

Títulos en el "Rincón Literario 2022"

| Título |
|---|
| 14 de julio / Éric Vuillard ; traducción de Javier Albiñana |
| 30 maneras de quitarse el sombrero / Elvira Lindo ; prólogo de Elena Poniatowska |
| 4 3 2 1 / Paul Auster ; traducción del inglés por Benito Gómez Ibáñez. |
| Acoso : #MeToo en la ciencia española / Ángela Bernardo Álvarez ; [prólogo de María Ramírez] |
| Algo que quería contarte : trece historias / Alice Munro ; traducción del inglés de Eugenia Vázquez Nacarino |
| Alimentación intuitiva : el retorno a los hábitos alimentarios naturales / Evelyn Tribole y Elyse Resch ; traducción, Inmaculada Morales Lorenzo |
| Aniquilación / Michel Houellebecq; traductor Jaime Zulaika |
| Aposento / Miguel Ángel Muñoz |
| Aquí no hemos venido a estudiar / Enric Juliana ; traducción, Carme Casals |
| Bajar es lo peor / Mariana Enríquez |
| Basilisco / Jon Bilbao |
| Biografía de la luz : una lectura mística del evangelio / Pablo D'Ors |
| Blonde / Joyce Carol Oates |
| Breve historia de Latinoamérica : de la independencia de Haití (1804) a los caminos de la socialdemocracia / Manuel Lucena |
| Breve historia de Latinoamérica : de la independencia de Haití (1804) a los caminos de la socialdemocracia / Manuel Lucena |
| Brillo / Raven Leilani ; traducción de Laura Ibáñez |
| C3PO en la corte del rey Felipe : la guerra del Estado Profundo español contra la democracia liberal / Pedro Vallín ; prólogo de Enric Juliana. |
| Cambiar de idea / Aixa de la Cruz |
| Canto yo y la montaña baila / Irene Solà ; traducción de Concha Cardeñoso Sáenz de Miera |
| Casas vacías / Brenda Navarro |
| Caso clínico / Graeme Macrae, traductora Alicia Frieyro |
| Castellano / Lorenzo Silva |
| Ceniza en la boca / Brenda Navarro |
| Cinco inviernos: El nuevo libro de la aclamada autora de «La forastera» / Olga Merino |
| Clavícula [Recurso electrónico] : (Mi clavícula y otros inmensos desajustes) / Marta Sanz |
| Contra la España vacía / Sergio del Molino |
| Conversaciones entre amigos / Sally Rooney ; traducción de Ana García Casadesús |
| Crematorio / Rafael Chirbes Magraner |
| De bestias y aves / Pilar Adón |
| De la estupidez a la locura : crónicas para el futuro que nos espera / Umberto Eco ; traducción de Helena Lozano Miralles y Maria Pons Irazazábal |
| Del color de la leche / Nell Leyshon ; prólogo de Valeria Luiselli ; traducción de Mariano Peyrou |
| Delatora / Joyce Carol Oates ; traducción del inglés de José Luis López Muñoz |
| Desaparecidos = Disappeared / Gervasio Sánchez |
| Desmorir : una reflexión sobre la enfermedad en un mundo capitalista / Anne Boyer ; traducción de Patricia Gonzalo de Jesús ; ilustradora Patricia Gonzalo de Jesús |
| Diario de una soledad / Mary Sarton ; traductor Blanca Gago Domínguez |
| Dónde estás, mundo bello: La nueva novela de la aclamada autora de «Gente normal» / Sally Rooney ; traducción de Inga Pellisa |
| Dune / Frank Herbert ; traducción de Domingo Santos ; revisada por David Tejeda Expósito |
| Econofakes : las 10 grandes mentiras económicas de nuestro tiempo y cómo condicionan nuestra vida / Juan Torres López |
| El acontecimiento / Annie Ernaux ; traducción de Mercedes y Berta Corral |

| |
|--|
| El año del Búfalo / Javier Pérez Andújar |
| El club de los mentirosos / Mary Karr ; epílogo de Lena Dunham ; traducción de Regina López Muñoz |
| El cuento de la criada / Margaret Atwood ; traducción de Elsa Mateo Blanco. |
| El día que se perdió la cordura / Javier Castillo |
| El guardián entre el centeno / J. D. Salinger ; traducción de Carmen Criado |
| El huerto de Emerson / Luis Landero |
| El Instituto / Stephen King , ; traducción Carlos Milla Soler |
| El italiano : una historia de amor , mar y guerra / Arturo Pérez-Reverte |
| El juego educativo : iniciación a la actividad intelectual y motriz / O.Decroly, E.Monchamps. |
| El latido de la tierra / Luz Gabás |
| El mesías de Dune (las crónicas de Dune 2) / Frank Herbert ; traducción de Domingo Santos ; revisada por David Tejera Expósito |
| El Mozárabe / Jesús Sánchez Adaliz |
| El mundo está en venta: La cara oculta del negocio de las materias primas / Javier Blas, Jack Farchy |
| El negociado del yin y el yang / Eduardo Mendoza |
| El orden del día / Éric Vuillard ; traducción de Javier Albiñana |
| El otro barrio / Elvira Lindo |
| El pensamiento conspiranoico / Noel Ceballos |
| El prodigio de las migas de pan / Marga Durá |
| El rey recibe / Eduardo Mendoza |
| El Río / Rumer Godden ; traducción del inglés de Javier Fernández de Castro |
| El secreto del olmo / Tana French ; traducido del inglés por Julia Osuna Aguilar |
| El señor de las moscas / William Golding ; [traducción de Carmen Vergara] |
| El Siglo soviético : arqueología de un mundo perdido / Karl Schlögel ; traducción de Paula Aguiriano Aizpurua |
| El todo o Por fin una sensación de orden o Los últimos días del libre albedrío o La posibilidad de elección ilimitada está matando al mundo / Dave Eggers ; traducción de Carlos Milla Soler |
| El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes / Tatiana Tibuleac ; traducción del rumano a cargo de Marian Ochoa de Eribe |
| Elizabeth y su jardín alemán / Elizabeth von Armin, Sara Morante ; traducción de Cristóbal Pera |
| Emocionarte : la doble vida de los cuadros / Carlos del Amor |
| Esclavos unidos : la otra cara del American Dream / Helena Villar |
| Estudios de lo salvaje / Barbara Baynton ; traducción del inglés y posfacio a cargo de Pilar Adón |
| Fábulas de robots / Stanislaw Lem; traducción de Fadwiga Maurizio |
| Feria / Ana Iris Simón |
| Franquismo S.A. / Antonio Maestre |
| Fuego y sangre/ George R.R. Martin ; Traducción de Natalia Cervera...[et al.] ; [ilustraciones de Doug |
| Fuegos con limón |
| GB84 / David Peace ; prólogo de Daniel Bernabé ; traducción de Ignacio Gómez Calvo |
| Goya en el país de los garrotazos: Una biografía / Berna González Harbour |
| Guía práctica ilustrada para el horticultor autosuficiente y la vida en el campo / John Seymour; traductora Remedios Dieguez |
| Hamnet / Maggie O'Farrell ; traducción de Concha Cardeñoso Sáenz de Miera |
| Hermanas / Daisy Johnson; traductoras Carmen Torres García, Laura Naranjo Gutiérrez |
| Idaho / Emily Ruskovich |
| It = (Eso) [Stephen King] ; traducción de Edith Zilli |
| La amiga estupenda / Elena Ferrante ; traducción de Celia Filipetto |
| La bajamar / Aroa Moreno Durán |
| La cara norte del corazón / Dolores Redondo |
| La ciudad violenta : un paseo por la historia criminal y revolucionaria de Barcelona / Jordi Corominas ; [prologo de Ignacio Martínez de Pisón] |

| |
|---|
| La doble muerte de Unamuno / Luis García Jambrina y Manuel Menchón |
| La España de las piscinas / Jorge Dioni López |
| La familia grande / Camille Kouchner ; traducción de Palmira Feixas |
| La forastera / Olga Merino |
| La guerra de los pobres / Éric Vuillard ; traducción de Javier Albiñana |
| La Herencia / Vigdis Hjorth ; traducción de Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo |
| La hermana menor : un retrato de Silvina Ocampo / Mariana Enríquez |
| La historia oficial / Jonathan Martínez Montiel |
| La insumisa / Cristina Peri Rossi |
| La mancha humana / Philip Roth ; traducción de Jordi Fibla |
| La mejor voluntad / Jane Smiley; traducción de Inga Pellisa |
| La memoria de la lavanda / Reyes Monforte |
| La nueva clase dominante : gestores, inversores y tecnólogos, una historia del poder desde Colón y el Consejo de Indias hasta Blackrock y Amazon / Rubén Juste |
| La pedagogía Montessori: Una introducción al método que revolucionó la enseñanza / Charlotte Poussin |
| La perra / Pilar Quintana |
| La poda / Laura Beatty ; traducción del inglés a cargo de Ce Santiago |
| La revuelta de las putas / Amelia Tiganus |
| La señora March / Virginia Feito ; traducción del inglés de Gemma Rovira |
| La trampa de la diversidad : cómo el neoliberalismo fragmentó la identidad de la clase trabajadora / Daniel Bernabé |
| La verdad sobre el caso Harry Quebert / Jöel Dicker ; traducción de Juan Carlos Durán Romero. |
| La Vida negociable / Luis Landero |
| La viuda / José Saramago ; traducción de Antonio Sáez Delgado |
| La voz dormida |
| Las ganas / Santiago Lorenzo; ilustrador Gorka Olmo |
| Las hijas del capitán / María Dueñas. |
| Las letras entornadas / Fernando Aramburu |
| Las palabras justas / Milena Busquets |
| Las primas / Aurora Venturini; [prólogo de Mariana Enríquez] |
| Lector, vuelve a casa : cómo afecta a nuestro cerebro la lectura en pantallas / Maryanne Wolf ; ilustraciones de Catherine Stoodley ; traducción de María Maestro |
| Lectura fácil : ni amo, ni Dios, ni marido, ni partido, ni de fútbol / Cristina Morales |
| Llámame por tu nombre / André Aciman ; traducción del inglés de Guillermo Díaz Ceballos |
| Llévame a casa / Jesús Carrasco |
| Lo que te diré cuando te vuelva a ver / Albert Espinosa. |
| Los abismos / Pilar Quintana |
| Los armarios vacíos / Annie Ernaux ; traducción Lydia Vázquez Jiménez |
| Los asquerosos : novela Santiago Lorenzo |
| Los cinco y yo /Antonio Orejudo |
| Los errantes Olga Tokarczuk ; traducción del polaco de Agata Orzeszek |
| Los hombres me explican cosas / Rebecca Solnit ; traducción de Paula Martín Ponz |
| Los Ojos vacíos |
| Los pacientes del doctor García / Almudena Grandes. |
| Los secretos de las obras de arte : 100 obras maestras en detalle Rose-Marie & Rainer Hagen ; [traducción del alemán, Joana Busquets ... et al.] |
| Los vencejos / Fernando Aramburu |
| Mac y su contratiempo / Enrique Vila-Matas |
| Machismo : 8 pasos para quitártelo de encima / Barbijaputa |
| Mala letra / Sara Mesa |

| |
|--|
| Malas mujeres / María Hesse |
| Malaventura / Fernando Navarro |
| Más allá del equinoccio de primavera / Natsume Sōseki ; traducción del japonés a cargo de Yoko Ogihara y Fernando Cordobés |
| Matar a un ruiseñor / Harper Lee ; [traducción, Baldomero Porta] |
| Moda : historia y estilos / coordinación editorial Elsa Vicente |
| Montevideo / Enrique Vila-Matas |
| Ni musas ni sumisas : una revisión ilustrada de la historia del arte occidental con perspectiva feminista / Helena Sotoca García |
| No soy un monstruo / Carme Chaparro |
| Nuestra parte de noche / Mariana Enríquez |
| Número dos: [la increíble historia del Harry Potter fallido] / David Foenkinos; traductora Mercedes Regina López Muñoz |
| Obabakoak / Bernardo Atxaga ; [Bernardo Atxaga, por la traducción] |
| Origen / Dan Brown ; traducción de Aleix Montoto y Claudia Conde. |
| Otra historia del arte: no pasa nada si no te gustan Las Meninas / Miguel Ángel Cajigal Vera (El Barroquista) |
| Paisajes del comunismo / Owen Hatherley; Noelia González Barrancos |
| Panza de burro / Andrea Abreu ; presentado por Sabina Urraca |
| Patria / Fernando Aramburu |
| Perdida = (Gone girl) / Gillian Flynn ; traducción de Óscar Palmer ; nota final de Rodrigo Fresán |
| Por si las voces vuelven / Ángel Martín |
| Purga / Sofi Oksanen ; traducción del finlandés de Tuula Marjatta Ahola Rissanen y Tomás González Ahola |
| Queridos niños / David Trueba |
| Quiltras / Arelis Uribe ; prólogo de Gabriela Wiener |
| Recuerdos del futuro Siri Hustvedt ; traducción del inglés por Aurora Echevarría |
| Retratarte: Cuando cada mirada es una historia / Carlos del Amor |
| Serge / Yazmina Reza ; traducción de Juan de Sola |
| Sin miedo : el método comprobado para superar la ansiedad, las obsesiones, la hipocondría y cualquier temor irracional / Rafael Santandreu |
| Sira / María Dueñas |
| Smoke ; Blue in the face |
| Soy un gato / Natsume Soseki ; traducción del japonés a cargo de Yoko Ogihara y Fernando Cordobés |
| Supongamos que viajo sola / Helena Palau |
| Supongamos que viajo sola / Helena Palau |
| Tan poca vida / Hanya Yanagihara ; traducción de Aurora Echevarría |
| Terra alta / Javier Cercas |
| Tiene que ser aquí / Maggie O'Farrell ; traducción de Concha Cardeñoso Sáenz de Miera |
| Tierra de mujeres: una mirada íntima y familiar al mundo rural / María Sánchez |
| Tierras muertas / Núria Bendicho Giró ; traducido del catalán por Ana Crespo |
| Todo lo posible / Carmen Pacheco |
| Todo va a mejorar / Almudena Grandes ; nota final de Luis García Montero |
| Tomás Nevinson / Javier Marías |
| Tristeza de la tierra : la otra historia de Buffalo Bill / Éric Vuillard ; traducción de Regina López Muñoz |
| Tú no matarás / Julia Navarro |
| Turbulencias / David Szalay ; traducción de Victoria Alonso Blanco |
| Últimos días en Berlín / Paloma Sánchez-Garnica |
| Un hombre bajo el agua : apuntes, fragmentos y transcripciones / Juan Manuel Gil |
| Una columna de fuego / Ken Follett ; traducción de Anuvela. |
| Una familia normal / Mattias Edvardsson ; traducción del sueco Pontus Sánchez |
| Una historia ridícula / Luis Landero |

| |
|--|
| Ventajas de viajar en tren / Antonio Orejudo |
| Vestido de novia / Pierre Lemaitre ; traducción de María Teresa Gallego Urrutia y Amaya García Gallego |
| Víctimas del olvido = Forgotten victims / Gervasio Sánchez |
| Voces de Chernóbil: Crónica del futuro / Svetlana Alexiévich; traducción de Ricardo San Vicente |