

# Miriam Martínez Revueltas

***"Universidad, ecosistema de grandes depredadores"***

**Texto ganador del Primer premio**

## **¿Cuál es tu vínculo con la UAL?**

Soy estudiante de primero del Doble Grado de Estudios Ingleses y Filología Hispánica.

## **¿Desde cuándo escribes?**

Un poco desde siempre. Ya en el colegio disfrutaba mucho de las tareas en las que había que crear alguna historia breve y así ha seguido siendo hasta hoy.

## **¿Te has presentado a algún otro concurso?**

Sí. En mi instituto también se celebraba un pequeño concurso literario por el día del libro, así que ahí estaba yo cada año. Además, en una ocasión escribí un relato para un concurso que encontré por internet.

## **¿Has ganado algún premio?**

He ganado varias veces el concurso de mi instituto que mencionaba antes.

## **¿Escribes solo relatos o textos más largos también? ¿Poesía?**

Con la poesía nunca me he atrevido... es un género que me provoca demasiado respeto. Lo que más he trabajado hasta ahora han sido relatos. Me ayuda mucho a la hora de escribir que haya un tema preestablecido y alguna que otra directriz con respecto a la longitud del texto. En algún punto de mi vida espero reunir la valentía suficiente para sumergirme en un proyecto más extenso.

## **A la hora de escribir, ¿Qué te inspira?**

Lo que más me inspira son mis propias vivencias. Supongo que eso me delata como adolescente. Se me haría realmente dificultoso escribir sobre un tema desconocido o que no controlase plenamente.

## **Para escribir este texto ganador ¿qué te inspiró?**

Con este microrrelato estuve bastante poco inspirada hasta que leí *Alcaravea*, de Irene Reyes-Nogerol y posteriormente tuve la oportunidad de hablar con ella. Su charla y su libro me ayudaron a encontrar el enfoque que quería darle a mi texto. Desde hacía unos días ya tenía la idea general rondando en mi cabeza, pero hasta entonces no supe cómo abordarla.

### **Y como lectora... ¿Prefieres algún género en concreto?**

Lo que más he consumido a lo largo de los años ha sido fantasía y romance. La vida ya es bastante cruda a veces, y ese toque surrealista o idealizado es lo que una necesita para poner en suspensión su realidad. Quizá también por este motivo disfruto mucho de los libros sobre mitología grecolatina.

### **¿Cuáles son tus lecturas preferidas?**

*Una habitación propia*, de Virginia Wolf, cambió la trayectoria de mi vida en muchos aspectos. Ese libro es el referente que toda chica debería tener, y no solo literariamente hablando. La metáfora intrínseca en el texto se puede extrapolar a otros muchos ámbitos. Mi último libro "cinco estrellas" ha sido *Yeguas exhaustas*, de Bibiana Collado. No paro de recomendárselo a todo el mundo. Además, soy una gran admiradora del producto literario de J. K. Rowling. La saga de *Harry Potter* me lleva acompañando muchos años.

### **¿Qué autores/as prefieres?**

Por una parte, mi autora juvenil favorita es Sarah J. Maas. Es excepcional su capacidad de hilvanar las sagas y de crear personajes tan redondos y verosímiles, cualidad que tiene el doble de mérito si tenemos en cuenta que escribe fantasía. Por otra parte, soy una gran fan de Eloy Moreno. He leído casi todos sus libros y me sigo maravillando con esa pluma peculiar que tiene.

### **¿Qué estás leyendo ahora mismo?**

Ahora mismo estoy leyendo *Ana no*, de Agustín Gómez Arcos, libro que comentaremos este mes en mi club de lectura. Todavía no puedo decir mucho de él porque justo lo estoy empezando.

### **¿Has pensado ya algunos libros que vayas a comprar con el premio?**

Por supuesto. Siempre ando ampliando la lista interminable de próximas compras literarias. Había pensado en aprovechar para comprarme alguna edición bonita de *Don Quijote de la Mancha* y leerlo antes de que me lo manden en clase. Además, quiero hacerme con *Marcelino*, de Bibiana Collado y *Majareta*, de Juanma Gil, pues me han hablado muy bien de él y no puede ser que todavía no haya leído nada del almeriense.