

MEMORIA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO
en
Enseñanza de la Lengua y la Literatura
Españolas para Profesorado de Español
como Lengua Extranjera

Facultad de Humanidades



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1. Descripción

1.1. Denominación del Título			DATOS	
1.2. Nivel MECES:			3. Máster	
1.3. Rama:			ARTE Y HUMANIDADES	
1.4. Ámbito de conocimiento:			Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística	
1.4.a) Universidad Responsable:			Universidad de Almería	
1.4.b) Cód. RUCT y denominación del Centro de impartición responsable:			04008561 – Facultad de Humanidades	
1.4.c) Centro acreditado institucionalmente			No	
1.8. Número total de créditos:			60	
Información Referente al centro en el que se imparte el Título:				
1.9. Modalidad de enseñanza		Presencial	Núm. Plazas:	
		Híbrida	Núm. Plazas:	
		Virtual	Núm. Plazas:	30
1.9. Número total de plazas:			30	
1.9.a) Número de plazas de nuevo ingreso para primer curso:			30	
1.8. Idiomas de impartición:			CASTELLANO	

1.2. Justificación del título

1.2.1. Justificación del interés del título

1) Interés académico, científico o profesional del mismo

El Máster universitario en enseñanza de la lengua y la literatura españolas para profesorado de español como lengua extranjera propuesto por la Universidad de Almería se fundamenta en una serie de justificaciones académicas, científicas, profesionales y sociales que respaldan su pertinencia y calidad. Esta propuesta se alinea con la planificación estratégica de la Universidad de Almería y se integra en el contexto del sistema universitario de la Comunidad Autónoma de Andalucía. A continuación, se presentan las evidencias que demuestran el interés y la relevancia de este Máster:

1. Interés académico y científico:

1.1. Experiencia previa de la universidad: en algunas asignaturas del Grado en Filología Hispánica de la Universidad de Almería se imparten contenidos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera. Así sucede, por ejemplo, en la asignatura «Usos especializados del español» (Código: 12103224)¹. Como puede comprobarse en la guía docente, el tema número 4 está dedicado precisamente al «Estudio de los ámbitos de especialidad y su enseñanza en ELE», y contempla un análisis para la clase de ELE del lenguaje institucional, el científico, el jurídico, el sanitario, el turístico, el periodístico, el político y el deportivo. De manera transversal hay también contenidos de ELE en las asignaturas «Gramática Descriptiva I» (Código: 12101218)² y «Gramática Descriptiva II» (Código: 12102219)³, que se ocupan respectivamente de la sintaxis, la morfología y la fonética, así como en la asignaturas «Expresión escrita» (Código: 12102221)⁴, centrada en la norma escrita del española, y «Análisis del discurso oral en español» (Código: 121 04

¹<http://portafirma.ual.es/pfirma/downloadReport/file?idDocument=mGgmVhAX3E&idRequest=abRnm38MGc>

²<http://portafirma.ual.es/pfirma/downloadReport/file?idDocument=yiuXKTxgDe&idRequest=UWROEhgBxn>

³<http://portafirma.ual.es/pfirma/downloadReport/file?idDocument=GPQArrMOw2&idRequest=fyBOKDI9w0>

⁴<http://portafirma.ual.es/pfirma/downloadReport/file?idDocument=9dIQpYqL1O&idRequest=FwSwQeAV2G>

227)⁵, que desarrolla competencias para la práctica discursiva aplicada a los registros orales, audiovisuales o híbridos, como el ciberespacio. Por tanto, el área de Lengua Española de la Universidad de Almería tiene experiencia previa en la enseñanza de español como Lengua extranjera. Y algo similar sucede en lo que respecta a las áreas de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, responsables de la asignatura «La enseñanza de la Literatura» (Código: 70352132)⁶ del Máster de Profesorado en Educación Secundaria. Uno de los aspectos tratados en ella es el papel de la literatura española e hispanoamericana en el aula de ELE.

En lo que a la experiencia previa se refiera, cabe señalar también que el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Almería imparte habitualmente cursos de español como lengua extranjera, lo que evidencia su competencia y experiencia en este campo.

1.2. Previsión de la demanda: La creciente demanda de profesionales cualificados en la enseñanza del español como lengua extranjera, debido al aumento del interés global por aprender este idioma, respalda la pertinencia y el interés académico de este programa.

1.3. Relación con las características socioeconómicas de Almería: Almería, como un atractivo destino turístico en España, recibe a numerosos estudiantes y profesionales extranjeros interesados en aprender español. Además, la provincia almeriense atrae desde las últimas décadas se ha convertido en un lugar de atracción de población laboral inmigrante, con las consiguientes necesidades derivadas de aprendizaje de la lengua y la cultura española. Por tanto, la oferta de un Máster especializado en la enseñanza del español como lengua extranjera se alinea con las necesidades socioeconómicas de la región y puede contribuir al desarrollo local.

2. Interés profesional y social:

2.1. Tasas de empleabilidad: Los títulos similares o equivalentes en enseñanza del español como lengua extranjera suelen contar con altas tasas de empleabilidad. La demanda de profesores de español como lengua extranjera es significativa a nivel mundial, y un máster que brinde una formación especializada y de calidad puede mejorar las oportunidades laborales de los graduados.

2.2. Investigación, desarrollo e innovación en la enseñanza del español: El sector de la enseñanza del español como lengua extranjera está experimentando un crecimiento constante y ha generado una amplia investigación y desarrollo en técnicas, métodos y materiales educativos. Este Máster puede contribuir a la investigación y la innovación en este campo, fomentando la producción de conocimiento científico y la mejora de las prácticas pedagógicas.

3. Relación con otros programas similares. Referentes externos:

En España, diversas universidades ofrecen másteres relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera, lo que demuestra el reconocimiento y la relevancia académica de este campo de estudio. Igualmente, universidades destacadas de Europa y del resto del mundo también brindan a sus estudiantes cursos de español como segunda lengua, lo que indica el reconocimiento y la demanda internacional de una formación especializada en la enseñanza del español como lengua extranjera.

⁵<http://portafirma.ual.es/pfirma/downloadReport/file?idDocument=J3axHg3h8S&idRequest=IdW5LdyWGW>

⁶<https://portafirma.ual.es/pfirma/downloadReport/file?idDocument=xIEJqApaFv&idRequest=IDMRV8LKMO>

Este máster se adapta, en consecuencia, tanto a la demanda vocacional de los/las estudiantes, que han expresado con frecuencia en los últimos años su interés por un título de estas características, como a la demanda social realizada desde el entorno cultural, productivo y empresarial, ya que capacitaría a quienes lo cursaran para impartir docencia en un ámbito, el de la enseñanza del español, que tiene hoy una gran demanda debido al creciente número de personas en todo el mundo que deciden estudiar la lengua de Cervantes.

Responde, por tanto, a la necesidad de implantación selectiva de titulaciones de alta especialización y también a la eficiencia que evite la sobreoferta de plazas de estudio, la duplicidad de costes y la inadecuación de la oferta a la demanda de estudios. De hecho, no existe actualmente en Andalucía un máster con las características del que aquí planteamos. Aunque hay másteres sobre la enseñanza del español como lengua extranjera, dichos títulos sólo contemplan la vertiente lingüística y no atienden, o lo hacen sólo de manera tangencial y episódica, a la vertiente literaria. Nuestro máster, en cambio, les otorga a ambas facetas un valor similar, prestando también atención a lo literario. Esto le confiere una singularidad especial respecto a otros similares impartidos tanto en Andalucía como en el resto del Estado.

De las ocho universidades andaluzas, sólo dos, la de Granada y la de Sevilla, imparten másteres de enseñanza del español como lengua extranjera. En el caso de la Universidad de Sevilla, el *Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y de otras Lenguas Modernas*⁷ atiende sobre todo a cuestiones de orden lingüístico (proceso de aprendizaje y adquisición de lenguas, metodología de enseñanza de las lenguas, etc.), además de que no se refiere en exclusiva al español, sino que incluye también otras lenguas modernas como el alemán, el inglés, el árabe, etc. En cuanto al *Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera: Lengua, Cultura y Metodología*, de la Universidad de Granada, sucede algo similar: de las veintitrés materias obligatorias y optativas que oferta, sólo dos incluyen contenidos de literatura⁸.

Y si echamos un vistazo a las universidades de otras comunidades autónomas, igualmente observaremos el predominio de la perspectiva lingüística y la ausencia casi generalizada de contenidos de literatura. Valgan como ejemplo el *Máster de Español como Lengua Extranjera* de la Universidad de Salamanca, que se centra en aspectos gramaticales, fonéticos, léxicos, pragmáticos y sociolingüísticos⁹, o el *Máster de Español como Segunda Lengua* de la Universidad Complutense de Madrid, con un enfoque similar¹⁰. Y lo mismo sucede con el *Máster en Español como Lengua Extranjera: Investigación y Prácticas Profesionales* de la Universidad de Barcelona, que pone el foco de atención en las habilidades comunicativas orales y escritas, así como en cuestiones metodológicas¹¹. El *Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera* de la Universidad de Zaragoza oferta sólo una asignatura sobre literatura, concretamente sobre literatura y cine, de un total de catorce, y dicha asignatura es además de carácter optativo¹². Y, por último, el

⁷<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-masteres/master-universitario-en-ensenanza-del-espanol-como-lengua>

⁸ <https://masteres.ugr.es/ele-lengua-cultura-metodologia/docencia/plan-estudios>

⁹https://www.usal.es/files/master/planes/mu_la_enza_espanol_como_le_plan_estudios_mod2022_0.pdf

¹⁰ <https://www.ucm.es/data/cont/docs/titulaciones/88.pdf>

¹¹ <https://web.ub.edu/es/web/estudis/w/masteruniversitario-m0208?subjects>

¹² https://estudios.unizar.es/estudio/ver?id=716&anyo_academico=2023#planes

Máster en Formación de Profesores de Español como Segunda Lengua de la UNED sólo incluye la optativa «Textos literarios» de un total también de catorce asignaturas¹³.

En cambio, nuestro *Máster universitario en enseñanza de la lengua y la literatura españolas para profesorado de español como lengua extranjera* presenta dos módulos obligatorios, uno literario y otro lingüístico, constituidos cada uno de ellos por 6 asignaturas, además de un módulo de optatividad en el que se alternan las materias de contenidos literarios y lingüísticos con aquellas que se refieren a asuntos culturales (historia, cine, arte, etc.). Se ofrece, por consiguiente, una formación muy completa del futuro/a profesor/a de español, que, después de cursar las materias propuestas en este máster, estará capacitado/a para enseñar la lengua, la literatura y la cultura españolas a estudiantes extranjeros/as.

Como ya hemos señalado, el *Máster Universitario en enseñanza de la lengua y la literatura españolas para profesorado de español como lengua extranjera* se adapta de manera precisa a la demanda vocacional del alumnado, que ha expresado en repetidas ocasiones su interés por un título como este. Además, responde a la demanda social proveniente del ámbito cultural, productivo y empresarial, ya que capacitaría a los graduados para impartir docencia en un campo altamente demandado en la actualidad, el de la enseñanza del español como lengua extranjera, debido al creciente número de personas en todo el mundo que deciden estudiar nuestro idioma. Los másteres de enseñanza de la lengua española para extranjeros son muy solicitados por los estudiantes en general, y en particular por los estudiantes de la Universidad de Almería. Creemos que esta propuesta responde a esa demanda y contribuye a cubrir una necesidad existente en la Universidad de Almería, que es la falta de un máster especializado para los estudiantes que completan el Grado en Filología Hispánica y desean ampliar sus estudios y acceder al Doctorado en esta área de conocimiento.

Pero lo más importante de todo —e insistimos en ello— es que actualmente no existe un máster con las características del que aquí se propone. Aunque hay programas de máster relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera, dichos títulos se centran únicamente en el aspecto lingüístico y apenas atienden al aspecto literario. En cambio, nuestro máster otorga un valor similar a ambas facetas, prestando también una atención adecuada a lo literario. Esto lo diferencia notablemente, como hemos visto, de otros programas similares impartidos tanto en Andalucía como en el resto del país.

Por otra parte, hemos de destacar que la enseñanza virtual se presenta como una característica distintiva del programa. Aunque este máster no es una titulación interuniversitaria, el hecho de que se imparta en línea facilitará la matriculación de estudiantes de otras universidades andaluzas y españolas, así como de estudiantes extranjeros, especialmente de universidades en Hispanoamérica. También propiciará la incorporación de aquellas personas cuyas minusvalías les impidan el desplazamiento hasta los centros universitarios, contribuyendo así a ofrecer una formación especializada que apuesta por la igualdad de oportunidades.

En definitiva, el *Máster Universitario en enseñanza de la lengua y la literatura españolas para profesorado de español como lengua extranjera* se justifica dentro del contexto de la Universidad de Almería y del sistema universitario de la Comunidad Autónoma de Andalucía debido a su interés académico, científico, profesional y social. Las experiencias previas de

¹³http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,71749821&_dad=portal&_schema=PORTAL&idTitulacion=241201&idContenido=8

la universidad, la previsión de la demanda, la relación con las características socioeconómicas de Almería, las tasas de empleabilidad, la situación de investigación, desarrollo e innovación en el sector, así como su relación con otros programas nacionales e internacionales, respaldan su pertinencia y calidad académica.

1.3. Objetivos formativos

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

El desarrollo del plan formativo debe dotar al estudiantado del máster de una capacitación adecuada para el desarrollo de su actividad profesional de conformidad con los principios rectores establecidos por el Art. 4 del RD 822/2021 y los principios y valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible citados en el apartado segundo del citado artículo.

De acuerdo con ello, el objetivo principal del *Máster universitario en enseñanza de la lengua y la literatura españolas para profesorado de español como lengua extranjera* consiste en dar una formación especializada para el ejercicio de la enseñanza del español como lengua extranjera a estudiantes graduados que decidan emprender su carrera profesional en una actividad con un interés creciente. Esta formación especializada les proporcionará las herramientas necesarias y les ayudará a desarrollar las habilidades y destrezas que les permitan cumplir con sus tareas como docentes de manera adecuada.

Entre los objetivos particulares del Máster cabe señalar los siguientes:

- Adquirir los conocimientos necesarios sobre la lengua española en sus distintas variantes para poder luego aplicar dichos conocimientos en la enseñanza del español a alumnado extranjero.
- Saber utilizar textos literarios como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera.
- Relacionar la enseñanza del idioma y su literatura con la cultura de la que ambos son vehículos.
- En general, desarrollar las competencias y habilidades necesarias para el ejercicio de la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Familiarizarse con la naturaleza y las necesidades específicas del alumnado extranjero y adaptar a ello la formación impartida.

1.14.a) Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas y profesiones reguladas

Perfiles de egreso:	- Profesor de Español capacitado para enseñar en cualquier contexto actual de enseñanza-aprendizaje de ELE. - Profesional relacionado con el mundo editorial en diseño y edición de materiales didácticos de ELE (creador de materiales didácticos, técnico editorial, asesor pedagógico de editorial, etc.) - Investigador en el ámbito general del ELE
Habilita para profesión regulada:	No
Profesión regulada:	
Norma:	
Condición de acceso para título profesional:	
Título profesional:	

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Código C/COM/HD	Descripción	Tipo (Conocimientos o contenidos (C) / Competencias (COM) /Habilidades o Destrezas (HD))
C01	Identifica y contrasta las ideas y explicaciones que se manejan en la actualidad sobre los procesos de aprendizaje de lenguas en diferentes contextos.	Conocimientos o contenidos (C)
C02	Conoce el español normativo y las variaciones sociolingüísticas a un nivel avanzado para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE.	Conocimientos o contenidos (C)
C03	Identifica las teorías que se manejan en la actualidad sobre la utilización de los textos literarios en el aula de ELE	Conocimientos o contenidos (C)
C04	Conoce a un nivel avanzado la historia de la literatura española e hispanoamericana y aplica adecuadamente estos conocimientos en el aula de ELE	Conocimientos o contenidos (C)
C05	Posee un conocimiento amplio y especializado de la literatura escrita por mujeres tanto en España como en Hispanoamérica para su estudio, análisis y aplicación en el aula de ELE.	Conocimientos o contenidos (C)
C06	Sintetiza y maneja con soltura los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas a estudiantes de ELE.	Conocimientos o contenidos (C)
C07	Reconoce la relevancia que la cultura española en sus diversas manifestaciones (arte, historia, cine, música, etc.) tiene en el aula de ELE.	Conocimientos o contenidos (C)
C08	Identifica y analiza adecuadamente las fuentes bibliográficas necesarias para la realización de un trabajo fin de máster en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante.	Conocimientos o contenidos
HD01	Aplica con solvencia en el aula de ELE los conocimientos sobre el español normativo y sus variedades dialectales, sociales, generacionales, etc.	Habilidades o Destrezas (H-D)

HD02	Planifica adecuadamente la práctica de diferentes habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la gramática del español, el léxico, la pronunciación y la ortografía, y prestándole especial atención a los posibles malentendidos que se puedan producir en la comunicación intercultural.	Habilidades o Destrezas (H-D)
HD03	Aplica con solvencia en el aula de ELE sus conocimientos sobre historia de la literatura española e hispanoamericana, y utiliza los textos literarios para desarrollar la competencia lingüística, la competencia lectora y la competencia literaria.	Habilidades o Destrezas (H-D)
HD04	Maneja con soltura en el aula de ELE sus conocimientos sobre la literatura escrita por mujeres en España e Hispanoamérica, y la utiliza, además de para desarrollar las competencias lingüística, lectora y literaria, sobre todo para promover en el estudiantado la igualdad en materia de género.	Habilidades o Destrezas (H-D)
HD05	Diseña recursos didácticos, así como herramientas y procedimientos de evaluación, de acuerdo con las metodologías docentes empleadas en la enseñanza de ELE.	Habilidades o Destrezas (H-D)
HD06	Aplica de forma integradora y multidisciplinar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de un trabajo fin de máster en el área de enseñanza de la lengua y la literatura españolas para estudiantado no hispanohablante, así como en su defensa pública ante un tribunal universitario.	Habilidades o Destrezas (H-D)
COM01	Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos tanto de docencia como de investigación básica relacionados con el área de estudio, en este caso, la enseñanza de la lengua y la literatura española a estudiantado no hispanohablante.	Competencias (COM)
COM02	Se enfrenta con solvencia a la complejidad de formular juicios a partir de los recursos bibliográficos proporcionados por el profesorado y de comunicarlos ante auditorios tanto especializados como no especializados.	Competencias (COM)
CMO03	Muestra capacidad de adaptación profesional a los distintos contextos educativos de enseñanza de ELE, atendiendo a la diversidad del estudiantado e implementando instrumentos de evaluación que den	Competencias (COM)

	respuesta a sus necesidades y particularidades.	
CMO04	Muestra actitudes de respeto a la diversidad, la educación en valores, la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad, los Derechos Humanos, con el fin de que estos principios impulsen la igualdad de oportunidades.	Competencias (COM)
COM05	Incorpora conocimientos especializados mediante la investigación personal o por la consulta de resultados de investigaciones en publicaciones o foros especializados del ámbito del español como lengua extranjera	Competencias (COM)

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

3.1.a) Requisitos de acceso

El acceso y los procedimientos de admisión para los estudiantes que inician estudios de Máster están regulados por normativa estatal y autonómica. Las vías de acceso y procedimientos de admisión están disponibles en la web del [Distrito Único Andaluz](#):

Los requisitos de acceso y de admisión a las enseñanzas oficiales de Máster universitario se regulan en el artículo 18 del RD 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. Quienes deseen acceder al Máster universitario, con carácter general, deberán encontrarse en alguna de las situaciones descritas en el artículo 18 del RD 822/2021.

3.1.b) Procedimiento y criterios de admisión

Cada Máster de la UAL tiene su página web específica: [MÁSTER](#), que se encuentra directamente vinculada al Área de Atención Integral al Estudiante (ARATIES): [ARATIES](#), que vertebrará todos los procedimientos administrativos y de información del estudiante.

Estos criterios se hacen públicos desde el comienzo del plazo de presentación de solicitudes hasta la finalización del proceso en la respectiva universidad, estando siempre disponibles en el enlace al catálogo del Portal del Distrito Único Andaluz: https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=master&d=mo_catologo_top.php

Según el artículo 18.3 del RD 822/2021, las universidades garantizarán una información transparente y accesible sobre los procedimientos de admisión, y deberán disponer de sistemas de orientación al estudiantado.

Criterios para la admisión de estudiantes y su ponderación

La admisión a las enseñanzas de máster se encuentra regulada en el artículo 18 del RD 822/2021. Por otra parte, cabe indicar que los procesos de admisión de alumnos se realizan de acuerdo con los criterios establecidos por la Comisión de Distrito Único Andaluz. De esta forma, según las disposiciones del Distrito Único Universitario de Andalucía, por las que se establece el procedimiento para el ingreso en los másteres universitarios, el criterio de prelación en la adjudicación de plazas tendrá en cuenta “los requisitos de admisión y los criterios en el orden de preferencia que para cada Máster se haya establecido en la correspondiente memoria de implantación, o en su defecto, por la comisión Académica correspondiente”, así como lo regulado por el artículo 18.6 en relación a las plazas reservadas por razón de discapacidad. Se puede dejar, es correcto, pero no añade información, acceso según Ley.

El máster tienen un perfil de ingreso orientado a un estudiantado que quiera desarrollar sus capacidades investigadoras y docentes en el ámbito de la enseñanza del español como

lengua extranjera, integrando en su formación todo lo relacionado no sólo con la lengua, sino también con la literatura y la cultura españolas.

De conformidad con lo señalado, se establecen **tres niveles de prioridad según titulaciones de acceso**, en conformidad con los criterios establecidos por la Comisión de Distrito Único Universitario de Andalucía:

- **Prioridad alta:** Grado y Licenciatura en Filología Hispánica, o equivalente; Grado y Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
- **Prioridad media:** Licenciatura y grado en Traducción; Licenciatura y grado en cualquier otra Filología que no sea Filología Hispánica.
- **Prioridad baja:** Titulación de los campos de estudio de Artes y Humanidades, preferentemente Historia, Humanidades, Geografía e Historia; resto de licenciaturas o grados.

Para los estudiantes no nativos de español, será requisito indispensable poseer un amplio dominio instrumental de la lengua española, acreditado de manera oficial al menos el nivel C1.

La selección de los estudiantes del Máster se llevará a cabo, en función de las plazas ofertadas, por la Comisión de Académica del Título, que determinará la idoneidad del solicitante en función de los criterios de selección que a continuación se explicitan:

- **Nota media del expediente académico** en la titulación de acceso: hasta un máximo de 50 puntos.
- **Formación académica previa afín**, hasta un máximo de 15 puntos. En este apartado se valorarán otras posibles titulaciones acreditadas afines a la especialidad del máster, distintas de la titulación que da acceso: grados, másteres, doctorado, títulos propios universitarios y otros posibles cursos específicos.
- **Experiencia laboral/profesional**, experiencia investigadora y otros méritos afines al máster, hasta un máximo de 30 puntos. Los méritos alegados en este apartado deberán estar acreditados y mantener vinculación con el ámbito de actuación del programa.
- **Conocimiento de idiomas**, acreditación de conocimiento de otros idiomas distintos al español, hasta un máximo de 5 puntos.

Dichas valoraciones servirán para establecer un orden de prioridad para la admisión en el Máster cuando la demanda supere la oferta de plazas.

3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

En cuanto al reconocimiento de créditos, se atenderá a lo recogido el RD 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad (Art. 10, Disposición adicional primera. Eficacia de los títulos universitarios oficiales correspondientes a la ordenación previa al EEES. Disposición adicional segunda. Aplicación de convenios internacionales en materia de reconocimiento mutuo de titulaciones universitarias. Disposición adicional undécima. Regímenes específicos).

Junto a ello, se atenderá a lo contemplado en la normativa de reconocimiento y transferencia de créditos para estudios de máster vigente en la Universidad de Almería: [https://www.ual.es/application/files/6816/4500/3188/Normativa de Reconocimiento y Transferencia de creditos en Grado y Master de la UAL.pdf](https://www.ual.es/application/files/6816/4500/3188/Normativa_de_Reconocimiento_y_Transferencia_de_creditos_en_Grado_y_Master_de_la_UAL.pdf)

El procedimiento general puede consultarte en la página web del título:

<https://www.ual.es/estudios/masteres/presentacion/plandeestudios/reconocimientos/XX>

Tipos de reconocimiento	Mínimo	Máximo
Créditos cursados en Centros de formación profesional de grado superior	0	0
Créditos cursados en Títulos propios	0	9
Créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional	0	9

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

No se contempla movilidad específica del título. Con todo, en caso necesario y conforme a las normativas de movilidad de las universidades participantes, se aplicarán los mecanismos de matriculación determinados por la Universidad de Almería:

[Reglamento Movilidad Internacional de Estudiantes \(pdf\)](#)

[Reglamento Movilidad Nacional de Estudiantes \(pdf\)](#)

La información está disponible y actualizada en la [Web de Título](#) y en la web del [Servicio de Relaciones Internacionales](#) y del [Vicerrectorado de Internacionalización, Movilidad Internacional y Cooperación al Desarrollo](#).

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1. Estructura básica de las enseñanzas

4.1.a) Resumen del plan de estudios

Normas de permanencia

<https://www.ual.es/application/files/5315/8348/6510/ualnormativapermanencia.pdf>

	Tiempo Completo		Tiempo Parcial	
	Matrícula mínima	Matrícula máxima	Matrícula mínima	Matrícula máxima
1º curso	36	78	24	36
Resto de cursos	36	78	24	36

Se admite alumnado a tiempo parcial

Estructura del Plan de Estudios: carácter de las enseñanzas

Máster	ECTS
Formación Obligatoria	36
Optativas (Incluye <i>Practicum</i>)	12
Trabajo de Fin de Máster	12
Total	60

El Plan de estudios de este master se estructura en cinco módulos diferenciados, de los cuales tres son obligatorios y dos optativos.

El primer módulo obligatorio, dedicado a «La enseñanza del español como lengua extranjera», incluye seis asignaturas que cubren distintos aspectos del ámbito lingüístico: la norma del español, sus variedades dialectales y sociales, la tipología de lenguas, la retórica y finalmente la didáctica. Son las siguientes:

- El español normativo
- El español: variación y cambio
- El español en su contexto social
- Las lenguas del mundo en la enseñanza de ELE
- Fundamentos de la enseñanza del español como lengua extranjera
- Ejercicios de retórica en la enseñanza de ELE

El segundo módulo obligatorio se centra en el papel de la literatura en la enseñanza de ELE. Se promueve aquí la utilización en la clase de ELE de textos narrativos, líricos y dramáticos de especial relevancia en la historia de la literatura española. Incluye también este módulo una asignatura sobre literatura hispanoamericana y cuenta con otra sobre escritoras, con el fin de promover, por un lado, la igualdad en materia de género y, por otro, mostrar la diversidad de manifestaciones literarias, tanto de España como de Hispanoamérica. Las materias ofertadas aquí cubren, por tanto, un amplio espectro de cara a ofrecer al alumnado las herramientas necesarias para incorporar la literatura a la enseñanza de ELE. Estas materias son:

- Poesía y traducción en la enseñanza de ELE
- La narrativa en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica

- El teatro en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica
- Corpus de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas para la enseñanza de ELE.
- Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE
- Didáctica de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera

Hay un tercer módulo obligatorio, el dedicado al Trabajo Fin de Máster, que vendría a complementar los dos anteriores, puesto que, al realizar el TFM, el estudiantado se enfrentará a contenidos tanto del ámbito lingüístico como del literario y tendrá la oportunidad de desarrollarlos en un estudio amplio y especializado, que le permitirá profundizar en ellos.

Los dos módulos restantes son de carácter optativo: uno se refiere al *Practicum*, que el estudiantado podrá llevar a cabo en una serie de instituciones vinculadas al ámbito de especialización del máster y detalladas en el apartado 6.2. de esta memoria; y otro recibe el nombre de «La cultura española en la enseñanza de ELE». Este último módulo incluye asignaturas que se ocupan de distintos ámbitos de la cultura española (historia, arte, cine, música, medios de comunicación, redes sociales, etc.) y del papel que deben tener en las clases de ELE. Algunas son del propio máster y otras, que por su idoneidad complementan los contenidos y resultados del título, pertenecen al *Máster de Comunicación Social* de la UAL:

- La Lengua española en el mundo de la comunicación
- La Literatura española en el mundo de la comunicación
- Discurso, comunicación y sociedad
- Arte, creación y comunicación
- Historia del tiempo presente
- El cine y su historia

4.1. Estructura básica de las enseñanzas

4.1.a) Resumen del plan de estudios

Tabla 3a. Resumen del plan de estudios (estructura semestral)

B: Básica; O: Obligatoria; Op: Optativa; PE: Prácticas Externas; TFM: Trabajo Fin de Máster.

P: Presencial; H: Híbrida; V: Virtual

Resumen del plan de estudios

Cursos	Cuatrimestre	
	Cuatrimestre 1 (30 ECTS)	Cuatrimestre 2 (30 ECTS)
Curso 1	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: El español normativo Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano El español: variación y cambio Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano El español en su contexto social Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano Las lenguas del mundo en la enseñanza de ELE Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano Fundamentos de la enseñanza del español como lengua extranjera Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano Ejercicios de retórica en la enseñanza de ELE Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano Didáctica de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano Poesía y traducción en la enseñanza de ELE Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: Corpus de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas para la enseñanza de ELE Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatorias Modalidad: virtual Lengua: castellano La narrativa en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano El teatro en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano Practicum Créditos: 6 ECTS Tipología (carácter): optativa Modalidad: virtual Lengua: castellano La literatura española en el mundo de la comunicación Créditos: 6 ECTS Tipología (carácter): optativa Modalidad: virtual Lengua: castellano Trabajo Fin de Máster Créditos: 12 ECTS Tipología (carácter): Trabajo fin de máster Modalidad: virtual Lengua: castellano 12 ECTS

	La lengua española en el mundo de la comunicación Créditos: 6 ECTS Tipología (carácter): optativa Modalidad: virtual Lengua: castellano	
--	--	--

Para cursar los 12 créditos ECTS optativos, el estudiantado podrá elegir libremente entre:

- Asignaturas ofertadas en este máster, incluidas las prácticas externas de 6 ECTS.
- Asignaturas optativas de otros másteres de la UAL que puedan ser de interés para los/as alumnos/as que se matriculen en el presente máster, ya que cubren aspectos de la formación estrechamente relacionados con, y a la vez complementarios a, los objetivos del máster.

Las asignaturas optativas ofertadas por este máster se detallan a continuación y su oferta en el mismo cuenta con la autorización del coordinador-a y/o comisiones académicas del correspondiente Máster. De manera general, para el curso 2024-25 se establece que las asignaturas que podrá seleccionar el alumnado que se matricule serán las que a continuación se indican.

La Comisión académica del máster podrá revisar cada curso, en tiempo y forma, la oferta de estas optativas para incluir la optatividad que mejor se adecue y corresponda a los contenidos y competencias del presente título.

Tabla 3. Asignaturas optativas

CUATRIM.	OPTATIVA DEL PLAN PROPUESTO
1.º	La Lengua española en el mundo de la comunicación. 6 ECTS
2.º	La Literatura española en el mundo de la comunicación. 6 ECTS
2.º	<i>Practicum</i> . 6 ECTS

Asignatura optativa ofertada en otros planes de la Universidad de Almería

CUATRIM.	OPTATIVAS DE OTROS MÁSTERES	TITULACIÓN
1.º	Discurso, comunicación y sociedad (3 ECTS)	Máster Comunicación Social (RUCT núm. 4312320)
1.º	Arte, creación y comunicación (3ECTS)	Máster Comunicación Social (RUCT núm. 4312320)
1.º	Historia del tiempo presente (3 ECTS)	Máster Comunicación Social
2.º	El cine y su historia (3 ECTS)	Máster Comunicación Social

	(RUCT núm. 4312320)
--	---------------------

Plan de estudios: descripción modular

Módulo	MATERIA / Asignatura	Créditos	Carácter	Cuatrimestre
I. La enseñanza del español como lengua extranjera	El español normativo	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	El español: variación y cambio	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	El español en su contexto social	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	Las lenguas del mundo en la enseñanza de ELE	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	Fundamentos de la enseñanza del español como lengua extranjera	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	Ejercicios de retórica en la enseñanza de ELE	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
II. La literatura española e hispanoamericana en la enseñanza de ELE	Poesía y traducción en la enseñanza de ELE	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	La narrativa en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica	3 ECTS	Obligatorio	2.º cuatrimestre
		3 ECTS	Obligatorio	2.º cuatrimestre
	El teatro en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica			
	Corpus de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas para la enseñanza de ELE	3 ECTS	Obligatorio	2.º cuatrimestre
	Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE	3 ECTS	Obligatorio	2.º cuatrimestre
	Didáctica de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
III. La cultura española en la enseñanza de ELE	La Lengua española en el mundo de la comunicación	6 ECTS	Optativo	1.º cuatrimestre
	La Literatura española en el mundo de la comunicación	6 ECTS	Optativo	2.º cuatrimestre
Optatividad complementaria de otros másteres vinculada al módulo III. La cultura española en la enseñanza de ELE	Discurso, comunicación y sociedad	3 ECTS	Optativo	1.º cuatrimestre
	Arte, creación y comunicación	3 ECTS	Optativo	1.º cuatrimestre
	Historia del tiempo presente	3 ECTS	Optativo	1.º cuatrimestre
	El cine y su historia	3 ECTS	Optativo	2.º cuatrimestre
IV. <i>Practicum</i>	<i>Practicum</i>	6 ECTS	Optativo	2.º cuatrimestre
V. Trabajo fin de Máster	Trabajo fin de Máster	12 ECTS	TFM	2.º cuatrimestre

Plan de estudios: descripción temporal

Cuatrimestre	Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter
1.º cuatrimestre	I. La enseñanza del español como lengua extranjera	El español normativo	3	Obligatorio
		El español: variación y cambio	3	Obligatorio
		El español en su contexto social	3	Obligatorio
		Las lenguas del mundo en la enseñanza de ELE	3	Obligatorio
		Fundamentos de la enseñanza del español como lengua extranjera	3	Obligatorio
		Ejercicios de retórica en la enseñanza de ELE	3	Obligatorio
	II. La Literatura española e hispanoamericana en la enseñanza de ELE	Poesía y traducción en la enseñanza de ELE	3	Obligatorio
		Didáctica de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera	3	Obligatorio
	III. La cultura española en la enseñanza de ELE	La Lengua española en el mundo de la comunicación	6	Optativo
	Optatividad complementaria de otros másteres vinculada al módulo III. La cultura española en la enseñanza de ELE	Discurso, comunicación y sociedad	3	Optativo
		Arte, creación y comunicación	3	Optativo
		Historia del tiempo presente	3	Optativo
2.º cuatrimestre	II. La literatura española e hispanoamericana en la enseñanza de ELE	Corpus de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas para la enseñanza de ELE	3	Obligatorio
		La narrativa en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica	3	Obligatorio
		El teatro en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica	3	Obligatorio
		Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE	3	Obligatorio
		La literatura española en el mundo de la comunicación	6	Optativo
	Optatividad complementaria de otros másteres vinculada al módulo III. La cultura española en la enseñanza de ELE	El cine y su historia	3	Optativo
	IV. Practicum	<i>Practicum</i>	6	Optativo
	V. Trabajo de fin de Máster	Trabajo de fin de máster	12	TFM

4.2. Actividades y metodologías docentes

Metodologías

<i>M1</i>	Actividades dirigidas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje, lideradas por el profesorado y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección virtual síncrona de un docente. Con carácter general, se establecen 3 horas de actividades síncronas para asignaturas de 3 ECTS.
<i>M2</i>	Actividades supervisadas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje que requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente.
<i>M3</i>	Actividades autónomas	Son actividades en las que el estudiantado se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo.

Actividades Formativas

<i>A1</i>	Sesiones académicas teórico-prácticas	Sesión virtual síncrona destinada al contenido teórico práctico de la asignatura (actividad dirigida).
<i>A2</i>	Conferencias	Sesión virtual síncrona configurada para la adquisición de competencias transversales de la asignatura/materia/módulo (actividad dirigida).
<i>A3</i>	Seminarios-talleres	Sesión virtual síncrona en la que podrán desarrollarse seminarios y talleres específicos sobre temáticas de interés (actividad dirigida).
<i>A4</i>	Resolución de problemas y casos prácticos	Sesión virtual síncrona destinada a la resolución de problemas y casos prácticos (actividad dirigida).
<i>A5</i>	Tutorías virtuales	Resolución de dudas y consultas del alumnado a través de medios virtuales (actividad supervisada).
<i>A6</i>	Foros de debate, chats y blogs	Espacios virtuales destinados a intercambiar opiniones, plantear y dar respuesta a preguntas, así como compartir habilidades, experiencias o información (actividad supervisada).

A7	Lectura de bibliografía específica	Lectura de bibliografía de fuentes primarias y secundarias (actividad autónoma).
A8	Redacción de reseñas críticas...	Redacción de textos texto argumentativo y expositivo que permita el desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis (actividad autónoma).
A9	Redacción de trabajos escritos	Redacción de trabajos escritos de diversa índole (actividad autónoma).
A10	Preparación de trabajos	Preparación de trabajos individuales o de grupo (actividad autónoma).
A11	Realización de portafolios	Agrupación de diferentes actividades y tareas que sirvan de evidencia del proceso y resultados del aprendizaje (actividad autónoma).
A12	Prácticas en plataformas virtuales	Realización de ejercicios prácticos en plataformas virtuales (actividad autónoma).
A13	Búsqueda y análisis de información	Búsqueda y análisis de información documental y textual (actividad autónoma).
A14	Utilización de bases de datos bibliográficos	Búsqueda de información en bases de datos bibliográficas (actividad autónoma).
A15	Estudio y preparación de contenidos	Preparación de contenidos teórico-prácticos y estudio de los mismos (actividad autónoma).
A16	Preparación y defensa oral de trabajos del alumnado	Sesión de planificación y presentación oral de trabajos individuales o en grupo (actividad dirigida)
A17	Visionado de productos audiovisuales	Sesión de visionado de películas, documentales o cualquier otro producto audiovisual relacionado con la temática de la asignatura (actividad autónoma).
A18	Clase invertida	Sesión de trabajo donde el alumnado prepara de manera individual o conjunta los contenidos de la asignatura y los expone en clase para hacerla más participativa (debate, análisis de ideas o teorías, etc) (actividad dirigida).
A19	Prácticas en empresas o instituciones	Prácticas en empresas o instituciones (actividad supervisada).

A20	Elaboración de memoria-informe de prácticas en empresas o instituciones	Redacción del informe de las prácticas realizadas en empresas o instituciones.
-----	---	--

4.3.- Sistemas de evaluación

E1	Valoración de la asistencia y participación
E2	Valoración de otras actividades
E3	Controles escritos periódicos
E4	Informe de las prácticas realizadas en empresas o instituciones
E5	Elaboración de portafolios
E6	Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales)
E7	Examen escrito
E8	Debates y exposiciones orales en clase
E9	Informe del tutor del <i>Practicum</i>
E10	Trabajo de curso (individual o de grupo)
E11	Trabajo de fin de Máster (elaboración de memoria escrita)
E12	Examen oral
E13	Defensa oral
E14	Foros virtuales

Horas del crédito ECTS y horas presenciales del ECTS. Se considera el **crédito ECTS como 25 horas de trabajo** del estudiante según lo establecido en Real Decreto 1125/2013. En concreto, el grado de presencialidad para las titulaciones de Máster de la Universidad de Almería viene establecido con carácter general por la [Normativa de Planificación Docente del Curso Académico 2023-24, para todas las materias de la Universidad de Almería](#) (grado y máster), que establece que las horas lectivas para el alumnado corresponderán al 30% de presencialidad aplicable a cada crédito ECTS, 7,5 horas lectivas por crédito ECTS, exceptuando los Practicum (prácticas externas, prácticas profesionales, etc.) y Trabajo Fin de máster que se regirán por criterios específicos al respecto, considerado éste como 25 horas de trabajo del estudiante según lo establecido en Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Multimodalidad. La UAL garantiza la impartición presencial de todos los contenidos de este máster en los términos expresados en su memoria. Sin perjuicio de lo cual, como complemento a la formación del alumnado y en aplicación del proceso de mejora e innovación docente, promoverá, a través de la Unidad de Apoyo a la Docencia Virtual (EVA) y el Servicio de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (STIC), la progresiva impartición multimodal de algunos contenidos y materias del título siempre de acuerdo con lo expresado en la presente memoria y con la normativa específica desarrollada a tal efecto por la UAL.

Plurilingüismo. La Universidad de Almería garantiza la impartición de todos los contenidos académicos del presente Máster en lengua castellana y/o las lenguas referidas en la memoria. No obstante, y en aplicación del actual Plan de Fomento del Plurilingüismo, se ofrece también la oportunidad al alumnado de cursar diversas materias en lengua inglesa y/u otras que pudieren ofertarse, potenciándose así la integración académica y profesional de nuestros egresados en un ámbito nacional e internacional.

Mecanismos de coordinación docente. El modelo de coordinación de los másteres queda definido con carácter general en la Normativa de Funcionamiento para el Desarrollo de la Función Coordinadora en los Títulos de Máster de la Universidad de Almería. [Normativa de Organización y Reguladora de la Función Coordinadora de los Títulos de Grado y Máster de la Universidad de Almería.](#)

Sistemas de Evaluación Los sistemas de evaluación deben orientarse hacia la consecución de los objetivos planteados y, sobre todo, deben valorar el grado en el que el alumnado adquiere las competencias asociadas a las distintas materias. En los términos del punto 4 general de la memoria y de acuerdo con el [Acuerdo del Consejo de Gobierno de 10 de junio de 2021, por el que se aprueba el Reglamento de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Almería,](#) el sistema de evaluación será el desarrollado en las materias del título.

El Trabajo Fin de Máster queda regulado por su normativa específica: [Acuerdo del Consejo de Gobierno de 24 de julio de 2017 y Modificada en Consejo de Gobierno de 16 de julio de 2021, por el que se aprueba la normativa general para la Organización y Evaluación de la asignatura de Trabajos Fin de Estudios \(Grado y Máster\) en los programas de enseñanzas oficiales de la Universidad de Almería.](#)

Prácticas externas curriculares. Las prácticas externas curriculares, con carácter general, quedan reguladas por el Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios y la [Normativa de Prácticas Externas de la Universidad de Almería.](#) aprobada por Consejo de Gobierno de 22 de junio de 2016.

Módulo I: LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Materia: EL ESPAÑOL NORMATIVO

Número ECTS: 3 ECTS

Tipología: OBLIGATORIA

Organización temporal: 1.º CUATRIMESTRE

Modalidad: VIRTUAL

Resultados del proceso de formación y aprendizaje: C01, C02, C06, C08, HD01, HD02, HD05, HD06, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05

Lenguas: CASTELLANO

Contenidos propios de la asignatura

1. Fuentes de consulta: Real Academia Española y Fundéu
2. Cuestiones ortográficas
3. Cuestiones morfológicas
4. Cuestiones sintácticas
5. Cuestiones léxico-semánticas
6. Cuestiones textuales

Metodologías docentes: MD1, MD2, MD3,

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A1	15	20 %
	A2	1	1,3 %
	A4	4	5,3 %
	A6	2,5	3 %
	TOTAL	22,5	30 %

Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A6	10	13 %
	A7	10	13 %
	A9	10	13 %
	A10	10	13 %
	A12	5	6,6 %
	A13	5	6,6 %
	A15	2,5	3 %
	TOTAL	52,5	70 %
TOTAL	75	100 %	

Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E2	0	25
	E6	0	50
	E7	0	50
	E8	0	50
	E10	0	25
	E12	0	50
	E14	0	25

Observaciones:

Módulo I: LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Materia: EL ESPAÑOL : VARIACIÓN Y CAMBIO

Número ECTS.	3	ECTS
Tipología	OBLIGATORIA	
Organización temporal :	1.º CUATRIMESTRE	
Modalidad	VIRTUAL	
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	CO1, CO2, CO6, CO8. HD01, HD02, HD05, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05.	

Lenguas	CASTELLANO
---------	------------

Contenidos propios de la asignatura.	Bloque I. Introducción. El español: variación y cambio
--------------------------------------	---

1. **La variación lingüística.** El estudio tradicional de la variación lingüística: lingüística histórica, dialectología y sociolingüística. La visión unificada del cambio lingüístico.
2. **Introducción a los contenidos digitales** y audiovisuales en el estudio de la variación lingüística. La Lingüística de Corpus y los Atlas Lingüísticos. Materiales de las distintas variedades geoelectales, sociolingüísticas y estilísticas. Sincronía y diacronía.

Bloque II: La variación del español peninsular:

3. **Las variedades septentrionales:** leonés, asturiano, gallego, riojano, aragonés. Niveles de estudio: fonético, léxico-semántico y morfosintáctico. Sincronía y diacronía. Fuentes y materiales digitales.
4. **Las variedades meridionales:** Hablas extremeñas, murcianas y andaluzas. Niveles de estudio: fonético, léxico-semántico, morfosintáctico. Sincronía y diacronía. Fuentes y materiales digitales.

Bloque III. El español extrapeninsular:

5. **Orígenes y formación del español Atlántico:** Canarias y América. Desarrollo de los aspectos lingüísticos, socio-históricos y culturales que influyeron en la configuración y extensión de la lengua española en América: el proceso (de)colonial y población del Nuevo Mundo. La variedad pluricéntrica y la convivencia con las lenguas indígenas.
6. **El español centroamericano** (México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica). **El español caribeño** (Cuba, República Dominicana y Puerto Rico). Sincronía y diacronía. Fuentes y materiales digitales.
7. **El español en Sudamérica.** Sincronía y diacronía. Fuentes y materiales digitales.
8. **Otras variedades del español en el mundo** (África, Asia y Oceanía). El español en contacto; el español como lengua de herencia: Estados Unidos, Filipinas, Guinea Ecuatorial, Sahara occidental; el judeoespañol. Sincronía y diacronía. Fuentes y materiales digitales.

Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3.
-----------------------	----------------

Actividades formativas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A1	13	17.3 %
	A2	1	1.3 %
	A3	2	2.6 %
	A4	4	4.3 %
	A6	2.5	3%
	TOTAL	22.5h.	30 %

Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A6	2.5	3.3 %
	A7	5	6.6 %
	A9	10	13 %
	A10	10	13 %
	A12	5	6.6 %
	A13	5	6.6 %
	A14	5	6.6 %
	A15	5	6.6 %
	A16	2.5	3.3 %
	A17	2.5	3.3 %
	TOTAL	52.5	70 %
	TOTAL	75	100 %

Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E1	0	15 %
	E2	15 %	25 %
	E6	20 %	50 %
	E8	0	25 %
	E10	0	50 %
	E12	30 %	50 %
	E13	0	25 %
	E14	0	15%

Observaciones:

Módulo I: LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Materia: EL ESPAÑOL EN SU CONTEXTO SOCIAL

Número ECTS	3 ECTS
Tipología	OBLIGATORIO
Organización temporal	1.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	CO1, CO6, C08, HD02, HD05, COM01, COM02, COM04.

Lenguas CASTELLANO

Contenidos propios de la asignatura	1. Política lingüística internacional del español a. ONU y UNESCO b. UE c. Resto del mundo d. El español en EE. UU. e. El rol del Instituto Cervantes 2. La planificación lingüística del español a. La Asociación de Academias i. Proyectos ii. Limitaciones b. Los problemas de la planificación lingüística del español en España. i. La RAE (y sus limitaciones) ii. Las (posibles) asignaturas pendientes 3. El español como lengua en contacto a. La situación peninsular b. La situación en la América Hispana c. La particularidad de las relaciones lingüísticas con Brasil 4. El español y la Globalización a. Proyectos de terminología b. Traducción c. El español en Internet / El español en los medios de comunicación d. Paisaje lingüístico
-------------------------------------	---

Metodologías docentes

MD01, MD02, MD03

Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)
	A1	15	20 %
	A2	1	1,3 %
	A4	4	5,3 %
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A6	2,5	3,3 %
	TOTAL	22,5	30 %
	A7:	10	13 %
	A8	5	6,6 %
	A9	10	13 %
	A10	10	13 %
	A12	5	6,6 %
	A13	5	6,6 %
	A14	5	6,6 %
	A15	2,5	3 %
	TOTAL	52,5	70 %
	TOTAL	75	100 %



Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E1	0 %	10 %
	E2	0 %	5 %
	E6	20 %	35 %
	E7	40 %	50 %
	E8	0 %	15 %
	E10	0 %	25 %
	E12	40 %	50 %

Observaciones

Módulo I: LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Materia: LAS LENGUAS DEL MUNDO EN LA ENSEÑANZA DE ELE

Número ECTS	3 ECTS
Tipología	OBLIGATORIO
Organización temporal	1.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	CO1, HD05, HD06, CM003, CM004

Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	5. Lingüística tipológica y lingüística contrastiva 6. Familias y macrofamilias lingüísticas a. La clasificación genética b. La clasificación geográfica c. La distribución física de las familias lingüísticas 7. La fusión de las lenguas a. Pidgin b. Criollos 8. Lenguas en peligro de extinción 9. Sistemas de escrituras 10. Fuentes para el conocimiento de la diversidad lingüística 11. La diversidad lingüística en el aula de ELE a. Distancia tipológica y condicionamientos de aprendizaje/adquisición b. Distancia tipológica y secuenciación c. La interlengua

Metodologías docentes

Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)
	A1	15	20 %
	A2	1	1,3 %
	A4	4	5,3 %
	A6	2,5	3, 3 %
	TOTAL	22,5	30 %
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7:	10	13 %
	A8	5	6,6 %
	A9	10	13 %
	A10	10	13 %
	A12	5	6,6 %
	A13	5	6,6 %
	A14	5	6,6 %
	A15	2,5	3 %
	TOTAL	52,5	70 %
	TOTAL	75	100 %

Sistemas de evaluación

SIS. EVAL	% MIN	% MAX
E1	0	10
E2	0	20
E5	0	30
E6	0	50
E10	0	10

Observaciones

Módulo I: LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Materia: FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Número ECTS 3 ECTS

Tipología OBLIGATORIO

Organización temporal 1.º CUATRIMESTRE

Modalidad VIRTUAL

Resultados del proceso de formación y aprendizaje C01, C06, C08, HD02, HD05, COM01, COM03.

Lenguas CASTELLANO

- Contenidos propios de la asignatura**
1. Conceptos básicos en ELE.
 - 1.1. Lenguas extranjeras y segundas lenguas.
 - 1.2. Destrezas comunicativas.
 - 1.3. Contextos exolingües y contextos endolingües.
 - 1.4. Adquisición y aprendizaje.
 - 1.5. Inmersión y monitorización.
 - 1.6. Secuenciación.
 - 1.7. La lengua meta. Los procesos de interlengua.
 - 1.8. Monitor.
 - 1.9. *Input/intake*.
 - 1.10. Transferencia, interferencia, falsos amigos.
 2. Herramientas curriculares.
 - 2.1. Diseño curricular.
 - 2.1.1. Tipos de contenidos curriculares.
 - 2.1.2. Relación entre contenidos curriculares.
 - 2.2. *Syllabus*.
 - 2.2.1. Concepto.
 - 2.2.2. Componentes.
 - 2.2.3. Desarrollo.
 3. Modelos de profesor.
 - 3.1. Tipologías de profesor de ELE.
 - 3.2. Las competencias clave del profesorado de ELE.
 - 3.3. Mediación.
 4. La competencia comunicativa.
 - 4.1. El componente lingüístico: dimensiones léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y la ortoépica.
 - 4.2. El componente pragmático-discursivo: dimensiones sociolingüística, pragmática y discursiva.
 - 4.3. El componente sociocultural: conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
 - 4.4. El componente estratégico.
 - 4.5. El componente personal: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.
 - 4.6. La competencia plurilingüe y pluricultural.
 5. Enfoques y métodos en la enseñanza del ELE.
 6. La evaluación de la competencia comunicativa.
 7. Análisis y diseño de material didáctico.
 - 7.1. Actividades comunicativas del español.
 - 7.2. Comprensión, expresión e interacción de textos orales, escritos y multimodales.

Metodologías docentes MD1, MD2, MD3

Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A1	5	7 %
	A3	10	14 %
	A4	5	7 %
	A5	2,5	3 %
	TOTAL	22,5	30%



Actividades formativas autónomas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7	15	20 %
	A9	5	7 %
	A11	5	7 %
	A12	15	20 %
	A13	12,5	15 %
	TOTAL	52,5	70%
	TOTAL.	75	100%
Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E1	0	10
	E2	0	20
	E5	0	30
	E6	10	50
	E7	10	30
	E8	5	10
	E10	5	50
	E14	0	20
Observaciones			

Módulo I. LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Materia: EJERCICIOS DE RETÓRICA EN LA ENSEÑANZA DE ELE

Número ECTS 3 ECTS

Tipología: OBLIGATORIA

Organización temporal: 1.º CUATRIMESTRE

Modalidad VIRTUAL

Resultados del proceso de formación y aprendizaje C01, C02, C06, C08, HD02, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05

Lenguas CASTELLANO

Contenidos propios de la asignatura

1. Presentación. El enfoque retórico en el marco de la enseñanza de las lenguas orientada a la acción (*Action Oriented Approach*).
2. Panorama histórico de la ejercitación retórica en España. Nuevas orientaciones. Retórica contrastiva.
3. Tipologías del currículo retórico y competencias en la enseñanza de las lenguas en el marco europeo:
 - a. Competencias pragmáticas discursivas
 - i. Describir
 - ii. Narrar
 - b. Competencias funcionales
 - i. Comparar
 - ii. Argumentar
 - c. Competencias lingüísticas. Gramática y estilo

Metodologías docentes MD1; MD2; MD3; MD5

Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A1	12,5	16,6 %
	A2	2	2,6 %
	A3	4	5,3 %
	A4	4	5,3 %
	TOTAL	22,5	30 %

Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)			
	A7	8	10,6 %
	A9	14	18,6 %
	A10	4	5,3 %
	A13	13,5	18 %
	A14	8	10 %
	A15	5	6,6 %
	TOTAL	52,5	70 %
	TOTAL	75	100%

Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E1	5 %	10 %
	E6	25 %	50 %
	E7	25 %	50 %
	E12	25 %	50 %

Observaciones

Módulo II: LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE

Materia: POESÍA Y TRADUCCIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ELE

Número ECTS 3 ECTS

Tipología: OBLIGATORIA

Organización temporal: 1.º CUATRIMESTRE

Modalidad VIRTUAL

Resultados del proceso de formación y aprendizaje C02, C03, C04, C07, HD03, COM01, COM02, COM03, COM05

Lenguas CASTELLANO

Contenidos propios de la asignatura:

1. La traducción como herramienta de enseñanza y aprendizaje en aula ELE.
2. Imitación y traducción en la poesía del Siglo de Oro (Renacimiento).
3. Imitación y traducción en la poesía del Siglo de Oro (Barroco).
4. Las traducciones orientalistas: Siglo XVIII, Modernismo y arabismo moderno.
5. Los poetas traductores: modernidad poética y vanguardia.
6. La traducción de poesía entre final del siglo XX y el siglo XXI.

Metodologías docentes

M1; M2; M3.

Actividades formativas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A1	15	20 %
	A2	1	1,3 %
	A4	4	5,3 %
	A6	2,5	3,3 %
	TOTAL	22,5	30%
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7	10	13,3 %
	A9	10	13,3 %
	A10	10	13,3 %
	A12	5	6,6 %
	A13	5	6,6 %
	A15	2,5	3,3 %
	A18	10	13,3 %
	TOTAL	52,5	70%
	TOTAL	75	100%

Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E1	0 %	25 %
	E6	0 %	25 %
	E10	25 %	50 %

Observaciones

Módulo II: LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE

Materia: LA NARRATIVA EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA

Número ECTS	3 ECTS
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C03, C04, C06, C08, HD02, HD03, HD05, COM01, COM02, COM04 Y COM05

Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura.	1. El poema narrativo medieval. El <i>Cantar de Mío Cid</i> (anónimo) 2. La novela picaresca. El <i>Lazarillo</i> (1554, anónimo) 3. La constitución de la novela moderna. El <i>Quijote</i> (1605 y 1615, Miguel de Cervantes) 4. La novela realista y naturalista. <i>La Regenta</i> (1884-85, Leopoldo Alas, Clarín) 5. La novela de dictador. <i>Tirano Banderas</i> (1926, Ramón María del Valle-Inclán) 6. La novela <i>objetivista</i>. <i>La colmena</i> (1951, Camilo José Cela) 7. La novela criminal. <i>Los mares del sur</i> (1979, Manuel Vázquez Montalbán) 8. Metaficción y autoficción. <i>Como la sombra que se va</i> (2014, Antonio Muñoz Molina) 9. El cuento y el microcuento español contemporáneo. Narrativa digital hispánica contemporánea (<i>Golpe de gracia</i>, 2008, Jaime Alejandro Rodríguez)

Metodologías docentes	MD1, MD2 Y MD3		
Actividades formativas y horas de presencialidad			
Actividades formativas dirigidas y supervisadas (horas y porcentaje) de presencialidad (VIRTUALIDAD SINCRÓNICA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A1	6,75	9 %
	A2	1	1,33 %
	A4	6,75	9 %
	A5	4,50	6 %
	A6	3,50	4,67 %
Actividades formativas autónomas del estudiantado (horas y porcentaje) de presencialidad (VIRTUALIDAD NO SINCRÓNICA)	TOTAL	22,50	30 %
	A7	9	12 %
	A8	4,5	6 %
	A9	9	12 %
	A10	9	12 %
	A13	4,5	6 %
	A15	7	9,33 %
	A16	7	9,33 %
	A17	2,50	3,34 %
	TOTAL	52,50	70 %
	TOTAL	75,00	100 %



Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E1	0 %	10 %
	E6	0 %	10 %
	E7	25 %	50 %
	E8	0 %	10 %
	E10	10 %	20 %

Observaciones:

Módulo II: LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE

Materia: EL TEATRO EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA

Número ECTS	3 ECTS
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE
Modalidad	PRESENCIAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C03, C04, C05, C06, HD03, HD04, HD05, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05

Lenguas	CASTELLANO
---------	------------

Contenidos propios de la asignatura	1. Introducción general sobre el teatro en la clase de ELE: teoría y práctica. 2. Los géneros dramáticos en la clase de ELE: tragedia, comedia, tragicomedia, auto sacramental, formas dramáticas breves del teatro español, la <i>commedia dell'arte</i>, el drama. 3. La tragedia como recurso teatral en la clase de ELE: la seriedad en la comunicación, el diálogo en tensión, la comunicación de emociones y la búsqueda de la empatía. 4. La comedia como recurso teatral en clase de ELE: el humor en la comunicación, los juegos de palabras, los dobles sentidos, el insulto, la sátira, la parodia y la risa. 5. El teatro grecolatino: su recepción y puesta al día en la escena española. 6. El teatro clásico español en la clase de ELE. 7. De los dramas románticos al teatro de Lorca en la clase de ELE. 8. Las modalidades dramáticas contemporáneas en la clase de ELE. 9. Las técnicas teatrales contemporáneas. Un taller de teatro para la clase de ELE.
-------------------------------------	---

Metodologías docentes	MD1; MD2; MD3; MD5		
Actividades formativas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)
	A1	15	20 %
	A2	1	1,3 %
	A4	4	5,3 %
	A6	2,5	3,3 %
	TOTAL	22,5	30%
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7:	10	13 %
	A8	5	6,6 %
	A9	10	13 %
	A10	10	13 %
	A12	5	6,6 %
	A13	5	6,6 %
	A14	5	6,6 %
	A15	2,5	3 %
	TOTAL	52,5	70 %
	TOTAL	75	100 %

SIS. EVAL	% MIN	% MAX
E1	5 %	10 %



Sistemas de evaluación	E2	0 %	5 %
	E6	15 %	40 %
	E7	20 %	60 %
	E8	0 %	15 %
	E10	0 %	25 %
	E12	0 %	50 %

Observaciones



Módulo II: LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE

Materia: CORPUS DE TEXTOS DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS PARA LA ENSEÑANZA DE ELE

Número ECTS	3 ECTS		
Tipología	OBLIGATORIA		
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE		
Modalidad	VIRTUAL		
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C03, C04, C05, C06, HD03, HD04, HD05, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05		
Lenguas	CASTELLANO		
Contenidos propios de la asignatura	1. Las escritoras en los cursos de literatura para extranjeros/as y en los manuales de ELE. Una revisión del canon. 2. Las escritoras medievales en la enseñanza de ELE. Un poco de historia de la lengua y de la literatura. 3. Las escritoras del Siglo de Oro en la enseñanza de ELE. De la literatura conventual a las primeras dramaturgas de oficio. 4. Las románticas. Conexiones transatlánticas en la enseñanza de ELE. 5. La narrativa decimonónica escrita por mujeres en la enseñanza de ELE. 6. Reescrituras feministas de las nóminas generacionales del siglo XX en España y en Hispanoamérica. 7. Poetas, narradoras y dramaturgas en la España contemporánea. De la posguerra al siglo XXI. 8. Las escritoras hispanoamericanas contemporáneas en la enseñanza de ELE. 9. La literatura digital escrita por mujeres en la enseñanza de ELE.		
Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3		
Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)
	A1	15	20 %
	A2	1	1,3 %
	A4	4	5,3 %
	A6	2,5	3,3 %
	TOTAL	22,5	30 %
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7:	10	13 %
	A8	5	6,6 %
	A9	10	13 %
	A10	10	13 %
	A12	5	6,6 %
	A13	5	6,6 %
	A14	5	6,6 %
	A15	2,5	3 %
	TOTAL	52,5	70 %
	TOTAL	75	100 %



Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E1	0 %	10 %
	E2	0 %	5 %
	E6	0 %	35 %
	E7	0 %	50 %
	E8	0 %	15 %
	E10	0 %	25 %
	E12	0 %	50 %

Observaciones

Módulo II : LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE

Materia: CORPUS DE TEXTOS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA PARA LA ENSEÑANZA DE ELE

Número ECTS 3 ECTS

Tipología OBLIGATORIA

Organización temporal 2.º CUATRIMESTRE

Modalidad VIRTUAL

Resultados del proceso de formación y aprendizaje C02, C03, C04, C07, HD03, COM01, COM02, COM03, COM05

Lenguas CASTELLANO

Contenidos propios de la asignatura

I.- La literatura hispanoamericana en los cursos para extranjeros y en los manuales de ELE.

II. Corpus de narrativa colonial para la enseñanza de ELE: cartas, crónicas y relaciones.

III. Corpus de poesía renacentista americana: *La Araucana*, de Alonso de Ercilla.

IV. Corpus de textos del barroco americano: Sor Juana Inés de la Cruz.

V.- Corpus de textos de la literatura hispanoamericana moderna para la enseñanza de ELE (siglos XIX y XX).

V.1.- La novela y la identidad.

V.2.- El cuento: el género americano.

V.3.- Poesía, viaje de ida y vuelta: modernismo y vanguardias.

VI.- Corpus de textos de literatura actual hispanoamericana para la enseñanza de ELE (siglos XX y XXI).

VI.1.- Poesía: exilio, lenguaje y traducción.

VI.2. El boom de la narrativa hispanoamericana.

VI.3.- ¿Existe la literatura hispanoamericana? Un debate del siglo XXI.

VI.4.- El nuevo boom de las letras hispanoamericanas.

Metodologías docentes

M1; M2; M3.

Actividades formativas dirigidas y supervisadas Horas/ % de presencialidad (virtualidad síncrona)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A1	15	20 %
	A2	1	1,3 %
	A4	4	5,3 %
	A6	2,5	3,3 %
	TOTAL	22,5	30 %
Actividades formativas autónomas del estudiantado (virtualidad asíncrona)	A7	10	13 %
	A8	5	6,6 %
	A9	10	13 %
	A10	10	13 %
	A12	5	6,6 %
	A13	5	6,6 %
	A14	5	6,6 %
	A15	2,5	3 %
	TOTAL	52,5	70 %
	TOTAL	75	100 %



Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E1	0 %	25 %
	E6	10 %	25 %
	E10	0 %	50 %

Observaciones

Módulo II: LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Materia: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Número ECTS 3 ECTS

Tipología OBLIGATORIO

Organización temporal 2.º CUATRIMESTRE

Modalidad VIRTUAL

Resultados del proceso de formación y aprendizaje C01, C03, C07, C06, HD05, HD03, COM03

Lenguas CASTELLANO

Contenidos propios de la asignatura

- La literatura en la clase de ELE:
 - La presencia de los textos literarios en los enfoques de enseñanza de ELE.
- La literatura como exponente cultural.
- Los textos literarios en el desarrollo de la competencia comunicativa.
- La literatura en los manuales de español como lengua extranjera.
- El canon de lecturas en el aprendizaje del ELE: criterios de selección.
 - El repertorio clásico.
 - Textos cercanos a los intereses y necesidades del alumnado.
 - El canon de comunidades virtuales.
- Procesos de comprensión e interpretación literarias en el aula de ELE.
- Escritura creativa con intención literaria.
- Análisis y elaboración de material didáctico.

Metodologías docentes

Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A1	5	7 %
	A3	10	14 %
	A4	5	7 %
	A5	2,5	3 %
TOTAL		22,5	30%

Actividades formativas autónomas / Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7	15	20 %
	A9	5	7 %
	A11	5	7 %
	A12	15	20 %
	A13	12,5	15 %
TOTAL		52,5	70%

TOTAL. 75 100%

Sistema de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E1	0	10
	E2	0	20
	E5	0	30
	E6	10	50
	E7	0	50
	E8	0	20
	E14	0	20

Observaciones

Módulo III: LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA ENSEÑANZA DE ELE

Materia: **LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN**

Número ECTS. 6 ECTS

Tipología OPTATIVA

Organización temporal : 1.º CUATRIMESTRE

Modalidad VIRTUAL

Resultados del proceso de formación y aprendizaje CO1, CO2, CO6, CO8, HD01, HD02, HD05, COM01 COM02. COM03, COM04, COM05.

Lenguas CASTELLANO

Contenidos propios de la asignatura.

Bloque I. Introducción

3. Introducción a las teorías de la comunicación.
4. Introducción a la pragmática aplicada al análisis de la comunicación oral y escrita.

Bloque II: La comunicación en su producción textual

9. La radio y T.V.
10. El cine.
11. El deporte. El turismo.
12. Economía y la tecnología.
13. La política.
14. La divulgación científica.

Metodologías docentes MD1, MD2, MD3,

Actividades formativas/	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	A1	35	23,3 %
	A2	1	0,6 %
	A4	4	2,6 %
	A6	5	3,3 %
	TOTAL	45	30 %
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7:	25	16,6 %
	A8	5	3,3 %
	A9	10	6,6 %
	A10	25	16,6 %
	A12	10	6,6 %
	A13	5	3,3 %
	A14	10	6,6 %
	A15	15	10 %
	TOTAL	105	70 %
	TOTAL	150	100 %



Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E1	0	15 %
	E2	0	10 %
	E6	0	50 %
	E8	10 %	25 %
	E10	30 %	50 %
	E12	30 %	50 %
	E13	0	25 %
	E14	0	15 %

Observaciones:



Módulo III: LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA ENSEÑANZA DE ELE

Materia: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN

Número ECTS	6 ECTS
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C03, C04, C05, C06, HD03, HD04, HD05, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05

Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	1.- Introducción. La literatura española y los medios de comunicación. 2.- Literatura y periodismo. La crítica literaria en la prensa periódica. 3.- La literatura española en la radio. Programas literarios. 4.- La literatura española en la televisión y en el cine. Adaptaciones de obras literarias. 5.- La literatura española en las redes sociales. 6.- Literatura y música. La poesía española cantada.

Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3		
Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A1	35	23,3 %
	A2	1	0,6 %
	A4	4	2,6 %
	A6	5	3,3 %
	TOTAL	45	30 %
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7:	25	16,6 %
	A8	5	3,3 %
	A9	10	6,6 %
	A10	25	16,6 %
	A12	10	6,6 %
	A13	5	3,3 %
	A14	10	6,6 %
	A15	15	10 %
	TOTAL	105	70 %
	TOTAL	150	100 %

Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E1	0 %	10 %
	E2	0 %	5 %
	E6	20 %	35 %
	E7	40 %	50 %
	E8	0 %	15 %
	E10	0 %	25 %
	E12	40 %	50 %

Observaciones

Módulo IV: *PRACTICUM*

Materia: *PRACTICUM*

Número ECTS 6 ECTS

Tipología OPTATIVA

Organización temporal 2.º CUATRIMESTRE

Modalidad VIRTUAL

Resultados del proceso de formación y aprendizaje Conocimientos (C)

C01; C02; C03; C04; C05; C06; C07; C08

Habilidades o Destrezas (H-D)

HD01; HD02; HD03; HD04; HD05; HD06

Competencias (COM)

COM01; COM02; COM03; COM04; COM05

Lenguas CASTELLANO

Contenidos propios de la asignatura

- Capacidad para la aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica mediante el contacto directo con ámbitos profesionales y científicos vinculados con las materias del programa de estudios y que permitan el conocimiento de la realidad cotidiana de las mismas.
- Familiarización del estudiante con la realidad profesional y científica cotidiana en relación con los módulos y asignaturas del plan de estudios.
- Identificación de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en que éste habrá de operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos.
- Desarrollo de una experiencia práctica que facilite la inserción del alumnado en el mercado de trabajo y mejore su empleabilidad futura.
- Su contenido se diseñará en función de la especialización por la que opte el alumnado y de común acuerdo con su tutor.

Metodologías docentes

MD2, MD3

Actividades formativas/ Horas/% de presencialidad	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A19	80	53,3 %
	A5	10	6,6 %
	A13	20	13,3 %
	A20	40	26,6 %
	TOTAL	150	100 %

Sistemas de evaluación	SIS. EVAL	% MIN	% MAX
	E4		100 %

Observaciones

Módulo V: TRABAJO FIN DE MASTER

Materia: TRABAJO FIN DE MÁSTER

Número ECTS	12	ECTS	
Tipología	TRABAJO FIN DE MÁSTER		
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE		
Modalidad	PRESENCIAL		
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<u>Conocimientos (C)</u> C01; C02; C03; C04; C05; C06; C07; C08 <u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD02; HD03; HD04; HD05; HD06 <u>Competencias (COM)</u> COM01; COM02; COM03; COM04; COM05		
Lenguas	CASTELLANO		
Contenidos propios de la asignatura	- Consolidación, con la debida solvencia, en las tareas investigadoras, tanto de carácter básico como aplicado, en relación con el área temática y disciplinar de su elección, comprendida en el contexto del plan de estudios. - Desarrollo de la comunicación escrita en la elaboración de documentos académicos o/y técnicos, y de la comunicación oral en su exposición y defensa. - Elaboración de un trabajo de investigación original realizado individualmente, con presentación y defensa ante un tribunal universitario en el que se sinteticen todas las competencias adquiridas en la titulación. - Adquisición de los rudimentos necesarios de cara a futuras investigaciones, como la realización de la tesis doctoral.		
Metodologías docentes	MD2, MD3		
Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD A5	HORAS 5	% PRESENCIALIDAD 0,6 %
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A10	95	31,6 %
	A7	75	25 %
	A13	35	11,6 %
	A14	35	11,6 %
	A16	55	18,3 %
	TOTAL	300	100 %
Sistemas de evaluación	SIS. EVAL E11	% MIN	% MAX 100 %
Observaciones	La Comisión del Máster asignará unos porcentajes objetivos a los contenidos del trabajo, a sus aspectos formales y a la calidad de su defensa oral, con el fin de garantizar la homogeneidad de actuación de los diferentes tribunales evaluadores.		

5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

5.1.- Descripción de los perfiles de profesorado y otros recursos Humanos

Se presenta información agregada del profesorado disponible para impartir el título:

- El número total de profesorado: 46 docentes, de los cuales 9 son catedráticos, 20 titulares, 1 profesor contratado doctor, 2 profesoras ayudantes doctoras, 1 profesora asociada laboral y 13 PSI. De estos 46 profesores, 45 son doctores.
- El número total de créditos ECTS que imparte la plantilla docente en el título es: 48 ECTS (*Practicum* y TFM no incluidos)
- El número total de profesorado con sexenio de investigación vivo o equivalente: 72 sexenios totales.
- El número total de profesorado con quinquenio de docencia vivo o equivalente: 150 quinquenios totales.

Resumen del profesorado asignado al título (incluir al menos la siguiente información)

Categoría	Número	ECTS	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenio	Quinquenio
CU	9	26	9	9	38	51
TU	20	20	20	20	33	99
Contratado doctor	1	1,5	1	1		
Profesor ayudante doctor	2		2	2		
Profesor asociado laboral	1	1,5	1	1		
Profesor sustituto interino	13		12	1		
Total	46		45		72	150

Todo el profesorado participará también en la gestión, organización y realización del TFM y del *Practicum*

(En la tabla siguiente de acuerdo con el RD 822/2021, la titulación debe indicar el profesorado potencial que participará en el título agrupado por áreas de conocimiento. La tabla se ha de completar con cuantas áreas participen en el título.)

Detalle del profesorado asignado al título por área de conocimiento.

Área de conocimiento: Lengua Española	
Número de profesorado	9
Número de doctores/as	9
Categorías	2 CU 3 TU 4 PSI
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	▪ El español normativo ▪ El español: variación y cambio ▪ El español en su contexto social ▪ La lengua española en el mundo de la comunicación

ECTS impartidos (previstos)	9,5 ECTS
ECTS disponibles (potenciales)	Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título

Área de conocimiento: Lingüística General	
Número de profesorado	4
Número de doctores/as	4
Categorías	1 CU 2 TU 1 PSI
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	▪ El español en su contexto social ▪ Las lenguas del mundo en la enseñanza de ELE ▪ Fundamentos de la enseñanza del español como lengua extranjera ▪ La lengua española en el mundo de la comunicación
ECTS impartidos (previstos)	8 ECTS
ECTS disponibles (potenciales)	Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título

Área de conocimiento: Literatura Española	
Número de profesorado	5
Número de doctores/as	5
Categorías	1 Catedrático de Universidad 4 Titulares de Universidad
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	▪ Poesía y traducción en la enseñanza de ELE ▪ Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE ▪ La literatura española en el mundo de la comunicación
ECTS impartidos (previstos)	8 ECTS
ECTS disponibles (potenciales)	Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título

Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
Número de profesorado	5
Número de doctores/as	5
Categorías	2 CU 1 TU 1 PAL 1 PSI
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	▪ Corpus de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas para la enseñanza de ELE ▪ La narrativa en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica ▪ El teatro en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica ▪ La literatura española en el mundo de la comunicación
ECTS impartidos (previstos)	9,5 ECTS
ECTS disponibles (potenciales)	Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título

Área de conocimiento: Filología Griega	
Número de profesorado	4
Número de doctores/as	4
Categorías	1 CU 3 TU
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	▪ El teatro en la clase de ELE. Teoría y práctica ▪ Ejercicios de Retórica en las clases de español como lengua extranjera ▪ La lengua española en el mundo de la comunicación
ECTS impartidos (previstos)	5 ECTS
ECTS disponibles (potenciales)	Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título

Área de conocimiento: Filología Latina	
Número de profesorado	3
Número de doctores/as	3
Categorías	1 TU

	1 PCD 1 PSI
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	▪ Ejercicios de retórica en la enseñanza de ELE
ECTS impartidos (previstos)	1,5 ECTS
ECTS disponibles (potenciales)	Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título

Área de conocimiento: Didáctica de la lengua y la literatura	
Número de profesorado	15
Número de doctores/as	14
Categorías	3 CU 5 TU 2 PAD 6 PSI
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	▪ Fundamentos de la enseñanza del español como lengua extranjera ▪ Didáctica de la literatura en el español como lengua extranjera ▪ La literatura española en el mundo de la comunicación
ECTS impartidos (previstos)	6,5 ECTS
ECTS disponibles (potenciales)	Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.



Méritos de investigación del profesorado no doctor

Aunque la tabla “Relación del profesorado asignado al título” incluye a todo el profesorado potencial en relación con las áreas de conocimiento que participarían en la impartición del título (incluido el no doctor), en la práctica, la docencia será desempeñada preferentemente, y conforme a los criterios para la elaboración del POD para cada curso académico y universidad, por profesorado con categoría de doctor y vinculación permanente.

Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

El Máster universitario en enseñanza de la lengua y la literatura Españolas para profesorado de español como lengua extranjera se impartirá en la Universidad de Almería a partir del curso académico 2024-25 con plena normalidad y con los docentes y técnicos necesarios para el desarrollo de una actividad docente de calidad.

Tutela de prácticas

Todo el profesorado incluido en la Tabla “Resumen del profesorado asignado al título” es susceptible de ser tutor o tutora de prácticas a partir de la demanda del alumnado conforme a su perfil académico. Su función está regulada en la actual normativa de aplicación a escala nacional, sin perjuicio de las normativas propias de las universidades participantes. En el caso de las entidades colaboradoras, serán éstas las que determinen la tutorización conforme a su capacidad y necesidades concretas del programa en cada curso académico y una vez formalizados los correspondientes convenios de cooperación académica.

5.2.- Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

En cuanto a la adecuación del personal de administración y servicio y del personal de apoyo cabe resaltar los siguientes servicios:

- a) Secretaría de la Facultad de Humanidades: Desde este servicio se presta y desarrolla la gestión administrativa y académica relativa a las titulaciones. Para llevar a cabo la gestión directa de la demanda se establece, con carácter ordinario, un horario de atención al público de 10:00 h. a 13:00 h. No obstante, para garantizar la atención de los colectivos integrados por alumnado residente fuera de Almería o que por incompatibilidades laborales no puedan acudir en el horario referido, se garantiza su atención por medio de correo electrónico. Desde el año 2020 y debido a la irrupción de la pandemia de COVID 19 la atención online se desarrolló enormemente para adaptarse a las circunstancias de la pandemia, incluyendo un sistema de cita previa que sigue vigente en la actualidad: <https://www.ual.es/contacta>
- b) Secretaría de los Departamentos: Se encargan de gestionar de manera profesional y de forma personalizada la actividad que realizan los Departamentos, prestándoles asesoramiento, apoyo técnico y administrativo que facilita el desarrollo de las tareas académicas, económicas e investigadoras de los mismos, así como sus relaciones con el resto de la comunidad universitaria y de la sociedad.
- c) Personal de administración y servicios (PTGAS) de las Conserjerías de la Facultades implicadas: se encargan de realizar tareas de apoyo para el buen desarrollo de la docencia (ayuda con los medios técnicos, aulas, recepción de documentación y correo postal, etc.). En general, aunque



ninguno de ellos está adscrito a un título de grado o máster específico, se estima que su número es suficiente para atender a las necesidades formativas de los mismos.

d) Área de Atención Integral al Estudiante ([ARATIES](#)): presta el servicio administrativo integral al estudiantado. El ARATIES está formado por tres servicios: el de Información y Registro, el de Gestión Administrativa de Alumnos y el de Gestión Académica de Alumnos.

e) Enseñanza Virtual Asistida (EVA): El servicio de Aula Virtual de la Universidad de Almería se encuentra respaldado el Área de sistemas y el Área de soporte tecnológico y pedagógico que responden del apoyo y mantenimiento de los sistemas y plataformas de enseñanza "no presencial" 24 horas y 365 días al año

A DESARROLLAR, DADO QUE ES DOCENCIA VIRTUAL



6. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

6.1. Recursos materiales y servicios

El *Máster universitario en enseñanza de la lengua y la literatura Españolas para profesorado de español como lengua extranjera* puede impartirse con toda normalidad con los recursos materiales disponibles en este momento por la Universidad de Almería. Asimismo, cuenta con los recursos e infraestructuras necesarios para el desarrollo correcto y adecuado de las enseñanzas.

Las instalaciones generales de la Universidad no presentan barreras arquitectónicas. La Universidad dispone de una Unidad de trabajo e infraestructuras, actualmente dependiente del Vicerrectorado de Estudiantes, Igualdad e Inclusión, que evalúa y prevé las necesidades de acceso de las personas con discapacidad para su adecuado proceso de aprendizaje adaptado a sus necesidades específicas.

En las instalaciones actuales y en todos los equipamientos, se ha observado lo dispuesto por el RDL 1/2013 por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

- Se puede apreciar cómo los medios y recursos materiales resultan adecuados para garantizar el funcionamiento de los servicios correspondientes a las enseñanzas impartidas, permitiendo los tamaños de grupo previstos, el desarrollo de las actividades formativas y su ajuste a las metodologías de enseñanza-aprendizaje previstas.
- Para realizar y garantizar la revisión y el mantenimiento de los diferentes espacios, medios y recursos materiales, se cuenta con el Servicio Técnico y de Mantenimiento de la Universidad de Almería.

1) Biblioteca

2) Recursos y servicios compartidos por la Comunidad universitaria:

Auditorio
Sala de Juntas
Sala de Grados
Biblioteca Nicolás Salmerón
Servicios Técnicos
Aulas de Informática
Centro de Atención al Estudiante
Pabellón Polideportivo
Comedor Universitario
Centro Polideportivo-Piscina cubierta
Instalaciones Deportivas al aire libre
Guardería
Centro de información al estudiante
Gabinete de Orientación al Estudiante
Servicio Universitario de Empleo
Atención a Estudiantes con Necesidades Especiales
Centro de Promoción de la Salud
Centro de Atención Psicológica
Servicio Médico
Voluntariado y Cooperación Internacional
Centro de Lenguas Moderno
Copisterías

3) Servicios de tecnología de información y comunicación de la UAL

Ofrece una extensa cartera de servicios entre los que se encuentran:
Conexión Wifi desde cualquier parte del campus.



Herramientas de comunicación y colaboración a través de UAL Cloud.

Apoyo a la docencia a través de aulas de informática (se cuenta con 19 aulas informática con cuentan con PC's Hp EliteDesk 800 G3, Core i5-3470S 2.9 Ghz. RAM: 8 GB. Unidad Kingston SSDNow 300 240 GB. Sistema Operativo: Windows 10 Professional 64 bits. Monitor retroiluminado LED Hp Elite Display E272, 27". Proyector multimedia, tableta digitalizadora y webcam) y aulas móviles de informática que cuenta con un armario con 20 bandejas extraíbles donde se alojan 20 ordenadores portátiles que se puede desplazar dentro de un edificio.

Préstamo de equipos audiovisuales y portátiles

Equipos de videoconferencia para actividades docente y de investigación

Conexión VPN, desarrollo de aplicaciones, Publicación de páginas web

Software gratuito para alumnos y personal de la UAL.

AVLA (Aula Virtual de Libre Acceso) permite usar todo el software sin necesidad de instalar en el ordenador

ARAI (Acceso Remoto a Aulas de Informática) permite conectarse 24 horas al día a los equipos de las aulas de informática

A DESARROLLAR, DADO QUE ES DOCENCIA VIRTUAL

6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas externas

El programa contempla la posibilidad de realizar el *Practicum* mediante una asignatura optativa con valor de 6 créditos ECTS. Para ello, la Universidad de Almería desarrolla el siguiente procedimiento académico-administrativo:

Las prácticas externas curriculares, con carácter general, quedan reguladas por el Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios y la [Normativa de Prácticas Externas de la Universidad de Almería](#) aprobada por Consejo de Gobierno de 22 de junio de 2016.

La UAL dispone de [Convenios](#) para la realización de las prácticas de forma conjunta, por centros y por titulaciones específicas, obrando todos ellos publicados en disposición de su Secretaría General. Las prácticas se desarrollarán en razón de la oferta plazas para cada titulación durante el curso académico correspondiente. La oferta de las prácticas externas se publicará de la página Web del título correspondiente y/o a través de la plataforma virtual del servicio gestor de la UAL: [ICARO](#)

Información sobre Prácticas externas

N.º de créditos de prácticas optativas:	6	Nº total de plazas ofertadas (desglosar en su caso, las plazas si se ofertan las prácticas en varios idiomas):	30
---	---	--	----

ENLACE			
Denominación de la entidad	Número de Plazas ofertadas para el título	Convenio	Nº personas tutoras en la entidad colaboradora diferentes
Fundación de la Universidad de Almería	10		
Vicerrectorado de Internacionalización de la UAL	5		
Junta de Andalucía (Deleg. Educación)	5		



Ayuntamiento de Cantoria	2		
Ayuntamiento de Roquetas de Mar	2		
Ayuntamiento de Huércija	2		
Ayuntamiento de Vera	2		
Ayuntamiento de Huércal de Almería	2		
TOTAL DE OFERTAS			78

6.3. Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

El *Máster Universitario en Enseñanza de la lengua y la literatura Españolas para profesorado de español como lengua extranjera* se impartirá en la Universidad de Almería a partir del curso académico 2024-25 con plena normalidad con todos los recursos materiales y servicios necesarios para el desarrollo de una actividad docente de calidad.



7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1. Cronograma de implantación del título

Curso de implantación: 2024-25.

7.2 Procedimiento de adaptación

No procede, es un título de nueva implantación.

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

8.1. Sistema Interno de Garantía de la Calidad

<https://www.ual.es/estudios/masteres/presentacion/calidad/XXXXX>

8.2. Medios para la información pública

El sistema de información previo tiene como eje fundamental la consulta de información a través de la web.

Cada Máster de la UAL tiene su web específica: [Másteres](#) que se encuentra directamente vinculada al Área de Atención Integral al Estudiante [ARATIES](#) que vertebra todos los procedimientos administrativos y de información del estudiante dentro del Servicio de Gestión Académica de Alumnos y del Servicio de Gestión Administrativa de Alumnos.