



Curso Académico 2025-26

Epigrafía y Numismática

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura: Epigrafía y Numismática (13192108)

Créditos: 6

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Plan: Doble Grado en Historia y Humanidades

Curso: 2

Carácter: Básica

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: Asignaturas título/

Plan: Grado en Historia (Plan 2019)

Curso: 2

Carácter: Básica

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: 01.Formación Básica/Epigrafía y Numismática

PROFESOR/A COORDINADOR/A

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
López Medina, María Juana	Geografía, Historia y Humanidades	Facultad de Humanidades	

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico
López Medina, María Juana	Geografía, Historia y Humanidades	Facultad de Humanidades	

DATOS BÁSICOS

Modalidad

Asignatura Presencial

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Los contenidos de la asignatura están orientados a proporcionar al alumnado el conocimiento de una serie de fuentes imprescindibles para el estudio de la Historia y sus ciencias, en concreto Epigrafía y Numismática, de ahí que sea de contenido técnico-metodológico. El temario consta de dos grandes secciones, una dedicada a la Epigrafía y otra a la Numismática, y que en conjunto forman seis bloques con un total de 10 temas. El primero (tema 1) está referido a la Epigrafía como ciencia. El segundo (temas 2 al 4) es una introducción a la Epigrafía latina y en él se abordan cuestiones como la escritura, la onomástica romana y el *cursum honorum*. El tercero (tema 5) trata la clasificación de las inscripciones. El cuarto (tema 6) está referido a la Numismática como ciencia, incluyendo el análisis de los conceptos básicos de ésta. El quinto y último bloque (temas 7 al 10) analiza la moneda en Grecia, Cartago, Roma e Hispania.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Técnico-Metodológico

Conocimientos necesarios para abordar la asignatura

Los generales del Grado

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencias.

Competencias Básicas y Generales:

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Transversales de la Universidad de Almería:

- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas:

- CE01: Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal.
- CE02: Adquirir conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas.
- CE03: Saber organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
- CE07: Ser capaz de reconocer de manera crítica la diversidad histórica y cultural.
- CE09: Comprender los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual.
- CE10: Conocer y comprender la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.
- CE11: Ser capaz de transcribir e interpretar documentos y objetos en distintos soportes producidos durante diversas etapas históricas.

Conocimientos o contenidos

- Comprender y poseer conocimientos
- Conocimientos básicos de la profesión
- Consolidar las competencias indicadas en la ficha (*vid. supra*)
- Adquirir conocimientos y destrezas que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de la materia de Epigrafía y Numismática

Habilidades o destrezas.

- Aplicación de conocimientos
- Habilidad para el aprendizaje
- Familiarizar al alumnado con los recursos necesarios para que pueda realizar un aprendizaje autónomo en el marco de la materia

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE I. LA EPIGRAFÍA COMO CIENCIA

1. INTRODUCCIÓN A LA EPIGRAFÍA

- Concepto y límites

- Manejo de las inscripciones en bloque
- Principales corpora epigráficos

BLOQUE II. INTRODUCCIÓN A LA EPIGRAFÍA LATINA

2. LA ESCRITURA

- El alfabeto latino y tipos de letras
- Principales siglas y abreviaturas
- Numerales
- Signos de interpunción
- Edición de las inscripciones
- Datación y métodos para datar

3. LA ONOMÁSTICA ROMANA

- Los ciudadanos romanos
- La onomástica de las mujeres
- Esclavos y libertos
- *Latini y peregrini*
- La onomástica de los emperadores

4. EL *CURSUS HONORUM*

- El *curtus honorum* senatorial
- El *curtus honorum* ecuestre
- El *curtus honorum* decurional
- Los sacerdocios

BLOQUE III. TIPOLOGÍA DE LAS INSCRIPCIONES LATINAS

5. CLASIFICACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES

- Inscripciones funerarias
- Inscripciones votivas
- Inscripciones honoríficas
- Inscripciones monumentales
- Epigrafía jurídica
- *Instrumenta*

BLOQUE IV. LA NUMISMÁTICA COMO CIENCIA

6. INTRODUCCIÓN A LA NUMISMÁTICA

- Concepto. Principales repertorios numismáticos
- Metodología de clasificación y estudio
- Técnicas de acuñación
- Tesoros y hallazgos monetarios. Circulación monetaria

BLOQUE V. LA MONEDA EN GRECIA, CARTAGO, ROMA E HISPANIA

7. NUMISMÁTICA GRIEGA

- Los sistemas monetarios griegos
- Los magistrados monetarios
- Las acuñaciones griegas de la época arcaica a la helenística

8. NUMISMÁTICA FENICIA Y CARTAGINESA

- Los sistemas metrológicos fenicios y cartagineses
- Las monedas fenicias orientales
- La moneda de Cartago y su área de influencia: África, Cerdeña y Sicilia

9. NUMISMÁTICA ROMANA

- Los sistemas monetarios romanos
- La moneda de la República romana: las acuñaciones en bronce y plata
- Las acuñaciones imperiales desde la Dinastía Julio-Claudia hasta el siglo V

10. NUMISMÁTICA DE HISPANIA ANTIGUA

- La introducción de la moneda en *Iberia*
- Las cecas griegas de *Emporion* y *Rhode*
- Las acuñaciones hispano-cartaginesas
- Las monedas de las ciudades fenicias
- Las monedas iberas
- Las acuñaciones romanas en *Hispania*

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

GRUPO DOCENTE:

- Clase magistral participativa
- Proyecciones audiovisuales

GRUPO DE TRABAJO:

- Portafolio del estudiante
- Debate y puesta en común
- Realización de ejercicios
- Tareas de laboratorio
- Estudios de caso
- Aprendizaje cooperativo
- Clase invertida

PLAN DE CONTINGENCIA:

- Ante niveles de alerta sanitaria elevados, las actividades formativas planificadas en los Grupos Docentes se impartirán mediante videoconferencia. Los Grupos de Trabajo seguirán con la impartición presencial conforme a la planificación establecida.

- Ante medidas más restrictivas acordadas por las autoridades sanitarias, los Grupos de Trabajo se realizarían también por videoconferencia.

Actividades de Innovación Docente

En esta asignatura se aplicarán en las clases prácticas (GT) nuevas herramientas y técnicas activas en el proceso de aprendizaje como es la investigación, dibujo, fotografía y catalogación sobre materiales arqueológicos, epigráficos y numismáticos dentro de los proyectos de innovación docente *VISPAT*, *ANTIQUA 4.0* y *RIP*, pues es relevante la implementación de nuevas herramientas para facilitar la comprensión de los procesos históricos y el análisis crítico en la docencia. En cuanto al último, *RIP: Reflexión sobre imagen y pedagogía*, estas técnicas consistirán en la creación y realización de materiales audiovisuales.

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

Pruebas orales/escritas Sí

Pruebas prácticas Sí

Resolución de problemas Sí

Estudios de casos Sí

Asistencia y participación en clase Sí

Realización de actividades prácticas Sí

Prácticas de laboratorio. Sí

Asistencia a seminarios Sí

Otros

Criterios:

Criterios

El sistema de evaluación de las competencias tendrá en esta asignatura dos modalidades y serán iguales, tanto en la **Convocatoria Ordinaria como en la Extraordinaria**:

A) Evaluación continua (con asistencia a clase):

- Prueba final o examen sobre los contenidos teóricos (60% de la nota)
- Realización de ejercicios y participación en debates (30% de la nota)
- Valoración final de informes y trabajos: asistencia a clases, exposiciones, actividades académicamente dirigidas, seminarios y tutorías (10% de la nota)

B) Evaluación única final (sin asistencia a clase, para supuestos excepcionales):

- Prueba final o examen sobre los contenidos teóricos (60% de la nota) y sobre los contenidos prácticos (40% de la nota)

- Aplicación de porcentajes: es necesario obtener una calificación igual o superior a 5 en cada una de las partes para poder efectuar la suma de la evaluación de todas las actividades. Si se suspende una de las partes (teoría, prácticas, asistencia...) se pondrá en el acta la nota de la parte suspendida y se guardará la nota de la parte aprobada para la convocatoria extraordinaria del mismo curso académico, en la que finalmente se sumarán las notas siempre y cuando estén aprobadas. No se guardarán notas para las siguientes convocatorias.

- En todos ellos se tendrán en cuenta aspectos como la adquisición de conocimientos teórico-prácticos, la realización de las tareas demandadas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva, y el dominio de conceptos fundamentales propios de la materia.

- Se calificará negativamente la práctica del plagio tanto de otros compañeros, como de la bibliografía y páginas web consultadas.

- Participación: se valorará la argumentación razonada, con una actitud crítica.

- Presentación de ejercicios: se valorará la correcta expresión en castellano, calidad del contenido, y presentación del mismo en tiempo y forma.

- La asistencia será obligatoria a clases prácticas y actividades académicamente dirigidas. Para poder optar a aprobar la asignatura, salvo causa justificada, la asistencia a clases prácticas y actividades académicamente dirigidas deberá ser igual o superior al 75% del número total de clases y actividades. Se pasará un control de asistencia. En este sentido, la asistencia a actividades que se vinculan a la docencia de una o varias asignaturas será obligatoria para el alumnado si dichas actividades cuentan con la conformidad del profesorado en cuyas horas de clase esté previsto que se desarrollen y con el visto bueno de quien ejerce las tareas de Coordinación del Curso.

Además, puesto que esta asignatura es presencial también se hará un seguimiento de asistencia en las clases teóricas con objeto de que al alumnado que asista con regularidad se le tenga en cuenta en la evaluación.

- Las tareas hay que entregarlas a través de los recursos del Aula Virtual de Blackboard, mediante el procedimiento que se detalle, no se admitirán trabajos por otras vías, como el correo electrónico, salvo indicación contraria.

- Para poder ser evaluado/a mediante la evaluación única final por causa justificada se debe seguir el procedimiento establecido en el artículo 8 del *Reglamento de Evaluación y Calificaciones de los Estudiantes de la Universidad de Almería* (aprobado en Consejo de Gobierno del día 10 de junio de 2021).

PLAN DE CONTINGENCIA:

Se mantendrá lo indicado en el apartado de evaluación. En los casos en los que las autoridades sanitarias aconsejen y/o acuerden la no presencialidad de las pruebas de evaluación en las convocatorias ordinaria y/o extraordinaria, las pruebas indicadas se realizarán mediante la plataforma virtual.

RECURSOS

Bibliografía básica.

1. Andreu, J. (Coord.). *Fundamentos de Epigrafía Latina*. LICEUS E-EXCELLENCE; UNED, 2009
2. Corbier, P. *Epigrafía latina*. Universidad de Granada, 2004
3. García-Bellido, M.P. et alii. *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*. CSIC, 2001
4. Iglesias Gil, J.M.; Santos Yanguas, J. *Vademecum para la epigrafía y la numismática latinas* (Tercera edición revisada), Gráficas Copisán, 2018
5. López Barja, P. *Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al s. III d.C.* Tórculo Artes Gráficas, S. A.L.,1993

Bibliografía complementaria.

1. Alvar Ezquerro, A. (ed.). *Siste, Viator: la epigrafía en la Antigua Roma*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2019
2. Bruun, Ch.; Edmondson, J. (eds.). *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*. Oxford University Press, 2015
3. López Sánchez, F. *La moneda en la Antigüedad*. Síntesis, 2019
4. Metcalf, W.E. (dir.). *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*. Oxford University Press, 2012
5. Alfaro Asins, C. *Historia monetaria de Hispania antigua*. Jesús Vico ed.,1997
6. Alfaro Asins, C. et alii. *Diccionario de Numismática*. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009
7. Arias Ferrer, L. *Hispania en el siglo II d.C. Circulación y perduración de la moneda*. Archaeopress, 2012
8. Iglesias Gil, J.M.; Ruiz Gutiérrez, A. (eds.). *Monumenta et memoria. Estudios de Epigrafía romana*. Edizioni Quasar, 2017
9. Iglesias Gil, J.M.; Ruiz Gutiérrez, A. (eds.). *Paisajes epigráficos de la Hispania romana. Monumentos, contextos, topografías*. L'Erma di Bretschneider, 2013
10. Ruiz López, I.D. *Las cecas ibéricas meridionales de la Hispania Ulterior y su circulación monetaria. Acuñaciones y dispersión monetaria de las ciudades ibéricas del sur peninsular*. Archaeopress, 2012

Otros recursos.

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:
https://www.ual.es/bibliografia_recomendada13192108