



CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado Estudios Ingleses

Asignatura: Introducción a la Literatura

Código: 31101105

Coordinador/a de la asignatura: José Antonio Guerrero Villalba

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Se han sustituido las clases magistrales por textos (artículos) subidos a la red, que el alumno/a debe de trabajar, resumir y glosar según las indicaciones recomendadas y deberá entregar en el plazo fijado en coincidencia con las anteriores clases presenciales (como indica la instrucción del rectorado). Se realizarán tableros de discusión en la medida del tiempo de conclusión del curso académico. Se mantienen los restantes criterios de la guía docente al no estar alterados por la eventualidad de la situación sanitaria producida por el Covid-19.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Se sustituye lo expuesto en la guía docente en lo relativo a la participación en clase y la realización de una prueba final por la evaluación continua ajustada al cumplimiento de la propuesta subida a la red y la realización del trabajo desarrollado constituirá un 100% de la nota final.

Convocatoria extraordinaria:

Se mantienen los mismos criterios expuestos en la guía docente.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

Se dará el mayor cumplimiento posible a lo expuesto en la instrucción de 15/4/2020 del Rectorado de la Universidad de Almería.

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha

.

Aprobada por el Consejo de Departamento de
fecha 28 abril 2020 .

Filología

de

CURSO ACADÉMICO 2019-20**Titulación:** Grado de Estudios Ingleses**Asignatura:** Fonología y Fonética Inglesas**Código:** 31101208**Coordinador/a de la asignatura:** M^a Soledad Cruz Martínez**Departamento:** Filología**CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE****Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización**

Los cambios en la planificación de la guía docente afectan a los contenidos y su metodología docente, y están destinados a garantizar la adquisición, por parte de los estudiantes, de las competencias correspondientes.

1. Adaptación de los contenidos

Tal y como se indica en la guía docente, los contenidos de la asignatura están agrupados en tres bloques temáticos. Durante el período de docencia presencial hasta el 13 de marzo (anterior al confinamiento), se impartieron todos los contenidos del primer bloque (introducción) y una parte del segundo bloque (el sistema vocálico). Para impartir los contenidos restantes de la guía docente, es necesario adaptar su docencia a la modalidad no presencial. En concreto, dicha adaptación se produce a partir del 16 de marzo y atañe a la docencia del sub-apartado del bloque 2 “el sistema consonántico” y del bloque 3 “los fonemas supra-segmentales”.

2. Adaptación de la metodología docente

La adaptación a la modalidad no presencial de los contenidos indicados en el apartado anterior se lleva a cabo utilizando como herramienta básica de comunicación la plataforma *Blackboard Learning*. A través de esta plataforma, se realizan las siguientes actuaciones:

- Celebración de videoconferencias para revisión y explicación de los contenidos de los bloques 2 y 3.
- Publicación de *power points* con explicaciones e ilustraciones claras de los contenidos incluidos en los bloques 2 y 3: el sistema consonántico del inglés explicado en grupos de consonantes, los fenómenos de *connected speech* y los fonemas supra-segmentales. Estos archivos de *power point* se usarán como base en la videoconferencia donde profesor y alumnos tendrán la ocasión de resaltar los aspectos mas significativos, así como plantear y resolver las dudas.
- Publicación de información esencial para el desarrollo de los contenidos: frases y textos para practicar la transcripción y sus correspondientes correcciones para que los alumnos puedan valorar sus progresos. Publicación de videos en los que la profesora indicará estrategias de transcripción.
- Publicación y evaluación de las actividades formativas: dichas actividades supondrán un instrumento formativo y de evaluación continua
- Tutorías grupales o individuales (por correo electrónico o videoconferencia).

El horario de las actividades online, como la videoconferencia, está acordado con los alumnos y no interfiere en otras de sus actividades programadas. Las sesiones de videoconferencia se podrán grabar para los estudiantes que no puedan asistir en la hora programada (especialmente los estudiantes internacionales de países con diferencia horaria).

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Los métodos y criterios de evaluación adoptados permiten evaluar la adquisición de competencias y los resultados del aprendizaje de la asignatura. Además, se evitará un solapamiento o carga excesiva de las tareas asignadas a los estudiantes en las distintas asignaturas del curso.

Los nuevos porcentajes de la evaluación continua y de la prueba de evaluación final son los siguientes:

- Evaluación continua del periodo presencial: 10% (máximo 1 punto). En este apartado se valorará la asistencia del estudiante a las sesiones de los grupos de trabajo y su participación activa, tanto en dichos grupos como en el grupo docente.
- Evaluación continua del periodo no presencial: 60% (máximo 6 puntos). Se realizará mediante 3 actividades de evaluación programadas para la aplicación de los contenidos de la asignatura.
- Evaluación final no presencial: 30% (máximo 3 puntos). Se llevará a cabo mediante una prueba de conocimiento de los contenidos de la asignatura y su aplicación.
- Para los alumnos de evaluación única (sin evaluación continua), y siempre que esta situación esté muy justificada, el examen final no presencial supondrá el 100%, por lo que tendrá un máximo de 10 puntos.

Revisión de las calificaciones: el día, la fecha y la hora de la revisión de las calificaciones serán anunciados al comunicar las calificaciones.

Convocatoria extraordinaria:

Evaluación final presencial: se realizará una prueba de conocimiento de la asignatura y su aplicación. Dicha prueba supondrá el 100%, por lo que tendrá un máximo de 10 puntos.

En caso de que continúe la situación de obligado distanciamiento social, la convocatoria extraordinaria será no presencial, como en la convocatoria de Junio.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

Los cambios están programados en las fechas previstas en el calendario académico del curso 2019/20 y están siendo comunicados a los estudiantes con antelación suficiente.

Por último, conviene indicar que la adaptación se realiza sobre la base de que todos los alumnos matriculados en esta asignatura disponen, en su confinamiento, de ordenador y conexión a internet para el seguimiento de su formación a distancia.

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha

Aprobada por el Consejo de Departamento de
fecha 28 abril 2020 .

Filología

de

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado en Estudios Ingleses

Asignatura: Fundamentos de Lingüística General

Código: 31101102

Coordinador/a de la asignatura: María Victoria Mateo García

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Uso del aula virtual: Contenidos, tablero de discusión, actividades, videoconferencia

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Alumnado de Evaluación Continua:

- Asistencia a clase hasta la alerta sanitaria y estado de alarma: 1 punto.
- Realización de actividades y participación en Tableros de Discusión hasta el estado de alarma: 5 puntos
- Realización de trabajos desde el 16 de marzo hasta el 2 de abril: 2 puntos.
- Entrega por correo electrónico de ejercicios de análisis y comentario de texto de los temas que quedaron pendientes: 2 puntos.
- El alumnado dispone de todos los contenidos en la plataforma virtual y se realiza un seguimiento con el fin de resolver las dudas que puedan surgir.

Alumnado de Evaluación Única:

- Se realizará un examen a través de videoconferencia: 10 puntos.



Convocatoria extraordinaria:

Se aplicará la evaluación única.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha .

Aprobada por el Consejo de Departamento de

Filología

de fecha 28 de abril de 2020

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES (PLAN 2010)

Asignatura: FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS Y USO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Código: 31101104

Coordinador/a de la asignatura: YOLANDA GONZÁLEZ ARANDA

Departamento: FILOLOGÍA

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Temario-contenidos: Los contenidos de la asignatura no se han modificado, son los mismos que están establecidos en la guía.

Metodología: Las clases teóricas de GD siguen manteniéndose en el mismo horario y día como videoconferencia a través de Blackboard. Los alumnos, además, tienen acceso a través de la plataforma de enseñanza virtual a los contenidos utilizados en las explicaciones de las clases.

En las clases prácticas los alumnos deben realizar correctamente ejercicios de forma individual y enviarlos a través de Blackboard. Los grupos de trabajo 1, 2 y 3 se disuelven. Los estudiantes trabajarán de manera particular e independiente en las clases prácticas. El principal cambio en este apartado es la sustitución de las prácticas grupales previstas por prácticas individuales.

Las tutorías se siguen realizando por correo electrónico o por videoconferencia en el aula virtual.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

En la **evaluación continua**, el examen final presencial teórico-práctico se sustituye por pruebas individuales. Se tendrán en cuenta para la evaluación de esta modalidad los siguientes elementos que los alumnos deben entregar siempre en el plazo establecido:

1. Composición de tres tareas individuales: 3,5 puntos (35%);
2. Elaboración de un trabajo de investigación y exposición oral a través de un vídeo: 3 puntos (30%);
3. Realización correcta y entrega de ejercicios prácticos: 3,5 puntos (35%).

En la **evaluación única**, se sustituye el examen final por los mismos tres apartados anteriormente citados.

Convocatoria extraordinaria:

La convocatoria extraordinaria mantendrá los mismos criterios de evaluación que la ordinaria.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha

Aprobada por el Consejo de Departamento de Filología

de

fecha 28 abril 2020.

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica

Asignatura: Alemán II

Código: 3110 1110

Coordinador/a de la asignatura: Ana Fe Gil Serra

Departamento: Filología

CAMBIO EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

No se han producido cambios en la planificación. Se están ofreciendo a los alumnos los mismos contenidos recogidos previamente en la guía docente.

Las actividades de participación y corrección durante las clases presenciales se siguen computando en la calificación final del estudiante. Sin embargo, y debido a las actuales circunstancias, se realizan actualmente a través del Aula Virtual.

CAMBIO EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

No se han producido cambios en los contenidos de evaluación.

Evaluación continua:

Durante el curso se realizarán al menos dos pruebas escritas y una prueba oral. Los alumnos que superen satisfactoriamente dichas pruebas no deberán realizar el examen final.

Pruebas escritas (50% de la nota final): Serán pruebas individuales en la que, mediante la realización de actividades y ejercicios, el alumno demostrará su capacidad para entender y hacerse entender utilizando la comunicación escrita. (Evaluación de competencias UAL7, UPT01)

Prueba oral (30% de la nota final): Será una prueba en la que el alumno, con el apoyo de material audiovisual, deberá presentar el resultado de un trabajo, elaborado a lo largo de la asignatura y para cuya realización habrá contado con el asesoramiento de los docentes. (Evaluación de competencias UAL7, UPT01)

Aportaciones individuales (20% de la nota final): Se evaluará la participación en actividades individuales y colaborativas, asistencia a clase, así como la realización de ejercicios y actividades propuestas al alumnado. (Evaluación de competencias UAL7, UPT01).

Convocatoria extraordinaria:

Los alumnos que no hayan realizado las pruebas mencionadas, o no las hayan superado satisfactoriamente, deberán realizar el examen final, que consistirá en una prueba oral y una prueba escrita.

Tanto en la realización de la prueba oral como escrita se ofrecerá al alumno la posibilidad de que indique si desea que corra o no convocatoria

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

Si durante el desarrollo de alguna de las pruebas se produce algún problema técnico imprevisto, deberá comunicar en ese mismo momento al coordinador de la asignatura "Alemán II" de la situación justificando y acreditando por email lo



sucedido. En ese caso, se tomará nota y, si procede, se acordará con el alumno la realización de la prueba en otro horario y atendiendo al imprevisto, valorándose en primer lugar la realización de las pruebas de manera oral.

V.º B.º coordinador/ a de título

, fecha .

Aprobada por el Consejo de Departamento de Filología

de fecha 28 abril 2020 .

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado en Estudios Ingleses, Grado en Filología Hispánica y Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica.

Asignatura: Francés II

Código: 31101112

Coordinador/a de la asignatura: Isabel Esther González Alarcón

Profesor/a: María Dolores Ruiz Corral

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Debido a la necesidad de continuar con el programa de la asignatura de forma no presencial se ha procedido a la adaptación de la dinámica de clase de la asignatura Francés II.

En relación a la planificación del programa previsto en la Guía Docente de la asignatura no hay ninguna modificación, se seguirá el temario previsto.

En cuanto a la organización de las sesiones, cada día de clase previsto en el horario la actividad docente se traslada íntegramente al aula virtual apoyándose en las herramientas puestas a nuestra disposición (videoconferencias, actividades, evaluación, foros).

La profesora de la asignatura está disponible siempre en las horas de clase en las herramientas puestas a disposición por la UAL para la comunicación a tiempo real (Sala de videoconferencias de la asignatura/Google chat donde se ha creado un grupo específico para la asignatura /correo electrónico).

De cara a facilitar el seguimiento de la asignatura por parte de aquellos alumnos con problemas de conexión a tiempo real, los contenidos de la asignatura se han organizado para que el alumno tenga acceso a toda la información necesaria en todo momento. Esta nueva modalidad está suponiendo un leve aumento del número de actividades que los alumnos entregan al profesor, lo que repercutirá en una pequeña modificación en cuanto a los porcentajes en la evaluación continua. (Estos dos pequeños cambios tienen por objetivo hacer un mejor seguimiento del alumno y a su vez premiar la constancia y el trabajo en este nuevo escenario).

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

En cuanto a la modalidad de **Evaluación Continua** de la asignatura se realiza una modificación en los porcentajes y actividades previstos:

20% Exposición oral	Exposición oral (Algunos alumnos ya realizaron la exposición oral al principio del cuatrimestre, el resto pueden grabarla y enviársela a la profesora o la pueden realizar a tiempo real en la sala de videoconferencia).
20% Pequeñas actividades y ejercicios que los alumnos realizan durante las clases.	El alumno tiene la posibilidad de hacerlas en la sala de videoconferencia a tiempo real apoyado por el profesor o realizarlas de forma independiente y entregarlas dentro del plazo establecido. Se incluyen también aquí la asistencia y participación durante el periodo presencial y las actividades que los alumnos entregaron presencialmente.
20% Tarea de comprensión escrita	Se realizará en el Aula Virtual en la última semana de clase y en horario de clase o en horario libre dentro de un plazo establecido.
20% Selección de ejercicios breves de gramática y vocabulario.	Se realizará en el Aula Virtual en la última semana de clase y en horario de clase o en horario libre dentro de un plazo establecido.
20% Tarea de producción escrita.	Redacción de frases o de un pequeño texto que se realizarán en el Aula Virtual en la última semana de clase y en horario de clase o en horario libre dentro de un plazo establecido.

En cuanto a los alumnos que habían comunicado su voluntad / necesidad de acogerse a la **Evaluación Final** única por motivos laborales, por solapamiento de asignaturas, etc. Serán evaluados de la siguiente manera:

20% Prueba oral	Que se realizará por videoconferencia a tiempo real (o podrá realizarse a través de una grabación si el alumno no cuenta con los medios necesarios para conectarse a la sala de videoconferencias).
20% Tarea de comprensión escrita	Que podrán realizar en las mismas condiciones que sus compañeros o el día y en el horario previsto inicialmente para el examen final.
30% Selección de ejercicios breves de gramática y vocabulario.	Que podrán realizar en las mismas condiciones que sus compañeros o el día y en el horario previsto inicialmente para el examen final.
30% Tarea de producción escrita.	Redacción de frases o de un pequeño texto que podrán realizar en las mismas condiciones que sus compañeros o el día y en el horario previsto inicialmente para el examen final.

Convocatoria extraordinaria:

En relación a la convocatoria extraordinaria, si las circunstancias derivadas de la crisis sanitaria no permiten la realización y/o entrega de actividades presenciales en condiciones de seguridad, la evaluación se realizará en los mismos términos establecidos anteriormente. A los alumnos, que siguiendo la modalidad de evaluación continua, hayan superado una o varias de las tareas, se les guardará la nota obtenida para la convocatoria de septiembre y solo tendrán que realizar las actividades pendientes.

Si la orden es que las pruebas deben ser presenciales, se mantendrán los mismos porcentajes y tipo de actividades en un entorno presencial, tal cual figuran en la Guía Docente de la asignatura.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

Las horas de tutoría se atienden en el horario previsto a principios del cuatrimestre y por las mismas herramientas puestas a disposición por la UAL para la comunicación a tiempo real (videoconferencias, e-mail y Google chat).

Francés II – Grupo A: La profesora Isabel Esther González Alarcón, como coordinadora de la asignatura “Francés II” informa que el grueso de la docencia de la asignatura lo tiene la profesora María Dolores Ruíz Corral (59h) y que a ella le corresponde únicamente 1 hora del total de las asignadas a esta materia, y que impartió al inicio, en la presentación de la asignatura.

Las profesoras están disponibles para cualquier cuestión tanto por las vías extraordinarias establecidas en esta adenda como por correo electrónico.

Isabel Esther González Alarcón: igonzale@ual.es

María Dolores Ruiz Corral: mrc255@ual.es; mruizcorral@gmail.com.

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha .

Aprobada por el Consejo de Departamento de Filología
· 28 abril 2020

de fecha

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (PLAN 2010)

Asignatura : ÁRABE II

Código: 12101109

Coordinador/a de la asignatura: BÁRBARA HERRERO MUÑOZ-COBO

Departamento: FILOLOGÍA

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Periodo presencial: El género: masculino y femenino El número: singular, dual y plural. Plural sano. declinación La determinación: el artículo Los pronombres personales con función de sujeto Los pronombres afijos con función de complemento y posesivos Los demostrativos Los interrogativos

Periodo no presencial: El verbo en presente, pasado y futuro en forma I de indicativo Las preposiciones Los adverbios de lugar, tiempo, frecuencia y modo La negación. El verbo laysa.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

El examen Final constaba de 10 frases basadas en los ejercicios que se han ido haciendo en clase, cinco para pasar de la del español y otras cinco en la versión inversa sin los apuntes.

Convocatoria extraordinaria:

La evaluación se hará en base a unos ejercicios evaluables que se enviarán por correo electrónico A mediados de mayo a cada alumno que consistirán igualmente en una serie de frases basadas en los ejercicios que he ido proponiendo cada semana para traducir del árabe al español y viceversa. Éstos ejercicios podrán hacerse consultando los apuntes que he colgado en la plataforma virtual y deberán enviarse antes del 30 de mayo a mi correo bherrero@ual.es

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

V.º B.º coordinadora de título Yolanda González Aranda

Almería, a 24 de abril de 2020

Aprobada por el Consejo de Departamento de

Filología

de fecha 28 abril 2020

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/PfEPzxEAPt88HSCPTQvKA==>

Firmado Por	Yolanda González Aranda		Fecha	24/04/2020
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PfEPzxEAPt88HSCPTQvKA==	PÁGINA	1/1
				
PfEPzxEAPt88HSCPTQvKA==				

CURSO ACADÉMICO 2019-20**Titulación:** Grado en Estudios Ingleses**Asignatura:** Creación Literaria**Código:** 31102106**Coordinador/a de la asignatura:** Blasina Cantizano Márquez**Departamento:** Filología**CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE****Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización**

El temario y la temporalización de contenidos se mantienen tal y como viene recogido en la guía docente de la asignatura. No hay variación alguna.

METODOLOGÍA: Durante el estado de alarma, la asignatura ha pasado a impartirse 100% online, con actividades formativas variadas:

Teoría:

- Documentos: Teoría, textos literarios, etc.
- Videos explicativos de expertos en diferentes materias (profesores universitarios de GB y USA) sobre la teoría a tratar.

Prácticas:

- Las actividades prácticas se realizan a través de ejercicios de repaso gramatical (autocorregibles online) y redacción de textos que los alumnos deben entregar.

Se ha habilitado el Foro de Discusión para tratar las dudas surgidas.

Las tutorías se atienden online.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**Convocatoria ordinaria:**

Aunque en la guía docente se contemplan dos opciones de evaluación (A-continua y B-final), la situación actual hace que todos los alumnos sean evaluados siguiendo la misma modalidad.

EVALUACIÓN CONTINUA

(1) Entrega de ejercicios prácticos (10%).

(3) Realización de tres actividades de composición literaria (50%). Se trabajarán diferentes tipos de texto, su elaboración y composición formal. Estos ejercicios se realizan y entregan, en tiempo y forma, a través de la herramienta "Actividades" incluida en la plataforma AulaVirtual.

(3) Ensayo teórico-práctico (40%). Los alumnos realizarán un ensayo donde pongan en práctica los conocimientos teóricos adquiridos, este trabajo puede entregarse en forma de trabajo escrito y/o exposición oral mediante grabación en video a través de Aula virtual.

Convocatoria extraordinaria:

Exactamente igual que en la convocatoria ordinaria de junio.

COMENTARIOS ADICIONALES**Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos**

Al ser una asignatura de corte más práctico y creativo, el trabajo continuo y la producción escrita del alumno son esenciales en el desarrollo continuo de la asignatura.

V.º B.º coordinador/a de título**, fecha****Aprobada por el Consejo de Departamento de**
de fecha 28 abril 2020**Filología**

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Estudios ingleses

Asignatura: Historia de la lingüística

Código: 3102103

Coordinador/a de la asignatura: Francisco García Marcos

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

1. No se han producido cambios en los contenidos ni en el temario.
2. La metodología se ha trasladado por completo al web de la clase. Allí se han incorporado nuevos materiales, pp de los contenidos y podcast de esos temas. Además de eso, naturalmente, hacemos las pertinentes tutorías y consultas.
3. Hemos realizado una búsqueda crítica y conjunta de los materiales de la asignatura que luego hemos compartido colectivamente.
4. Se ha realizado ya un primer parcial. Hay una recuperación para el 1 de mayo. Un examen final para el 30 de mayo. Y la consiguiente recuperación a partir de esa fecha.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Los criterios de evaluación son los mismos.

Los procedimientos de evaluación son virtuales. Exámenes que han de resolver individualmente y remitir al profesor.

Convocatoria extraordinaria:

Los mismos que la ordinaria.

COMENTARIOS ADICIONALES



Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

No hay cambios sustanciales en los recursos, habida cuenta de que ya empleábamos la web de la asignatura.

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha .

Aprobada por el Consejo de Departamento de Filología
28 abril 2020

de fecha

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado en Estudios Ingleses

Asignatura: Alemán IV

Código: 3102202

Coordinador/a de la asignatura: Juan José Hernández Medina

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

No se han producido cambios en la planificación. Se están ofreciendo a los alumnos los mismos contenidos recogidos previamente en la guía docente.

La docencia se está impartiendo mediante videoconferencias en el horario establecido y mediante actividades tanto evaluables por el profesorado como de autoevaluación.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

No se han producido cambios en los contenidos de evaluación.

Evaluación continua:

Se mantienen las pruebas orales y escritas fijadas ya en la guía docente. Dichas pruebas se realizarán a través del Aula Virtual. Las aportaciones individuales tendrán un cómputo total del 20% de la nota final. Consisten en la asistencia a las clases presenciales y a las clases online mediante videoconferencias como en la realización de ejercicios y actividades propuestas al alumnado. Consisten en actividades de autoevaluación y otros que son corregidos con explicaciones sobre los errores cometidos por parte del alumnado. Ambos tipos de actividades contarán con un plazo establecido para su entrega.

Evaluación Final Única:

Se mantienen las características descritas en la guía docente, un examen único escrito y una prueba oral. Ambas pruebas se realizarán a través del Aula Virtual.

Convocatoria extraordinaria:

Se mantienen las características descritas en la guía docente, un examen único escrito y una prueba oral. En principio, ambas pruebas serán presenciales, pero si las circunstancias así lo requieran podrían realizarse también a través del Aula Virtual. En este último caso estas pruebas se regirán por los criterios vigentes en la convocatoria de junio.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

Exámenes (aclaraciones)

En el examen final se permitirá al/a la alumn@ indicar si desea que corra o no convocatoria.

Si durante el desarrollo de alguna de las pruebas que tienen lugar a través del aula virtual (examen oral y examen escrito) se produce algún problema técnico imprevisto, se deberá comunicar en ese mismo momento al coordinador de la asignatura (jjmedina@ual.es) de la situación justificando y acreditando por email lo sucedido. En ese caso, se tomará nota y, si procede, se acordará con el/la alumn@la realización de la prueba en otro horario y atendiendo al imprevisto, valorándose en primer lugar la realización de las pruebas de manera oral.

Recursos didácticos (aclaraciones)

Tutorías mediante videoconferencia: Con el objeto de ofrecer una mejor atención en las tutorías mediante videoconferencia, l@s alumn@s deberán enviar previamente un mensaje al profesor, especificando los siguientes aspectos: contenidos exactos sobre las cuestiones que el/la estudiante desee tratar.

Las tutorías mediante videoconferencia pueden tener lugar incluso fuera del horario oficial, si el/la alumn@ tiene problemas de conexión a internet o no dispone de la posibilidad de solicitar una cita para el referido horario.

Se han habilitado dos foros para la resolución de dudas de gramática y vocabulario.

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha .

Aprobada por el Consejo de Departamento de

Filología

de fecha 28 abril 2020 .

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Filología Hispánica

Asignatura: Árabe IV

Código: 12102202

Coordinadora de la asignatura: Luisa María Arvide Cambra

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Las tareas docentes se han adaptado a las herramientas aportadas por el Aula Virtual que, debido a las actuales circunstancias, ha cobrado una mayor protagonismo.

La labor académica se basa en la realización de ejercicios sobre textos, que son enviados por escrito, así como su correspondiente corrección, y el uso de la videoconferencia para explicar las cuestiones gramaticales, sintácticas y de léxico de los citados textos trabajados.

Asimismo, las tutorías se hacen a través de mensajes y, en los casos que así lo requieran, también se recurre a la videoconferencia.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

En cuanto al sistema de evaluación, no habrá examen y la calificación final será la media alcanzada en la puntuación de las actividades llevadas a cabo a través del Aula Virtual. Los alumnos ya han sido informados puntualmente sobre estos criterios de evaluación.

Convocatoria extraordinaria:

Los mismos criterios vigente para la convocatoria ordinaria.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

V.º B.º coordinadora de título Yolanda González Aranda,

Almería, a 22 de abril de 2020

Aprobada por el Consejo de Departamento de Filología de fecha 28 abril 2020

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/va1WbpXcUA2J4v8Vb0XeDQ==>

Firmado Por	Yolanda González Aranda		Fecha	24/04/2020
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	va1WbpXcUA2J4v8Vb0XeDQ==	PÁGINA	1/1
				
va1WbpXcUA2J4v8Vb0XeDQ==				

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado en Estudios Ingleses**Asignatura:** Escritoras en Lengua Inglesa: Siglos XVIII, XIX y XX**Código:** 31102225**Coordinador/a de la asignatura:** María Elena Jaime de Pablos**Departamento:** Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Cambios en el temario-contenidos: no son necesarios

Cambios en las metodologías y actividades formativas: metodología de enseñanza online a través del uso de la plataforma Blackboard siguiendo las directrices marcadas por la UAL. Se emplean las distintas herramientas que ofrece esta plataforma con distintos fines: el “Tablero de discusión/ Foro” está activo a lo largo del horario de clase en cada clase sin excepción, permitiendo que la comunicación entre alumnado y docente sea fluida y continuada, tiene múltiples utilidades, desde el análisis colectivo de un texto, hasta la resolución de dudas de diversa índole, los “Mensajes del curso” también se utilizan al inicio de cada clase para dar indicaciones respecto de los textos teóricos y prácticos que se van abordar en ella, la herramienta “Actividades” se emplea para la entrega de ejercicios y trabajos académicos, la herramienta “anuncios” también se utiliza ocasionalmente para llamar la atención sobre algún aspecto de singular relevancia, etc.

Al objeto de facilitar la asimilación de los distintos contenidos vinculados a la asignatura, se han subido a la plataforma:

- ficheros con la planificación docente, con el nuevo sistema de evaluación y con otros contenidos de relevancia para la información y formación del alumnado.
- tanto los textos teóricos como las lecturas obligatorias necesarias para desarrollar el programa de la materia,
- directrices para elaboración de los ensayos obligatorios,
- links a documentales literarios vinculados a la teoría del programa
- versiones filmicas de lecturas obligatorias analizadas en las clases prácticas
- presentaciones de powerpoint con audio
- etc.

Cambios en la temporalización: no son necesarios

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los cambios en los criterios e instrumentos de evaluación que se han consensuado con el alumnado son los siguientes:

Convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Trabajos académicos individuales o colectivos = 30%
- Participación en foros de debate y tareas desarrolladas a través de la “Tablero de discusión/ Foro” = 15%

-Presentaciones orales = 25%

-Ensayo final = 30 %

Evaluación única:

-Trabajos académicos individuales o colectivos = 30%

-Presentaciones de powerpoint= 15%

-Presentaciones orales = 25%

-Ensayo final = 30 %

Convocatoria extraordinaria:

Evaluación continua:

-Trabajos académicos individuales o colectivos = 30%

-Participación en foros de debate y tareas desarrolladas a través de la “Tablero de discusión/ Foro” = 15%

-Presentaciones orales = 25%

-Ensayo final = 30 %

Evaluación única:

-Trabajos académicos individuales o colectivos = 30%

-Presentaciones de powerpoint= 15%

-Presentaciones orales = 25%

-Ensayo final = 30 %

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

El recurso continuado de la plataforma Blackboard durante el horario que corresponde a cada clase.

V.º B.º coordinador/ a de título

, fecha

.

Aprobada por el Consejo de Departamento de

Filología

de

fecha 28 abril 2020

Titulación: Grado en Estudios Ingleses**Asignatura:** Francés IV**Código:** 31102204**Coordinador/a de la asignatura:** Isabel Esther González Alarcón**Profesor/a:** María Cristina Gallardo Caparrós**Departamento:** Filología**CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE****Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización**

Debido a la necesidad de continuar con el programa de la asignatura de forma no presencial se ha procedido a la adaptación de la dinámica de clase de la asignatura Francés IV.

En relación a la planificación del programa previsto en la guía docente de la asignatura no hay ninguna modificación, se seguirá el temario previsto.

En cuanto a la organización de las sesiones, cada día de clase previsto en el horario la actividad docente se traslada íntegramente al aula virtual apoyándose en las herramientas puestas a nuestra disposición (videoconferencias, actividades, evaluación, foros).

La profesora de la asignatura se conecta siempre en las horas de clase a las herramientas puestas a disposición por la UAL para la comunicación a tiempo real (sala de videoconferencias de la asignatura y Google chat donde se ha creado un grupo específico para la asignatura).

De cara a facilitar el seguimiento de la asignatura por parte de aquellos alumnos con problemas de conexión a tiempo real, los contenidos de la asignatura se han organizado para que el alumno tenga acceso a toda la información necesaria en diferido. Esta nueva modalidad está suponiendo un leve aumento del número de actividades que los alumnos entregan al profesor, lo que repercutirá en una pequeña modificación en cuanto a los porcentajes de evaluación continua. (Estos dos pequeños cambios tienen por objetivo hacer un mejor seguimiento del alumno y a su vez premiar la constancia y el trabajo en este nuevo escenario).

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**Convocatoria ordinaria:**

En cuanto a la modalidad de evaluación continua de la asignatura se realiza una modificación en los porcentajes y actividades previstos:

20% Exposición oral

Exposición oral (Algunos alumnos ya realizaron la exposición oral al principio del cuatrimestre, el resto pueden grabarla y enviársela a la profesora o la pueden

realizar a tiempo real en la sala de videoconferencia)

20% Pequeñas actividades y ejercicios que los alumnos realizan durante las clases.	El alumno tiene la posibilidad de hacerlas en la sala de videoconferencia a tiempo real apoyado por el profesor o realizarlas de forma independiente y entregarlas dentro del plazo establecido. Se incluyen también aquí la asistencia y participación durante el periodo presencial y las actividades que los alumnos entregaron presencialmente.
20% Tarea de comprensión escrita	Se realizará en el aula virtual en la última semana de clase y en horario de clase o en horario libre dentro de un plazo establecido.
20% Selección de ejercicios breves de gramática y vocabulario.	Se realizará en el aula virtual en la última semana de clase y en horario de clase o en horario libre dentro de un plazo establecido.
20% Tarea de producción escrita.	Redacción de frases o de un pequeño texto que se realizarán en el aula virtual en la última semana de clase y en horario de clase o en horario libre dentro de un plazo establecido.

En cuanto a los alumnos que habían comunicado su voluntad / necesidad de acogerse a la evaluación final única por motivos laborales, por solapamiento de asignaturas, etc. Serán evaluados de la siguiente manera:

20% Prueba oral	Que se realizará por videoconferencia a tiempo real (o podrá realizarse a través de una grabación si el alumno no cuenta con los medios necesarios para conectarse a la sala de videoconferencias).
20% Tarea de comprensión escrita	Que podrán realizar en las mismas condiciones que sus compañeros o el día y en el horario previsto inicialmente para el examen final.
30% Selección de ejercicios breves de gramática y vocabulario.	Que podrán realizar en las mismas condiciones que sus compañeros o el día y en el horario previsto inicialmente para el examen final.
30% Tarea de producción escrita.	Redacción de frases o de un pequeño texto que podrán realizar en las mismas condiciones que sus compañeros o el día y en el horario previsto inicialmente para el examen final.

Convocatoria extraordinaria:

En relación a la convocatoria extraordinaria, si las circunstancias derivadas de la crisis sanitaria no permiten la realización y/o entrega de actividades presenciales en condiciones de seguridad, la evaluación se realizará en los mismos términos establecidos anteriormente. A los alumnos, que siguiendo la modalidad de evaluación continua, hayan superado una o varias de las tareas, se les guardará la nota obtenida para la convocatoria de septiembre y solo tendrán que realizar las

actividades pendientes.

Si la orden es que las pruebas deben ser presenciales, se mantendrán los mismos porcentajes y tipo de actividades en un entorno presencial.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

Las horas de tutoría se atienden en el horario previsto a principios del cuatrimestre y por las mismas herramientas puestas a disposición por la UAL para la comunicación a tiempo real (videoconferencias, e-mail y Google chat).

La profesora Isabel Esther González Alarcón, como coordinadora de la asignatura “Francés IV” informa que el grueso de la docencia de la asignatura lo tiene la profesora María Cristina Gallardo Caparrós (59h) y que a ella le corresponde únicamente 1 hora del total de las asignadas a esta materia, y que impartió al inicio, en la presentación de la asignatura.

Las dos profesoras están disponibles para cualquier cuestión tanto por las vías extraordinarias establecidas en esta adenda como por correo electrónico.

M^a Cristina Gallardo Caparrós: mgc@ual.es

Isabel Esther González Alarcón: igonzale@ual.es

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha

**Aprobada por el Consejo de Departamento de
de fecha 28 abril 2020 •**

Filología

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado de Estudios Ingleses**Asignatura:** Otras Literaturas en Lengua Inglesa, 2º curso estudios ingleses**Código** 31102228:**Coordinador/ a de la asignatura:**

José Carlos Redondo Olmedilla

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Los cambios se refieren a los instrumentos de docencia (ahora con medios online), a nuevos plazos de entrega de trabajos y a los porcentajes de evaluación (aspectos reseñados en el siguiente apartado). No hay cambios en los contenidos.

La docencia se está desarrollando con normalidad y de forma secuenciada a través de los recursos online, dejando claro los temas y contenidos de la asignatura, así como las tareas que se han de llevar a cabo.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria extraordinaria:

Esta adenda a la guía docente ha sido elaborada sobre el texto de la Resolución del Rector de fecha 13 de marzo de 2020 sobre criterios académicos de la Universidad de Almería para la adaptación de la actividad docente y la evaluación al formato no presencial, debido a la situación sanitaria provocada por el COVID-19.

La adenda a la guía docente tras la pandemia explicita que el mecanismo de evaluación y los porcentajes son los siguientes:

-Evaluación continua, atendiendo en especial a la elaboración de los trabajos sobre los autores y obras literarias que ya están en curso y cuyo plazo de entrega se ha ampliado **hasta el 30 de mayo** por la pandemia (dos trabajos por cada alumno), **ponderación 50% de la calificación final**.

-**Examen final síncrono online** mediante la aplicación virtual y a través del correo de la asignatura integrado en ella y cuyas instrucciones de envío se facilitará en plazo y cuya fecha será la oficial de la Universidad (o si hubiera alteraciones, enviado con la debida antelación). **Este examen final computará el otro 50% restante**.

El examen versará sobre un tema o autor/es del temario (2 o 3 preguntas teóricas y un comentario de texto relacionado con los contenidos vistos) y donde se valorará especialmente los temas, la ideología y cosmovisión del autor/a contenidos así como la expresión y la capacidad para escribir y relacionar contenidos

Para este examen final **se habilitarán las herramientas informáticas necesarias para evitar el plagio**. Los envíos de trabajos y pruebas finales siempre **se realizarán por la plataforma de la asignatura y de ningún modo al correo del profesor**.

Para el envío de los trabajos y examen se hará un envío detallado con las instrucciones a través de la herramienta correo de la plataforma de la asignatura.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

INSTRUCTIONS FOR ERASMUS/ FOREIGN STUDENTS

SPECIAL INSTRUCTIONS -ADDENDUM- ON SYLLABUS ADAPTATION AND ASSESSMENT (EVALUATION) BECAUSE OF THE coronavirus **pandemic**.

-We will follow the **customary continuous evaluation**, paying special attention to the elaboration, delivery and/or submission of the *scheduled essays* (2 for every student, as previously informed). This will account for **50% of the final mark**. The deadline for the submission was extended to May the 30th 2020 and information on how to submit them will be provided accordingly.

The other 50% will be reached through a final exam submitted online **on the official date that the University establishes**. It is a **synchronous exam** (with a fixed date and time) submitted through **the mail in the subject's platform** (2 or three theory issues –authors, themes and related—, and a textual analysis of a text previously analysed or related to former contents). In the exam, good writing and creation will be positively valued. **Tools to avoid plagiarism will be used by the professor to check the students' exams**.

Instructions on the date and how to send the essays and the synchronous exam will be provided in advance.

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha

.

Aprobada por el Consejo de Departamento de

Filología

de

fecha 28 abril 2020

José Carlos Redondo Olmedilla .

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado en Estudios Ingleses y Doble Grado

Asignatura: Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa **Código:** 31103210 **Coordinador/a de la asignatura:** Carmen M. Bretones Callejas

Departamento: Filología, Área de Filología Inglesa

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Los contenidos, metodología, actividades y temporización de la asignatura no sufren ninguna modificación. La docencia se mantiene de manera virtual. Más concretamente, la parte presencial de la asignatura, que consistía en una serie de debates, explicaciones y adquisición de conceptos, se traslada al aula virtual (Blackboard), continuando así la adquisición de contenidos mediante la visualización de vídeos explicativos, la realización de actividades y la participación en foros de debate.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Se evalúa de la siguiente manera:

50% tareas y participación.

50% prueba de conocimiento.

La fecha límite de entrega será la del examen oficial de junio.

Convocatoria extraordinaria:

Para su evaluación se requerirá lo mismo que para la convocatoria ordinaria y la fecha límite de entrega será el día de la convocatoria oficial de examen. Los tableros de discusión seguirán abiertos (los usarán los alumnos que no hayan aprobado aún y así podrán enriquecerse con las aportaciones previas de los que sí lo hayan hecho), así como los links para subir las tareas y hacer la prueba de conocimiento final.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha .

Aprobada por el Consejo de Departamento de Filología
fecha 28 abril 2020

de

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Asignatura: HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA

Código: 3103211

Coordinador/a de la asignatura: JESÚS ISAÍAS GÓMEZ LÓPEZ

Departamento: FILOLOGÍA

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

El temario y sus contenidos, así como la metodología de enseñanza (clases magistrales con participación activa del alumnado, realización de actividades escritas dentro y fuera de clase y fomento del debate oral en clase) se mantienen. La temporalización prevista es la misma previa a la crisis ocasionada por el COVID-19. Había dos actividades formativas previstas a posteriori de la publicación de la Guía Docente (seminarios de expertos de la Universidad de Almería sobre la asignatura) que no podrán realizarse o tendrán que relegarse al formato virtual).

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria: Sustitución de una prueba final escrita por la entrega de un trabajo final de naturaleza académica que investigue sobre aspectos de interés del curso.

Convocatoria extraordinaria: Cualquier cambio a realizar en la convocatoria extraordinaria de la asignatura dependerá de la evolución de la crisis actual. Se mantiene por ahora la realización de una prueba final en septiembre y se propondrá la entrega de un trabajo final de naturaleza académica si estima oportuno.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

Virtualización de la docencia por medio de la plataforma Blackboard Collaborate Ultra y adición de un mayor número de contenidos complementarios para los alumnos en la plataforma.



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE CON MOTIVO DE LA
ADAPTACIÓN POR LA SITUACIÓN DE CRISIS SANITARIA
OCASIONADA POR EL COVID-19

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha

.

Aprobada por el Consejo de Departamento de

Filología

de

fecha 28 abril 2020

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado en Estudios Ingleses

Asignatura: Literatura Norteamericana: Siglo XIX

Código: 31103229

Coordinador/ a de la asignatura: María Elena Jaime de Pablos

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Cambios en el temario-contenidos: no son necesarios

Cambios en las metodologías y actividades formativas: metodología de enseñanza online a través del uso de la plataforma Blackboard siguiendo las directrices marcadas por la UAL. Se emplean las distintas herramientas que ofrece esta plataforma con distintos fines: el “Tablero de discusión/ Foro” está activo a lo largo del horario de clase en cada clase sin excepción, permitiendo que la comunicación entre alumnado y docente sea fluida y continuada, tiene múltiples utilidades, desde el análisis colectivo de un texto, hasta la resolución de dudas de diversa índole, los “Mensajes del curso” también se utilizan al inicio de cada clase para dar indicaciones respecto de los textos teóricos y prácticos que se van abordar en ella, la herramienta “Actividades” se emplea para la entrega de ejercicios y trabajos académicos, la herramienta “anuncios” también se utiliza ocasionalmente para llamar la atención sobre algún aspecto de singular relevancia, etc.

Al objeto de facilitar la asimilación de los distintos contenidos vinculados a la asignatura, se han subido a la plataforma:

- ficheros con la planificación docente, con el nuevo sistema de evaluación y con otros contenidos de relevancia para la información y formación del alumnado.
- tanto los textos teóricos como las lecturas obligatorias necesarias para desarrollar el programa de la materia,
- directrices para elaboración de los ensayos obligatorios,
- links a documentales literarios vinculados a la teoría del programa
- versiones filmicas de lecturas obligatorias analizadas en las clases prácticas
- presentaciones de powerpoint con audio
- etc.

Cambios en la temporalización: no son necesarios

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los cambios en los criterios e instrumentos de evaluación que se han consensuado con el alumnado son los siguientes:

Convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Trabajos académicos individuales o colectivos = 30%
- Participación en foros de debate y tareas desarrolladas a través de la “Tablero de discusión/ Foro” = 15%

-Presentaciones orales = 25%

-Ensayo final = 30 %

Evaluación única:

-Trabajos académicos individuales o colectivos = 30%

-Presentaciones de powerpoint= 15%

-Presentaciones orales = 25%

-Ensayo final = 30 %

Convocatoria extraordinaria:

Evaluación continua:

-Trabajos académicos individuales o colectivos = 30%

-Participación en foros de debate y tareas desarrolladas a través de la “Tablero de discusión/ Foro” = 15%

-Presentaciones orales = 25%

-Ensayo final = 30 %

Evaluación única:

-Trabajos académicos individuales o colectivos = 30%

-Presentaciones de powerpoint= 15%

-Presentaciones orales = 25%

-Ensayo final = 30 %

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

El recurso continuado de la plataforma Blackboard durante el horario que corresponde a cada clase.

V.º B.º coordinador/ a de título

, fecha

.

Aprobada por el Consejo de Departamento de

Filología

de

fecha 28 abril 2020

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado en Estudios Ingleses**Asignatura:** Sintaxis de la Lengua Inglesa I**Código:** 3103214**Coordinador/a de la asignatura:** Judith A. Carini Martínez**Departamento:** Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

El único cambio digno de mención se refiere al apartado de temario-contenidos del programa, aunque en un único punto: el tema 4.2 del programa incluido en la guía docente, “Ambiguity and types”, no se impartirá por suponer una carga en contenido que consideramos poco asumible dada la situación.

Los otros cambios son los evidentes al pasar de la presencialidad a la no presencialidad, sobre todo en lo que se refiere a la adecuación de la metodología, en cuanto que exige mayor esfuerzo en la realización y resolución de actividades. La temporalización no presencial está siendo equivalente a la presencial, aunque la preparación para la impartición de esas clases, y su desarrollo (actividades formativas), presenta mayores dificultades.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Se mantiene la evaluación continua, contemplada en las clases presenciales, de actividades completadas en tiempo y forma con 2 puntos máximos totales (0.40 por actividad, al haberse establecido 5 actividades). Asimismo, debo remarcar la dificultad de evaluar no presencialmente esta asignatura (análisis sintáctico de la oración en inglés, con 81 alumnos en lista), en la que no cabe hacer trabajos, pero cuyo contenido hay que intentar evaluar. Por tanto, podrá haber además una (o varias) prueba(s) que, siguiendo las recomendaciones institucionales, constituirá(n) como máximo otros 5 puntos de la nota global, con un apartado más para aquellos alumnos que no hayan realizado la entrega de actividades de evaluación, como ya viene contemplado en la guía docente. Por último, habrá otros 3 puntos máximo por participación/actividad en sesiones online. En cualquier caso, la nota ponderada final tendrá en cuenta la consecución, o no, del aprendizaje de contenidos que se deben considerar como básicos o mínimos.

Convocatoria extraordinaria:

El cambio, en su caso, dependerá de la evolución de la crisis actual. Se mantendrá la modalidad no presencial de evaluación como en la anterior convocatoria de junio solo en el caso de mantenerse la situación de confinamiento.



COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

V.º B.º coordinador/a de título, fecha .
Aprobada por el Consejo de Departamento de Filología de
fecha 28 abril 2020

CURSO ACADÉMICO 2019-20**Titulación:** Grado en Estudios Ingleses**Asignatura:** Textos de Literatura Inglesa: Siglos XIX y XX**Código:** 31103224**Coordinador/a de la asignatura:** José Francisco Fernández Sánchez**Departamento:** Filología**CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE****Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización**

La asignatura "Textos de literatura inglesa: Siglos XIX y XX" no sufre modificación alguna en términos de contenidos o temporalización, tan sólo cambia el método de impartir la asignatura, pues pasa de forma presencial a enseñanza online. El temario se mantiene intacto al impartir las clases con normalidad a través de videoconferencia (Blackboard Collaborate Ultra), en sesiones que tienen lugar en las horas previstas por el calendario oficial. Los alumnos pueden seguir las explicaciones del profesor así como el powerpoint de la asignatura, y también pueden participar por medio de un chat que se encuentra en el lado derecho de la pantalla cuando tienen que hacer preguntas o comentarios relacionados con el tema en cuestión. Igualmente, a la hora de hacer lecturas, los alumnos pueden abrir sus micrófonos y leer fragmentos de la obra que se está estudiando en ese momento.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**Convocatoria ordinaria:**

Se mantiene el planteamiento de evaluación continua en esta asignatura, aunque se sustituye el examen final escrito (presencial) por una serie de trabajos o "assignments" relacionados con las lecturas del curso que los alumnos entregarán regularmente como "actividad" a través de la plataforma Blackboard/eLearning de la Universidad de Almería. Cambia también el porcentaje asignado a la nota final para cada una de estas actividades a evaluar. Los trabajos a entregar consistirán en 5 entregas y equivaldrán a un 80% de la nota final. El restante 20% tendrá en cuenta la participación en clase por medio de los comentarios de los alumnos, al igual que por sus preguntas y aportaciones, a través del chat de cada sesión docente.

Convocatoria extraordinaria:

Aquellos que suspendan la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrán que entregar los cinco trabajos o "assignments" que se han realizado durante el curso a través de la plataforma Blackboard/eLearning de la asignatura.

COMENTARIOS ADICIONALES**Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos**

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha

Aprobada por el Consejo de Departamento de
fecha 28 abril 2020

Filología

de



CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado en Estudios Ingleses

Asignatura: Prácticas Externas

Coordinador/a de la asignatura: Blasina Cantizano Márquez

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Prácticas:

3) El alumno realizará el periodo de prácticas mediante la estancia en un centro de trabajo que ofrezca una experiencia profesional relacionada con algunas de las salidas profesionales del título o perfiles de egresado y su inscripción en la Formación Genérica de uno de los Cursos de Enseñanzas propias organizados por el Vic. de Postgrado, así como en la Formación Específica programada por el Centro dentro de un ciclo de charlas cortas con Tutores de empresa.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Prácticas:

El tutor académico será quien evalúe las prácticas basándose en el seguimiento llevado a cabo, en la participación del alumno en la Formación Genérica en uno de los Cursos de Enseñanzas propias organizados por el Vic. de Postgrado, así como en la Formación Específica programada por el Centro dentro de un ciclo de charlas cortas con Tutores de empresa. El alumno hará un resumen de todo ello en su memoria de Prácticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Memoria del estudiante 40%.

Informe de valoración del tutor de la entidad colaboradora 50%.

Informe de Seguimiento de Tutor académico 10%.

Convocatoria extraordinaria:

Se mantiene la parte aprobada en la convocatoria de Junio.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE CON MOTIVO DE LA
ADAPTACIÓN POR LA SITUACIÓN DE CRISIS SANITARIA
OCASIONADA POR EL COVID-19

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha .

Aprobada por el Consejo de Departamento de

de fecha .

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado en Estudios Ingleses

Asignatura: Trabajo de Fin de Grado

Coordinador/a de la asignatura: Francisco González García

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

No hay cambios.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

El tutor o la tutora del trabajo podrá asignar hasta un 60% de la calificación global, dependiendo el 40% restante de la defensa del trabajo por parte del alumnado ante un tribunal (acuerdo de JC 03/10/2019). Los Tribunales se constituirán por afinidad de áreas. El Tribunal valorará tanto el Trabajo del alumno como una defensa en línea realizada por el alumno, siempre y cuando no se pueda hacer de forma presencial. Además, remitirá una defensa grabada que se utilizará en caso de que se demostrara la existencia de un problema técnico. La comisión evaluadora valorará, básicamente, la calidad del documento final y la exposición por el alumno/a.

Todos los trabajos aprobados para defensa deben hacer una Exposición oral. El TFG será objeto de exposición pública seguida de su discusión con la comisión encargada de valorar la adquisición de las competencias establecidas. El nivel de aprendizaje conseguido por los estudiantes se expresará con calificaciones numéricas. El/ la estudiante dispondrá de 10 minutos para su exposición y la comisión de otros 10 minutos para su réplica y/o consideración.

Convocatoria extraordinaria:

Se mantiene la parte aprobada en la convocatoria de Junio.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE CON MOTIVO DE LA
ADAPTACIÓN POR LA SITUACIÓN DE CRISIS SANITARIA
OCASIONADA POR EL COVID-19

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha .

Aprobada por el Consejo de Departamento de
fecha.

de

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado en Estudios Ingleses y Otros

Asignatura: Políticas de Interculturalidad en los Países de Habla Inglesas **Código:** 31104301

Coordinador/a de la asignatura: Carmen M. Bretones Callejas

Departamento: Filología, Área de Filología Inglesa

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Los contenidos, metodología, actividades y temporización de la asignatura no sufren ninguna modificación. La docencia se mantiene de manera virtual. Más concretamente, la parte presencial de la asignatura, que consistía en una serie de debates, explicaciones y adquisición de conceptos con participación activa, se traslada al aula virtual (Blackboard), continuando así la adquisición de contenidos mediante la visualización de vídeos explicativos y la participación en foros de debate. Cada ensayo final (redacción de una política) también se discute y entrega mediante Blackboard.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Evaluación:

En esta asignatura no hay examen escrito. Se evalúa de la siguiente manera:

30% participación:

- Participación en foros, debates, discusiones; Presentaciones (individuales o grupales); y Tareas.

70% política final:

- Elaboración de un trabajo final consistente en una Política de Interculturalidad individual original, que será expuesta en clase, discutida en clase y entregada, con posterioridad a su exposición, en forma de trabajo escrito académico (50%) y de presentación oral (50%). Tanto la presentación oral como el texto escrito deberán respetar el estilo académico, nunca informal. La fecha límite de entrega será la del examen oficial.

La asignatura no se aprobará si no se superan las dos partes de la política final: exposición y escrito.

Convocatoria extraordinaria:

En esta asignatura no hay examen escrito. Para su evaluación se requerirá lo mismo que para la convocatoria ordinaria y la fecha límite de entrega será el día de la convocatoria oficial del examen. Los tableros de discusión seguirán abiertos (los usarán los alumnos que no hayan aprobado aún y así podrán enriquecerse con las aportaciones previas de los que sí lo hayan hecho), así como los links para subir las tareas y la política final (tanto en su formato escrito como de presentación).



COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha

.

Aprobada por el Consejo de Departamento de

fecha 28 abril 2020

Filología

de

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: Grado en Estudios Ingleses y Grado en Humanidades

Asignatura: Sociedad y Globalización en los Países de Habla Inglesa

Código: 31104302

Coordinador/a de la asignatura: María Elena Jaime de Pablos

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Cambios en el temario-contenidos: no son necesarios

Cambios en las metodologías y actividades formativas: metodología de enseñanza online a través del uso de la plataforma Blackboard siguiendo las directrices marcadas por la UAL. Se emplean las distintas herramientas que ofrece esta plataforma con distintos fines: el "Tablero de discusión/ Foro" está activo a lo largo del horario de clase en cada clase, permitiendo que la comunicación entre alumnado y docente sea fluida y continuada, tiene múltiples utilidades, desde el análisis colectivo de un texto, una película o una canción, hasta la resolución de dudas de diversa índole, los "Mensajes del curso" también se utilizan al inicio de cada clase para dar indicaciones respecto de los textos teóricos y prácticos que se van abordar en ella, la herramienta "Actividades" se emplea para la entrega de ejercicios y trabajos académicos, la herramienta "anuncios" también se utiliza ocasionalmente para llamar la atención sobre algún aspecto de singular relevancia, etc.

Al objeto de facilitar la asimilación de los distintos contenidos vinculados a la asignatura, se han subido a la plataforma:

- ficheros con la planificación docente, con el nuevo sistema de evaluación y con otros contenidos de relevancia para la información y formación del alumnado.
- textos teóricos
- links a documentales vinculados a la teoría del programa,
- links a películas,
- links a canciones
- presentaciones de powerpoint con audio,
- videoconferencias
- etc.

Cambios en la temporalización: no son necesarios

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los cambios en los criterios e instrumentos de evaluación que se han consensuado con el alumnado son los siguientes:

Convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- Participación en foros y debates= 30%
- Trabajos académicos individuales o colectivos = 30%

-Presentaciones orales = 10 %

-Ensayo = 30 %

Evaluación única:

-Trabajos académicos individuales o colectivos = 60 %

-Presentaciones orales = 10 %

-Ensayo = 30 %

Convocatoria extraordinaria:

Evaluación continua:

- Participación en foros y debates= 30 %

-Trabajos académicos individuales o colectivos = 30 %

-Presentaciones orales = 10 %

-Ensayo = 30 %

Evaluación única:

-Trabajos académicos individuales o colectivos = 60 %

-Presentaciones orales = 10 %

-Ensayo = 30 %

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

El recurso continuado de la plataforma Blackboard durante el horario que corresponde a cada clase.

V.º B.º coordinador/a de título

, fecha

.

Aprobada por el Consejo de Departamento de

Filología

de

fecha 28 abril 2020

CURSO ACADÉMICO 2019-20

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Asignatura: TRADUCCIÓN

Código: 31104206

Coordinador/a de la asignatura: Jesús Isaías Gómez López

Departamento: Filología

CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Temario-contenidos, metodologías, actividades formativas y temporalización

Las clases presenciales se están impartiendo, en tiempo y forma, siguiendo escrupulosamente el horario oficial, por Videoconferencia del Blackboard Collaborate Ultra.

Todos los contenidos de la cronología, programación, temario y metodología se encuentran disponibles en la plataforma de la asignatura del Aula Virtual.

CAMBIOS EN LOS CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

1. El examen final será sustituido por la realización de una traducción comentada de un poema o series de poemas entre 50 y 100 versos, en cuyo proceso traductológico deberán aplicarse las líneas y criterios seguidos y estudiados en clase. La traducción podrá ser de inglés a español o de español a inglés de un poeta reconocido como tal en la historia de la literatura en lengua inglesa o española. Deberá elegirse un único autor. La traducción, por tanto, deberá ser personal y habrán de aportar un comentario explicativo, de entre 200 y 500 palabras) de los criterios y líneas de investigación seguidos para la realización de dicha traducción o traducciones. Esta actividad reemplaza el examen final, y por tanto, tendrá la misma calificación que dicho examen según la guía docente oficial (50 %)
2. La presentación individual sobre uno de los temas de la guía docente, y que supone el 20 % de la nota final, se realizará mediante Videoconferencia del Blackboard Collaborate Ultra de la plataforma virtual de la asignatura.
3. La participación del alumnado en los grupos de prácticas es reemplazada por las videoconferencias que se imparten durante esa misma franja horaria, divididas según los respectivos grupos (A1, y A2). Esta participación y asistencia también supone el 10 % de la nota final, al igual que la participación anterior en clase según la guía docente.
4. Asimismo, el alumnado deberá realizar dos “Online Activities” (Actividades online) sobre parte del temario de la materia, valoradas cada una en un 10 %, que, entre las dos, suman un 20 % de la nota final.

Convocatoria extraordinaria:

Se aplica el mismo criterio que a la convocatoria ordinaria.

COMENTARIOS ADICIONALES

Cambios en recursos, infraestructuras y otros aspectos

Las clases presenciales se están impartiendo, en tiempo y forma, siguiendo escrupulosamente el horario oficial, por Videoconferencia del Blackboard Collaborate Ultra del Aula Virtual.

V.º B.º coordinador/a de título:

, fecha:

Aprobada por el Consejo de Departamento de

Filología

de fecha 28 abril 2020