



Curso Académico 2025-26

Didáctica de la Lengua y la Literatura Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura: Didáctica de la Lengua y la Literatura (19153210)

Créditos: 10

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Plan: Doble Grado en Educación Infantil y Educación Primaria

Curso: 3

Carácter:

Obligatoria

Duración: Anual

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: Asignaturas título/

Plan: Grado en Educación Primaria (Plan 2015)

Curso: 3

Carácter:

Obligatoria

Duración: Anual

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: 07. Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas/Desarrollo de la competencia comunicativa y su didáctica

PROFESOR/A COORDINADOR/A

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Pérez García, Carmen	Educación	Facultad de Ciencias de la Educación	

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Pérez García, Carmen	Educación	Facultad de Ciencias de la Educación	
Gómez López, María Nieves	Educación	Facultad de Ciencias de la Educación	
Baldrich Rodríguez, Kevin	Educación	Facultad de Ciencias de la Educación	
Sánchez Ortega, Juan Jesús	Educación	Facultad de Ciencias de la Educación	
Núñez Molina, Gabriel	Educación	Facultad de Ciencias de la Educación	
García Roca, Anastasio	Educación		

DATOS BÁSICOS

Modalidad

Asignatura Multimodal

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

En esta asignatura el alumnado debe adquirir los conocimientos didácticos necesarios para afrontar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura en Educación Primaria. Los estudiantes tendrán que desarrollar estrategias que les permitan fomentar las competencias comunicativa y literaria de sus futuros alumnos, imprescindibles para manejar con destreza la comunicación oral y escrita. Asimismo, se busca abrir un marco de reflexión teórica sobre la práctica docente.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Desarrollo de la competencia comunicativa y su didáctica

Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

Los que se indican en la memoria del título.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Sin requisitos previos específicos.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencias.

Competencias básicas y generales

- Poseer y comprender conocimientos.
- Aplicación de conocimientos.
- Capacidad de emitir juicios.
- Capacidad de comunicar y aptitud social.
- Habilidad para el aprendizaje.

Competencias transversales de la Universidad de Almería

- Conocimientos básicos de la profesión.
- Capacidad para resolver problemas.
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua.
- Trabajo en equipo.
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma.

Competencias específicas desarrolladas

- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- Fomentar la lectura y animar a escribir.
- Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Conocimientos o contenidos

- Conocer y valorar los enfoques y las tendencias metodológicas en el ámbito de la educación lingüística y literaria.
- Perfeccionar y ampliar la formación del alumnado en los aspectos lingüístico, literario, extralingüístico y didáctico.

Habilidades o destrezas.

- Habilidad en el uso de las TIC.
- Aplicar los conocimientos psicopedagógicos a los procesos didácticos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.
- Analizar los problemas didácticos que se presentan al enseñar y aprender lengua y literatura.
- Reflexionar sobre cómo se conciben la lengua y la literatura en el actual sistema escolar.
- Promover la reflexión sobre los usos lingüísticos y considerar su relevancia para la construcción del pensamiento y las relaciones sociales.
- Dotar a los futuros maestros de las estrategias y los recursos didácticos necesarios para la formación lingüística y literaria del alumnado de Educación Primaria.

PLANIFICACIÓN

Temario

Bloque I. Reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno

- Lenguas del alumnado y realidad plurilingüe y multicultural
- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula
- Las lenguas y sus hablantes
- El plurilingüismo en el aula
- Las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática
- Los estereotipos y prejuicios lingüísticos y culturales. El uso del lenguaje desde la perspectiva de género
- Los abusos de poder a través de la palabra

Bloque II. Comprender, interpretar y producir textos orales, escritos y multimodales

- Textos orales
- Tipologías textuales orales y géneros discursivos orales: conversación, debate, tertulia, coloquio, entrevistas, exposiciones, etc.
- Procesos de interacción, comprensión y expresiones orales
- Actividades, recursos, dificultades de aprendizaje y metodologías
- Textos escritos
- Tipologías textuales escritas y géneros discursivos escritos
- Comprensión y producción de textos escritos
- Prácticas letradas virtuales
- Actividades, recursos, dificultades de aprendizaje y metodologías
- Textos multimodales e hipertextualidad
- La multimodalidad y la alfabetización en el siglo XXI

Bloque III. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes

- La Competencia Digital Docente
- La alfabetización mediática e informacional en Educación Primaria
- Localización, selección y contraste de información procedente de diferentes fuentes
- Actividades, recursos, dificultades de aprendizaje y metodologías

Bloque IV. Educación literaria

- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses
- La identidad lectora del alumnado
- LIJ: de la literatura popular de tradición infantil a las nuevas narrativas transmedia
- Intertextualidad en la educación literaria: cine, música, bellas artes, videojuegos, etc.
- Prácticas de lectura en el aula para la experiencia literaria
- Lectura guiada e interpretación de manera acompañada de obras literarias adecuadas a su desarrollo cognitivo y lector
- Géneros literarios de LIJ
- El canon curricular
- Bibliotecas escolares
- Prácticas guiadas de lectura y escritura en el aula

Tratándose de una asignatura multimodal, dicho contenido se impartirá combinando la modalidad docente presencial y virtual-asincrónica, atendiendo al desarrollo del curso, al programa docente, criterios organizativos y metodológicos.

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

La metodología docente está orientada a facilitar el aprendizaje significativo del alumnado. Por ello, se incidirá en la implicación de los estudiantes en tareas relacionadas con el desarrollo de su futura práctica educativa, centrada en el área de Lengua Castellana y Literatura en la etapa de Educación Primaria, y, en consecuencia, se propondrán actividades que conlleven la detección de problemas educativos, así como la búsqueda, el análisis y la evaluación de información relevante para despejar las interrogantes planteadas. Además, se hará hincapié en el trabajo cooperativo y en aquellos aspectos que fomenten el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita: redacción de informes, exposiciones orales de trabajos, participación en debates o en cualquier propuesta que implique contrastar ideas, perspectivas, teorías, etc.

Para una mayor comprensión y profundización, el contenido de los temas se ajustará al ritmo y a la diversidad del alumnado y del

grupo. Junto con la lectura comprensiva de los textos teóricos y la explicación de los contenidos, se plantearán actividades formativas para cada uno de los temas. Estas buscarán la construcción de un marco teórico sólido y propiciarán el establecimiento de vínculos con la práctica educativa a partir de la búsqueda, el análisis y la evaluación de información procedente de fuentes diversas, la lectura de textos, la participación en foros de discusión y la elaboración cooperativa de prácticas.

En cuanto al desarrollo de las sesiones, se combinarán clases expositivo-participativas; actividades de búsqueda, consulta y tratamiento de la información; debates y puestas en común; presentaciones orales en grupos de trabajo; proyecciones audiovisuales; realización de ejercicios, prácticas, informes y materiales curriculares; seminarios; etc. Durante el curso, podrán organizarse actividades académicas obligatorias o complementarias propias de la asignatura o coordinadas con otras materias: conferencias, mesas redondas, talleres, prácticas externas al aula, etc. En función de la disponibilidad económica, también podrán programarse salidas de campo para visitar editoriales, exposiciones, museos, ferias de libros u otro tipo de propuestas que permitan desarrollar el capital cultural del alumnado y vincular el contenido teórico de la asignatura con el práctico.

Parte virtual:

En la parte virtual se utilizará la metodología de *flipped classroom*. En este enfoque, los estudiantes accederán a textos teóricos y videos explicativos en la plataforma de aprendizaje (aula virtual) permitiendo que estudien a su propio ritmo. Estos materiales cubrirán los conceptos clave y se complementarán con enlaces a bibliotecas virtuales y repositorios académicos para ampliar su comprensión.

La interacción y el trabajo colaborativo se fomentarán mediante foros de discusión en la plataforma del curso, donde los estudiantes debatirán y compartirán ideas de manera asincrónica. Se plantearán preguntas y casos de estudio en estos foros para incentivar el análisis crítico y la discusión. Los estudiantes también podrán grabar sus presentaciones orales y subirlas a la plataforma para recibir comentarios de sus compañeros y profesores, promoviendo así el desarrollo de la competencia comunicativa.

Las actividades prácticas, como la redacción de informes y la elaboración de materiales curriculares, se realizarán usando herramientas colaborativas como Google Docs. Los estudiantes trabajarán en grupos para completar estas tareas, recibiendo retroalimentación en línea. Además, se proporcionarán seminarios, conferencias y talleres grabados, accesibles a través de la plataforma del curso. También se planificarán visitas virtuales a bibliotecas virtuales y otras instituciones culturales, utilizando recursos en línea para explorar estos lugares de manera interactiva. Este enfoque asegura un aprendizaje significativo y activo en un entorno virtual.

Plan de contingencia

Ante niveles de alerta sanitaria elevados, las actividades formativas planificadas en los grupos docentes podrán ser impartidas mediante videoconferencia. Los grupos de trabajo seguirán con la impartición presencial conforme a la planificación establecida; no obstante, si las autoridades sanitarias acordasen medidas más restrictivas, los grupos de trabajo también se realizarían por videoconferencia.

Actividades de Innovación Docente

Esta asignatura está inscrita en el marco de los siguientes Proyectos de Innovación Docente:

- PLE-ALAI (The personal learning environment for academic literacy and the artificial intelligence) (bienio 2024-2025) (ref. 24_25_1_61C).
- Cartografías docentes para una alfabetización académica crítica: enfoques integradores de la inteligencia artificial generativa en la universidad (bienio 2025-2026) (ref. 25_26_1_23C).
- IA Generativa para el desarrollo de la Competencia Comunicativa en Educación Primaria e infantil (bienio 2025-2026) (ref. 25_26_1_59C).
- Desafíos de la lectura en el inicio de la era de la IA: educación lingüístico-literaria para abordar los ODS (DLIA) (bienio 2025-2026) (ref. 25_26_1_95C).

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

Pruebas orales/escritas Sí

Pruebas prácticas Sí

Realización de trabajos/ensayos Sí

Presentación oral Sí

Estudios de casos Sí

Asistencia y participación en clase Sí

Realización de actividades prácticas Sí

Informes Sí

Realización de proyectos Sí

Observación directa del desempeño Sí

Asistencia a seminarios Sí

Otros

Criterios:

Criterios

Parte presencial:

La evaluación de la asignatura medirá el nivel de adquisición de los contenidos y las competencias relacionadas con esta. Se combinarán distintos instrumentos de evaluación, a saber: 1) portafolios, trabajos, informes y presentaciones orales que den cuenta de las actividades dirigidas, y 2) pruebas escritas, o, alternativamente, orales. Asimismo, se tendrá en cuenta, como componente de la evaluación, la actitud participativa en clase y a través del aula virtual. Con respecto a la evaluación de las actividades dirigidas elaboradas de manera individual o en equipo, así como de las pruebas escritas u orales, se aplicarán los criterios señalados a continuación:

- Comprender los conceptos teóricos de la asignatura y los materiales objeto de análisis, y llegar a relacionarlos entre sí.
- Conocer y valorar cómo se plantea en el currículo la enseñanza de la lengua y la literatura en Educación Primaria.
- Analizar los distintos modelos de educación lingüística y literaria, y mostrar una actitud crítica ante ellos.
- Reflexionar sobre la forma, el funcionamiento y el uso de la lengua española, y adquirir una mayor conciencia sobre esta.
- Adoptar una actitud indagadora ante los retos de la educación lingüística y literaria en el actual sistema escolar.
- Buscar la originalidad y profundizar en propuestas de mejora educativa vinculadas al área de Lengua Castellana y Literatura.
- Expresarse de manera oral y escrita con claridad, coherencia y corrección.
- Adecuarse al registro académico y apropiarse del vocabulario técnico de la asignatura.
- Implicarse en el desarrollo de las sesiones teóricas y prácticas de la asignatura.
- Cumplir las pautas establecidas para la realización de los ejercicios (borradores, tutorías, fechas de entrega, etc.), cuidando los aspectos relacionados con la organización y la presentación.

La evaluación será continua y global, analizará los procesos de aprendizaje individual y colectivo, y tendrá carácter orientador y formativo. En este sistema de evaluación, las pruebas escritas u orales constituirán el 40 %; las actividades dirigidas, el 40 %; y la participación e implicación del alumnado en el desarrollo de las sesiones teóricas y prácticas mediante la realización de tareas en clase, el 20 %. Para aprobar la asignatura, será necesario alcanzar el 50 % del valor asignado tanto a las pruebas escritas u orales como a las actividades dirigidas y portafolio. Se mantienen los porcentajes de evaluación en la convocatoria ordinaria y extraordinaria de la asignatura.

Parte virtual:

Para llevar a cabo la evaluación de la asignatura en un entorno virtual, se utilizarán diversas herramientas digitales que permitan una evaluación continua y global, fomentando la participación activa de los estudiantes. Los portafolios, trabajos, informes y algunas presentaciones orales serán realizados y entregados a través del aula virtual. Los portafolios digitales incluirán trabajos escritos, reflexiones y proyectos, permitiendo una retroalimentación constante.

Las pruebas escritas se administrarán mediante formularios propios de Blackboard o módulos de cuestionarios en el aula virtual, ofreciendo una corrección automática y retroalimentación inmediata en preguntas de opción múltiple o verdadero/falso. Para las pruebas orales, se programarán sesiones de videoconferencia individuales o en grupo, permitiendo evaluar la expresión oral y la comprensión de los contenidos. Además, se valorará la actitud participativa en clase y a través del aula virtual mediante foros de discusión y actividades colaborativas donde los estudiantes podrán compartir ideas y participar activamente en debates.

Este sistema asegura una evaluación integral y adaptada al entorno virtual, promoviendo el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos de manera efectiva.

Evaluación única final

Podrán acogerse al sistema de evaluación única final (EUF) aquellos alumnos que, dentro de los 15 días siguientes al inicio del periodo lectivo de la asignatura, acrediten documentalmente encontrarse bajo alguno de los supuestos contemplados en el Reglamento de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Almería.

Tanto los instrumentos como los criterios de evaluación que se aplicarán para la EUF, con objeto de acreditar la adquisición de los contenidos y las competencias de la asignatura, coincidirán con los señalados en el apartado anterior para las convocatorias ordinaria y extraordinaria. No obstante, este sistema de evaluación priorizará, como elemento de evaluación, las pruebas escritas u orales, que constituirán el 60 % de la calificación. El 40 % corresponderá a portafolios, trabajos, informes o exposiciones orales que den cuenta de las actividades dirigidas. Para aprobar, será necesario obtener el 50 % del valor establecido tanto para las pruebas escritas u orales como para las actividades dirigidas.

En convocatoria extraordinaria, se mantendrá la misma estructura que la convocatoria ordinaria.

Plan de contingencia

En los casos en los que las autoridades sanitarias acuerden la no presencialidad de las pruebas de evaluación en cualquiera de las convocatorias, ordinaria o extraordinaria, estas se realizarán mediante la plataforma virtual.

RECURSOS

Bibliografía básica.

Álvarez Angulo, Teodoro. *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*. Octaedro. 2013.
Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de (Coord.). *La alfabetización académica. Cómo escribir un Trabajo Fin de Estudios*. Wolter Kluwer. 2021.
Martín Vegas, Rosa Ana. *Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación primaria*. Síntesis. 2018.
Mendoza Fillola, Antonio. *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Prentice Hall. 2003.
Palou Sangrà, Juli y Fons Esteve, Montserrat (Coords.). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación primaria*. Síntesis. 2016.

Bibliografía complementaria.

Almeida Cabrejas, Belén; Gumiel Molina, Silvia y Sánchez Bellido, Sara. *Aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y la literatura*. Síntesis. 2019.
Lomas, Carlos. *El poder de las palabras. Enseñanza del lenguaje, educación democrática y ética de la comunicación*. Graó. 2023.
Mata, Juan; Núñez, M.ª Pilar y Rienda, José (Eds.). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Pirámide. 2015.
Pérez García, Carmen y Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de. *La participación activa en el circuito literario. El rol de los clubes de lectura en la construcción de la identidad lectora*. EDITUM. Ediciones de la Universidad de Murcia. 2024.
Prado Aragonés, Josefina. *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla. 2004.
Rose, David y Martin, Jim R. *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo*. Pirámide. 2018.
Sánchez, Aquilino. *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*. SGEL. 2009.

Otros recursos.

José Manuel de Amo Sánchez-Fortún (Ed.). Nuevos modos de lectura en la era digital. Síntesis. 2019 – Carlos Lomas (Ed.). La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. Octaedro. 2014 – Josefina Prado Aragonés. Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. La Muralla. 2004 – Council of Europe. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume. Council of Europe Publishing. 2020 – Carolina Cuesta. Didáctica de la lengua y la literatura, políticas educativas y trabajo docente. Problemas metodológicos de la enseñanza. Miño y Dávila / UNSAM. 2019 Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección: https://www.ual.es/bibliografia_recomendada19153210 <https://cervantesvirtual.com/>. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: – <https://cuatrogatos.org/>. Fundación Cuatrogatos – <https://revistababar.com/wp/tag/fundacion-cuatrogatos/>. Revistababar – <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/mc/sgctie/alfabetizaciones-multiples/programas/bibliotecas/bibliotecas-escolares.html>. Bibliotecas escolares – <https://www.ibby.org/es/about/que-es-ibby>. La Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY) – <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/red-andaluz-de-bibliotecas-escolares>. Red Andaluza de Bibliotecas escolares – <https://www.rtve.es/noticias/verificartve/>. VerificaRTVE – <https://www.unesco.org/es/media-information-literacy>. UNESCO. Alfabetización Mediática e informacional