

Nuria Marín Jiménez

¿Cuál es tu vínculo con la UAL?

Soy investigadora posdoctoral Juan de la Cierva desde enero de 2024.

¿Desde cuándo escribes?

La escritura ha sido una pasión que he cultivado desde mi infancia. Casi al mismo tiempo que comencé a entender las palabras que leía, me encontré fascinada por la idea de crear mis propios textos.

¿Te has presentado a algún otro concurso?

Participé en una edición de microrrelatos de la Universidad de Granada cuando estudiaba allí.

¿Has ganado algún premio?

No, es la primera vez que gano un premio de escritura.

¿Escribes solo relatos o textos más largos también? ¿Poesía?

Mi enfoque principal en la escritura se inclina hacia la creación de poesía corta, aunque también me gusta retarme a escribir textos algo más largos, como el presente.

A la hora de escribir, ¿Qué te inspira?

Cuando escribo, encuentro inspiración en una variedad de fuentes. Principalmente las experiencias cotidianas o mis amistades, ya que las conversaciones y experiencias compartidas a menudo desencadenan ideas y emociones que deben ser exploradas. La familia es otro pilar fundamental de inspiración, los recuerdos compartidos y las lecciones aprendidas. Y el amor, en todas sus vertientes.

Concretamente, para escribir "Las Cosas de Este Mundo" ¿de dónde sacaste la idea?

De igual forma, me inspiré en un conjunto de predilecciones personales. Creía que debía contar una historia de amor, ya que muchos de los "primeros amores" surgen en la etapa universitaria y la biblioteca es un escenario ideal, donde te topas con muchas personas cada día y nunca sabes qué relación especial puede surgir. Además, no podía faltar el guiño literario a mi pasión por la poesía, o los guiños más *nerd* hacia la ciencia y la ficción.

Y como lectora... ¿Prefieres algún género en concreto?

Sin duda, la poesía. Y también la literatura universal y clásica.

¿Cuáles son tus lecturas preferidas?

No podría decantarme por algo en particular, aunque tengo gran interés en las distopías, como *1984*, *Fahrenheit 451* o *Un mundo feliz*.

¿Tus autores/as preferidos?

Por nombrar algunos: Walt Whitman, Charles Baudelaire, J.D. Salinger, Cristina Peri Rossi, Rupi Kaur...

¿Qué estás leyendo ahora mismo?

Estoy leyendo *Hojas nuevas*, en la versión bilingüe (*Follas novas*), de Rosalía de Castro.

¿Has pensado ya algunos libros que vayas a comprar con el premio?

Tengo una lista de libros pendientes como, por ejemplo, *El peligro de estar cuerda* (de Rosa Montero), *El sentido de consentir* (de Clara Serra) o *La mujer renovada* (de Louann Brizendine).

¡Muchas gracias! y te animamos a que sigas escribiendo.