



MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

CURSO 2025/2026

Contenido

1. Órganos unipersonales	2
2. Áreas de Conocimiento del Departamento y miembros que las integran	2
3. Líneas de investigación del Departamento	3
4. Grupos de investigación en los que participan miembros del Departamento	5
5. Titulaciones en las que imparte docencia el Departamento	6
6. Programas de Doctorado en los que participan miembros del Departamento	6
7. Tesis doctorales defendidas en el Departamento o dirigidas por miembros del Departamento	7
8. Organización de cursos, congresos, conferencias y reuniones científicas	8
8.1 Organización de cursos	8
8.2 Organización de conferencias	8
8.3 Organización de reuniones científicas	11
9. Proyectos de investigación financiados	14
10. Publicaciones	16
11. Estancias de investigación	26
12. Patentes	27
13. Actividades de divulgación	27
14. Asistencia a congresos, jornadas y reuniones científicas	29
15. Otras actividades	39



1. Órganos unipersonales

Directora: María Soledad Cruz Martínez

Secretaria: Yolanda González Aranda

2. Áreas de Conocimiento del Departamento y miembros que las integran

Área de Estudios Árabes e Islámicos: Luisa María Arvide Cambra (CU), Jorge Lirola Delgado (PTU).

Área de Filología Alemana: Juan José Hernández Medina (PTU), Ana Fe Gil Serra (PCD), Friederike Elisabeth Maria Anna Ther (PAL).

Área de Filología Francesa: Loreto Cantón Rodríguez (PTU), Celia Sanz Pérez (PTU), Isabel Esther González Alarcón (PTU), Julián Jiménez Cantón (PS), M.ª Paz Jiménez Caparrós (PSI), José Miguel Ortega González (PAL), Antonia Sánchez Villanueva (PAL).

Área de Filología Griega: Francisco Javier Campos Daroca (PTU), Francisco Javier García González (PTU), Juan Luis López Cruces (CU), Lucía Presentación Romero Mariscal (PTU).

Área de Filología Inglesa: Alarcón Hermosilla, Salvador (PS), Alberto Andújar Vaca (PTU), Madalina Armie (PAD), Germán Asensio Peral (PAD), Carmen María Bretones Callejas (PTU), Blasina Cantizano Márquez (PTU), María Enriqueta Cortés de los Ríos (CU). María Soledad Cruz Martínez (PTU), Leticia de la Paz de Dios (PS), José Francisco Fernández Sánchez (CU), Alicia Galera Masegosa (PTU), Ariadna García Carreño (DOCT), María del Carmen García Navarro (PTU), María Elena García Sánchez (PTU), Francisco Gonzálvez García (CU), José Ramón Ibáñez Ibáñez (PTU), María Elena Jaime de Pablos (CU), Sanae Kichouh Aiadi (PS), María Verónica Membrive Pérez (PPL), Susana Nicolás Román (PTU), María del Mar Palenzuela Pérez (PSI), José Carlos Redondo Olmedilla (CU), María Dolores Ruiz Corral (PSI), María del Mar Sánchez Pérez (PTU), Vladyslav Shapoval(DOCT), José Javier Torres Fernández (PS), Nuria del Mar Torres López (PSI).

Área de Filología Latina: Ramón Gutiérrez González (PCD), José Joaquín Sánchez Gázquez (TU), Gracia Fátima Terol Pla (PS).

Área de Lengua Española: Antonio Miguel Bañón Hernández (CU), Yolanda del Pilar Cruz López (PS), Elisabeth Fernández Martín (PTU), Yolanda González Aranda (PTU), Rosario Lisciandro (PS), Eman Mhanna Mhanna (PS), Susana Ridao Rodrigo (CU), Almudena Soto Nieto (PAD).



Lingüística General: Francisco García Marcos (CU), Francisco José Rodríguez Muñoz (CU), Francisco José Hidalgo Guerrero (PS), María Victoria Mateo García (PTU), Juan Antonio Rubio Guirado (PSI).

Literatura Española: Antonio Jesús Cazorla Castellón (PS), Javier Fornieles Alcaraz (PTU), Miguel Gallego Roca (CU), María Isabel Giménez Caro (PTU), Antonio Orejudo Utrilla (PTU), Javier Soto Zaragoza (PS) Carlos Vicente Domínguez (DOCT).

Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada: Francisco Álamo Felices (PTU), Cristian Crusat Schretzmeyer (PAD), María Isabel Navas Ocaña (CU), Azahara Sánchez Martínez (DOCT), José Rafael Valles Calatrava (CU), Alicia Valverde Velasco (PPL), Gemma Jesús Viciado Checa (DOCT).

3. Líneas de investigación del Departamento

Estudios Árabes e Islámicos:

Almería andalusí

Historia, geografía y legado intelectual de al-Andalus

Filología Alemana:

Las propias del área

Filología Francesa:

Literatura francesa y francófona contemporánea

Teatro francés

Lingüística francesa y análisis del discurso

Filología Griega:

Literatura y pensamiento en la Grecia antigua.

Teatro griego.

Tradición clásica y estudios de recepción.

Retórica clásica.

Filología Inglesa:

Estudios basados en enfoques cognitivistas y/o construccionistas orientados hacia el uso lingüístico (especialmente desde una dimensión contrastiva inglés-español).

Estudios LGBTIQA+ y teoría queer.

Estudios de las mujeres, género y sexualidad.

Literatura contemporánea en lengua inglesa.

Literatura y cultura norteamericanas.

Inglés profesional y académico.

Aprendizaje-enseñanza del inglés como lengua extranjera.



Literaturas en lengua inglesa en el contexto global. Expansión cultural y nuevas literaturas.

Literatura comparada.

El Inglés Profesional y Académico Metodología de La Enseñanza Del Inglés.

Educación bilingüe (inglés-español): Content and Language Integrated Learning (CLIL); English-medium instruction (EMI); Integrating Content and Language in Higher Education (ICLHE).

Semántica cognitiva.

Análisis del discurso multimodal.

Filología Latina:

Latinidad humanístico-renacentista. Neolatín. Edición y estudio de textos.

Isaac Newton y su obra latina manuscrita. Edición y estudio.

La Políglota Complutense. Edición y estudio de textos griegos y latinos.

Lengua Española:

Análisis Crítico del Discurso.

Análisis del Discurso. Estudio del discurso oral en español. Estudio conversacional.

Estrategias de (des)cortesía

Historia de la lengua española: sociolingüística y pragmática históricas, lexicografía y lexicología.

Judeoespañol y edición filológica de textos.

Hablas andaluzas.

Lingüística forense

Paisaje lingüístico

Pragmática

Lingüística General:

Lingüística clínica.

Educación lingüística.

Historia de la lingüística.

Sociolingüística.

Literatura Española:

Las propias del área

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada:

Literatura Comparada.

Poesía, Narrativa y Teatro Escrito por Mujeres.

Semiótica narrativa.

Teoría de la Literatura.

Teoría de la Narrativa.

Teorías Literarias en España.

Teoría y Crítica Literaria Feminista en España e Hispanoamérica.



Teoría y Crítica Literaria Feminista en Francia, Inglaterra y Norteamérica.

4. Grupos de investigación en los que participan miembros del Departamento

- HUM-1100 - Grupo Interdisciplinar de Comunicación Aplicada.
- HUM-407 - Investigaciones histórico-lingüísticas y de las hablas vivas del sudeste español.
- HUM-444 - Teolit/Teonar: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada: José R. Valles Calatrava (coord.), Loreto Cantón Rodríguez, Cristian Crusat Schretzmeyer, Ana Fe Gil Serra, Javier Soto Zaragoza, Alicia Valverde Velasco.
- HUM-385 - Al-andalus - Magreb.
- HUM-741 - El Legado de la Antigüedad (F. J. García González, J. L. López Cruces, J. J. Sánchez Gázquez, G. Terol Plá).
- HUM-807 - Lindisfarne: 'Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa': José Francisco Fernández Sánchez (coord.), Sofía Alférez Mendiá, Madalina Armie, Germán Asensio Peral, Blasina Cantizano Márquez, Leticia de la Paz de Dios, José R. Ibáñez Ibáñez, Ángeles Jordán Soriano, Verónica Membrive Pérez, Georgiana Alexandra Nedelcu, Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan, Dimitrios Tsokanos.
- HUM-859 - Lengua Inglesa: Lingüística Aplicada Y Estudios Literarios: Redondo Olmedilla, Jose Carlos; Andújar Vaca, Alberto; Crespo Gómez, Ana María; Cruz Martínez, María Soledad; García Navarro, Carmen; Palenzuela Perez, Maria Del Mar; Sánchez Pérez, M.ª del Mar; Torres López, Nuria Del Mar; Zaafour, Abderrazak).
- HUM-896 - Diatriba: Filosofía, Retórica y Pedagogía en la Antigüedad Grecolatina (F. Javier Campos Daroca).
- HUM-874 - Mujeres, Literatura y Sociedad (María Elena Jaime de Pablos, Esther González Alarcón, Lucía P. Romero Mariscal, J. Javier Torres Fernández, Sanae Kichouh Aiadi, Ariadna García Carreño, Yolanda Cruz López y Vladyslav Shapoval Spivak).
- HUM667- Teoría y Crítica Literaria Feminista (Isabel Navas Ocaña, Gemma J. Viciado Checa).
- HUM-946 - Enfoques construccionistas sobre el uso del lenguaje: implicaciones teóricas y aplicaciones.
- HUM-641. Lenguas Aplicadas a Contextos Profesionales y Académicos.



- HUM 602 - Lenguaje y pensamiento: Relaciones de significado en el lenguaje y la literatura. (Carmen M. Bretones Callejas, Celia Sanz Pérez, Ramón Gutiérrez González, María Dolores Ruiz Corral y María Paz Jiménez Caparrós).

5. Titulaciones en las que imparte docencia el Departamento

- Grado en Filología Hispánica
- Grado en Estudios Ingleses
- Grado en Humanidades
- Grado en Educación
- Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
- Doble Grado en Historia y Humanidades
- Grado en Turismo (Plan 2010)
- Grado en Administración y Dirección de Empresas (Plan 2010)
- Máster Oficial en Estudios Ingleses Avanzados.
- Máster Oficial en Formación del Profesorado de Bachillerato y Educación Secundaria. Universidad de Almería.
- Máster en Enseñanza de la Lengua y la Literatura Española para Profesorado de Español como Lengua Extranjera (ELE)
- Doble Máster en Formación del Profesorado de Bachillerato y Educación Secundaria y Enseñanza de la Lengua y la Literatura Española para Profesorado de Español como Lengua Extranjera (ELE)
- Máster en Gestión Internacional de la Empresa e Idiomas.
- Máster en Comunicación Social
- Máster en Arqueología Náutica y Subacuática (Universidad de Cádiz)

6. Programas de Doctorado en los que participan miembros del Departamento

- Programa de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales (Universidad de Almería)
- Programa de Doctorado en Educación Universidad de Almería)
- Navas Ocaña, Isabel: Programa de Doctorado de Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género, Universidad de Granada.



- Navas Ocaña, Isabel: PhD in Modern Languages, Literatures and Cultures: Diversity and Inclusion, Department of Modern Languages, Literatures and Cultures, Universidad de Bolonia.
- Navas Ocaña, Isabel: PhD in Philosophy, Doctoral School, University of Malta.

7. Tesis doctorales defendidas en el Departamento o dirigidas por miembros del Departamento

Filología Inglesa

TESIS DOCTORAL: MARÍA DOLORES RUIZ CORRAL. *Unspoken Words IN U.S. Antebellum Slave Narratives*. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales, Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Almería. Fecha de defensa: de septiembre de 2025. Calificación: Sobresaliente. Director: José Ramón Ibáñez Ibáñez.

TESIS DOCTORAL: ARIADNA GARCÍA CARREÑO. *Poetics of Subversion: Realism in George Sterling's Early Poetry (1896-1907)*. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales, Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Almería. Fecha de defensa: de octubre de 2025. Calificación: Sobresaliente *cum laude*. Directora: Carmen Mª Bretones Callejas.

TESIS DOCTORAL: SOFÍA ALFÉREZ MENDÍA. *Repensar la vulnerabilidad en las novelas de Sally Rooney: hacia una ética del cuidado*. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de Almería. Tesis con mención internacional. Fecha de defensa: 23/01/2026. Calificación: Sobresaliente *cum laude*. Director: José Francisco Fernández Sánchez.

TESIS DOCTORAL: CHUAN-CHIH HSU, *IMPACTO DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE Y EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, LA MOTIVACIÓN Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES CRÍTICAS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CHILENOS DE CIENCIAS DE LA SALUD*. Doctorado en Educación (8905). 26/09/2025. Calificación: Sobresaliente "Cum Laude". Dirección: MARÍA DEL MAR SÁNCHEZ PÉREZ.

Lingüística General

TESIS DOCTORAL: MARÍA ESTÉVEZ FUNES, *La práctica reflexiva en la formación inicial del profesorado: una aproximación teórico-metodológica y desarrollo en un estudio de casos*. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales, Escuela Internacional de Doctorado



de la Universidad de Almería. Fecha de la defensa: 16 de enero de 2026. Calificación: Sobresaliente *cum laude*. Director: FRANCISCO J. RODRÍGUEZ MUÑOZ.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

TESIS DOCTORAL: CLAUDIA CRISTINA MARTINO, *El viaje y la mujer moderna en la narrativa de Carmen de Burgos*, Programa de Doctorado en «Ciencias Humanas y Sociales», Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Almería. Fecha de la defensa: 23 de enero de 2026. Calificación: Sobresaliente *cum laude*. Directora: ISABEL NAVAS OCAÑA.

8. Organización de cursos, congresos, conferencias y reuniones científicas

8.1 Organización de cursos

Lengua Española

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: directora del Seminario lingüístico de variación y cambio: fuentes textuales y recursos digitales (4.ª ed.), Grupo ILSE, Departamento de Filología, Universidad de Almería, 24 de abril de 2025.

LISCIANDRO, ROSARIO: coordinador y ponente del Taller TFE: La aventura de defenderlo con éxito comienza aquí. El taller tuvo lugar todos los lunes del 1 de junio al 15 de junio de 16:30 a 19:30 en el Aula 12 de la Facultad de Humanidades (Edif. C).

8.2 Organización de conferencias

Estudios Árabes e Islámicos

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.ª: -Miembro del Scientific/Organizing Committee of the 2nd Global Summit on Human Genetics and Genetical Disorders (GSHGGD2025). Kuala Lumpur, Malaysia. 11-13 September, 2025. <https://humangenetics.apexglobalmeetings.com/ocm>.

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.ª: Miembro del Organizing Committee of the 7th European Congress on Infectious Diseases (Infectious Diseases Conference). Rome, Italy. 11-12 September, 2025. <https://crgconferences.com/infectiousdiseases/committeemembers>.

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.ª: Miembro del Scientific/Organizing Committee of the Global Summit on Semiconductors and Optoelectronic Networks (GSSON2025). Kuala Lumpur, Malaysia. 11-13 September, 2025. <https://semiconductors.apexglobalmeetings.com/>



ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Miembro del Scientific/Organizing Committee of the 4th International Conference on Epidemiology and Public Health (Epidemiology 2025). Singapore City, Singapore. 27-28 October, 2025.
<https://crgconferences.com/epidemiology/committeemembers>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Miembro del Organizing Committee of the 3rd International Conference on Rare Diseases and Orphan Drugs (Rare Diseases 2025). Singapore City, Singapore. 27-28 October, 2025.
<https://crgconferences.com/rarediseases/committeemembers>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Miembro del Technical/Organizing Committee as Program Chair of The 2025 9th International Conference on E-Society, E-Education and E-Technology (ESET 2025). Hakodate, Hokkaido, Japan. 05-07 December, 2025.
<https://www.icset.org/index.html> <https://www.icset.org/committee.html>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Miembro del Technical/Organizing Committee as Program Chair of The 2025 7th International Conference on Engineering Education and Innovation (ICEEI 2025). Jakarta, Indonesia. 06-08 December, 2025.
<https://www.iceei.net/index.html> <https://www.iceei.net/com.html>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Miembro del Organizing Committee of the 4th International Conference on Cosmetology and Plastic Surgery (Cosmetology 2026). Kuala Lumpur, Malaysia, 14-15 May, 2026. <https://www.cosmetology.scientexconference.com/ocm>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Miembro del Scientific/Organizing Committee of the 5th International Conference on Infectious Diseases (Infectious Diseases 2026). London, UK. 22-23 June, 2026. <https://scisynopsisconferences.com/infectiousdiseases/>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Miembro del Scientific/Organizing Committee of the 11th International Congress on Cancer Science and Radiology 2026 (Cancer Science 2026). Tokyo, Japan, 22-23 July, 2026. <https://cancertherapy.inovineconferences.com/committee-members.php>

Filología Inglesa

ARMIE, MADALINA; ASENSIO, GERMÁN; MEMBRIVE, VERÓNICA. “Las Múltiples Representaciones de la Madre en la Literatura Española e Irlandesa”. Universidad de Almería, 7-8 de mayo de 2026.

CANTIZANO MÁRQUEZ, BLASINA. Seminario Internacional Encuentros Transatlánticos. Relaciones culturales entre España y otras orillas. I+D Latintravel y Grupo de Investigación Lindisfarne. Universidad de Almería, 25 y 26 de septiembre de 2005.

DE LA PAZ DE DIOS, LETICIA Y TORRES LÓPEZ, NURIA DEL MAR. “I Conference



Female CorpoRealities”. Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 15-17 Abril, 2026.

GONZÁLVEZ-GARCÍA, F. Miembro del Comité Científico de la 12th International Conference on Meaning and Knowledge Representation (MKR 2025). Universidad de La Rioja, 9-11 Julio 2025.

GONZÁLVEZ-GARCÍA, F. Miembro del Comité Científico de la 11th International Contrastive Linguistics Conference Prague, 17-19 Septiembre 2025.

GONZÁLVEZ-GARCÍA, F. Miembro del Comité Científico de la 17th International Cognitive Linguistics Conference. Buenos Aires, Argentina, 14-18 Julio, 2025.

IBÁÑEZ IBÁÑEZ, JOSÉ R. Miembro del Comité Científico del 4th International Edgar Allan Poe Spanish Association (EAPSA) Conference: “Edgar Allan Poe and Popular Culture”, Madrid, 18-20 febrero del 2026.

JAIME DE PABLOS, M.^a E. Dirige el VII Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: “Nuevas Cartografías del Pensamiento Feminista”. Celebrado del 15 al 17 de abril de 2026 y organizado por el CySOC, la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería, el Grupo de Investigación “Mujeres, Literatura y Sociedad” (HUM-874) y el proyecto de I+D TRANS-USE (PID2023-146450NB-I00).

JORDÁN SORIANO, ÁNGELES; MEMBRIVE, VERÓNICA. Conferencia-taller: Taylor Swift y la poesía británica del siglo XIX: (Neo)romanticismo, intertextualidad y poéticas de la canción pop. 15/05/2026.

KICHOUH AIADI, SANAE. Participación en VII Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: “Nuevas cartografías del pensamiento feminista”, que se ha celebrado en la Universidad de Almería del 15 al 17 de abril de 2026, como miembro del equipo de coordinación del mismo.

KICHOUH AIADI, SANAE. Member of the Organising Committee of the Female CorpoRealities International Conference, held at the University of Alcalá on April 15th, 16th, and 17th, 2026.

TORRES, LÓPEZ, NURIA DEL MAR. Miembro del comité organizador del I Congreso Internacional “Female CorpoRealities”, celebrado en la Universidad de Alcalá del 15 al 17 de Abril, 2026.

Lengua Española

RIDAO RODRIGO, SUSANA. III Jornadas sobre Aplicaciones de la Filología, Universidad de Almería, 3/11/2025-16/01/2026.



Literatura Española

GIMÉNEZ CARO, ISABEL. “Reencuentro con Borges”; Conferencia a cargo de Raúl Manríquez y Claudio Pérez (Museo del escritor). 14 de abril.

SOTO ZARAGOZA, J. Microtaller de escritura dramática: del texto a la escena. Impartido por D.ª Taimi Dieguez Mallo el 26/05/2026.

8.3 Organización de reuniones científicas

Estudios Árabes e Islámicos

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.ª: Miembro del Technical Committee of the 2nd International Conference on Communication, Information and Digital Technologies (CIDT 2025). Singapore. 26-28 September, 2025. <http://www.iccidt.org/>

<http://www.iccidt.org/organization/>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.ª: Miembro del Technical Committee of the 2025 4th International Symposium on Clinical Medicine and Mental Health (CMMH2025). Zhengzhou, China. 05-06 December, 2025. <http://www.iccmmh.com/>

<http://www.iccmmh.com/Organization/>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.ª: Miembro del Technical Committee of the 2025 8th International Conference on Algorithms, Computing and Artificial Intelligence (ACAI 2025). Nanjing, China. 26-28 December, 2025. <http://www.acai-conf.net/index.html>

<http://www.acai-conf.net/committee.html>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.ª: Miembro del International Technical Committee of The 2026 10th International Conference on Machine Learning and Soft Computing (ICMLSC 2026). Osaka, Japan. 04-06 February, 2026. <https://www.icmlsc.org/index.html>

<https://www.icmlsc.org/com.html>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.ª: Miembro del International Technical Program Committee of the 2026 6th International Conference on Advances in Electrical, Electronics and Computing Technology (EECT 2026). Hangzhou, China. 27-29 March, 2026. <http://www.eect-conf.net/>

<http://www.eect-conf.net/committee.html>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.ª: Miembro del International Technical Committee of The 2026 9th International Conference on Software and System Engineering (ICoSSE 2026). Lyon, France. 13-15 April, 2026. <http://www.icsse.org/index.html>

<http://www.icsse.org/com.html>



ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Miembro del Technical Committee of The 2026 3rd International Conference on Public Health and Health Sciences (PHHS 2026). Shanghai, China. 17-19 April, 2026. <http://www.icphhs.net/Organization/>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Miembro del Technical/Organizing Committee as Publicity Chair of The 2026 3rd International Conference on Computing, Machine Learning and Data Science (CMLDS 2026). Singapore. 24-26 April, 2026. <http://www.cmlDs.net/index.html>
<http://www.cmlDs.net/committee.html>

Filología Francesa

GONZÁLEZ ALARCÓN, ISABEL ESTHER. Ponencia: “La novela de Ahmadou Kourouma. Adaptación teatral de Allah n’est pas obligé”. *I Jornadas Theatron: El microteatro como recurso didáctico*. 20 de marzo de 2025.

GONZÁLEZ ALARCÓN, ISABEL ESTHER. Mesa redonda: “El teatro aplicado a la educación superior con perspectiva de género (II)”. Congreso: VII Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: “Nuevas Cartografías del Pensamiento Feminista”. Lugar: Universidad de Almería Fecha: del 15 al 17 de abril de 2026. Entidad Organizadora: CySOC (Centro I+D “Comunicación y Sociedad”), Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería, Grupo de Investigación HUM-874: “Mujeres, Literatura y Sociedad” y Proyecto de Investigación I + D: “Trans-Formaciones: Prácticas Queer de Uso y Corporalidad en Narrativas Post 9/11 en Inglés” (financiado por el Ministerio de Ciencia, Investigación y Universidades. Ref. PID2023-146450NB-I00).

Filología Inglesa

Facultad de Humanidades. Organiza: Proyecto de Innovación Docente “Theatron, Innovación multimodal en la enseñanza universitaria a través del teatro” (24_25_1_68C), el proyecto “Teatro aplicado como vehículo de concienciación social contra la violencia de género (Ref. P_FORT_GRUPOS_2023/113), el Proyecto de investigación I + D: “Trans-Formations: Prácticas Queer de Uso y Corporalidad en Narrativas Post 9/11 en inglés (financiado por el Ministerio de Ciencia, Investigación y Universidades. Ref. PID2023-146450NB-100), el CySOC (Centro I+D “Comunicación y Sociedad”) de las Universidad de Almería, el Grupo de Investigación HUM-874. “Mujeres, Literatura y Sociedad” de la Universidad de Almería y el Grupo de Investigación Reconocido por la Univiersidad de Salamanca “Escritoras y personajes femeninos en la literatura” con la colaboración de Humanidades de la Universidad de Almería.



Filología Latina

I Seminario Theatron: el teatro aplicado con fines docentes universitarios. Celebrado el 17 de abril de 2026. Coordinado por Gracia F. Terol Plá y organizado en el marco del Proyecto de Innovación Docente “Theatron. El Teatro Aplicado con fines docentes universitarios: materiales y recursos educativos en Humanidades” (25_26_1_14C), obtenido en la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente (PID), bienio 2025-2026 del Vicerrectorado de Grados e Innovación Docente, con la colaboración de la Facultad de Humanidades y el Grupo de Investigación “Mujeres, Literatura y Sociedad” (HUM-874).

Lengua Española

FERNÁNDEZ MARTÍN, E. organiza la conferencia «Los clíticos en la historia del español y en el contexto iberorrománico», Dr. Tibor Berta (Universidad de Szeged), 12 de mayo, Departamento de Filología, Universidad de Almería.

FERNÁNDEZ MARTÍN, E. organiza el seminario de especialización a cargo del Dr. Tibor Berta (Universidad de Szeged) «Los clíticos en las construcciones de infinitivo», 11 de mayo, Departamento de Filología, Universidad de Almería.

FERNÁNDEZ MARTÍN, E. (en colaboración con el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social) organiza la charla «“El código invisible de las palabras: trabajar en IA desde el lenguaje”. Inteligencia Artificial con nombre de mujer: un encuentro con Carmen Torrijos sobre Lingüística Computacional», 17 de abril de 2026, II Plan de Igualdad de la Universidad de Almería.

FERNÁNDEZ MARTÍN, E. E ISABEL GIMÉNEZ CARO organizan la conferencia de Dra. Eszter Katona (Universidad de Szeged) «El teatro español en húngaro», 12 de marzo de 2026, Departamento de Filología, Universidad de Almería.

FERNÁNDEZ MARTÍN, E. (en colaboración con la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería. Programa: Actividades complementarias de la Universidad) organiza la conferencia de ELE «Reflexiones sobre la enseñanza de las variedades del español», Dra. María del Carmen Méndez Santos (Universidad de Vigo), 11 de noviembre de 2025, Departamento de Filología, Universidad de Almería.

SOTO NIETO, ALMUDENA: Organización de seminarios de formación dentro del marco del Proyecto de Innovación Docente “Plan docente para la alfabetización académica y su aplicación al ámbito profesional de la filología (código 25_26_1_50C)”:



Juan Antonio Núñez Cortés. Profesor titular. (Universidad Autónoma de Madrid). Fecha: 28 de noviembre de 2025. Título: “Una aproximación a la didáctica de los géneros discursivos en Filología Hispánica”.

9. Proyectos de investigación financiados

Filología Griega

CAMPOS DAROCA, F. JAVIER; ROMERO MARISCAL, LUCÍA P. Participantes en ProyExcel.00046, La cultura de la invectiva en la literatura imperial y tardo-antigua, financiado por la Junta de Andalucía. Investigador principal: Alberto J. Quiroga Puertas (UGR).

LÓPEZ CRUCES, JUAN LUIS. Participante en PID2021-123138NB-I00, «La historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística» (HISMAPOETHEL), financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y “FEDER Una manera de hacer Europa”. Investigador principal: Rafael Gallé Cejudo (UCA).

Filología Inglesa

ARMIE, MADALINA; ASENSIO, GERMÁN. Participantes en P_LANZ_G_2025/002. Proyecto Lanzadera de Género. *Las múltiples representaciones de la madre en la literatura irlandesa y española*. Plan Propio de Investigación de la Universidad de Almería. 7000 €. IP: Verónica Membrive.

CANTIZANO MÁRQUEZ, BLASINA. Miembro del Proyecto PID2021-123647NB-I00: “La construcción de la imagen de Andalucía a través de la mirada latinoamericana (1850-1950)”. IP: Rafel López Guzmán y Yolanda Guasch Mari (UGR). Desde 2023 hasta 2026.

CORTÉS DE LOS RÍOS, M.^a ENRIQUETA. Participante en *Critical Discourse Analysis Assisted by Association-Rule Mining (ACUMEN)*, dentro de los Proyectos de Generación de Conocimiento (2024-2027), en la Universidad Politécnica de Valencia. IP: Dr. Carlos Periñan-Pacual.

GONZÁLVEZ GARCÍA, FRANCISCO: Co-IP (junto a la Profa. Sandra Peña Cervel, Universidad de La Rioja) en el proyecto (PID2023-146582NB-I00) “Cruces léxicos y modelación cognitiva: Desarrollo de una base de datos analítica fundamentada teóricamente”. Desde: 2024 Hasta: 2027. Importe concedido: 75000.

JAIME DE PABLOS, MARÍA ELENA (IP) “Dramaturgas del siglo XXI: el feminismo en escena” (Ref. P_LANZ_G_2026/004). Importe concedido: 4.662,85. Proyectos de Investigación Lanzadera sobre Estudios de las Mujeres y del Género del Plan Propio de Investigación y



Transferencia 2026-2027 de la Universidad de Almería. Participantes: Jaime de Pablos, María Elena; González Alarcón, Isabel Esther; Nicolás Román, Susana; Romero Mariscal, Lucía Presentación; Safi Ben Rabeh, Nadia; Torres Fernández, José Javier.

Proyecto I+D+i concedido en 2024 y activo en el año en curso en el que participan tres miembros adscritos al CySOC (María Elena Jaime de Pablos (equipo investigador), J. Javier Torres Fernández y Vladyslav Shapoval Spivak (equipo de trabajo), que a su vez se integran en el grupo de investigación “Mujeres, Literatura y Sociedad” (HUM-874) del que es responsable la Dra. María Elena Jaime de Pablos: Proyecto “Trans-formaciones: Prácticas queer de uso y corporalidad en narrativas post 11S en inglés” [TRANS-USE] (Ref. PID 2023-146450NB-I00) financiado por el Ministerio de Universidades, la Comisión Europea y la Agencia Estatal de Investigación (IP1: María Isabel Romero Ruiz (Universidad de Málaga); IP2: Rocío Carrasco Carrasco (Universidad de Huelva)).

Lengua Española

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: miembro del Proyecto I+D SEFARAD 2.0: edición, estudio y aprovechamiento digital de textos sefardíes (PID2021-123221NB-I00). IP: Dr. D. Aitor García Moreno (ILC, CCHS-CSIC). Duración: 01/09/2022-01/09/2026. Ministerio de Ciencia e Innovación.

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: IP del Proyecto, junto con Aitor García Moreno (ILC, CCHS-CSIC), Sefarad 3.0: edición, estudio y aprovechamiento digital de textos sefardíes en la era de la Inteligencia Artificial (PID2024-156819NB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación.

RIDAO RODRIGO, SUSAN Y SOTO NIETO, ALMUDENA. Participante en Proyecto de Investigación Precompetitivo (UNIR) *El Paisaje Lingüístico Digital y los Medios de Comunicación (PLDMEDCOM)*, cuyo responsable es José Torres Álvarez de la Universidad de La Rioja y en el que participan.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

NAVAS OCAÑA, ISABEL. Género, Cuerpo e Identidad en las poetas españolas de la primera mitad del siglo XX. Proyecto De I+D+I, Ministerio De Ciencia E Innovación. Acrónimo: PoGEsp. Referencia: PID2020-113343GB-I00. Entidad Financiadora: MICINN (Programa Estatal de Generación de Conocimiento).

VALLES CALATRAVA, JOSÉ R.; VALVERDE VELASCO, ALICIA; SOTO ZARAGOZA, JAVIER PID2023-150409NB-I00, “Factualidad y familias textuales en los relatos de viaje españoles contemporáneos”, MCIN, 2024-2028, 108.700 euros. INV.



10. Publicaciones

Revista *Oralia*. ISSN: 1575- 1430.

Estudios Árabes e Islámicos

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Welcome Message: Global Summit on Oncology and Cancer Health Care (Oncology 2025). Amsterdam, Netherlands. November 06-07, 2025.

<https://oncology.unitedscientificforum.com/>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: “La Influencia de los Cuentos Árabes en la Literatura Medieval Europea”, SABIR International Bulletin of Applied Linguistics, Vol.8, Número Extraordinario: La Lingüística Aplicada en su contexto, 2025, pp.3-11. ISSN-e: 2695-5695.

Doi: <https://doi.org/10.25115/ibal.v8iextraordinario.10281>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: “Medieval Recipes from Abulcasis for the Treatment of Anxiety and Depression”, Universal Library of Arts and Humanities, Volume 2, Issue 3, 2025, pp.19-22. ISSN-e: 3064-9943. Doi: <https://doi.org/10.70315/uloap.ulahu.2025.0203003>

https://ulopenaccess.com/ulpages/archivearticlesUlahu?IssueID=ULAHU_VO2I03

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: “Some Beneficial Recipes for Melancholy Written by Abulcasis Al-Zahrawi (C.936-C.1013)”, Journal of Medical and Clinical Studies, Volume 8, Issue 2: 226. ISSN: 2582-0869. Doi: <https://doi.org/10.36266/JMCS/226>

<https://www.pubtexto.com/journals/journal-of-medical-and-clinical-studies/fulltext/some-beneficial-recipes-for-melancholy-written-by-abulcasis-alzahrawi-c936c1013>

<https://www.pubtexto.com/pdf/?some-beneficial-recipes-for-melancholy-written-by-abulcasis-alzahrawi-c936c1013>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Un tratado de cardiología en Abulcasis, Madrid 2025. ACCI Ediciones (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana). ISBN: 978-84-10041-88-2. 127 págs.

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: “The Concept of Old Age in Medieval Arabic Medicine”, Universal Library of Arts and Humanities, Volume 3, Issue 1, 2026, pp 23-25. ISSN: 3064-9943:

<https://doi.org/10.70315/uloap.ulahu.2026.0301004>

https://ulopenaccess.com/ulpages/archivearticlesUlahu?IssueID=ULAHU_VO3I01

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: “Medieval Poultices by Abulcasis for the Treatment of Alopecia”, *Journal of Medical Dermatology and Skin Care*, Vol.1, Issue 1, June 15, 2026.



chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfendmkaj/https://oaskpublishers.com/assets/article-pdf/medieval-poultices-by-abulcasis-for-the-treatment-of-alopecia.pdf

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Welcome Message: The 4th International Conference on Rare Diseases and Orphan Drugs (Rare Diseases 2026). Barcelona, Spain. 22-23 October, 2026. <https://crgconferences.com/rarediseases/>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Welcome Message: The 7th International Conference on Infection Prevention and Control Infection Control Conference). Kuala Lumpur. Malaysia. 05-06 November, 2026.

<https://crgconferences.com/infectioncontrol>

ARVIDE CAMBRA, LUISA M.^a: Welcome Message: The 6th International Conference on Gynecology & Obstetrics (OB-GYN Conference 2026). Kuala Lumpur, Malaysia. 05-06 November, 2026. <https://crgconferences.com/gynecology-obstetrics>

Filología Griega

CAMPOS DAROCA, F. J. & LÓPEZ CRUCES, J. L., "Cynic epistles and diatribe, ancient and modern". En P. P. Pablo Fuentes González & A. J. Quiroga Puertas (eds.), *Diatribes reconsidered. Pedagogical Strategies in Graeco-Roman Literature between Rhetoric and Philosophy* (col. «Philosophie hellénistique et romaine» 19), Turnhout, Brepols, 2025, 101-121.

CAMPOS DAROCA, F. J. & LÓPEZ CRUCES, J. L., "Les banquets de Diogène", *Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXI^e siècle* 15, 2025. URL: <https://journals.openedition.org/aitia/12671>. (DOI : <https://doi.org/10.4000/158ju>).

CAMPOS DAROCA, F. J. & LÓPEZ CRUCES, J. L., "Les lettres cyniques. Questions philosophiques et épistolographiques". En M. Donato, F. Scrofani & T. Dorandi (eds.), *Thinking through Letters. Studies on Epistolary Collections by Greek Philosophers*, col. «Philosophia Antiqua», Leiden: Brill, 2026, 149-172 (DOI: 10.1163/9789004736696_008).

LÓPEZ CRUCES, J. L. (2025), "Jenón en el meliampo 1 de Cércidas: onomástica y datación", en R. J. Gallé Cejudo, T. Silva Sánchez, S. M.^a Plaza Salguero (eds.), *Stvdia Hellenistica Gaditana V : Cuando la poesía se asoma a los umbrales de la historia (II)*, col. «Quaderni di Satura, Testi e studi di letteratura antica» 11, Lecce: Pensa Multimedia, 2025 (ISBN 979-12-5568-347-6), 221-249.

LÓPEZ CRUCES, J. L. «¿Un fragmento teatral inadvertido? (Gr. Naz., *Carm.* 1.2.10.603 Crimi)», en A. Morales Ortiz & P. Papadopoulou (eds.), *La civilización del Logos. 3500 años de historia de la lengua griega. Estudios dedicados al profesor Moschos Morfakidis Filactós*, 2



tomos, Centro de Estudios Bizantinos Neogriegos y Chipriotas / Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos 2025, t. I, 155-165.

ROMERO MARISCAL, L. P. (2025), «Introducción general», en *Eurípides. Tragedias I: El Cíclope. Alceste. Medea. Los Heraclidas. Hipólito. Andrómaca. Hécuba*, Barcelona: RBA-Gredos, pp. 7-125.

ROMERO MARISCAL, L. P. (2025), «El mimo grecorromano: El otro género teatral», en M.^a Dolores Rincón González & Juan Luis López Cruces (eds.), *En Grecia y Roma, VII. El mundo clásico y los otros*, Granada: Universidad de Granada, 2025, pp. 339-355.

Filología Francesa

CANTÓN RODRÍGUEZ, MARÍA LORETO (2026) “Réflexions leclésiennes : une vision interculturelle engagée” en Janodet, Francisco Luque y Gisella Policastro Ponce (eds.) *Le français, creuset de cultures : passé, présent et futur*. Córdoba, Ediciones de la Universidad de Córdoba.

CANTÓN RODRÍGUEZ, MARÍA LORETO (2025). “Esthétique d’une dégradation : les promenades à Paris de Jacques Réda et Claude Eveno”, *Çedille. Revista de estudios franceses*, nº 28. (pp: 115-138). ISSN: 1699-4949.

CANTÓN RODRÍGUEZ, MARÍA LORETO (2025). “Imágenes kafkianas de la deshumanización en la literatura de Annie Ernaux y Lydie Salvayre” en Mendieta, Elio (coord.). *Un diálogo inconcluso con Frank Kafka. La influencia del autor en la literatura, el arte y el pensamiento contemporáneos*, Madrid, Fragua (pp: 135-150). ISBN: 979-13-991218-4-1.

CANTÓN RODRÍGUEZ, MARÍA LORETO Y ROSARIO LISCIANDRO (2025). “Les anglicismes dans le domaine socioéconomique du français et de l’espagnol: ressource nécessaire au abus linguistique?” in Arregui Barragán, Natalia y Alberdi Urquiza, Carmen. *L’excès dans tous ses états*. Comares. Granada. pp: 235-252.

GONZÁLEZ ALARCÓN ISABEL ESTHER. “Monologue dramatique en classe de FLE. Lettre d’une Africaine à ses soeurs occidentales de Calixthe Beyala”. *Çedille*, Revista de estudios franceses, número 27. Editorial UL, 2025. ISSN: 1699-4949. URL: <https://www.ull.es/revistas/index.php/cedille/article/view/5676>.

GONZÁLEZ ALARCÓN ISABEL ESTHER ET AL. *Los Gallardos, mucho más que cien años de historia*. Vol. Colección Pueblos de Almería. Editorial Instituto de Estudios Almerienses, Almería, 2025. ISBN: 9788481087826. Reseña: <https://www.laopiniondealmeria.com/2025/08/los-gallardos-mucho-mas-que-cien-anos.html>.



GONZÁLEZ ALARCÓN ISABEL ESTHER. “Periodos de emigración”. *Los Gallardos, mucho más que cien años de historia*. Vol.: Colección Pueblos de Almería. Editorial Instituto de Estudios Almerienses, Almería, 2025. ISBN: 9788481087826.

GONZÁLEZ ALARCÓN ISABEL ESTHER. “Festividades”. *Los Gallardos, mucho más que cien años de historia*. Vol. Colección Pueblos de Almería. Editorial Instituto de Estudios Almerienses, 2025. ISBN: 9788481087826.

GONZÁLEZ ALARCÓN ISABEL ESTHER. “Niñas soldado a escena: microteatro y protesta social en *Allah n’est pas obligé* (2000)”. *El microteatro como herramienta de docencia universitaria*, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2026, pp. 138-157. ISBN: 978-84-1091-2069.

Filología Inglesa

ARMIE, MADALINA, AND VERÓNICA MEMBRIVE, eds. <*Mothers in Contemporary Irish Literature: Kaleidoscopic Reimaginings*. Walter de Gruyter GmbH & Co KG, 2026.

BRETONES CALLEJAS, CARMEN MARÍA Y RIDAO RODRIGO, SUSANA (2026). Atenuantes e intensificadores en el género discursivo de la mediación laboral. En Raquel Hidalgo Downing y Silvia Iglesias Recuero (coords.). *La gestión de las imágenes y la (des)cortesía*. Iberoamericana, 201-220.

BOAS, H. C. Y GONZÁLVEZ-GARCÍA, F. (2026). “Towards a contrastive usage-based constructional methodology for a cross-linguistic comparison of constructions”. *Languages in Contrast*, 26(2), 182-213.

ÇAKMAK, F., & ANDUJAR, A. (2025). Exploring foreign language learning and contextualization through digital storytelling projects and personal digital learning narratives. *Educational Technology & Society*, 28(1), 109-122.

CANTIZANO, BLASINA. “Fronteras, viaje y conocimiento: el viaje a España de Isabel Pesado de Mier”. *Ciencia y avance social en la frontera*. Coord. por [Carlos Alonso Hidalgo Alfageme](#), [Beatriz Cortina Pérez](#), [Ana María Pino Rodríguez](#), [Fernando Trujillo Sáez](#). Dykinson, 2025, p. 335-349.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ FRANCISCO, et al. (eds.) *Una mirada al pasado. Breve historia de la literatura irlandesa*, de Frank O'Connor. Almería: Edual, 2025.

GALERA MASEGOSA, A. (en prensa), “Irony”, en Xu Wen y Chris Sinha (eds.), *The Cambridge Encyclopedia of Cognitive Linguistics*, Cambridge: Cambridge University Press. SPI (2022, Lingüística, Literatura y Filología, Editoriales Extranjeras): 1 (ICEE 567).



GALERA MASEGOSA, A. (en prensa), "Echoing and the conventionalization of implicational meaning: the Does X Look Like Y? construction", *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*.

HSU, CC., SÁNCHEZ PÉREZ, M.M. & SU, CS. (2025). Integrating Bilingualism in Chilean Higher Education for Health Sciences: A Synergy of Problem-Based Learning, Linguistic, and Content Mastery. *English Teaching & Learning* 49, 855–887. <https://doi.org/10.1007/s42321-025-00206-2>

KICHOUH AIADI, S. (2025). "The poetry as witness and remedy: Therapeutic dimensions of trauma in Louise Glück's *Averno*." *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 19, 40–61.

KICHOUH AIADI, S. (2025). "Persephone and the struggle for identity in Rita Dove's *Mother Love*: A psychoanalytic and feminist perspective." En L. McLean-Melchor y A. M. Crespo Gómez (Eds.), *Literaturas feministas en diálogo: Hacia un espacio de encuentro*. Dykinson S.L.

MEMBRIVE, VERÓNICA. "“Why Do You Look at Me Like That, Mother?” Motherhood, Abjection, and Entrapment in *Vivarium*." *Exploring Reproduction and Gender in Contemporary Feminist Speculative Fiction: Mothers Out of this World*. Cham: Springer Nature Switzerland, 2026. 195-213.

MEMBRIVE, VERÓNICA. "Mairin Mitchell's and Walter Starkie's Divergent (?) Images of Pre-War Spain (1934-1936)." *Atlantis. Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies* (2025): 139-158.

NICOLÁS ROMÁN, SUSANA. 2025. "Navigating between Necrocene and Hope in Edward Bond's *Dramaturgy*." *Forum for World Literature Studies* 17 (4): 722-734.

NICOLÁS ROMÁN, SUSANA. 2025. "“Packing Boxes’ by/for the Young: Precarity and Cruel Optimism in *Wish List* (2016)." ". En Ada, Ugur (ed). *British Theatre and Young People*. Routledge. 40-51.

NICOLÁS ROMÁN, SUSANA. 2026. *Micro-Teatro y Violencia: Tuesday* de Edward Bond. En Jaime de Pablos, M^a Elena y Martín Clavijo, Milagro (eds). *El microteatro como herramienta de docencia universitaria*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. 47-58.

RUIZ CORRAL, M.D. 2025. "Jacobs' Incidents at the intersection of race and gender". Tomo: *Comunicación intercultural, traslación e idiomática: Reflexiones literarias-traductológicas-lingüísticas, en la serie Studien zur Translation und Interkulturellen Kommunikation in der Romania*. Editorial Peter Lang Publishing Group, pp.93-109. [Factor de Impacto Q1 dentro de las editoriales extranjeras, tanto en la clasificación general como en la clasificación dentro de la disciplina: Lingüística, Literatura y Filología en Scholarly Publishers Indicators (SPI)]. DOI 10.3726/b22497



SÁNCHEZ PÉREZ, M.M. (2025). *Fundamentos Gramaticales en Lengua Inglesa*. Comares.

SÁNCHEZ PÉREZ, M.M. (2025). El desarrollo de la competencia escrita en inglés en un contexto universitario español internacionalizado, en E. Dafouz (Ed.), *Internacionalizar la universidad española: estrategias, prácticas docentes y lenguas* (pp. 293-311). Ediciones Complutense. <https://doi.org/10.5209/ling.003.16>

SHAPOVAL, V. (2025). The representation of transgender feminine identity in “Redefining realness: My path to womanhood, identity, love & so much more” by Janet Mock. In R. Armenteros Venegas (Ed.), *Feminismo en la transformación: nuevas realidades, interseccionalidad y representación histórica y literaria*, pp. 84-101. Dykinson.

SHAPOVAL, V. (2025). Gertrude Stein’s Queer Voice of Resistance against Gender Normans in “The Autobiography of Alice B. Toklas” (1933). In S. Bartolotta & M. Tormo Ortiz (Ed.), *Marcadas por el silencio: escritoras y artistas para una futura Historia*, pp. 403-414. UNED.

SHAPOVAL, V. (2025). Graphic novels and comics as a queer pedagogical tool addressing LGBTQ+phobia through “Heartstopper” (2019). In M. I. Naranjo Ruiz (Eds.), *Memoria, género y educación: resistencias y nuevas miradas en la literatura y la didáctica*, pp. 97-112. Dykinson.

SHAPOVAL, V. (2025). Voicing the silenced: queer marginalized women and literary subversion in Yelena Moscovich’s “Virtuoso” (2019). In G. Antonella Giacobbe & R. Gorgojo Iglesias (Eds.), *Aventureras sin mapa. Trayectorias oblicuas en los márgenes del canon*, pp. 239-252. Dykinson

TORRES FERNÁNDEZ, J. J. 2026. “Queerness at the Intersection of Motherhood, Vulnerability and Irishness: An Analysis of *Passage* (2001) by Deirdre Kinahan”. En *Motherhood, Infertility and Vulnerability in Contemporary Irish Literature*, editado por Nuria Torres y Alyce Corbett. Cham: Palgrave Macmillan. ISBN: 978-3-032-24423-9. DOI: 10.1007/978-3-032-24424-6.

TORRES-FERNÁNDEZ, J. J. 2026. “I’m Afraid of Men en el aula de Estudios Ingleses: microteatro contra la violencia de género y la transfobia.” *El microteatro como recurso didáctico en la enseñanza universitaria*, editado por María Elena Jaime de Pablos y Milagro Martín Clavijo. 59-73. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. ISBN: 978-84-1091-206-9.

TORRES-FERNÁNDEZ, J. J. 2025. “Reconfiguring Intimacy in Contemporary Irish Queer Theatre and Performance through *Party Scene: Chemsex, Community and Crisis* (2022)”. *Irish University Review* 55(1), 45-51. DOI: 10.3366/iur.2025.0707.

TORRES LÓPEZ, NURIA. (2026). *Violencia de género, trauma e identidad en la literatura irlandesa contemporánea: Maeve Binchy, Marian Keyes y el género literario Chick Lit*. Peter Lang.



TORRES, LÓPEZ, NURIA. (2026). *Motherhood, Infertility and Vulnerability in Contemporary Irish Literature*. Palgrave Macmillan.

TORRES LÓPEZ, N., & CORBETT, A. (Eds.) (2026). *Motherhood, Infertility and Vulnerability in Contemporary Irish Literature*. Palgrave Macmillan. Torres, López, Nuria (2026). *Violencia de género, trauma e identidad en la literatura irlandesa contemporánea: Maeve Binchy, Marian Keyes y el género literario Chick Lit*. Peter Lang.

Lengua Española

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH (2025): redacción de las entradas del *Diccionario Histórico de la Lengua Española* (*vermú, vermut, vermouth*). RAE. <<https://www.rae.es/dhle/>>.

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH (2025): edición digital de *¡La pasensia vale mucho!* (Laura Papo, Sarajevo, 1934). Corpus Histórico del Judeoespañol (CORHIJE): <http://www.recursos.esefardic.es/corhijelemas/documento.php?documento=PASENSIA&loc=undefined&wordid=undefined&paleografica=off&mayusculas=off&porlemas=off&busqueda=>

LISCIANDRO, R. (2025). Estudio colocacional de manuales de ELE de nivel B1. *Lenguas Modernas*, 65, 89–109. <https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/80316>

LISCIANDRO, R. (2025). El saber no ocupa lugar: el uso de refranes entre los jóvenes almerienses. *Paremia*, 35, 135-144. https://cvc.cervantes.es/lengua/paremia/pdf/O35/O12_lisciandro.pdf

LISCIANDRO, R. (2026). Fraseodidáctica en ELE: Revisión sistemática de artículos publicados entre el 2020 y el 2026. *Sabir: International Bulletin of Applied Linguistics*, 12, 143-165. <https://doi.org/10.25115/ibal.v12i12.11476>

LISCIANDRO, R. (2026). *Actividades de expresión e interacción orales para la clase de ELE (B2 o superior)*. Texto docente 235. Editorial de la Universidad de Almería.

LISCIANDRO, R. Y CANTÓN RODRÍGUEZ MARÍA LORETO (2026). Colocaciones viajeras. Actividades léxicas y de traducción para las clases de ELE y FLE B1. Texto docente 231. Editorial de la Universidad de Almería.

RIDAO RODRIGO, SUSANA (2025): La selección del idioma como estrategia de aspiración identitaria: el paisaje lingüístico en centros comerciales. *Cultura, Lenguaje y Representación*, Vol. XXXVIII, 191-214.

RIDAO RODRIGO, SUSANA (2025): La oratoria monótona del dictador, *The Conversation*, 19 de noviembre.

RIDAO RODRIGO, SUSANA Y PÉREZ GARCÍA, ENCARNACIÓN (2025): Cómo pueden los lingüistas forenses resolver crímenes, detectar bulos y mucho más, *The Conversation*, 30 de enero.



RIDAO RODRIGO, SUSANA Y TORRES ÁLVAREZ, JOSÉ (2025): ¿Por qué a menudo suenan igual todos los políticos?, *The Conversation*, 23 de marzo.

TORRES ÁLVAREZ, JOSÉ Y RIDAO RODRIGO, SUSANA (2025): ¿Guapa? ¡Guapa! o Guapa!!! La importancia de la puntuación en la expresión escrita, *The Conversation*, 27 de enero.

SOTO NIETO, A. Y MORRAS CORTÉS, J. (2026). Conceptual metonymy in the use of cardinal numbers in Spanish and English. *Cognitive Linguistic Studies*, 13(1), 145-170. <https://doi.org/10.1075/cogls.00144.nie>

SOTO NIETO, A. Y RIDAO RODRIGO, S. (en prensa). Aproximación normativa sobre ortografía y redacción en páginas web de empresas agroalimentarias. *Normas*, 16.

PORTERO MUÑOZ, C., BARCELONA, A. Y SOTO NIETO, A. (2026). Metonymic thinking all the way down. From discourse to the lexicon, and beyond. *Cognitive Linguistic Studies*, 13(1), 1-18. <https://doi.org/10.1075/cogls.00139.mun>

Lingüística General

FERNÁNDEZ PÉREZ, M. Y RODRÍGUEZ MUÑOZ, F. J. (2026). Introducción: Aspectos lingüísticos en casos de disfunciones comunicativas. En M. Fernández Pérez y F. J. Rodríguez Muñoz (coords.), *Aspectos lingüísticos en casos de disfunciones comunicativas* (col. Anejos de Oralía, 10) (pp. 7-21), Editorial Universidad de Almería.

FERNÁNDEZ PÉREZ, M. Y RODRÍGUEZ MUÑOZ, F. J. (coords.) (2026). *Aspectos lingüísticos en casos de disfunciones comunicativas* (col. Anejos de Oralía, 10). Editorial Universidad de Almería.

GARCÍA PINTOR, M. V. Y RODRÍGUEZ MUÑOZ, F. J. (2026). Cuando la escritura se hace viral: TikTok como recurso de innovación didáctica en educación secundaria. En F. J. Peralta Sánchez, J. M. de Amo Sánchez-Fortún, M. D. Jiménez Martínez y A. Ureña Uceda (Eds.), *Metodologías activas. Ejemplificación en la formación inicial de futuros docentes de educación secundaria* (pp. 521-530). Editorial Universidad de Almería.

RODRÍGUEZ MUÑOZ, F. J. Y MARTÍN VEGAS, R. A. (2026). Utilidad de la enseñanza gramatical percibida por futuros docentes e intención de replicar modelos didácticos: el componente motivacional como causa explicativa. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 39, 267-294. <https://doi.org/10.24197/p2n1dt34>

RODRÍGUEZ MUÑOZ, F. J. (2026). PIERRE-YVES TESTENOIRE, *Les cours de Roman Jakobson à l'École Libre des Hautes Études. New York, 1942-1946. Linguística Pragmensia*, 36(1), 95-99.



Literatura Española

CAZORLA CASTELLÓN, ANTONIO. (2025). Entre la alienación y el desarraigo: la construcción del espacio narrativo en *El otro barrio*, de Elvira Lindo. *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* (CI-2), 311-339.

CAZORLA CASTELLÓN, ANTONIO. (2025). «El despacho», de *Como si fuera un pájaro perdido*. En Manuel Valero Góme y Elia Saneleuterio (Eds.), *María Beneyto. Una nostalgia sin patria. Antología comentada* (pp. 243-248). Lastura.

CAZORLA CASTELLÓN, ANTONIO Y G. RODRÍGUEZ, SANDRA. (2026). *Escribir la disidencia. Voces, identidades y afectos más allá de la normatividad en la Edad de Plata*. Dykinson.

CAZORLA CASTELLÓN, ANTONIO Y G. RODRÍGUEZ, SANDRA. (2026). Prólogo. Cuando las disidencias toman la palabra. En Antonio Cazorla Castellón y Sandra G. Rodríguez (Eds.), *Escribir la disidencia. Voces, identidades y afectos más allá de la normatividad en la Edad de Plata* (pp. 11-14). Dykinson.

FORNIELES ALCARAZ, JAVIER, “*Martinete del rey Sombra*: la prosa híbrida de Raúl Quinto”, *REAL*, nº9, 2025, pp. 59-75. ISSN: 2697-0082 .

FORNIELES ALCARAZ, JAVIER, JESÚS BACA, LORENA BUENDÍA, editores, *Política, comunicación y sociedad*, EDUAL, 2026, ISBN: 978-84-1351-460-4.

FORNIELES ALCARAZ, JAVIER, JESÚS BACA, LORENA BUENDÍA, “Reflexiones sobre política, comunicación y sociedad”, en *Política, comunicación y sociedad*, EDUAL, 2026, pp. 9-17

GIMÉNEZ CARO, ISABEL: Texto publicado en Radio Clásica, Derivas, Miocherries. Año: 2025. Lugar: <https://www.rtve.es/play/audios/derivas/miocherries-16-01-25/16410577/>

GIMÉNEZ CARO, I: *Reflexionar la materia*. Artículo en Revista-D. Colectivo Fotográfico Desencuadre. ÚBEDA LLORENTE. Flaneurismo., Año: 2025 Número: 9

GIMÉNEZ CARO, I: ME VI DE PRONTO EN UNA SELVA OSCURA. Revista *La contracosta*, Año: 2025, Volumen: 5. pp. 13-15

SOTO ZARAGOZA, J. (2025). El estribillo en las letras de Joaquín Sabina: variantes y posibilidades. *Études romanes de Brno*, 42(2), 372-396. <https://doi.org/10.5817/ERB2025-2-27>

SOTO ZARAGOZA, J. (2025). El doble origen de la canción de autor en España: la poesía social y la nueva canción. *Itinerarios*, 42, 29-47. <https://doi.org/10.7311/ITINERARIOS.42.2025.02>

SOTO ZARAGOZA, J. (2025). *Las mujeres y el amor en el cancionero de Joaquín Sabina*. Editorial Universidad de Almería.

SOTO ZARAGOZA, J. (2025). Entre la herramienta docente y el contenido curricular: la canción de autor en la enseñanza superior de la literatura española. En M. M. Simón Márquez, J.



J. Gázquez Linares, Á. Martos Martínez, S. Fernández Gea y M. Sisto (comps.), *Innovación docente en Arte y Humanidades: explorando retos y oportunidades en la enseñanza y el aprendizaje*. Dykinson, pp. 217-226. <https://doi.org/10.14679/4606>

SOTO ZARAGOZA, J. (2025). Tópicos y estereotipo del asesino en serie en "Dolent de mena", de Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina. En À. Martín Escribà y J. Sánchez Zapatero (eds.), *El último baile. Estudios de novela y cine negro*. Dykinson, pp. 725-732. <https://doi.org/10.14679/4625>

SOTO ZARAGOZA, J. (2026). El exilio de Joaquín Sabina y su proyecto autorial: revisión y análisis de un (auto)relato del exiliado. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 39, 57-80. <https://doi.org/10.24197/ZKZ55N69>

SOTO ZARAGOZA, J. (2026). ¿Podría un cantautor ganar el Premio Cervantes? *The Conversation*, 16 abril. <https://doi.org/10.64628/AAO.k4f5wtx5q>

SOTO ZARAGOZA, J. (2026). ¿Por qué nos hace gracia un rótulo? Pantomima Full y el arte del paratexto. *The Conversation*, 11 mayo. <https://doi.org/10.64628/AAO.rwx9djmdg>

SOTO ZARAGOZA, J. Y NEMES, A. L. (2025). La canción de autor en el currículum universitario: experiencia con estudiantes de literatura española en Rumanía. En C. Teglas y D. Cortau (eds.), *Limbajele specializate în era inteligenței artificiale: Interferențe, evoluții, inovații*. Presa Universitară Clujeană, pp. 136-149. <https://editura.ubbcluj.ro/index.php/puc/catalog/book/4032>

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

NAVAS OCAÑA, ISABEL. «La luna suicida. El corpus/cuerpo ultraísta en la poesía de Lucía Sánchez Saornil», *Signa*, nº 34, monográfico «Del cuerpo al corpus en las poetisas españolas de la Edad de Plata», coords. Helena Establier e Isabel Navas, 2025, pp. 145-166. <https://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/43431>

NAVAS OCAÑA, ISABEL Y ESTABLIER PÉREZ, HELENA (2025). «La corporalidad de los corpus poéticos en las escritoras de la Edad de Plata», *Signa*, nº 34, monográfico «Del cuerpo al corpus en las poetisas españolas de la Edad de Plata», coords. Helena Establier e Isabel Navas, 2025, pp. 145-166. <https://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/43430/31908>

NAVAS OCAÑA, ISABEL. «De profesión, poeta: Gloria Fuertes», *Ínsula*, nº 942, monográfico sobre «La imagen del poeta en la Miguel Ángel García, junio de 2025, pp. 30-33.

NAVAS OCAÑA, ISABEL. «Una poeta hablando de poetisas: El periodismo literario de María Enciso en el exilio», en Helena Establier y Dolores Thion (eds.), *Voces de papel: Mujeres y Prensa (Siglos XIX-XXI)*, Editions Orbis Tertius, 2025.



NAVAS OCAÑA, ISABEL. «La viuda», en Valero Gómez, M., y Saneleuterio, E. (eds.), *María Beneyto, Una nostalgia sin patria. Antología poética comentada*. Madrid: Lastura, 2025, pp. 111-120. ISBN: 979-13-990770-4-9. Depósito legal: M-18737-2025. 378.

NAVAS OCAÑA, ISABEL, MARÍA ENCISO. *La voz eterna de Antonio Machado*, edición crítica, introducción y notas de Isabel Navas Ocaña, Madrid, Dykinson, 2025. ISBN: 979-13-7006-867-7

NAVAS OCAÑA, ISABEL. «Josefina de la Torre, poeta-isla en el mar de fondo del 27», *Castilla. Estudios de Literatura*, Universidad de Valladolid, nº 17, 2026.

NAVAS OCAÑA, ISABEL. «"A lo largo de mis años estériles": la maternidad en la poesía de Josefina de la Torre», *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, Universidad de Valladolid, nº, 2026.

VALVERDE VELASCO, A. Estrategias narrativas en el relato sobre menores y migración de *Necesitamos nombres nuevos y Desierto sonoro: disrupción y liminalidad*. en *Literary Discourse and Migration. A book without borders: Spanish, English, and some words in Arabic*. pp. 105 - 123. CCCP (Critical, Cultural and Communications Press, London), 2026.

VICIEDO CHECA, G. J. (2025). El exilio de Concha Zardoya: entre el éxito académico en América y la nostalgia de una España ausente. En *Más allá del canon: género, creatividad femenina y transmedialidad*, 193-209. Berna: Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b23067>.

VICIEDO CHECA, G. J. (2026). Las poetisas del exilio y las antologías: Ernestina de Champourcin. *Anales de Literatura Española*, (45), 259-281. <https://doi.org/10.14198/ALEUA.30800>.

VICIEDO CHECA, G. J. (2026). Reseña de libro: María Enciso (2025), *La voz eterna de Antonio Machado*. *Anales de Literatura Española*, (45), 297-300. <https://doi.org/10.14198/ALEUA.32615>.

11. Estancias de investigación

Filología Inglesa

CORTÉS DE LOS RÍOS, M. ^a E. (2025). Estancia de investigación realizada en Media Studies Department, University of Amsterdam. 1 de febrero - 31 de marzo

KICHOUH AIADI, S. (2026). Estancia de docencia realizada en el Departamento de Educación de lenguaje extranjera en la Universidad de Sakarya (Turquía). 30 de marzo a 3 de abril de 2026.



SHAPOVAL SPIVAK, VLAD. Estudiante visitante de investigación en la London School of Economics and Political Science, bajo la tutoría de la Dra. Leticia Sabsay (enero-abril de 2026). Áreas de especialización: Discurso, afecto y teoría queer.

<https://www.lse.ac.uk/people/vladyslav-shapoval-spivak>

TORRES FERNÁNDEZ, J. JAVIER. (2025). Estancia postdoctoral de investigación realizada en el TU Dublin Centre for Irish Studies (Technological University Dublin, Irlanda). Duración de 3 meses (junio-septiembre de 2025).

Lingüística General

RODRÍGUEZ MUÑOZ, F. J. (2026). Estancia de investigación realizada en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada. 5 de junio a 9 de julio de 2026.

12. Patentes

13. Actividades de divulgación

Filología Francesa

GONZÁLEZ ALARCÓN, ISABEL ESTHER. Ponencia: “El poder de la palabra en La parole aux négresses”, en las II JORNADAS DE FILOLOGÍA HISPÁNICA, celebradas del 18 al 19 de noviembre de 2025 en la Universidad de Almería.

GONZÁLEZ ALARCÓN, ISABEL ESTHER. Adaptación teatral y representación de obras de autores y autoras del África francófona. (PID. Theatron, Innovación multimodal en la enseñanza universitaria a través del teatro). Curso académico 2025-2026 (coordinado por María Elena Jaime de Pablos). En el Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica. Asignaturas: Francés III y Francés IV.

GONZÁLEZ ALARCÓN, ISABEL ESTHER. Blog en el que actualizo e incluyo las actividades sobre mujeres, cultura y teatro que vengo realizando con mi alumnado de Francés Lengua Extranjera y con mujeres fuera del ámbito universitario
<https://mujeresculturayteatro.blogspot.com/>

GONZÁLEZ ALARCÓN ISABEL ESTHER. Podcasts grabados en la Radio de la Universidad de Almería relacionados con el agroturismo en la provincia de Almería. Trabajo llevado a cabo con mis estudiantes en la asignatura COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA EMPRESARIAL FRANCÉS de 4º curso del Grado de ADE durante el curso académico 2025/2026 :



- 1er Podcast: Une expérience partagée
- 2do Podcast: Le tourisme et l'agriculture, chez Clisol
- 3er Podcast: À la découverte de l'agrotourisme

Evidencia de la actividad: https://www.ivoox.com/podcast-a-decouverte-d-almeria_sq_f12414637_1.html

Filología Griega

LÓPEZ CRUCES, JUAN LUIS. Ponencia: "Retórica, texto y arte en la Antigüedad", // *Jornadas de Filología Hispánica*, celebradas los días 18-19/11/2025 en la Universidad de Almería.

Filología Inglesa

DE LA PAZ DE DIOS, LETICIA. Actividad de extensión cultural: Exposición "Voices from the Wound. Palestinian Women and the Memory of Gaza". (Facultad de Humanidades. Universidad de Almería. 04/05/2026-04/06/2026).

GONZÁLVEZ-GARCÍA, F. Some reflections on what Usage-Based Cognitive Construction Grammar(s) can offer for linguistic description and explanation. Seminario por invitación.. 10 horas. Departamento de Filologías Modernas,, Universidad de La Rioja, 30-31 Octubre 2025.

MEMBRIVE, VERÓNICA (2026). *Una Científica visita tu Centro*. Charla divulgativa sobre investigación en subtítulo con perspectiva de género de la serie *Derry Girls*. Novaschool. Febrero 2026.

SHAPOVAL SPIVAK, V. Dirige La charla invitada "Talk: Queer is a Question, Not an Answer: From Concept to Community", celebrada el 25 de noviembre de 2025 en la Escuela Oficial de Idiomas de Almería.

Lengua Española

SOTO NIETO, ALMUDENA. Taller "Aproximación a algunas de las novedades de la *Nueva Gramática de la Lengua Española*", impartido en el Máster Universitario de Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Secundaria y Bachillerato de la UNIR, 12 y 19 de junio de 2026.

Lingüística General

RODRÍGUEZ MUÑOZ, F. J. (2026). Entrevista realizada por Bernardo Gutiérrez a Francisco J. Rodríguez Muñoz, aparecida en el reportaje «Arcaísmos en la nevera latinoamericana», *Archiletras. Revista de Lengua y Letras*, 30 (enero-marzo), 2026.

Literatura Española

GIMÉNEZ CARO, I. *Cuentistas vivos y muertos*, Octubre 2025-junio 2026, sede ClasiJazz.

SOTO ZARAGOZA, J. (2025). "'Sintiéndolo mucho': Sabina fusilado con PoEMAS".



Entrevista en Radio 3. <https://www.rtve.es/play/audios/uned-radio-3/uned-sin-distancias-09-11-25/16803960/>

SOTO ZARAGOZA, J. (2026). Presentación del libro *Las mujeres y el amor en el cancionero de Joaquín Sabina*. VII Seminario Internacional PoeMAS: "Intermedialidad, autoría cultural y poéticas multimodales". 22-23 enero.

SOTO ZARAGOZA, J. (2026). Conferencia "La música en la conquista de la democracia". En la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería. 23 abril.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

ÁLAMO FELICES, FRANCISCO Y JOSÉ R. IBÁÑEZ. "Taller Teatral: De la palabra a la acción. Didáctica y práctica teatral". La Murga Teatro. Mayo 2026.

14. Asistencia a congresos, jornadas y reuniones científicas

Estudios Árabes e Islámicos

LIROLA DELGADO, JORGE. Jerez, 17-19 de octubre de 2025. Simposio de la Sociedad Española de Estudios Árabes (SEEA), participó con "ECA, una forma diferente de analizar la historia medieval".

LIROLA DELGADO, JORGE. Madrid. Casa Árabe. 17 noviembre 2025. Participó en la Jornada de Homenaje al Profesor Pedro Chalmeta: "La historia de al-Ándalus en el medievo peninsular"

LIROLA DELGADO, JORGE. Estambul, 20-22 noviembre 2025. 4th International Prof. Dr. Fuat Sezgin Symposium on the History of Science in Islam. Participó con "Ports, Shipyards, and Shipbuilding in Al-Andalus".

LIROLA DELGADO, JORGE. Nájera, 27 y 28 de noviembre de 2025. XXII Encuentros Internacionales del Medievo. Participó con la ponencia "Discapacidad e inclusión en al-Andalus a través de los diccionarios biográficos andalusíes".

LIROLA DELGADO, JORGE. Jerez, 10-13 febrero 2026. III Jornadas Andalusíes de Jerez. Participó con la conferencia "Palabras en piedra: epigrafía y poder en el mundo almorávide"

Filología Griega

CAMPOS DAROCA, F. JAVIER. Ponencia: "Prácticas y géneros de la epistolografía antigua: invectiva y propaganda", Seminario Internacional «Πολυπραγμοσύνη: Actualización científica en Filología Clásica», celebrado en la Universidad de Granada el 15/5/2026.

LÓPEZ CRUCES, JUAN LUIS. Ponencia: "Poesía moral, poesía áulica", Seminario Internacional «Πολυπραγμοσύνη: Actualización científica en Filología Clásica», celebrado en la



Universidad de Granada el 15/5/2026.

ROMERO MARISCAL, LUCÍA P. «Lugares y paisajes de la edad en la literatura dramática ateniense. Una aproximación desde los Estudios de la Edad», ponencia presentada dentro del curso de formación denominado *En Grecia y Roma, VIII: Espacios y paisajes*, organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada celebrado en Granada del 9 al 13 de febrero de 2026.

ROMERO MARISCAL, L. P. «Dinámica sofística de la invectiva trágica: el caso de Feres», conferencia pronunciada en el *Congreso Internacional “Cómo hacer cosas con las palabras. Teatro y comunicación en el drama antiguo y su pervivencia”*, celebrado los días 27 y 28 de febrero de 2025, organizado por el departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia (España).

ROMERO MARISCAL, L. P. Ponencia: “Los estudios de la edad aplicados a la tragedia y la literatura griega antigua”, Seminario Internacional «Πολυπραγμοσύνη: Actualización científica en Filología Clásica», celebrado en la Universidad de Granada el 15/5/2026.

Filología Inglesa

ANDÚJAR VACA, A. (2026). Understanding the role of AI in telecollaboration environments. Language Research and Education in Fluid Times: The Rise of Adaptive Competencies. TISLID conference, UNED, Úbeda, 22-24 de Abril de 2026.

ANDÚJAR VACA, A. (2026). Understanding the role of AI in telecollaboration environments. Language Research and Education in Fluid Times: The Rise of Adaptive Competencies. TISLID conference, UNED, Úbeda, 22-24 de Abril de 2026. Exploring the Impact of Task Types on AI-Assisted English Language Learning in EFL Contexts

ANDÚJAR VACA, A. (2026). IA en clase de lengua extranjera: una guía práctica. Congreso internacional de innovación educativa (ReDoEs). Ponencia invitada. Universidad de Valencia, 10-11 de Junio, 2026.

ANDÚJAR VACA, A. Y SÁNCHEZ-PÉREZ, M.M. (2026). *Generative AI for content and language integration: rethinking pedagogical practices in EMI and ICLHE contexts*. Comunicación presentada al 7th INTERNATIONAL SYMPOSIUM RG ICLHE-SPAIN. Universidad de Córdoba, 28-29 de abril, 2026.

BLÁZQUEZ LÓPEZ, Y.; CORTÉS DE LOS RÍOS, M.^a E. ; Y FELICES LAGO, Á. (2026). “Automatic annotation of cda lexical features in the acumen project: evaluative lexis of negative nouns in youtube video comments on housing inequality” en el congreso MKR (13th International Conference on Meaning and Knowledge Representation) en la Universidad de Vilna, (Lituania). 1-3 julio 2026



CANTIZANO MÁRQUEZ, BLASINA Y ACOSTA SÁNCHEZ, A. “Érase una vez un algoritmo... : análisis de experiencias educativas basadas en la creación literaria en clase de lenguas adicionales mediada por IA”. I Congreso Internacional en Investigación y Creatividad en Enseñanza de Lenguas (CIICEL)”. Universidad de Granda, 10 -12 de septiembre 2025.

CANTIZANO MÁRQUEZ, BLASINA. “Washington Irving en la literatura de viajes iberoamericana”. Seminario internacional Encuentros Transatlánticos, relaciones culturales entre España y otras orillas. Universidad de Almería, 25 y 26 de septiembre de 2025.

CANTIZANO MÁRQUEZ, Blasina. “Paisajes de España en la literatura de Susan Hale”. 11th. International conference on the links between Spain and North America. 250 years of shared history. U. Alcalá de Henares, 22-24 de abril, 2026.

CANTIZANO MÁRQUEZ, BLASINA Y ACOSTA SÁNCHEZ, A. “Creación literaria digital con IA generativa en el aula de inglés como lengua adicional: análisis de una experiencia de aula a través de la investigación-acción”. 5th. International Congress on Education and Knowledge. Universidad de Alicante, 10-12 junio 2026

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ FRANCISCO. Ponencia: “The Geography of Despondency: Kevin Barry’s *City of Bohane*”. *Annual Conference of the American Society for Utopian Studies*. Wrightsville Beach, North Carolina, EEUU. 30 octubre-1 noviembre 2025.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ FRANCISCO. Conferencia: “Reading Samuel Beckett in Translation”. *London Beckett Seminar*. 17 octubre 2025.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ FRANCISCO. Ponencia: “Reflejos del modernismo tardío: Gabriel Ferrater y la traducción de *Murphy*, de Samuel Beckett”. *II Congreso Internacional de la literatura catalana de la modernidad*. Universidad de Barcelona, 2-5 diciembre 2025.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ FRANCISCO. Ponencia: “Fixated on Beckett: Intertextual Dialogues in the Visual Art of Russell Mills”. *11th Samuel Beckett Society Conference. Beckett and Intertextuality*. Universidad de Amberes, Bélgica. 20-22 mayo 2026.

GALERA MASEGOSA, A. Comunicación oral “*X SWEATS LIKE Y: Metaphoric correlation and beyond*”, en la 12th International Conference on Meaning and Knowledge

GONZÁLVEZ-GARCÍA, F. (2025). Comunicación oral. “Syntactic blends meet coercion: Evidence from *saber* within the family of subjective-transitive constructions in Spanish. 12th International Conference on Meaning and Knowledge Representation (MKR 2025). Universidad de La Rioja, 9-11 Julio, 2025.

GONZÁLVEZ-GARCÍA, F. (2025). Conferencia plenaria. “From Pedagogical Cognitive Grammar to Pedagogical Construction Grammar: The case of the family of subjective-transitive



constructions in Spanish”. I International Conference on Applied Cognitive Linguistics (CLaRe), Universidad de Valencia, 19-21 Noviembre, 2025.

GONZÁLVEZ-GARCÍA, F. (2025). Conferencia plenaria. “Capturing meaningful generalizations at varying levels of resolution: The case of the family of “ser + muy + de-PP” constructions in Spanish”. Plenaria dentro del taller científico CoPrEspa-The Dynamics of Prepositions and Prepositional Constructions in Spanish, financiada por la DFG (<https://unituebingen.de/fakultaeten/philosophische-fakultaet/fachbereiche/neuphilologie/romanischesseminar/forschung/coprespa/>).

Universidad de Santiago de Compostela, 2-3 Octubre, 2025.

GONZÁLVEZ-GARCÍA, F. (2026). Comunicación oral. “Exploring the semantico-pragmatic motivations of *-splain* blends: Towards a usage-based cognitive-functional approach. Unlocking Evaluative Morphology II: Semantic values and pragmatic motivations (EvalMo II), Universidad de Alicante, 20-22 Abril, 2026.

GONZÁLVEZ-GARCÍA, F., & PEÑA-CERVEL, M. S. (2025). Comunicación oral. “Exploring formal and functional elements in English lexical blends through cognitive modeling: A cognitive-functional approach”. ICLC 17, Buenos Aires, Argentina, 14-18 Julio, 2025.

GONZÁLVEZ-GARCÍA, F., & PORTERO MUÑOZ, C. (2026). Comunicación oral. “Exploring Morphopragmatics through Construction Morphology: The Case of *-Tastic* Blends in English”. Comunicación. How Atypical is Non-Concatenation Workshop, 22nd International Morphology Meeting Budapest, Hungría, 18-21 Junio, 2026.

IBÁÑEZ, JOSÉ R. “What makes a writer popular? In search of Poe’s popularity in nineteenth-century Spain.” 4th International Conference of the Edgar Allan Poe Spanish Association (EAPSA), ‘Edgar Allan Poe and Popular Culture,’ Madrid, 18-20 de febrero de 2026.

IBÁÑEZ, JOSÉ R. “(In)hospitable and liminal spaces in Jhumpa Lahiri’s *The Namesake*.” 48th Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN). Vitoria-Gasteiz, 12-14 de noviembre de 2025.

IBÁÑEZ, JOSÉ R. “Norteamérica en la obra de José Jiménez Lozano.” Encuentros Transatlánticos. ‘Relaciones culturales entre España y otras orillas.’ Almería, 25-26 de septiembre de 2025.

KICHOUH AIADI, S. VII Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: “Nuevas cartografías del pensamiento feminista”, comunicación: Shielding Grief: Defense Mechanisms in Rita Dove’s *Mother Love*. Universidad de Almería del 15 al 17 de abril de 2026.

MEMBRIVE, VERÓNICA. Ponencia: Seminario Internacional «Encuentros transatlánticos: intercambios culturales entre España y otras orillas», celebrado los días 25 y 26 de septiembre



de 2025 en la Universidad de Almería. *(Re)descubriendo a F.D. Sheridan: Una testigo irlandesa de la España franquista*.

MEMBRIVE, VERÓNICA. Monstruous Bodies, from Frankenstein to the Posthuman. Madrid, LSU, 23-24 abril, 2026. *Raising the Inhuman: Monstrous Motherhood and the Limits of the Human in Vivarium*.

NICOLÁS ROMÁN, SUSANA. 2025. Ponencia: Narrating the Unhope for the Adolescence: Killology by Gary Owen (2017) *AEDEAN XL VIII*. 12-14 Noviembre 2025.

NICOLÁS ROMÁN, SUSANA. 2026. Ponencia: El teatro aplicado a la educación superior con perspectiva de género (II). Mesa redonda del VII Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: “Nuevas cartografías del pensamiento feminista”. Universidad de Almería. 15-17 de abril de 2026.

PEÑA-CERVEL, M. S., & GONZÁLVEZ-GARCÍA, F. (2025). Comunicación oral. “The conceptual complexity of splinters: Towards a semantic classification”. ICLC17, Buenos Aires, Argentina, 14-18 Julio, 2025.

PEÑA-CERVEL, M. S., & GONZÁLVEZ-GARCÍA, F. (2026). Comunicación oral. “Man’-blended words: A study from the point of view of Construction Morphology”. Comunicación. International Conference on Construction Grammar, 14. Universidad de Princeton (EEUU), 4-7 Junio, 2026.

SÁNCHEZ-PÉREZ, M.M. (2026). *Regional Variation in English University Entrance Tests in Spain: A Content- and Assessment-Based Comparative Study*. Comunicación presentada al 43º Congreso Internacional de la Asociación española de Lingüística Aplicada (AESLA). Universidad de Granada, 15-17 de abril, 2026.

SÁNCHEZ-PÉREZ, M.M. (2025). *The impact of EMI and ESP on student language development and academic performance: A case study in a Spanish university context*. Comunicación presentada al 6th EMI SYMPOSIUM/3rd ANNUAL ELINET CONFERENCE. Universidad de Oxford (Reino Unido). 3-4 de julio, 2025.

SÁNCHEZ-PÉREZ, M.M. (2025). *Perspectivas de estudiantes y docentes sobre la necesidad de apoyo en inglés para fines específicos (ESP) para la enseñanza a través del inglés (EMI) en un contexto universitario español*. Comunicación presentada al VI ICLHE RG International Symposium. Universidad de Castilla La Mancha, 5-6 de junio, 2025.

SHAPOVAL, V. Simposio Internacional Redescubriendo el mito de Medusa: “Intersecciones entre el Género, la Cultura y el Derecho”, comunicación: “A Letter of Political Activism: Rethinking the Vietnamese War Refugee Experience through *On Earth We’re Briefly Gorgeous* Ocean Vuong”, Junio, 3-5, 2025, Madrid.



SHAPOVAL, V. VII Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: “Nuevas cartografías del pensamiento feminista”, comunicación: “Queer-Feminist Interventions into Heteronormativity: On Earth We’re Briefly Gorgeous by Ocean Vuong”, Abril 15-17, 2026, Almería

SHAPOVAL, V. VIII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y personajes femeninos en la literatura «Abyectas y distintas: representaciones de mujeres no normativas en la literatura y otras artes», comunicación: “La mirada masculina queer como manera de visibilizar a las mujeres no normativas en On Earth We’re Briefly Gorgeous (2019) de Ocean Vuong” Marzo 11-13, 2026, Salamanca

SHAPOVAL, V. XIV Congreso Internacional de AUDEM «Miradas feministas: investigación y docencia: hacia un futuro inclusivo», comunicación: “Teaching Queerness, Migration, and Substance Abuse through On Earth We’re Briefly Gorgeous (2019) by Ocean Vuong” Abril 8-10, 2026, Santander

SHAPOVAL, V. XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de “Italianistas: los nuevos retos y las voces del cambio”, comunicación: “Reconstructing the Italian Diasporic Identity Through A Queer Lens in Gaia B. Amman’s ‘the Immigrant: An Italian in America’ (2019)” Noveimbre 18-20, 2025, Oviedo, <https://www.youtube.com/watch?v=EWMphz9B1kw>

SHAPOVAL, V. I Interdisciplinary Seminar on Masculinities and Gender Representations, comunicación: “Queer Male Immigrant Sexual Desire that Destabilizes Traditional Masculinity through the Lens of Sara Ahmed and the Example of On Earth We’re Briefly Gorgeous (2019) by Ocean Vuong,” Noveimbre 19, 2025, Madrid.

SHAPOVAL, V. The 48th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN), comunicación: “Wasted-queer Stigma as Survival: Meredith Talusan’s Memoir Fairest (2020), A Filipina-born Trans* Immigrant in the United States” in the panel “Trans-formative Narratives: Re-signifying Stigma, Waste and Queer Use in a Post 9/11 World”, Noveimbre 12-14, 2025, Vitoria.

SHAPOVAL, V. XXII Congreso Internacional del Grupo De Investigación Escritoras y Escrituras “(Re)imaginando la Didáctica XXII Congreso Internacional Del Grupo De Investigación Escritoras y Escrituras Género, Lengua y Literatura en el Aula”, comunicación: “Graphic Novel as a Queer Pedagogical Tool: Addressing LGBTQ+phobia Through Heartstopper (2018),” Marzo 26-28, 2025, Sevilla, <https://www.youtube.com/watch?v=JVFsl9X8EQQ>

SHAPOVAL, V. I Jornadas Theatron: El microteatro como recurso didáctico, comunicación: “Developing Empathy towards Immigrants and Queer Individuals in the Classroom through the Creation of a Podcast Based on Ocean Vuong’s ‘On Earth We’re Briefly



Gorgeous' (2019)," Marzo 20, 2025, Almería.

SHAPOVAL, V. II Congreso Internacional "Marcadas por el silencio: escritoras y artistas para una futura Historia", comunicación: "La vulnerabilidad y resiliencia de las mujeres trans en la era Trump en Lingua Franca (2019)" Marzo, 13-15, 2025, Salamanca.

SHAPOVAL, V. I Congreso Internacional del Grupo de Investigación Voces femeninas en la literatura y la cultura europeas (VENTURA): "Aventureras en la lengua, la literatura y la cultura", comunicación: *Literary subversion in Yelena Moscovich's "Vistruoso' (2019) as a path to divulge the burden and vocalize the marginalized women in different political systems' worlds"*, Enero 30-31, 2025, Oviedo.

TORRES-FERNÁNDEZ, J. JAVIER. "From Contagion Paranoia to Queer Dramaturgies in Contemporary Queer Irish Theatre". Ponencia invitada en el congreso "Rethinking Selfhood in Contemporary Queer Speculative Literature" enmarcado en el proyecto "Narrar la otredad" financiado por la Universidad de Salamanca. 29 y 30 de junio de 2026.

TORRES-FERNÁNDEZ, J. JAVIER. Participación invitada en la mesa redonda "La invención de lo otro: Configuraciones literarias de la alteridad". Enmarcado en el proyecto "Narrar la otredad" financiado por la Universidad de Salamanca. 14 de mayo de 2025.

TORRES-FERNÁNDEZ, J. JAVIER. "Political Stagnation and the AIDS Crisis: Exploring Narratives and Metaphors of HIV/AIDS in Contemporary Irish Theatre and Performance". 25th Anniversary AEDEI International Conference. 27, 28 y 29 de mayo de 2026. Organizado por AEDEI y la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Vitoria-Gasteiz.

TORRES-FERNÁNDEZ, J. JAVIER. "Out of Wedlock, Out of Touch: Exploring 'Passage' (2010) by Deirdre Kinahan from Vulnerability, Precarity and Stigma". The Multiple Representations of the Spanish and Irish Mother in Contemporary Literature. 7 y 8 de mayo de 2026. Universidad de Almería.

TORRES-FERNÁNDEZ, J. JAVIER. "Gender Binarism, Institutional Violence and Resistance in the English Studies University Classroom through Life-writing Analysis". XIV Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM): Miradas feministas, investigación y docencia: hacia un futuro inclusivo. 8, 9 y 10 de abril de 2026. Organizado por AUDEM y la Universidad de Cantabria (Santander).

TORRES-FERNÁNDEZ, J. JAVIER. Participación invitada en mesa redonda: Research Symposium: The Cultural Memory of AIDS - Roundtable discussion with Dr. Astrid Haas (University of Bergen), Prof. Bart Eeckhout (University of Antwerp), Dr. Javier Torres-Fernandez (University of Almeria) and Dr. Looi van Kessel (Leiden University). 19 de diciembre de 2025.

TORRES-FERNÁNDEZ, J. JAVIER. Coordinación de mesa redonda "Trans-Formative



Narratives: Re-signifying Stigma, Waste and Queer Use in a post 9/11 World". 48th AEDEAN Conference. 12, 13 y 14 de noviembre de 2025. Organizado por AEDEAN y la Universidad del País Vasco (UPV/EHU).

TORRES-FERNÁNDEZ, J. JAVIER. "Deconstructing Stigma, Waste and Mis/ab/use in *Transitional* (2023) by Munroe Bergdorf". 48th AEDEAN Conference. 12, 13 y 14 de noviembre de 2025. Organizado por AEDEAN y la Universidad del País Vasco (UPV/EHU).

Lengua Española

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH. V Seminario "Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española", Universidad Complutense de Madrid, 16 y 17 de octubre de 2025 (10 h).

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH. «Fuentes y recursos en el estudio dialectal y la geografía lingüística (atlas, corpus y diccionarios interconectados)», Seminario lingüístico de variación y cambio: fuentes textuales y recursos digitales, Grupo ILSE, Departamento de Filología, 24 de abril de 2026, Universidad de Almería.

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: «Variación diacrónica y sociolingüística de las formas de tratamiento en español», 7 de mayo de 2026, Departamento de Filología y Traducción, Facultad de Humanidades, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

RIDAO RODRIGO, SUSANA (2025). El Diccionario de la lengua española frente a la pandemia del coronavirus: incorporaciones y cambios. II Jornada Latinoamericana de Lexicografía, Venezuela, 1-3 julio.

RIDAO RODRIGO, SUSANA (2026). El discurso político digital: análisis de la ironía, 9TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON IDEOLOGY, POLITICS, AND DEMANDS IN LANGUAGE, LITERATURE, AND FILM, 12-14 febrero, Florida.

SOTO NIETO, ALMUDENA. «Patrones metonímicos en la formación de los verbos cromáticos acabados en -ear en español», en el XXI Encuentro de Morfólogos: la morfología verbal. Universitat de València. 25 de septiembre de 2025.

SOTO NIETO, ALMUDENA. «Plan docente para la alfabetización académica y su aplicación al ámbito profesional de la filología (código 25_26_1_50C)» II Semana de la Innovación Docente. Universidad de Almería. 2 de febrero de 2026.

SOTO NIETO, ALMUDENA. «PLV: las webs institucionales como manifestación de la variedad lingüística», Seminario lingüístico de variación y cambio: fuentes textuales y recursos digitales, Grupo ILSE, Departamento de Filología, 24 de abril de 2026, Universidad de Almería.

SOTO NIETO, ALMUDENA, FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH, RIDAO RODRIGO, SUSANA, FRANCISCO JOSÉ HIDALGO GUERRERO, ANTONIO JESÚS CAZORLA CASTELLÓN Y



EMAN MHANNA MHANNA. «Alfabetización académica en Filología: diseño de un proyecto de innovación docente», XXIII Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior (FECIES), 17-19 de junio de 2026.

SOTO NIETO, ALMUDENA, RIDAO RODRIGO, SUSANA Y FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH. «Percepción del estudiantado de Filología sobre metodologías activas y evaluación competencial en el grado universitario», XXIII Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior (FECIES), 17-19 de junio de 2026.

Filología Francesa

CANTÓN RODRÍGUEZ, MARÍA LORETO Y ANTONIA SÁNCHEZ VILLANUEVA. “Les influenceurs du français sur Instagram : analyse multimodale d’un métadiscours”, en el XXXIV Colloque international AFUE 2026 Le français au présent : de l’humanisme au posthumanisme. 20-22 mayo 2026. Santiago de Compostela.

CANTÓN RODRÍGUEZ, MARÍA LORETO Y MARÍA ELENA BAYNAT MONREAL. “Integración de la IA generativa en la enseñanza de lenguas: una experiencia en francés para viajes de negocios” en el Congreso de Innovación Educativa La Renovación Docente en Enseñanza Superior (12) celebrado en la Facultat de Filologia Traducció i Comunicació de la Universitat de València 10 y 11 de junio 2026

Lingüística General

RODRÍGUEZ MUÑOZ, F. J. (2025). [Ponencia invitada] “El léxico con valor pragmático en el síndrome de Asperger (o TEA nivel 1)”. II Jornadas de Filología: El Poder de la Palabra. Universidad de Almería, 18-19 noviembre.

Literatura Española

GIMÉNEZ CARO, I. *Desnudos y riéndonos, de YEDRA CORONADOS. Paseo Literario por la ROMA de David*, Centro Andaluz de la Fotografía (CAF), : 12/11/2025, Almería

SOTO ZARAGOZA, J. (2025). [Ponencia invitada] “Cómo se comenta un texto literario cantado: claves para la lectura crítica de una letra de canción”. II Jornadas de Filología: El Poder de la Palabra. Universidad de Almería, 18-19 noviembre.

SOTO ZARAGOZA, J. (2025). [Comunicación] “Repensando la canción de autor en la enseñanza de la historia de la literatura española”. VII Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Explorando retos y oportunidades en la enseñanza y el aprendizaje. Universidad de Almería, Madrid, 17-21 noviembre.

SOTO ZARAGOZA, J. (2025). [Comunicación] “Los estribillos como recurso literario en la canción popular contemporánea: estudio de caso”. VII Seminario Internacional PoeMAS:



"Intermedialidad, autoría cultural y poéticas multimodales". Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 22-23 enero.

SOTO ZARAGOZA, J. (2026). [Comunicación] "La teoría desde la pasión: coordenadas innovadoras para la propedéutica teórico-literaria en la universidad". V Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento "Desaprender para aprender. Motivación y emoción en el aprendizaje significativo". Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 7-9 mayo.

SOTO ZARAGOZA, J. (2026). [Comunicación] "Canciones y cantantes: nuevas puertas a la enseñanza-aprendizaje de la teoría literaria". I Congreso Internacional "Cultura Juvenil, Teoría de la Literatura y Educación". Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 6-8 mayo.

SOTO ZARAGOZA, J. (2026). [Comunicación] "Mystical Directions in *Lux* (2025), by Rosalía". Department of Music and Multimedia Technologies Interdisciplinary Conference "Music and Literature". Sofia University "St. Kliment Ohridski", Sofia (Bulgaria), 14-16 mayo.

SOTO ZARAGOZA, J. (2026). [Comunicación - pendiente] "Dylan's Nobel Prize Ten Years On: The Position of Song Lyrics within Literary Scholarship". 11th International Conference on Modern Approaches in Humanities and Social Sciences. Zúrich, Suiza, 3-5 julio.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

NAVAS OCAÑA, ISABEL. «"Hoy no te ansío, hijo": la maternidad en la poesía de Josefina de la Torre, Congreso Internacional Poesía femenina española en el siglo XX: identidad, relaciones, intertextualidad y transmedialidad, Università degli studi di Bergamo, 8-9 de enero de 2025.

NAVAS OCAÑA, ISABEL. «Escritoras en red y redes de escritoras», X Simposio de la Asociación Española de Teoría de la Literatura. Pensar lo posible. Teorías y formas de la ficción literaria, Universidad de Cádiz, 30 y 31 de enero de 2025.

NAVAS OCAÑA, ISABEL «La investigación en las universidades españolas con perspectiva de género» (Mesa Redonda), III Pleno del Grupo de Trabajo de Políticas de Igualdad de Género de la CRUE-Universidades Españolas, Universidad de Granada, 24 de abril de 2026.

NAVAS OCAÑA, ISABEL. «Doctorados y másteres en estudios feministas y de género. Desde la interdisciplinariedad a la especialización», X Jornadas EUFEM, XIV Jornadas GENET. DIÁLOGOS INTERGENERACIONALES E INTERDISCIPLINARES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, Madrid, CSIC, 22 y 23 de junio de 2026.



15. Otras actividades

Estudios Árabes e Islámicos

ARVIDE CAMBRA, L. M.^a. Tesis en curso. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales (Universidad de Almería):

ARVIDE CAMBRA, L. M.^a. “La representación de la resistencia y la identidad en la poesía árabe moderna: Ecos de la tradición andalusí y diálogo con la literatura occidental”. Doctorando: Malek Tawaiha (Jordan University)

ARVIDE CAMBRA, L. M.^a. “Memes as Political Discourse: A Critical Discourse Analysis of Arabic Internet Memes as Tools of Resistance and Satire. Doctorando: Daiana A. Abdulsamad (University of Strathclyde).

ARVIDE CAMBRA, L. M.^a. Revisión de artículos de revista como editor, y de ponencias de congresos como miembro del comité organizador.

Filología Inglesa

CANTIZANO MÁRQUEZ, BLASINA J. Coordinadora de dossier monográfico. Un puente de luz. El legado de Andalucía en las vanguardias iberoamericanas. Revista *Andalucía en la Historia*, nº 91, abril-junio 2026. <https://www.centrodeestudiosandaluces.es/publicaciones/un-puente-de-luz-el-legado-de-andalucia-en-las-vanguardias-iberoamericanas-ah-91>.

CORTÉS DE LOS RÍOS, M.^a E. Estancia Erasmus de docencia en la Politehnica University Timișoara (Rumanía), del 24 al 31 de mayo de 2026

CORTÉS DE LOS RÍOS, M.^a E. (2026). Revisora externa de la revista *Language Value* (ISSN: 1989-7103)

SÁNCHEZ-PÉREZ, MARÍA DEL MAR. (2026). Accésit (Premio) Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) a las publicaciones de excelencia. Arte y Humanidades.

TORRES-FERNÁNDEZ. J. JAVIER. Premio otorgado por la editorial internacional Peter Lang en la 2025 Peter Lang Emerging Scholars Competition in Queer Studies en la categoría de Estudios Ingleses para la publicación de la monografía *Narratives and Metaphors of HIV/AIDS in Contemporary Irish Theatre* en acceso abierto y como parte de la colección internacional de reconocido prestigio “Reimagining Ireland”.

Lengua Española



FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH. tutorización de la Beca de colaboración en el Departamento, Universidad de Almería, curso 2025-2026. Alumno: Jesús Á. Pardo Heredia.

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH. vocal del Consejo Editorial del Instituto de Estudios Almerienses (2025-).

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH. miembro de la Comisión Mixta de Seguimiento del Protocolo para la puesta en valor del Habla Andaluza, Junta de Andalucía (2025-).

Lingüística General

RODRÍGUEZ MUÑOZ, FRANCISCO J. (2025). Premio Universidad de Almería a la Excelencia Investigadora: Premio Mejores Artículos Originales, convocatoria 2025. Almería, 22 de diciembre de 2025.

RODRÍGUEZ MUÑOZ, FRANCISCO J. (2025). Evaluador del panel Enseñanza de Lenguas en el XLII Congreso internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA), celebrado en la Universitat de les Illes Balears (Palma de Mallorca, España). Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA). 2 a 4 de abril de 2025.

RODRÍGUEZ MUÑOZ, FRANCISCO J. (2025). Revisor externo de la revista *Estudios Románicos*, ISSN: 0210-4911; ISSN: 1989-614X. Universidad de Murcia. Julio a septiembre de 2025.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

VALVERDE VELASCO, A. Miembro del Proyecto de Innovación Docente: "La IA en la docencia universitaria de las Ciencias Humanas y Sociales: uso, reflexión y buenas prácticas". Vicerrectorado de Grados e Innovación Docente, UAL. Bienio 2025/26. Investigadora principal: Emilia Martos Contreras

VALVERDE VELASCO, A. Jornada de Innovación docente (II Semana de la Innovación Docente). 6/02/2026. Participación, junto con miembros del equipo del Proyecto de Innovación Docente, en formato póster: "Inteligencia Artificial en Humanidades y Ciencias Sociales)

VALVERDE VELASCO, A. Curso del Plan de Formación PDI 2025-27. Programa de Formación para la Docencia. "Taller práctico de IA en Aula: Estrategias Docentes para Humanidades y [CC.SS.](#) 30/01/26, 4h.

VALVERDE VELASCO, A. Curso del PFP 2025-27 Programa de Formación para la Informática, TICS y Docencia Digital. "Optimiza la enseñanza y la investigación de la mano de la IA (Gemini)" 16/07/2025, 2h

VICIEDO CHECA, G. J. 2026. Evaluación por pares de manuscrito original para *OGIGIA - Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, ISSN: 1887-3731. Indexación: JCR Q2 / Scimago Q1 / Sello de Calidad FECYT Q1 (Valladolid, 14/03/2026).



VICIEDO CHECA, G. J. Curso de "Francés Nivel B2 (Segundo Cuatrimestre)", de 8 créditos ECTS (60 horas), realizado en el Centro de Lenguas de la Universidad de Almería entre febrero y junio de 2025.

VICIEDO CHECA, G. J. Curso de formación "Optimiza la enseñanza y la investigación de la mano de la IA (Gemini)", impartido por la Universidad de Almería (España) el 16 de julio de 2025.

VICIEDO CHECA, G. J. Curso de formación "Claves para la inclusión del estudiantado con TEA nivel 1", de 2.5 horas de duración, impartido por la Universidad de Almería (España) el 13 de abril de 2026.

VICIEDO CHECA, G. J. Curso de formación "El Arte de saber buscar", de 1 hora de duración, impartido en modalidad online por Clarivate (España) el 26 de mayo de 2026.

VICIEDO CHECA, G. J. Curso de formación "Uso de detectores en exámenes", de 2 horas de duración, impartido por la Universidad de Almería (España) el 29 de mayo de 2026.