



Curso Académico 2025-26

Fuentes, Métodos, Técnicas y Líneas recientes de Investigación sobre la Hª. del Mundo Mediterráneo

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura: Fuentes, Métodos, Técnicas y Líneas recientes de Investigación sobre la Hª. del Mundo Mediterráneo (71121103)
Créditos: 4

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Plan: Máster en Estudios Avanzados en Historia: el Mundo Mediterráneo Occidental

Curso: 1

Carácter:

Obligatoria

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: 1. Teórico-Methodológico/Fuentes, Métodos, Técnicas y Líneas recientes de Investigación sobre la Hist. del Mundo Mediterráneo

Plan: Doble Máster en Prof. Educ. Secundaria y Estudios Avanzados en Historia

Curso: 1

Carácter:

Obligatoria

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: Asignaturas título/

Plan: Doble Máster en Prof. Educ. Secundaria y Estudios Avanzados en Historia

Curso: 1

Carácter:

Obligatoria

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: Asignaturas título/

PROFESOR/A COORDINADOR/A

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Martos Contreras, Emilia	Geografía, Historia y Humanidades		

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Medianero Soto, Francisco Javier	Geografía, Historia y Humanidades		
Martos Contreras, Emilia	Geografía, Historia y Humanidades		

DATOS BÁSICOS

Modalidad

Asignatura Multimodal

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Esta asignatura profundiza en los contenidos de las asignaturas del módulo Básico y concretamente del Técnico-Methodológico: "Arqueología", "Epigrafía y Numismática", "Paleografía y Diplomática" y "Archivística y Técnicas de Investigación en Nuevos Soportes" del plan de estudios del Grado en Historia de la UAL.

Asimismo orienta al alumnado en las propuestas técnico-metodológicas más recientes.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Esta asignatura se relaciona con las obligatorias del módulo Básico del Plan de Estudios del Master, especialmente con "Teoría y Métodos de la Historia", "Historiografía del Mundo Mediterráneo" e "Historia Económica del Mediterráneo".

Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

Los generales del Master. Ver "Acceso" del apartado 4.2. de la Memoria del Máster

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Los generales del Master. Ver "Requisitos de acceso específicos" del apartado 4.2. de la Memoria del Master

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencias.

Comprender y poseer conocimientos
Aplicación de conocimientos
Capacidad de emitir juicios
Capacidad de comunicar y aptitud social
Habilidad para el aprendizaje

Capacidad para resolver problemas
Habilidad en el uso de las TIC
Capacidad de crítica y autocrítica
Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

C1 - Comprender sistemática y críticamente las implicaciones en el mundo mediterráneo de las interconexiones políticas, económicas y culturales entre los pueblos, desarrolladas en el pasado
C2 - Organizar información histórica compleja de forma coherente y definir temas de investigación sobre la historia del Mediterráneo
C3 - Adquirir una capacidad de análisis y reflexión en perspectiva histórica sobre los problemas sociales actuales del Mediterráneo
C4 - Desarrollar la capacidad de planificar, organizar, desarrollar un trabajo a largo plazo y rendir cuentas sobre el mismo
C5 - Aplicar y complementar los conocimientos y habilidades adquiridos en su formación académica que le preparen para el ejercicio de actividades profesionales

Conocimientos o contenidos

El alumnado conocerá las fuentes arqueológicas e históricas de la Prehistoria a la Edad Media, así como de su potencial y tratamiento para producir conocimiento histórico. Identificará y conocerá los principales depósitos documentales de archivos que contienen fondos de Historia Moderna y Contemporánea así como los de cualquier época que pueda consultar a través de Internet.

Habilidades o destrezas.

El estudiantado desarrollará la capacidad de realizar búsquedas tanto en archivos nacionales como internacionales, utilizando todas las posibilidades que le ofrecen las nuevas tecnologías. Deberá tener la habilidad de buscar información bibliográfica, hemerográfica y de documentos antiguos en los principales depositarios (Gallica, Dokuklik, Universidades de Estados Unidos, etcétera). Se iniciará en el manejo de los métodos más actuales que se utilizan en Historia.

PLANIFICACIÓN

Temario

Bloque I: Características y procedimientos actuales en la investigación arqueológica:

I.1. Nuevas técnicas de carácter interdisciplinar.

I.2. Tratamiento informático del trabajo de campo y de laboratorio.

Bloque II: Características y procedimientos actuales en la investigación de la época moderna y contemporánea:

II.1. Fuentes: archivos en línea y bases de datos bibliográficas

II.2. Metodología: extracción y manejo de datos con herramientas informáticas

II.3. Líneas de investigación: la historia oral

Tratándose de una asignatura multimodal, dicho contenido se impartirá combinando la modalidad docente presencial y virtual-asincrónica, atendiendo al desarrollo del curso, al programa docente, criterios organizativos y metodológicos.

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

MODALIDAD VERIFICADA DEL TÍTULO: PRESENCIAL

- Clase magistral participativa.- Conferencia (dado el caso).- Búsqueda, consulta y tratamiento de información. - Proyecciones de Audiovisuales. - Realización de informes.- Seminarios y actividades académicamente dirigidas.

CONVERSIÓN A MULTIMODALIDAD POR INNOVACIÓN DOCENTE (50%):

Debido a la conversión a multimodalidad, y según decisión tomada en Comisión Académica del Master, esta asignatura de carácter obligatorio reduce su horario de presencialidad al 50%, por lo que las Actividades Formativas y Metodologías Docentes se organizarán del siguiente modo: 50% presenciales según horario establecido (6 sesiones de 2,5 horas) y 50% de clases virtuales asíncronas.

Multimodalidad de esta asignatura con presencialidad al 50%

· Clases magistrales participativas: se combinará el uso de clases presenciales según horario establecido y clases virtuales, asíncronas, para las que se facilitarán enlaces a audiovisuales sobre técnicas o procedimientos actuales en diversas disciplinas y períodos.

· Búsqueda, consulta y tratamiento de información (no presencial), realización de informes (no presencial) seminarios y exposiciones del alumnado a partir de lecturas obligatorias (presencial).

· Trabajos individuales/por grupos con la posibilidad de exposición de los mismos (presencial o mediante de herramienta de Videoconferencia de Blackboard Learn en el horario establecido).

Plan de contingencia:

Ante niveles de alerta sanitaria elevados, las actividades formativas seguirán el mismo plan, aunque se impartirán en su totalidad por videoconferencia y haciendo uso del Aula Virtual.

Actividades de Innovación Docente

La metodología de esta asignatura, esencialmente la del segundo módulo, se enmarca en el planteamiento educativo del Grupo de Innovación Docente del Área de Historia Contemporánea, que sigue esencialmente una línea constructivista y trabaja por la implementación de la innovación docente en el ámbito universitario. Las actividades de innovación programadas en esta asignatura se enmarcan en el proyecto de innovación docente: La IA en la docencia universitaria de las Ciencias Humanas y Sociales: uso, reflexión y buenas prácticas.

Actuaciones:

- Uso habitual, fomento y formación de Internet como recurso para el historiador. Para ello se ofrecerá un uso variado de los recursos web, se le transmitirá métodos críticos para la valoración de estos y se propondrán actividades prácticas en contacto directo con dichas fuentes.

- Implementación del cine como recurso ordinario en el aula, no solo para el desarrollo del temario, sino con el fin último de mostrar al alumnado las diferentes facetas interpretativas que puede tener este recurso tanto para el historiador como para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Exploración de diversidad de herramientas, incluidas las tecnológicas, aunque no de forma exclusiva. Con ello se pretende que el alumnado pueda desarrollar los conocimientos aplicándolo y comunicándolo con diferentes formatos (oral, escrito académico, audiovisual, foros, wikis, etc.).

- Indagación sobre la inteligencia artificial y su uso responsable.

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

Pruebas prácticas Sí

Realización de trabajos/ensayos Sí

Resolución de problemas Sí

Estudios de casos Sí

Asistencia y participación en clase Sí

Realización de actividades prácticas Sí

Realización de proyectos Sí

Asistencia a seminarios Sí

Otros

Criterios:

Criterios

La calificación de las tareas realizadas, trabajos o actividades programadas, se llevará a cabo teniendo en cuenta aspectos como la profundización en las cuestiones planteadas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la claridad expositiva, el dominio de la terminología propia de la materia y la corrección en la expresión y formato. La evaluación se realizará a través de distintos instrumentos y de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Presencialidad: obligatoria para optar por la evaluación continua. Las faltas justificadas

pueden ser subsanadas con actividades sustitutorias propuestas por la profesora. Se establece un mínimo del 80 por ciento de asistencia (o su actividad compensatoria) para alcanzar este apartado.

- Participación: participación en el desarrollo de clase, debates, foros de discusión, elaboración de las prácticas grupales y de las actividades que se soliciten en las sesiones asíncronas. La nota será una media de las actividades del módulo 1 y 2, y significará un 60 % de la calificación total. La mitad de esta nota corresponde con el seguimiento de las 6 sesiones no presenciales (actividades de lectura, de reflexión y de investigación).

- Trabajo fin de modulo: cada módulo cuenta con un trabajo final que representa un 40% de la nota.

No obstante, se contempla la posibilidad de un procedimiento alternativo de evaluación de evaluación. En este sentido, los estudiantes que no se puedan acoger a este sistema de evaluación continua han de ponerse en contacto con el profesorado. En el caso de imposibilidad de asistir a clase por razones justificadas, la parte correspondiente a la asistencia y participación podrá ser compensada por actividades previamente establecidas.

Asimismo, el alumnado siempre tendrá derecho a realizar una prueba final escrita que supondrá el 100% de la nota final, siempre y cuando se pida la evaluación única en tiempo y forma, según marca el "Reglamento de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Almería".

En todos los casos, se calificará negativamente la práctica del plagio de páginas web, de libros y artículos o de otros compañeros.

Estos criterios de evaluación, incluyendo los contenidos y porcentajes, serán tenidos en cuenta tanto en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria.

Plan de contingencia:

En el caso de que la situación sanitaria lo exija, se mantendrá el mismo sistema de evaluación, sustituyendo la presencialidad en el aula por la asistencia a las clases *online* y las pruebas por escrito por otras orales a través de la plataforma de enseñanza virtual.

RECURSOS

Bibliografía básica.

Alia, F..Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia.Síntesis, Madrid..2005 – Díaz Barrado, M..Mirar el pasado. Imagen e Historia en la era digital.Comares, Granada..2019 – Masini, H., Soldovieri, F. (eds).Sensing the Past. From artifact to historical site. Geotechnologies and the Environment series.Springer..2016 – Pons, A..El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas.Siglo XXI, Madrid..2013 – Pons, Anacleto.El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas.Siglo XXI..2013 – Sánchez Belén, J.A y Altied Vigil, A..Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna y Contemporánea.Cera, Madrid..2006 – Ybarra Enríquez De la Orden, C..Testigos de la Historia II. Estudio sobre fuentes documentales.Fundación Carlos de Amberes, Madrid..2009 – Baena Preysler, J. Blasco Bosquet, M. de la C. y Quesada Sanz, F. (editores).Los S.I.G. y el análisis espacial en Arqueología.Universidad Autónoma de Madrid..1999 – Dell'Unto, N. y G. Landeschi, G..Archaeological 3D GIS. Routledge..2022 – Fernández Cacho, S..Patrimonio arqueológico y planificación territorial. Estrategias de gestión para Andalucía. Universidad de Sevilla..2008 – Migliucci, Dario.El mundo de la historia. Una guía para explorarlo. .Universidad de Zaragoza..2024

Bibliografía complementaria.

Dominic, R. .Introducción a los SIG con R.Universidad de Zaragoza..2019 – Corsi, C. (eds) et alii.Good Practice in Archaeological Diagnostics. Non-invasive survey of complex archaeological sites.Springer..2014 – Olaya, V. .Introducción a los SIG.Create Space Independent Publishing Platform..2016 – Escacena Carrasco, José Luis, García Fernández, Francisco José, García Rivero, Daniel (Coords.).Clasificación y Arqueología. Enfoques y métodos taxonómicos a la luz de la evolución darwiniana. Colección Historia y Geografía 157.Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla..2010 – Forte, M., Campana, S. (eds).Digital Methods and Remote Sensing in Archaeology.Springer..2016

Otros recursos.

García Rivero, Daniel.Arqueología y Evolución. A la búsqueda de filogenias culturales. Colección Historia y Geografía 255.

Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla..2013 – Lloret Marín, Tomás.Técnicas audiovisuales en arqueología [Recurso electrónico]: Una introducción para su aplicación práctica. Colección Historia y Geografía 91.Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla..2004 – Revel, Jacques.Juegos de escalas.Unsam..2015 Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección: https://www.ual.es/bibliografia_recomendada71121103 <http://dialnet.unirioja.es>.Base de datos de la Universidad de La Rioja con acceso a publicaciones on line – <http://https://www.jstor.org/>.Base de datos de revistas científicas de acceso parcial a través de la biblioteca la de UAL – <http://www.academia.edu/>.Base de datos de registro gratuito donde cada autor cuelga parte o toda su producción científica – <http://www.persee.fr/>.Base de datos de libre acceso a publicaciones científicas – <http://www.researchgate.net/>.Base de datos de registro gratuito donde cada autor cuelga parte o toda su producción científica