no ser así, el/la alumno/a deberá presentarse a convocatoria normalizada extraordinaria. Es necesario haber entregado todas las actividades para poder aprobar. La no entrega de cualquiera de ellas, dirige a la convocatoria normalizada extraordinaria.

I.3 - Convocatoria Normalizada Extraordinaria:

Para la CExt. Se mantienen los mismos criterios e instrumentos de evaluación anteriores.

Con un reajuste porcentual: examen escrito, 40% de la nota, trabajos de investigación individual y grupal, 40% de la nota y recensión de lecturas, 20%. Se entiende que el examen será presencial, salvo que las autoridades sanitarias no lo aconsejen, mientras que la entrega de trabajos se realizará a través del aula virtual.

II.- Evaluación Única:

II.1. - Para poder ser evaluado/a mediante la evaluación única final por causa justificada se debe seguir el procedimiento establecido en el artículo 8 del Reglamento de Evaluación y Calificaciones de los Estudiantes de la Universidad de Almería (aprobado en Consejo de Gobierno del día 10 de junio de 2021). El/ la estudiante deberá anunciarlo al principio del curso (durante los 15 días posteriores al primer día de clase). Excepcionalmente, por las mismas causas sobrevenidas, y también justificadas, podrá solicitarse la evaluación única final fuera del citado plazo, y como máximo hasta 15 días antes de finalizar la docencia de la asignatura, siguiendo el mismo procedimiento.

II.1- Para estos estudiantes registrarán los siguientes criterios e instrumentos de evaluación, tanto en la convocatoria ordinaria (o evaluación normalizada) como en su correspondiente extraordinaria:

- Examen (presencial) escrito de toda la materia teórica (con preguntas a desarrollar y otras más cortas): 50%.
- Trabajo individual. Elegir entre "Relatos de Vida" o "Revisión bibliográfica de un tema". Será pactado con el profesor en un tutoría: 30%.
- Comentario crítico de un texto antropológico: 20%.

II.2- Condicionantes: Es necesario haber superado el examen teórico para poder aprobar la asignatura (obtener más de 1.5 puntos sobre 3). De no ser así, el/la alumno/a deberá presentarse a convocatoria normalizada extraordinaria. Es necesario haber entregado todas las actividades para poder aprobar. La no entrega de cualquiera de ellas, dirige a la convocatoria normalizada extraordinaria.

III. Competencias

En cualquiera de las evaluaciones (normalizada o única, ordinaria o extraordinaria), las competencias más destacadas que se valoran y evalúan son:

Con el examen, lecturas y resumen, se miden, principalmente, las competencias básicas de la habilidad para el aprendizaje y la aplicación de conocimientos y las competencia transversal que mide la capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en la propia lengua.

con los trabajos de investigación, personal y grupal, medimos la capacidad de análisis crítico de los contenidos, la adquisición de habilidades de planificación y desarrollo de una investigación, el grado de implicación en el desempeño investigador y el cuidado de las normas básicas de ortografía y gramática, la utilización de bibliografía ajustada al tema y actualizada. Utilización de las TIC.

Respecto a la asistencia y participación, se valora la actitud activa y crítica, tanto en el grupo docente como en las prácticas.

Respecto a las competencias específicas, podemos señalar como más importantes, las FB009, FB010; HUM09; HUM019.

IV. Plan de contingencia

Se mantendrá todo lo indicado en este apartado de evaluación. En los casos en los que las autoridades sanitarias aconsejen y/o acuerden la no presencialidad de las pruebas de evaluación en las convocatorias ordinaria y/o extraordinaria, las pruebas indicadas se realizarán mediante la plataforma virtual.

RECURSOS

Bibliografía básica.

AZCONA, JESÚS. Para comprender la antropología. Verbo Divino..1988

GIDDENS, ANTHONY. Sociología. Alianza Editorial..1994

HARRIS, MARVIN. Antropología cultural. Alianza Editorial..1990

VELASCO, H. Y DÍAZ DE RADA, A.. La lógica de la investigación antropológica. Trotta..2004

Conrad Kottak. Antropología cultural. McGraw-Hill. 14.2011

José Antonio Nieto. Antropología de la Sexualidad. Talasa..2003

Franz Boas. Textos de antropología. Editorial Universitaria Ramón Areces..2008

Margaret Mead. Cultura y Compromiso: Estudios sobre la ruptura generacional. Gedisa..2019

Clifford Geertz. La interpretación de las culturas. Gedisa..2009

Arjun Appadurai. Modernidad desbordada. Ediciones Tricle..2001

Bibliografía complementaria.

Estefanía Ación González.Nigerianas en el Poniente.Edual..2021

José López Riopedre y Daniela Radu.Una mujer de Prahova.Libros.com..2020 -

Noemí Parra.Historias de afectos. Acompañar la adolescencia trans.Bellaterra..2021

Francisco Checa y Olmos.El Ejido: La ciudad cortijo.Icaria..2001

Ángeles Arjona Garrido.La integración de los jóvenes inmigrados en Andalucía.Universidad de Almería..2014

Otros recursos.

Pedro Gómez.Los dilemas del Islam.Comares..2012

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:
https://www.ual.es/bibliografia_recomendada13191105 <http://www.americananthro.org/>.American Anthropology Association –
<http://www.antropologiavisual.net/>.ARCHIVO DE ANTROPOLOGÍA VISUAL – <http://www.cemyri.es>.CENTRO DE ESTUDIOS PARA
LAS MIGRACIONES Y LAS RELACIONES INTERCULTURALES -- <http://www.elrincondelantropologo.com>.WEB DE ENLACES A
PÁGINAS DE ANTROPOLOGÍA – <http://www.gazeta-antropologia.es/>.REVISTA GAZETA DE ANTROPOLOGÍA – <http://www.lasc.es>.
LABORATORIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL – <http://www.riem.es/espanol/>.Revista Internacional de Estudios
Migratorios. Universidad de Almería