

Seminario Internacional

LA VIDA EN EL MAR DE PLÁSTICO

Representaciones de migración, trabajo, cuidados

Martes 8 septiembre, 17:00 h (Formato híbrido)

Presencial: AULA DE DOCENCIA (2.060)

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA NICOLÁS SALMERÓN (UAL)

Inscripciones para vía telemática: jmterron@ual.es

EXPONEN:

Mónica Fernández Amador

Profesora Titular de Historia Contemporánea (UAL)

Abril Rojas Ángel

Fotógrafa documental. Máster en Comunicación Social (UAL)

Rianne Carvalho Peruhype

Investigadora colaboradora del CEMyRI (UAL)

Ana Laura López de la Torre

Catedrática de Artes, Universidad de la República (Uruguay)

Doctoranda en Filosofía (UAL)

COMENTAN:

Adrian Florin Tudorica, Profesor Ayte. Doctor Historia Contemporánea (UAL)

José María Muñoz Terrón, Profesor Titular de Filosofía (UAL)

ORGANIZAN:

- Entramados de cuidados y tecnologías. Un estudio en perspectiva interseccional y de género. Entidad Financiadora: Instituto de las Mujeres (33-4-ID24)
- Grupo de Investigación HUM 716 Género, Cuidados y Tecnociencias
- Grupo de Investigación CSIC 883652 Yo lo ví: prácticas artísticas, políticas de representación y derechos humanos, Universidad de la República (Uruguay)

Imagen cortesía de Abril Rojas Ángel



Instituto de las Mujeres



Facultad de Artes



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Seminario Internacional

La vida en el Mar de Plástico: representaciones de migración, trabajo, cuidados

Martes, 8 de septiembre de 2026, 17:00 h CEST (Formato híbrido).

Presencial: Aula de Docencia (2.060), Biblioteca Universitaria Nicolás Salmerón (UAL)

Inscripciones para participar por vía telemática: jnterron@ual.es

El seminario invita a reflexionar sobre diversos abordajes de las formas en que se producen y circulan imágenes - particularmente fotográficas - de la migración en la extensa zona de invernaderos en el litoral almeriense conocida como el Mar de Plástico. A través de la presentación de algunas investigaciones recientes, buscamos poner en discusión qué sentidos simbólicos, sociales y políticos emergen de representaciones visuales producidas desde puntos de vista enfocados en la vida cotidiana de las personas que viven y trabajan en el territorio agrícola almeriense, frente a imágenes mediáticas sensacionalistas sobre la migración en el Mediterráneo, que concentran la atención pública en momentos críticos, como los sucesos en Torre Pacheco (2025), o la actual situación en Ceuta.

Exponen:

Mónica Fernández Amador. Profesora Titular de Historia Contemporánea. Directora del Centro de Investigación Comunicación y Sociedad (CySOC) UAL

Población, territorio y representaciones de la identidad en el nacimiento de El Ejido

Abril Rojas Ángel. Fotógrafa documental. Máster en Comunicación Social (UAL)

Representaciones visuales: Construcción de historias, miradas interseccionales y la restitución del sujeto en el territorio

Rarianne Carvalho Peruhype. Doctora en Enfermería y Salud Pública. Investigadora colaboradora del CEMyRI (UAL)

Asentamiento chabolista: un análisis de salud de las personas migrantes residentes en Campo de Níjar

Ana Laura López de la Torre. Catedrática de Artes, Universidad de la República (Uruguay) y Doctoranda en Filosofía (UAL)

Fotografía y producción de imaginarios visuales en el Mar de Plástico

Comentan:

Adrian Florin Tudorica, Profesor Ayudante Doctor de Historia Contemporánea (UAL)

José María Muñoz Terrón, Profesor Titular de Filosofía (UAL)

Organizan:

- Grupo de Investigación CSIC 883652 *Yo lo ví: prácticas artísticas, políticas de representación y derechos humanos*, Universidad de la República (Uruguay)
- Grupo de Investigación HUM 716 *Género, Cuidados y Tecnociencias* (UAL)
- Proyecto de Investigación *Entramados de cuidados y tecnologías. Un estudio en perspectiva interseccional y de género*. Entidad Financiadora: Instituto de las Mujeres (33-4-ID24)

Colabora: Centro de Investigación Comunicación y Sociedad (CySOC), UAL