

Nuria Marín Jiménez

¿Cuál es tu vínculo con la UAL?

Soy investigadora posdoctoral en el área asociada a las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

¿Desde cuándo escribes?

Desde pequeña. Empecé con cuentos, diarios, poemas cortos... cosas sencillas. Con el tiempo me di cuenta de que escribir era algo que no quería dejar de hacer.

¿Te has presentado a algún otro concurso?

Cuando veo alguna convocatoria que me pueda resultar llamativa. El último concurso al que me presenté fue el "II Concurso de Microrrelatos sobre Emprendimiento" de la UAL.

¿Qué significa para ti volver a ganar este concurso?

Una alegría enorme. No me lo esperaba, y me hace mucha ilusión. Me encanta que la UAL apueste por la cultura y por iniciativas como esta. Para mí es una forma de seguir aportando mi granito de arena y de sentir que lo que escribo puede tener un pequeño lugar en todo eso.

¿Escribes solo relatos o textos más largos también? ¿Poesía?

Escribo sobre todo poesía, pero también relatos, casi siempre con un tono poético. Me gusta cuidar mucho cómo suena lo que escribo, que las palabras tengan ritmo y algo que se quede dando vueltas.

A la hora de escribir, ¿Qué te inspira?

Cosas pequeñas del día a día: una conversación, un sitio, una persona que veo por la calle. También leer o escuchar música me inspira mucho. A veces una sola frase me da una idea para una historia.

Para escribir "Notas al margen" ¿qué te inspiró?

Me recordó a mis tiempos de estudiante y a todas las historias que pueden surgir en un lugar tan cotidiano como una biblioteca. Me gusta imaginar que, aunque todo parezca en silencio, están pasando cosas. La idea de que tres personas conecten a través de notas en los libros, sin conocerse al principio, me pareció muy especial. Es un juego entre desconocidas que se va volviendo algo más.

Y como lectora... ¿Prefieres algún género en concreto?

Me gusta leer un poco de todo, pero sobre todo busco historias que me enganchen y que me hagan sentir algo. No tengo un género fijo, aunque suelo inclinarme por la narrativa actual, relatos breves, poesía o incluso textos que mezclan lo literario con lo periodístico. Lo que más valoro es que lo que leo me deje pensando o me acompañe un rato después de cerrar el libro.

¿Cuáles son tus lecturas preferidas?

Solía inclinarme más por la literatura universal, pero últimamente me está gustando mucho la contemporánea. En general, me quedo con los libros que me hacen pensar o que me dejan con ganas de volver a ellos. Esos que se te quedan rondando incluso después de haberlos terminado.

¿Qué autores/as prefieres?

Depende mucho del momento, pero suelo conectar más con autoras. Me gustan las que escriben con sensibilidad y sin demasiados adornos, que te remueven sin necesidad de grandes fuegos

artificiales. Silvia Plath, Rosa Montero o Marta Jiménez me encantan por eso. Y últimamente me atrae mucho lo que hace Sara Torres, tiene una forma de escribir muy íntima, que consigue decir cosas profundas con mucha sencillez.

¿Qué estás leyendo ahora mismo?

Ahora mismo estoy leyendo la *Poesía completa* de Alejandra Pizarnik. Es una lectura que no se hace de golpe, sino en silencio y a ratos. Sus palabras tienen una fuerza muy particular...

¿Has pensado ya algunos libros que vayas a comprar con el premio?

Sí, tengo varios en mente. Siempre tengo una lista pendiente, así que el premio viene genial para darme ese capricho. Uno de los que seguro cae es *Circuito cerrado de vigilancia*, de Mayte Gómez Molina.

¡Muchas gracias! y te animamos a que sigas escribiendo.