

*Laudatio* del  
Prof. Dr. Juan Luis López Cruces  
con motivo de la investidura del  
Prof. Dr. Andrés Pociña Pérez  
como Doctor *Honoris Causa*  
por la Universidad de Almería

18 de octubre 2024



UNIVERSIDAD  
DE ALMERÍA

Con la venia.  
Sr. Rector Magnífico,  
Dignísimas autoridades,  
Claustro universitario,  
Señoras y señores



El 22 de mayo de 2023, el Claustro universitario, a propuesta del Consejo de Gobierno de la Universidad de Almería, aprobó por unanimidad la propuesta de nombramiento de *Doctor Honoris causa* del profesor doctor D. Andrés Pociña Pérez, catedrático emérito de Filología Latina de la Universidad de Granada. La solicitud original del Departamento de Filología, que nació de las áreas de Filología Latina y Filología Griega y fue respaldada por mayoría absoluta por la Junta de la Facultad de Humanidades, partió de D. Manuel López Muñoz, catedrático de Filología Latina que, debido a su prematura muerte, no pudo ver la culminación de su iniciativa ni podrá hoy pronunciar la *laudatio* como padrino del doctorando, cometido que, en su lugar, me corresponde a mí como catedrático de la otra área solicitante. Doy las gracias al Señor Rector y al Equipo de Gobierno de la Universidad por este honor.

Los méritos del doctorando son cuantiosos, dentro y fuera de la Academia, y permiten delinear la imagen de un humanista en el sentido más rico del término. Haré una semblanza de su vida, a la que añadiré informaciones sobre su magisterio y su gestión académica; a continuación, explicaré su vínculo con nuestra universidad, describiré someramente sus investigaciones y, por último, enumeraré los reconocimientos a su actividad.

### Biografía, magisterio y gestión académica

Andrés Pociña Pérez nació en Lugo, el 8 de marzo de 1947. Está casado con la Dra. Aurora López López, también catedrática de Filología Latina de la Universidad de Granada, con la que tiene dos hijos: Andrés José y César Augusto, y, nacida del segundo de ellos, una nieta, Luz.

Cursó los estudios comunes de Filosofía y Letras en la Universidad de Santiago de Compostela y la especialidad de Filología Clásica en la de Salamanca. Sus investigaciones se centraron pronto en una de sus vocaciones vitales, el teatro. En 1969 dedicó su memoria de licenciatura a las *Reflexiones políticas en las tragedias de Séneca*, y en 1973, defendió su tesis doctoral sobre *Aspectos sociológicos del teatro latino* bajo la dirección de la Dra. D.<sup>a</sup> Carmen Codoñer Merino. Dio comienzo a su labor docente en la propia Universidad de Salamanca, desde la que se trasladó, en marzo de 1976, a la de Granada, primero como agregado numerario de Lingüística y Literatura Latinas, a continuación como catedrático de Filología Latina. Jubilado tras el curso 2016-2017, fue nombrado profesor emérito el 27 de junio de 2017.

En su universidad, ha sido Decano de la Facultad de Filosofía y Letras entre 1982 y 1984, director del Departamento de Filología Latina durante diez años y presidente de la Delegación granadina de la Sociedad Española de Estudios Clásicos durante más de veinticinco.

Nacido un 8 de marzo, mucho antes de que la Asamblea Nacional de Naciones Unidas lo declarase Día Internacional de la Mujer, Andrés Pociña, como su esposa Aurora López, figuró entre

los promotores de la creación de la Unidad de Igualdad entre Mujeres y Hombres de la Facultad de Letras de la Universidad de Granada. Su compromiso con la igualdad es indudable.

### Vínculo con la Universidad de Almería

El profesor Pociña ha mantenido siempre el vínculo con el profesorado de Clásicas de nuestra universidad, más aún desde que nuestro campus dejó de formar parte de la Universidad de Granada. En noviembre de 2007 fue invitado a la Primera jornada grecolatina organizada por el Dpto. de Filología en colaboración con la Sociedad Española de Estudios Clásicos y la entonces Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, con una conferencia sobre comedia romana. En noviembre de 2009, colaboró con un taller de dramaturgia en el curso de enseñanzas propias «Teatro clásico grecolatino: crítica, dramaturgia y puesta en escena». En 2010, presidió el tribunal de la tesis doctoral de D.ª María del Carmen Palomo García sobre la tradición clásica en la poesía de Alejandra Pizarnik.

Pero, más allá de su disponibilidad para acudir a nuestra universidad a cualquier requerimiento, le agradecemos su apoyo personal al profesorado de clásicas de la Universidad de Almería. Cuando en 2010 se gestó el máster de Filología y Tradición Clásicas de la Universidad de Granada, el único de la especialidad que se imparte en Andalucía, pugnó para que, en su impartición, se contara con el profesorado de Clásicas de nuestra universidad. Dado que no existe en ella un grado en Filología Clásica, el hecho de dar cursos especializados a personas de nuestra propia titulación ha sido para nosotros un verdadero privilegio durante todos estos años. Además, como presidente de la Delegación de Granada de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, siempre nos invitó a participar en los cursos de formación titulados «En Grecia y Roma», que se celebraban cada dos años y posteriormente se publicaban en la editorial de la Universidad de Granada.

Además, el doctor Pociña ha sido invitado también por profesoras de otras áreas de conocimiento de nuestra universidad. Por invitación de la Dra.D.ª Rosalía Rodríguez López, catedrática de Derecho Romano, dictó una conferencia en 1993 en el marco de la actividad «Filología y Derecho en el Mundo Antiguo». Años más tarde, en marzo de 2012, se encargó, por invitación de la misma profesora, de dictar la ponencia inaugural del XIV Congreso Internacional y XVII Iberoamericano de Derecho Romano. Por su parte, la Dra. D.ª María Elena Jaime de Pablos, del área de Filología Inglesa, incluyó en el programa del VI Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudio de las Mujeres, celebrado en nuestra universidad en 2009, la representación de una de las obras teatrales escritas por Andrés Pociña, de las que les hablaré más adelante. Años más tarde, lo propuso como miembro del comité científico de *RAUDEM, Revista de Estudios de las Mujeres*, publicada por la Editorial Universidad de Almería, cargo que ostenta desde 2012.

### Investigación dentro y fuera de la Filología Latina

El Dr. Pociña es autor de cientos de publicaciones académicas entre libros, capítulos de libros y artículos sobre aspectos diversos de los estudios filológicos, centrados en la línea prioritaria del Grupo de Investigación que dirigió hasta su jubilación, consagrado al «Espacio literario y las formas de comunicación en Roma». Los géneros que más se han beneficiado de sus investigaciones son la tragedia, la comedia y la épica. Y ha prestado atención no solo a los autores más conocidos y mejor conservados, sino también a aquellos de los que solo se conservan escasos fragmentos e informaciones dispersas. Entre los trabajos más influyentes, destaco los siguientes: *Los historiadores*

*imperiales, los emperadores, y el teatro latino*; la monografía dedicada al tragediógrafo Lucio Acio; su estudio *Comienzos de la poesía latina: épica, tragedia, comedia*; su manual *Comedia romana*, en colaboración con la Dra. D.<sup>a</sup> Aurora López, y la recopilación de los *Estudios sobre comedia romana* de ambos en la editorial Peter Lang.

En consonancia con los modernos estudios de recepción, el profesor Pociña siempre se ha interesado por las reescrituras de las tragedias clásicas hasta nuestros tiempos, que enriquecen las obras originales al reconocer en ellas nuevos sentidos. De nuevo con la Dra. Aurora López, ha dedicado diversos volúmenes a la recepción de destacadas figuras femeninas del mito, en especial a Medea, Fedra y Antígona.

Como corolario de su profundo conocimiento de la literatura grecolatina y de las reelaboraciones modernas de las figuras de los mitos antiguos, ha escrito y estrenado en las últimas décadas diversas obras teatrales, en las que da nueva voz a una serie de mujeres, antiguas y modernas, que han ganado un lugar en nuestro imaginario. En *Medea en Camariñas*, la heroína del mito deplora, ante un grupo de gallegas, su condición de extranjera y su consiguiente exclusión de la comunidad que debería acogerla; en *Atardecer en Mitilene* asistimos, en un ambiente que evoca el de un patio cordobés, a una reunión del cortejo de muchachas que la poeta Safo congregaba en torno a su persona; destaco también *Antígona frente a los jueces*, *Rendición de cuentas* y *La Fuente*, esta última un monólogo dramático protagonizado por Lola Mora, la escultora argentina que donó a la ciudad de Buenos Aires la escandalosa Fuente de las Nereidas, inspirada en la de los Cuatro Ríos de Bernini de la Piazza Navona. Todas estas obras dramáticas están publicadas en español, gallego, portugués, italiano y griego moderno; incluso algunas de ellas han sido estrenadas en Italia.

El feminismo y la reivindicación teatral de las voces femeninas es coherente con otras de sus líneas de investigación. Por un lado, ha dedicado numerosos estudios a la literatura gallega, sobre todo del siglo XIX y, en especial, a Rosalía de Castro; por otro, ha traducido y estudiado la obra de uno de los grandes recreadores de las heroínas del mito en la Grecia moderna, el poeta Giannis Ritsos.

## Reconocimiento internacional y premios

La omnipresencia del profesor Pociña en los estudios clásicos y fuera de ellos ha sido agradecida de diversos modos por la comunidad universitaria. Se le han dedicado tres volúmenes de homenaje, dos de ellos compartidos con su inseparable compañera de vida, Aurora López: uno, de sus colegas de la Universidad de Granada; otro, publicado en Italia por colegas españoles, italianos y portugueses dedicados al estudio del teatro, y un tercero, de la Universidad argentina de Rosario, que lo nombró *doctor honoris causa* en 2018. A esta distinción se suma la que hace poco más de un mes, el 17 de septiembre, recibió de la Delegación de la Andalucía Oriental de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, que lo nombró presidente vitalicio por su desempeño de la presidencia durante más de veinticinco años.

Así pues, considerados y expuestos todos estos hechos, dignísimas autoridades y doctores, Sr. Rector Magnífico, os solicito con toda consideración y encarecidamente os ruego que se otorgue y confiera a D. Andrés Pociña Pérez el supremo grado de doctor *honoris causa* por la Universidad de Almería.

Prof. Dr. Juan Luis López Cruces  
Universidad de Almería

*18 de octubre 2024*



UNIVERSIDAD  
DE ALMERÍA