



Curso Académico 2025-26

Gestión del Patrimonio Cultural

Guía Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura: Gestión del Patrimonio Cultural (64104303)

Créditos: 6

Modalidad: Presencial

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Plan: Grado en Turismo (Plan 2010)

Curso: 4

Carácter: Optativa

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: 10. Optatividad/Gestión del Patrimonio Cultural

Plan: Grado en Educación Infantil (Plan 2015)

Curso: 4

Carácter: Optativa

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: /

Plan: Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)

Curso: 4

Carácter: Optativa

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: /

Plan: Grado en Finanzas y Contabilidad (Plan 2010)

Curso: 3

Carácter: Optativa

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: /

Plan: Grado en Gestión y Administración Pública (Plan 2009)

Curso: 4

Carácter: Optativa

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: /

Plan: Grado en Fisioterapia (Plan 2009)

Curso: 4

Carácter: Optativa

Duración: Primer Cuatrimestre

<p>Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /</p>
<p>Plan: Grado en Marketing e Investigación de Mercados (Plan 2010) Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /</p>
<p>Plan: Grado en Humanidades (Plan 2020) Curso: 4 Carácter: Obligatoria Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: Manifestaciones Culturales/Gestión del Patrimonio Cultural</p>
<p>Plan: Grado en Educación Primaria (Plan 2015) Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /</p>
<p>Plan: Grado en Ingeniería Agrícola (Plan 2015) Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /</p>
<p>Plan: Grado en Ingeniería Eléctrica (Plan 2014) Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /</p>
<p>Plan: Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2012) Curso: 3 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /</p>
<p>Plan: Grado en Derecho (Plan 2010) Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /</p>
<p>Plan: Grado en Filología Hispánica (Plan 2010) Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /</p>
<p>Plan: Grado en Psicología (Plan 2010)</p>

Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /
Plan: Grado en Educación Social (Plan 2011) Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /
Plan: Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos (Plan 2010) Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /
Plan: Doble Grado en Historia y Humanidades Curso: 4 Carácter: Obligatoria Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: Asignaturas título/
Plan: Grado en Historia (Plan 2010) Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /
Plan: Grado en Administración y Dirección de Empresas (Plan 2010) Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /
Plan: Grado en Ingeniería Informática (Plan 2015) Curso: 4 Carácter: Optativa Duración: Primer Cuatrimestre Idioma/s en que se imparte: Español Módulo/Materia: /

PROFESOR/A RESPONSABLE O COORDINADOR/A

Profesor/a	Departamento	Correo electrónico
Arjona Garrido, Ángeles	Geografía, Historia y Humanidades	

PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Correo electrónico
Acién González, Estefanía	Geografía, Historia y Humanidades	
Arjona Garrido, Ángeles	Geografía, Historia y Humanidades	
Mellinas Sánchez, Lucía	Geografía, Historia y Humanidades	
Montserrat Hernández, Montserrat	Geografía, Historia y Humanidades	

DATOS BÁSICOS

Modalidad

Asignatura Multimodal

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

"El Patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas." Esta es la definición elaborada por la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre el Patrimonio Cultural, celebrada en México en el año 1982).

El Patrimonio Cultural es hoy un concepto clave para la sociedad contemporánea, ya que constituye la evidencia material de nuestra historia y es un elemento fundamental para la construcción de la identidad colectiva de los grupos sociales.

En consecuencia, un gestor turístico no solo debe conocer en qué consiste el patrimonio y diferenciar perfectamente el de una zona, sino que ha de tener capacidades para elaborar un proyecto empresarial ofreciendo el patrimonio como paquete turístico, incluso para estructurarlo como articulador del desarrollo rural.

He aquí la parte más traducible del patrimonio y su relación con el turismo, alcanzar su rentabilidad de cara al turismo: los museos, ferias, mercados o fiestas, así como el patrimonio inmaterial, han de ser generadores de visitas turísticas.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Patrimonio Cultural y Patrimonio Cultural II (Artístico). Y otras relacionadas con las que se imparten desde las Áreas de Antropología Social, Sociología e Historia del Arte, en esta titulación y en otras.

Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

Los propios de las asignaturas de Patrimonio, impartidos en el tercer curso del grado.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencias.

CB1. Comprender y poseer y comprender conocimientos.

CB2. Aplicación de conocimientos.

CB3. Capacidad de emitir juicios.

CB4. Capacidad para comunicar y aptitud social.

Competencias Transversales de la Universidad de Almería:

UAL2. Habilidad en el uso de las TIC.

UAL6. Trabajo en equipo.

UAL10. Competencia social y ciudadanía global.

Competencias Específicas desarrolladas:

OPT01. Valorar el Patrimonio como generador de identidades.

OPT02. Comprender el Patrimonio como instrumento para fomentar la convivencia y la ciudadanía.

Conocimientos o contenidos

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

OPT02. Los estudiantes comprenderán el valor de los rasgos tradicionales y propios de cada cultura como factores de entendimiento y respeto mutuo.

Habilidades o destrezas.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

UAL2: Utilizar las Técnicas de Información y Comunicación (TICs) como una herramienta para la expresión y la comunicación, para el acceso a fuentes de información, como medio de archivo de datos y documentos, para tareas de presentación, para el aprendizaje, la investigación y el trabajo cooperativo.

UAL6: Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto nacionales como internacionales.

OPT01: Los estudiantes sabrán distinguir los rasgos autóctonos de cada cultura.

Temario

Tema Primero: Introducción a la gestión del patrimonio cultural. El concepto de cultura.

1. Qué es el Patrimonio cultural.
2. El concepto de cultura desde la antropología social.
3. Métodos y técnicas del trabajo de campo.

Tema Segundo: El Patrimonio como fuente de riqueza cultura y turística. Análisis e interpretación de los rituales. Andalucía como ejemplo.

1. Por qué el Patrimonio es una fuente de riqueza.
2. Productos patrimoniales: rituales, fiestas, ferias, Moros y cristianos, romerías.
3. El ecomuseo y el valor del patrimonio inmaterial.
4. La comunidad andaluza como ejemplo.

Tema Tercero: El arte en el mundo rural (la arquitectura tradicional): su potencial para la práctica y gestión del turismo.

1. La arquitectura vernácula como arte popular. Variedades y aplicaciones.
2. La cultura material -y simbólica- del agua.
3. El paisaje como recurso patrimonial y gestión turística .
3. Ejemplos de la provincia de Almería.

VIRTUAL: Tema Cuarto: El itinerario histórico-artístico-ecológico-cultural. Elaboración de un proyecto empresarial.

1. El Patrimonio Cultural como elemento articulador del desarrollo rural.

2. Los itinerarios históricos-artísticos-culturales.

3. Diseño y elaboración de un proyecto empresarial para ofrecer visitas turísticas a una zona concreta.

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

A. PARTE PRESENCIAL GRUPO DOCENTE

Clase magistral participativa (explicaciones teóricas).

Debate y puesta en común (transversal).

Exposición de grupos de trabajo (divulgación grupal de los trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos).

Proyecciones audiovisuales (sobre temas seleccionados).

B. PARTE VIRTUAL GRUPO DOCENTE

Elaboración de podcast digitales para su difusión en la red (trabajos individuales y colectivos).

Trabajo en equipo (metodología discrecional en debate y trabajos individuales y

colectivos sobre los contenidos).

Realización de informes (resultados de los trabajos individuales y colectivos sobre los contenidos).

Búsqueda, consulta y tratamiento de información (trabajos individuales y colectivos

sobre los contenidos).

C. PARTE PRESENCIAL GRUPOS PRÁCTICOS

Salida al campo (visitas guiadas a la provincia).

Seminarios y actividades académicamente dirigidas (de manera excepcional).

Actividades de Innovación Docente

Esta asignatura participa en el proyecto de innovación docente: Intervención Comunitaria y Formación Universitaria: Un Enfoque Intercultural en la Atención a Mayores (bienio 2024-2026).

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Pruebas prácticas Sí

Realización de trabajos/ensayos Sí

Presentación oral Sí

Resolución de problemas Sí

Estudios de casos Sí

Asistencia y participación en clase Sí

Realización de actividades prácticas Sí

Realización de proyectos Sí

Criterios

EVALUACIÓN CONTINUA

1. Convocatoria ordinaria

1. Asistencia y participación (Grupos Docente y de Trabajo). 10% ; Competencia CB4, UAL6.
2. Lectura y entrega de dos lecturas (Grupo Docente) Trabajo entregado a través de Aula Virtual 20%; Competencias CB3 y CB4, UAL2.
3. Trabajo de investigación grupal (Grupo de Trabajo) Trabajo entregado a través de Aula Virtual y exposición, 30%, elaboración de podcast de esta investigación 10%. Competencias CB1; CB3; CB4; UAL2; OPT01; OPT02.
4. Asistencia a visitas guiadas 30%; Competencias CB1; CB4; UAL6; UAL10; OPT01; OPT02 .

2. Convocatoria extraordinaria Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. La calificación de los estudiantes en la convocatoria extraordinaria se ajustará a las reglas establecidas en la guía docente de la asignatura, garantizando, en todo caso, la posibilidad de obtener el 100 % de la calificación final.

A. Examen escrito, con alguna pregunta de cada tema. Constará de preguntas de respuesta breve, alguna de desarrollo medio y un tema a desarrollar (60%). Competencias CB1; CB4; UAL2.

B. Entrega (individual) de los resúmenes de dos lecturas (20%). Competencias CB1; CB3; CB4; UAL6.

C. Visitas guiadas online: búsqueda de recursos web (20%); Competencias CB1; CB4; OPT01; OPT02 .

(EN ESTA PARTE 2 SE DEBEN HACER OBLIGATORIAMENTE LAS PARTES A; B y C).

De especial importancia será la valoración de la capacidad de análisis crítico de los contenidos, la adquisición de habilidades de planificación y desarrollo de una investigación, el grado de implicación en el desempeño investigador y el cuidado de las normas básicas de ortografía y gramática, la utilización de bibliografía ajustada al tema y actualizada. Utilización de las TIC.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Si algún/a estudiantes opta por sistema examen, el/la docente proporcionará el material necesario para ello para alcanzar el 70% de la nota en un examen. Competencias CB1; CB2; CB3; CB4; UAL6.

El 30% restante se consigue con la entrega del comentario crítico de tres lecturas facilitadas por la docente. Competencias CB3 y CB4; OPT01; OPT02 .

El trabajo y seguimiento en la plataforma BLACKBOARD es imprescindible para seguir la asignatura.

Ha de tenerse especial cuidado en no recurrir al plagio (ni de compañeros, bibliografía y/o páginas web consultadas).

RECURSOS

Bibliografía básica.

María de los Ángeles Querol. *Manual de gestión del Patrimonio Cultural*. Akal. 2010

Iñaki López de Aguilera. *Cultura y ciudad: Manual de política cultural municipal*. Ediciones Trea. 2000

François Colbert y Manuel Cuadrado. *Marketing de las artes y la cultura*. Ariel. 2003

Francisco Checa y Olmos (dir) y otros. *El turismo en el Mediterráneo Occidental*. Editorial Universidad de Almería. CEMyRI. Colección Manuales, 2. 2014

Otros recursos.

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección: https://www.ual.es/bibliografia_recomendada64104303