



Curso Académico 2025-26

Lengua Clásica: Griego

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura: Lengua Clásica: Griego (12103231)

Créditos: 6

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Plan: Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)

Curso: 3

Carácter:

Obligatoria

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: 4. Lengua Española y Teorías Lingüísticas/Lengua Clásica: Griego

PROFESOR/A COORDINADOR/A

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
García González, Francisco Javier	Filología	Facultad de Humanidades	

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
García González, Francisco Javier	Filología	Facultad de Humanidades	

DATOS BÁSICOS

Modalidad

Asignatura Multimodal

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

La presencia de la lengua y la cultura griega en España ha sido relevante no sólo desde parámetros cuantitativos, sino también -y sobre todo- cualitativos. El conocimiento del griego para la Filología Hispánica es fundamental, pues permite sobre todo dominar mejor el vocabulario, la morfosintaxis e incluso el conocimiento científico (lingüístico y metalingüístico) de nuestro idioma.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Bases grecolatinas la lengua española, de primer curso.

Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

El alumnado debe repasar el alfabeto griego y los conceptos gramaticales aprendidos en la asignatura 'Bases grecolatinas la lengua española'.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencias.

Competencias Básicas y Generales

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

UAL001 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL002 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL003 - Capacidad para resolver problemas

UAL004 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL005 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL006 - Trabajo en equipo

UAL009 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

- FHIS002 Conocimiento y empleo del instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada.
- FHIS003 Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de la lengua española.
- FHIS006 Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y para realizar análisis y comentarios lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparativa.
- FHIS007 Capacidad para elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos gramaticales, léxicos o semánticos de la lengua española, y de la historia lingüística del español.
- FHIS008 Conocimiento de las características y los autores más relevantes de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español.
- FHIS020 Capacidad para comprender y valorar la diversidad lingüística y cultural.

Conocimientos o contenidos

1. Capacidad de traducción de textos sencillos y relevantes en griego clásico al español.
2. Aplicación del conocimiento de las metodologías de traducción y de análisis de tradición clásica griega y estudios de recepción en la lengua y la cultura hispanas.

Habilidades o destrezas.

1. Uso adecuado de los recursos necesarios (diccionarios y bibliografía recomendada, así como bases de datos, aplicaciones informáticas y recursos web) para el estudio y traducción de textos griegos sencillos, así como de etimologías relevantes en la lengua y la cultura españolas.
2. Dominio de lengua griega clásica y conocimiento lingüístico de la misma en un nivel elemental pero solvente

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE I. INTRODUCCIÓN AL GRIEGO PARA FILOLOGÍA HISPÁNICA

1. El alfabeto griego. Signos de puntuación y acentos
2. El griego en la lengua y la literatura españolas. Introducción general.
3. Introducción al estudio de la etimología.

BLOQUE II. SINTAXIS

4. El verbo presente del verbo "ser", "estar" o "existir". Las oraciones atributivas. Declinaciones de sustantivos y adjetivos. Formulación de preguntas (el modo interrogativo).
5. El presente de indicativo de las dos primeras conjugaciones en -ζ y terminaciones verbales en voz activa. Sujetos y verbos: los pronombres personales.
6. Objetos y verbos: usos sencillos del acusativo.
7. La posesión: usos sencillos del genitivo. Adverbios. El infinitivo de presente.
8. Usos sencillos del dativo y del vocativo. Conjunciones. Sustantivos y adjetivos de las dos primeras declinaciones.
9. Sintagmas preposicionales. Preposiciones y preverbios.
10. Órdenes y prohibiciones: el imperativo. Negaciones fuertes y débiles.
11. Sustantivos de la tercera declinación.

BLOQUE III. ETIMOLOGÍAS. EL GRIEGO COMO LENGUA DE LA FILOLOGÍA

12. El griego en la terminología lingüística.
13. El griego en la terminología literaria.
14. El griego y la lengua del saber.

BLOQUE IV. TEXTOS DE LITERATURA GRIEGA

15. Homero.
16. Hesíodo.
17. Safo.
18. Heródoto.
19. Los tragediógrafos.
20. Platón.
21. Isócrates.
22. Aristóteles.
23. Las fábulas de Esopo.
24. Diógenes el Cínico.
25. Los poetas alejandrinos.

Tratándose de una asignatura multimodal, dicho contenido se impartirá combinando la modalidad docente presencial y virtual-asincrónica, atendiendo al desarrollo del curso, al programa docente, criterios organizativos y metodológicos.

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

METODOLOGÍAS

La asignatura se imparte en dos modalidades: "Grupo Docente" y "Grupo de Trabajo".

1. El Grupo Docente presencial está destinado a la Clase magistral participativa, en la que se exponen los contenidos. Para facilitar la participación activa del alumnado en las sesiones presenciales el profesorado podrá hacer uso de la impartición de Seminarios/Tareas para algún tema específico del Temario. Se hará especial y sistemático uso del Aula Virtual, donde se alojarán los materiales de contenidos para el alumnado.
2. El Grupo de Trabajo, por su parte, que se orienta a fomentar una participación activa del alumnado, por medio de la realización de actividades de comentario que favorezcan tanto la aplicación práctica de los contenidos expuestos en el grupo docente, como la comunicación libre en el medio del aula guiada por una idea de colaboración docente, a tenor de lo que exigen las competencias generales, transversales y específicas que la Universidad de Almería impone para los estudios en los que se cursa esta

asignatura.

Se hará uso del Aula Virtual para la comunicación regular con el alumnado, para proporcionar material complementario, para hacer el seguimiento requerido de la realización de las actividades y, finalmente, hacer uso de las herramientas disponibles en la plataforma, como los foros de debate o para los comentarios de los grupos de trabajo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Impartición de los contenidos básicos de la asignatura en la modalidad de clases magistrales participativas, en las que el profesorado expondrá los contenidos haciendo uso de los medios oportunos: diapositivas, proyecciones, audiciones, lectura de textos, traducciones. También se contempla la realización de seminarios monográficos sobre contenidos del temario que susciten especial interés en el estudiantado, cuya oportunidad sólo puede evaluarse en el curso de la impartición de la materia.

Actividades de seguimiento de asimilación de los contenidos impartidos: Revisión regular de contenidos, o anámnesis; control del progreso de la docencia por medio de preguntas y comentarios en clase, planteamiento de dudas a cuya resolución se invitará al alumnado, sugerencias sobre temas que suscitan un interés específico, presentación de bibliografía fundamental y complementaria, recursos y materiales para el estudio básico y avanzado de los mismos y profundización en su caso. Puesta en común de las ideas y sugerencias para el desarrollo de la docencia.

2. Trabajo con recursos digitales (documentos en formato electrónico) y otros recursos educativos multimedia alojados en aula virtual o con enlaces a través de páginas web recomendadas y del catálogo de la biblioteca y los recursos electrónicos de la biblioteca (revistas digitalizadas y bases de datos de repertorios bibliográficos con acceso institucional). Realización de actividades online asincrónicas para el seguimiento de la asimilación de los contenidos de dichos materiales de lectura, audio y vídeo por medio de participación en Foros o Tableros de Discusión y Pruebas de Respuestas Breves o de Opción Múltiple (Cuestionarios online) a través de la plataforma de Aula Virtual.

3. Actividades prácticas: ejercicios de comentarios en grupo sobre textos diversos que permitan ilustrar los contenidos, poner en práctica las técnicas de interpretación y traducción, así como aplicar los conceptos e ideas a la interpretación de otros idiomas. Del mismo modo, es también el contexto adecuado para la realización de foros de debate sobre temas que hayan suscitado controversia. Todas las actividades serán propuestas de manera específica al comienzo de la docencia en un documento en el que se detallarán las formas de participación y evaluación.

PLAN DE CONTINGENCIA

Ante niveles de alerta sanitaria elevados, las actividades formativas planificadas en los Grupos Docentes se impartirán mediante videoconferencia. Los Grupos de trabajo seguirán con la impartición presencial conforme a la planificación establecida.

Ante medidas más restrictivas acordadas por las autoridades sanitarias, los Grupos de Trabajo se realizarían también por videoconferencia".

Actividades de Innovación Docente

Se realizarán actividades en colaboración con el grupo de innovación docente "Theatron, Innovación multimodal en la enseñanza universitaria a través del teatro"

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

Pruebas orales/escritas Sí

Realización de trabajos/ensayos Sí

Resolución de problemas Sí

Estudios de casos Sí

Asistencia y participación en clase Sí

Informes Sí

Observación directa del desempeño Sí

Asistencia a seminarios Sí

Otros

Criterios:

Criterios

Se establecen dos formas de evaluación para el alumnado:

- Evaluación Continuada.- Es la que se aplicará por defecto y se desarrolla a lo largo del cuatrimestre.

- Evaluación Final Única.- Se aplicará a quienes lo soliciten, antes del primer parcial, con un examen final sobre el temario completo.

	Convocatoria	Ordinaria	Convocatoria	Extraordinaria
	Eval. Continua	Eval. Final Única	Eval. Continua	Eval. Final Única
Pruebas parciales	50%	---	Guarda nota	---
Participación	10%	---	Guarda nota	---
Examen final	40%	100%	40%	100%

Ponderación de cada aspecto en la nota final

- Los EXÁMENES PARCIALES NO ELIMINATORIOS supondrán el 50% y se calculará obteniendo el promedio de dichas calificaciones.
- El EXAMEN FINAL supondrá el 40% de la nota final. La inasistencia injustificada o indebidamente injustificada supondrá automáticamente la calificación de SUSPENSO.
- La actividad y participación en el Aula Virtual, así como la apreciación del docente, supondrá el 10% de la nota final.

La Evaluación Continuada contemplará los siguientes **aspectos**:

- a) La asistencia a clase se comprobará periódicamente. La inasistencia injustificada en tres de las comprobaciones supondrá la pérdida del 10% de la Nota Final que valora la Actividad y Participación.
- b) Realización de tareas y participación en el aula virtual. La entrega fuera de plazo o la no entrega de las tareas supondrá la pérdida del 10% de la Nota Final que valora la Actividad y Participación.
- c) Periódicamente se realizarán pruebas periódicas de evaluación continua, en el aula virtual o en clase. La inasistencia injustificada o indebidamente injustificada supondrá la pérdida del 10% de la Nota Final que valora la Actividad y Participación.

PLAN DE CONTINGENCIA

Se mantendrá lo indicado en el apartado de evaluación.

En los casos en los que las autoridades sanitarias aconsejen y/o acuerden la no presencialidad de las pruebas de evaluación en las convocatorias ordinaria y/o extraordinaria, las pruebas indicadas se realizarán mediante la plataforma virtual.

RECURSOS

Bibliografía básica.

Jorge Bergua Cavero, *Morfología del verbo antiguo. Con un compendio de sintaxis verbal*. U. de Zaragoza, 2023

CALVO MARTÍNEZ, José Luis. Griego para universitarios. Fonética y fonología, morfología y sintaxis del griego antiguo. Universidad de Granada. 1.^a. 2016

Bibliografía complementaria.

E. VAN EMDE BOAS - A. RIJKSBARON - L. HUITINK - M. DE BAKKER. The Cambridge Grammar of Classical Greek. Cambridge University Press. 1.^a. 2019

Otros recursos.

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:
https://www.ual.es/bibliografia_recomendada12103231 <http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/Ariadne/orales/oralindex.html>.
Ariadna: Recursos para Athenaze -- <http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/Athenazecast/Athenaze%20Greek%20Exercises.htm>.
Ejercicios en Griego para Athenaze -- [http://etimologias.dechile.net/general/?Bibliografia.Sobre etimologías](http://etimologias.dechile.net/general/?Bibliografia.Sobre%20etimologias) -- <http://lisiasyeufileto.blogspot.com.es/search/label/ATHENAZE>. Blog de un profesor de IES con materiales interesantes -- <http://logeion.uchicago.edu/>. Logeion. Diccionarios de Griego antiguo a otras lenguas -- <http://www.dicciogriego.es/proyectedg>.
Diccionario didáctico interactivo griego - español -- <http://www.etymonline.com/index.php?term=greek>. Diccionario etimológico en línea -- <https://sites.google.com/site/griegoencasa/>. Portal con ejercicios del método que vamos a seguir este curso