

ASIGNATURA

Nombre de asignatura: Historia Universal Contemporánea (13193212)

Créditos: 6

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Plan: Grado en Historia (Plan 2019)

Curso: 3

Carácter:

Obligatoria

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Inglés, Español

Módulo/Materia: 02.Historia Universal/Historia Universal Contemporánea

Plan: Doble Grado en Historia y Humanidades

Curso: 3

Carácter:

Obligatoria

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Inglés, Español

Módulo/Materia: Asignaturas título/

Plan: Grado en Humanidades (Plan 2020)

Curso: 4

Carácter:

Obligatoria

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Inglés, Español

Módulo/Materia: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico/Historia Universal Contemporánea

PROFESOR/A COORDINADOR/A

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Fernández Amador, Mónica	Geografía, Historia y Humanidades		

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
Fernández Amador, Mónica	Geografía, Historia y Humanidades		
Migliucci, Dario	Geografía, Historia y Humanidades	Facultad de Humanidades	
Román Ruiz, Gloria	Geografía, Historia y Humanidades	Facultad de Humanidades	
Tudorica, Adrian Florin	Geografía, Historia y Humanidades		

DATOS BÁSICOS

Modalidad

Presencial

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

El desarrollo de la asignatura está pensado para proporcionar a los alumnos instrumentos básicos sobre la evolución de los

grandes debates historiográficos que les permitan contextualizar los procesos de continuidades y cambios respecto a las épocas anteriores y especialmente el proceso de la consolidación de la economía libre de mercado, la sociedad liberal-democrática, la configuración de los nacionalismos, el reparto del mundo por las grandes potencias, así como los dos grandes conflictos internacionales.

La combinación de clases teóricas y prácticas tiene como objetivo que el alumnado adquiera los conocimientos básicos sobre los grandes ejes de la Historia Universal a lo largo del largo siglo XIX y principios del corto siglo XX.

Los contenidos, y sobre todo los seminarios, están pensados para que los alumnos desarrollen capacidades críticas, de reflexión y debate sobre los principales problemas historiográficos que existen en torno a la Historia Universal Contemporánea

La programación de contenido trata de proporcionar al alumnado una serie de herramientas básicas que podrán ser ampliadas con la bibliografía general y específica suministrada por el profesor. Por tanto, el curso se concibe con una guía en la que el profesor presentará numerosos recursos de información con los que podrá trabajar el alumno de forma autónoma. En este sentido, en las clases teóricas está previsto dedicar siempre una parte de las mismas a comentarios razonados sobre la bibliografía específica de la asignatura

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

La materia se relaciona con las asignaturas de "Historia de España Contemporánea", "Historia del Mundo actual" así como "Historia de América II" e "Historia de las Mujeres". Asimismo tiene continuidad en las asignaturas de "Historia de los Movimientos Sociales" e "Historia de la España Actual"

Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

Directamente relacionados con la asignatura no se requiere ningún requisito especial. Sin embargo, como se establece en la memoria, es recomendable que los alumnos tengan capacidad lectora en otros idiomas, fundamentalmente en inglés.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencias.

Competencias generales

- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma
- Capacidad para resolver problemas
- Competencia social y ciudadanía global
- Compromiso ético
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Trabajo en equipo

Competencias específicas

CE01- Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal.

CE02- Adquirir conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas.

CE03- Saber organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.

CE04- Ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturas distintas.

CE05- Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

CE06- Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Historia.

CE07- Ser capaz de reconocer de forma crítica la diversidad histórica y cultural.

CE09- Comprender y conocer los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual.

CE14- Adquirir un conocimiento racional y crítico de la Historia con el propósito de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás.

CE18- Saber analizar críticamente las fuentes y los modelos teóricos para estudiar las diversas etapas históricas.

HUM18- Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales.

FB004- Capacidad de reconocer la aportación al estudio de la Historia a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.

HUM001- Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo.

HUM002- Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM003 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época y especialmente de la época contemporánea.

HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.

HUM006- Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales.

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales.

Conocimientos o contenidos

- Comprender y poseer conocimientos básicos de la profesión
- Aprendizaje significativo frente al mecánico memorístico
- Pensamiento crítico

Habilidades o destrezas.

- Aplicación de conocimientos

- Habilidad para el aprendizaje
- Habilidad en el uso de las TIC
- Aprendizaje autónomo
- Participación activa

PLANIFICACIÓN

Temario

Tema 1. La Revolución Industrial

Condicionantes económicos, sociodemográficos e ideológicos

Bases y expansión de la industrialización

La era del gran capitalismo

La sociedad industrial

Tema 2. La Revolución Francesa

La crisis social, económica y política a finales del siglo XVIII

De los Estados Generales y la revolución popular a Napoleón

El Consulado y el Imperio. La política exterior: triunfos y fracasos

Tema 3. Las revoluciones liberales y democráticas (1820-1848)

El Congreso de Viena y la Restauración en Europa

Los años 20: movimientos liberales y reacción

La revolución de 1830 en Francia y sus consecuencias

La crisis económica y el movimiento revolucionario de 1848

Tema 4. Los nacionalismos. Europa en la segunda mitad del siglo XIX

Las unificaciones de Italia y Alemania

Gran Bretaña en la época victoriana. Las reformas

Francia: del Segundo Imperio a la III República

La Alemania de Bismarck

La situación en Austria-Hungría, los Balcanes y Rusia

Tema 5. El movimiento obrero y la cuestión social. Las Internacionales

Los inicios del obrerismo

Del socialismo utópico al socialismo científico

La I Internacional. Anarquismo y socialismo

Los primeros de mayo y la lucha por las 8 horas

La II Internacional. El debate entre el reformismo y la revolución

Tema 6. El imperialismo. El reparto de África

Evolución del colonialismo. El Congreso de Berlín

La segunda fase de la revolución industrial y el capitalismo financiero

África en 1914

Tema 7. La Primera Guerra Mundial

El fin del siglo XIX

La política de alianzas. La "Paz armada"

Fases de la guerra. Derrota de los imperios centrales

El voto femenino. El sufragismo

Tema 8. La revolución rusa. La URSS

Antecedentes del estallido revolucionario

La República de Kerensky

La revolución de octubre y la guerra civil

La III Internacional

La era de Stalin

Tema 9. La crisis política y económica del mundo liberal y el ascenso de los fascismos

La paz de Versalles y los "felices años 20"

La gran depresión del 29

La crisis del liberalismo y el ascenso del fascismo

La Italia de Mussolini y el nazismo

Tema 10. La Segunda Guerra Mundial

La escalada hacia la Guerra y causas del enfrentamiento

La Europa Negra. Dominio de las potencias del Eje

La ofensiva de los aliados y la guerra en el Pacífico

Consecuencias de la guerra

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

De manera general y en cualquiera de los escenarios posibles, la asignatura empleará una metodología basada en la impartición y seguimiento de clases magistrales y participativas; la asistencia a seminarios y actividades académicamente dirigidas; la búsqueda, consulta y tratamiento de información; la realización de memorias de clase y ejercicios prácticos; el fomento del debate y la puesta en común, y la proyección de audiovisuales (documentales y películas).

Para un desarrollo óptimo de la programación y para favorecer la adquisición de las competencias, se fomentará la utilización de las distintas herramientas disponibles en el Aula Virtual. Además, se subirán semanalmente los materiales correspondientes a los sucesivos temas, de manera ordenada y perfectamente accesibles. Entre ellos se incluirán recursos bibliográficos, enlaces web y recursos audiovisuales, que favorezcan la comprensión y el aprendizaje de los contenidos necesarios para la correcta realización de las actividades propuestas. Asimismo, se habilitarán diversos foros de discusión para fomentar la participación y la puesta en común de los comentarios y reflexiones personales, así como para la resolución de problemas y dudas. Cualquier información será comunicada puntualmente a través de anuncios y de mensajes de curso. Además, se mantendrá un contacto directo y continuo de manera individual mediante correo electrónico.

PLAN DE CONTINGENCIA:

Ante niveles de alerta sanitaria elevados, las actividades formativas planificadas en los Grupos Docentes se impartirán mediante videoconferencia. Los Grupos de Trabajo seguirán con la impartición presencial conforme a la planificación establecida. Ante medidas más restrictivas acordadas por las autoridades sanitarias, los Grupos de Trabajo se realizarían también de manera virtual.

Actividades de Innovación Docente

La metodología de esta asignatura se enmarca en el planteamiento educativo del equipo docente del Área de Historia Contemporánea, que sigue esencialmente una línea constructivista y trabaja por la implementación de la innovación docente en el ámbito universitario. Las actividades de innovación programadas en esta asignatura se enmarcan en diversos proyectos desarrollados en los últimos años: "Fuentes para la Historia Online", "El cine como recurso habitual en el aula de historia",

"Diversificación de las herramientas y recursos educativos en la enseñanza universitaria de Historia", "La historia oral como herramienta docente por la equidad" y "El puzle de la Historia. Aprendizaje cooperativo para conocer el pasado".

Actuaciones:

- Uso habitual, fomento y formación de Internet como recurso para el historiador. Para ello se ofrecerá un uso variado de los recursos web, se le transmitirá métodos críticos para la valoración de estos y se propondrán actividades prácticas en contacto directo con dichas fuentes.

-Implementación del cine como recurso ordinario en el aula, no solo para el desarrollo del temario, sino con el fin último de mostrar al estudiantado las diferentes facetas interpretativas que puede tener este recurso tanto para el historiador como para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Exploración de diversidad de herramientas, incluidas las tecnológicas, aunque no de forma exclusiva. Con ello se pretende que el estudiantado pueda desarrollar los conocimientos, aplicándolos y comunicándolos con diferentes formatos (oral, escrito académico, audiovisual, foros, wikipedias, etc.).

- Fomento de la utilización en las actividades prácticas de testimonios orales puesto que constituyen un recurso fundamental de la Historia del Tiempo Presente, tanto para su comprensión como por su condición de fuente preferente.

- Creación de espacios en los que se estimule la cooperación y la discusión entre estudiantes, así como el diálogo entre el alumnado y el profesorado. Se trata, pues, de fomentar la participación y romper con la apatía y la falta de motivación que cada vez se hacen más evidentes entre el estudiantado.

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Pruebas orales/escritas Sí

Pruebas prácticas Sí

Realización de trabajos/ensayos Sí

Presentación oral Sí

Resolución de problemas Sí

Estudios de casos Sí

Asistencia y participación en clase Sí

Realización de actividades prácticas Sí

Informes Sí

Realización de proyectos Sí

Observación directa del desempeño Sí

Asistencia a seminarios Sí

Autoevaluación del estudiante Sí

Criterios

En la evaluación de la asignatura, se atenderá a diversos criterios que serán valorados en las distintas actividades propuestas al estudiantado y que, en líneas generales, pueden resumirse en los siguientes puntos:

- Claridad expositiva y corrección gramatical, así como comprensión y utilización adecuada de los conceptos básicos relacionados con la materia.
- Capacidad de análisis, reflexión y relación, de manera que no se realicen repeticiones mecánicas de las fuentes utilizadas. Asimismo, se calificará negativamente la práctica del plagio de páginas web, de libros y artículos o de otros/as estudiantes, pudiendo incluso anular la validez del trabajo.
- Actitud crítica, razonada y fundamentada, y no una mera opinión gratuita y arbitraria.
- Actitud respetuosa y positiva ante el conocimiento, las relaciones personales y la propia formación.

El desarrollo de la asignatura está planteado en torno a un **sistema de evaluación continua** que incluye los siguientes apartados:

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: 20%

Se valorará positivamente la participación activa en los debates planteados en clase y/o a través de los foros establecidos en el Aula Virtual. En este apartado se incluye tanto la asistencia a las sesiones teóricas como la realización de las prácticas correspondientes a los distintos temas y que se realizarán durante las sesiones destinadas a los grupos de trabajo. Además, cada estudiante deberá entregar al final de curso una memoria de prácticas.

TRABAJO PRÁCTICO: 20%

Realización de un trabajo grupal con el que cada estudiante tendrá que demostrar tanto su capacidad de análisis desde un punto de vista histórico como su capacidad para trabajar en equipo y con una visión de conjunto. El trabajo será en todo momento supervisado por el profesorado para garantizar su correcto desarrollo según las indicaciones planteadas al inicio de la asignatura. Deberá ser expuesto de manera oral.

PRUEBA FINAL: 60%

De acuerdo con el calendario de exámenes de la Facultad de Humanidades, se realizará un examen escrito en el que cada estudiante deberá demostrar los conocimientos adquiridos, pudiendo elegir entre varios temas a desarrollar.

La calificación final será la media ponderada de los tres apartados, siendo imprescindible para ello **aprobar todas las partes** con una nota mínima de 5.

No obstante, se contempla también la aplicación de un **procedimiento alternativo de evaluación**. Así, en los casos de imposibilidad de asistir a alguna clase por razones justificadas y/o sobrevenidas, la parte correspondiente a la asistencia y la participación podrá ser compensada por actividades y/o pruebas específicas que se encargarán en función de cada caso concreto y que habrán de realizarse durante el período de evaluación. Para poder aplicar este sistema compensatorio parcial, se exigirá un mínimo de asistencia a dos tercios del total de sesiones presenciales.

Asimismo, los/las estudiantes que por razones laborales, familiares o de salud no puedan asistir a ninguna clase, podrán realizar una prueba final escrita que supondrá el 100% de la nota final y en la que se valorará el nivel de conocimientos y competencias adquirido mediante el desarrollo de varios temas con una perspectiva transversal. Para poder acogerse a este **sistema de evaluación única**, han de soltarlo al Departamento de Geografía, Historia y Humanidades en tiempo y forma, así como de manera debidamente justificada, para su correspondiente aprobación.

Estos criterios de evaluación serán perfectamente explicados y aclarados en la primera sesión de la asignatura y, en cualquiera de los escenarios posibles, serán tenidos en cuenta tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, de modo que cualquier estudiante tendrá opción de lograr una calificación de 10/10.

La práctica del plagio de páginas web, de libros y artículos o trabajos de otros estudiantes se calificará negativamente, pudiendo incluso anular la validez del trabajo realizado. En todas las tareas y exámenes de la asignatura serán objeto de calificación negativa o, incluso, de invalidación las faltas de ortografía y los errores de construcción sintáctica.

PLAN DE CONTINGENCIA:

Se mantendrá lo indicado en el apartado de evaluación, reforzando las actividades de carácter práctico para premiar el trabajo individual de cada estudiante. En los casos en los que las autoridades sanitarias aconsejen y/o acuerden la no presencialidad de las pruebas de evaluación en las convocatorias ordinaria y/o extraordinaria, todas las pruebas y actividades indicadas se realizarán mediante la plataforma virtual. Cualquier alternativa distinta a lo planteado en esta guía docente y cuya aplicación sea impuesta por un escenario desfavorable será comunicada a los/las estudiantes con suficiente antelación para garantizar una preparación óptima de la materia.

RECURSOS

Bibliografía básica.

Artola, Miguel y Pérez Ledesma, Manuel. Contemporánea. La historia desde 1776. Alianza. 2011 -- Hobsbawm, Eric. La era de la revolución, 1789-1848. Crítica. 2001 -- Hobsbawm, Eric. La era del capital, 1848-1875. Crítica. 2001 -- Lario, Ángeles. Historia Contemporánea Universal: del surgimiento del Estado Contemporáneo a la 1ª Guerra Mundial. Alianza. 2010 -- Mayer, Arno J. La persistencia del Antiguo Régimen. Alianza. 1984 -- Moore, Jr., Barrington. Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia. Ariel. 2015 -- Traverso, Enzo. A sangre y fuego: de la Guerra Civil Europea (1914-1945). PUV. 2009 -- Paxton, Robert O. Anatomía del

fascismo.Península..2005 -- Hobsbawm, Eric.La era del imperio, 1875-1914.Crítica..2001 -- Parker, R.A.C..Historia de la Segunda Guerra Mundial.PUZ..1998

Bibliografía complementaria.

Thompson, Edward Palmer.La formación de la clase obrera en Inglaterra.Capitán Swing..2015 -- Thompson, Edward Palmer. Costumbres en común.Crítica..1991 -- de Francesco, Antonino.La Revolución Francesa. Doscientos años de combates por la historia.PUZ..2022 -- Mosse, George.La cultura europea del siglo XIX.Ariel..1997 -- Ceamanos, Roberto.El reparto de África: de la Conferencia de Berlín a los conflictos actuales.La Catarata..2020

Otros recursos.

Linebaugh, Peter.Roja esfera ardiente.Akal..2021 -- Casanova, Julián.La venganza de los siervos.Crítica..2017 -- Griffin, Roger. Fascismo.Alianza..2020 -- Bock, Gisela.La mujer en la Historia de Europa.Crítica..2013 -- Migliucci, Dario.El mundo de la Historia. Una guía para explorarlo.Prensas de la Universidad de Zaragoza..2024 Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección: https://www.ual.es/bibliografia_recomendada13193212