

PROGRAMA PROVISIONAL
CICLO DE CONFERENCIAS XXXVIII JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO DE ALMERÍA
12, 13 y 14 de mayo de 2022

JUEVES 12 DE MAYO

TARDE

16h. RECEPCIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

17h. ACTO DE APERTURA

17.30h. HOMENAJE

A la actriz **PEPA PEDROCHE**.

Loa: **MANUEL CANSECO** (Director teatral).

17.45h. CONFERENCIA

"El proceso de escritura de *Muerto porque no muero (La vida doble de Teresa)*".

PACO BEZERRA (Dramaturgo).

Modera: **DIEGO ARMANDO ALÍAS** (Director teatral).

18.30h. RECITAL

de textos de dramaturgas barrocas

a cargo de **PEPA PEDROCHE**

con música de **MABEL RUIZ** (Laúd).

21h. REPRESENTACIÓN TEATRAL
"Hambre" de David García-Intriago
Compañía La Líquida Teatro
Escuela de Arte

VIERNES 13 DE MAYO

MAÑANA

10.30h. CONFERENCIA

“Todo es gracia, nada es justo: Calderón por Camus”.

MARÍA ORTEGA MÁÑEZ (Universitat de les Illes Balears – IEHM)

11h. CONFERENCIA

“Un clásico "alternativo": *La Celestina* en escena”.

MARÍA BASTIANES (University of Leeds, Reino Unido).

Modera: **ISABEL GIMÉNEZ CARO** (Universidad de Almería).

12h-13.15h. COLOQUIO

Pendiente de confirmación.

TARDE

17h. CONFERENCIA

“Entre bobos anda el juego de Rojas Zorrilla: versiones y adaptaciones de una comedia de figurón”.

RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL (Universidad de Castilla-La Mancha).

17.30h. CONFERENCIA

"Del libro de caballerías a la comedia nueva: *El conde Partinuplés* de Ana Caro Mallén”.

ANTÍA TACÓN GARCÍA (Universidad de Santiago).

Modera: **ALMUDENA GARCÍA GONZÁLEZ** (Universidad de Castilla-La Mancha).

18.15h. REPRESENTACIÓN de *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina.

a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UAL** con la colaboración de **JESÚS HERRERA**.

18.45h. COLOQUIO con el elenco de la obra.

21h. REPRESENTACIÓN TEATRAL

“Dos tablas y una pasión”

de Rafael Álvarez, El Brujo

Auditorio Maestro Padilla

SÁBADO 14 DE MAYO

MAÑANA

10.30h. COMUNICACIONES

"La versión moretiana de *Las pobrezas de Reinaldos*, de Lope de Vega. Dos comedias de tema carolingio".

FRANCISCO SÁNCHEZ IBÁÑEZ (Universidad de Burgos).

"José Fernández Guerra y su refundición de *El valiente justiciero* o *El ricohombre de Alcalá* de Agustín Moreto".

CARMEN SANTANA BUSTAMANTE (Universidad de Castilla-La Mancha).

Modera: **MARÍA LUISA LOBATO** (Universidad de Burgos).

11.15h. COMUNICACIONES

"Nuevas evidencias de la participación de Rojas Zorrilla en dos comedias colaboradas. Los casos de *La trompeta del juicio* y *El pleito del demonio con la Virgen* a través de la estilometría".

IRENE G. ESCUDERO (Universidad de Castilla-La Mancha – Instituto Almagro).

"Leyes positivas, leyes naturales y la legitimidad del poder real en la traza de la lujuria del déspota".

JORGE FERREIRA BARROCAL (Universidad de Valladolid).

Modera: **MIGUEL GALLEGO ROCA** (Universidad de Almería).

12.00h. CONFERENCIA

"Feliciano Enríquez de Guzmán: una escritora barroca por descubrir".

LAURA MENON (Liceo Ginnasio Statale Giorgione, Treviso, Italia).

Modera: **PIEDAD BOLAÑOS** (Universidad de Sevilla).

12.45h-13.30h. COLOQUIO

Pendiente de confirmación.

TARDE

17h. CONFERENCIA DRAMATIZADA

"Los personajes de la comedia del Siglo de Oro"

a cargo de **RICARDO ARQUEROS** (Actor y director teatral).

18h. ACTO DE CLAUSURA

18.15h. VISITA GUIADA

"Almería barroca" por el centro de la ciudad.

Con Antonio Carreño de *Al-Andalus* visitas turísticas.

21h. REPRESENTACIÓN TEATRAL

"Don Gil de Olmedo es sueño"

Compañías LagartoLagarto & Zazurca

Auditorio Maestro Padilla