

Noelia Navarro Gómez

"La hipótesis de las 3:17"

Texto ganador del Segundo premio

¿Cuál es tu vínculo con la UAL?

Soy profesora de Psicología en la Universidad de Almería. Mi trabajo está centrado en la docencia y en la investigación, especialmente en el ámbito del desarrollo y la educación. Eso hace que esté en contacto constante con estudiantes y con temas muy vinculados a lo humano, que al final también influyen en mi forma de mirar y de escribir.

¿Desde cuándo escribes?

Desde siempre, aunque de manera informal. Primero fue la lectura, que siempre me ha gustado mucho, y luego la escritura como algo natural, casi como una prolongación. Nunca lo planteé como algo público, sino más bien como una forma de pensar y de ordenar ideas.

¿Te has presentado a algún otro concurso?

No, nunca me había presentado a ningún concurso. Este ha sido el primero, y casi surgió más por probar que por otra cosa.

¿Has ganado algún premio?

No, es el primer premio que recibo. Por eso lo valoro bastante, sobre todo porque no tenía experiencia previa en este tipo de convocatorias.

¿Escribes solo relatos o textos más largos también? ¿Poesía?

Principalmente escribo relatos, porque me siento cómoda en ese formato y me permite trabajar ideas concretas sin alargarlas en exceso. Aun así, no descarto textos más largos. La poesía me interesa mucho como lectora, pero no es lo que suelo escribir.

¿A la hora de escribir, qué te inspira?

Sobre todo lo cotidiano. Las relaciones entre personas, los malentendidos, las pequeñas tensiones o contradicciones que aparecen en situaciones normales. También me interesan mucho los matices, lo que no se dice directamente. Supongo que mi formación en Psicología influye bastante en eso.

Para escribir este texto ganador ¿qué te inspiró?

No parte de una historia concreta, sino de una mezcla de sensaciones y experiencias. Me interesaba trabajar

una idea relacionada con la forma en que interpretamos lo que nos pasa y cómo nos relacionamos con los demás, más que contar algo lineal.

Y como lectora: ¿Prefieres algún género en concreto?

No tengo un género fijo. Leo bastante según el momento. Me importa más el estilo y la voz del autor que el género en sí.

¿Cuáles son tus lecturas preferidas?

Sobre todo novela contemporánea, aunque también leo ensayo y, en algunos momentos, poesía. Me interesa especialmente la literatura que tiene una cierta profundidad, pero sin ser excesivamente artificiosa.

¿Tus autores/as preferidos?

Me gustan autores como Eduardo Mendoza, por su forma de narrar y su ironía, y Agustín Fernández Mallo, por su manera de mezclar ideas y registros. También disfruto mucho con Enrique Jardiel Poncela, por su humor, o con Ana María Matute, por la profundidad de sus historias. En poesía, me interesan voces como Alejandra Pizarnik o Sylvia Plath. Además, valoro mucho a autores más cercanos como Aurora Luque y Raúl Quinto.

¿Qué estás leyendo ahora mismo?

El último libro que he leído es *La casa limón*, de Corina Oproae.

¿Has pensado ya algunos libros que vayas a comprar con el premio?

Todavía no tengo una lista cerrada, pero sí que quiero aprovechar para comprar libros que llevo tiempo queriendo leer y que voy dejando. Seguramente combinaré alguna novedad con autores que ya conozco y me interesan.