



COMISIÓN ACADÉMICA CENTRO DE POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Sesión Ordinaria de 18 de julio de 2018

ACTA

ASISTENTES:

POR EL CENTRO DE POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA:

- Juan García García, Director. Preside la sesión
- Antonio Rojas Tejada. Subdirector.
- Mercedes Peralta López. Subdirectora.

POR EL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA:

- Juan Francisco San Juan Estrada. Director del Departamento.

POR EL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA:

- Marisol Navas Luque. Directora del Departamento.

POR LA ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA:

- Antonio Giménez Fernández. Director

POR LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

- Isabel Mercader Rubio. Decana. Delega en la Secretaria

POR LA FACULTAD DE DERECHO:

- Luis Cómez Amigo. Decano

POR LA FACULTAD DE HUMANIDADES:

- Francisco Javier García González. Decano. Delega en Vicedecana

POR EL SERVICIO DE ORDENACIÓN DOCENTE, PLANES DE ESTUDIO Y FORMACIÓN CONTINUA:

- Esther González Jiménez. Jefe de Servicio. Secretaria de la Comisión.

Excusan su asistencia:

POR EL DEPARTAMENTO DE DERECHO:

- José Eduardo Sainz-Cantero Caparrós. Director del Departamento.

ORDEN DEL DÍA:

- Aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.
- Informe favorable, si procede, del Máster Propio en Cinematografía, Comunicación Digital y Televisión.
- Aprobación, si procede, de cursos de Enseñanzas Propias
- Ruegos y preguntas.

INICIO DE SESIÓN:

12:00 horas

FIN DE SESIÓN:

12:32 horas

Se inicia la sesión, siendo las 12:05 horas del 18/07/2018, según convocatoria de fecha 13/07/2018 y con la presencia de los asistentes que se citan.

El Presidente de la Comisión abre la sesión y excusa la presencia de los miembros que han comunicado su ausencia.

Se pasan a tratar los puntos establecidos en el orden del día:

1. Aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior

Se aprueba por asentimiento.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

1/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

2. Informe favorable, si procede, del Máster Propio en Cinematografía, Comunicación Digital y Televisión

El Presidente de la Comisión, D. Juan García, explica que la prof. Nieves Gómez López pidió asistir, pero que se ha excusado de la invitación que se le cursó, y ha enviado un documento para que se lea en la sesión.

La Subdirectora del Centro, D^a Mercedes Peralta, toma la palabra a fin de explicar la trayectoria de este Máster y la reestructuración a la que ha sido sometido. Asimismo, comunica que el informe solicitado a la Facultad de Humanidades ha sido negativo, y que la Facultad de Ciencias de la Educación se ha adherido al informe emitido por Humanidades.

D. Juan García procede a dar lectura al documento remitido por la profesora. A continuación, explica que dados los informes negativos, la propuesta es informar desfavorablemente.

Después de varias intervenciones en el mismo sentido, se informa desfavorablemente por asentimiento.

3. Aprobación, si procede, de cursos de Enseñanzas Propias

La Subdirectora del Centro, D^a Mercedes Peralta toma la palabra a fin de explicar los módulos que conforman el Máster Propio en cinematografía, comunicación digital y televisión:

- Posgrado de Especialización en Cinematografía. 2^a Edición (147215/2)
- Posgrado de especialización en comunicación digital y Televisión. (147216)

Estos módulos conformaban la primera sección de cursos a aprobar, quedando descartados por el informe negativo anterior.

Se pasa a tratar los cursos organizados por el Vicerrectorado de Internacionalización, explicando D. Juan García el porqué del desfase de fechas, puesto que se presentan a aprobación de la Comisión ahora, aunque se realizaron en el mes de junio, solicitando expresamente al Vicerrectorado de Internacionalización que los próximos cursos se presenten con más antelación.

En cuanto a los Cursos del Programa JUMP 2018-19, D^a Mercedes Peralta explica que se trata de la tercera edición de este programa. D. Juan García explica cómo se gestionan económicamente estos cursos, los cuales se financian casi en su totalidad a través de lo recaudado por el resto de Cursos de Enseñanzas Propias.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	2/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Todos los cursos que figuran en el Anexo I se aprueban por asentimiento, excepto los relacionados con el Máster Propio en cinematografía, comunicación digital y televisión del principio, por los motivos aducidos en el punto 2 del Orden del Día.

4. Ruegos y preguntas

D^a Mercedes Peralta pide que en la próxima reunión de la Comisión que se celebrará en el mes de setiembre se establezca el calendario de reuniones de la Comisión para el próximo curso, y que se adelante la fecha inicialmente prevista para el mes de septiembre (que se estableció en principio para el día 25), a fin de que no coincida con la del Consejo de Gobierno.

V^o B^o

El Presidente

La Secretaria

Juan García García

Esther González Jiménez

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

3/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Informe favorable, si procede, de Máster Propios.

- ✓ Máster Propio en cinematografía, comunicación digital y televisión

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	4/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147246
Fecha:	06/04/2018
Hora:	13:08:10

PORTADA

Denominación del Curso	
Máster Propio en cinematografía, comunicación digital y televisión	
Traducción de la Denominación al Inglés	
Master in cinematography, digital communication and television	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147246	1	2018/19	788	89,5	Master	Humanidades

El Director se compromete a seguir el Sistema de Verificación de Calidad

Organizadores
Grupo de Investigación HUM 863 de la UAL

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Nieves Gómez
Codirector(es)	Mar Arteaga
Codirector(es)	Eva Almaya
Coordinador 1	Enrique Guardia
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	ngomez@ual.es
Teléfono de Contacto	686026481

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
8	40

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
100%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas
Clases y master class online Prácticas en productoras de cinematografía, TV y audiovisuales .

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
500117	Grupo de Investigación HUM 863 de la UAL



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 13:08:10

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	5/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147246
Fecha:	06/04/2018
Hora:	13:08:10

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Licenciados/Graduados en Comunicación Audiovisual
2	Otras Licenciaturas/Otros Grados Universitarios
3	Todos los alumnos deben haber realizado el Posgrado de Especialización en Cinematografía y el Posgrado de especialización en comunicación digital y Televisión.

Procedimiento de Evaluación
Evaluación formativa y continua a través de test y trabajos personalizados. Trabajo final de Máster. Prácticas curriculares.

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
Abordar los estudios de cinematografía, de los medios digitales y de la televisión para adquirir las bases teórico-prácticas conducentes al desarrollo de los perfiles profesionales requeridos en estos medios. Máster profesionalizante y de formación avanzada de carácter especializado y a la vez multidisciplinar (ya que el cine es un arte donde se integran distintas disciplinas), es decir, orientado a la capacitación en la actividad de investigación y la práctica profesional.

Justificación de la conveniencia de su implantación
Después de finalizar la primera edición del Máster en cinematografía y tv de la UAL con éxito, se ha querido realizar en esta ocasión un curso de Posgrado de especialización en cinematografía y otro en comunicación digital y TV, para convalidar a posteriori con esta propuesta de Máster en cinematografía, comunicación digital y televisión. Queremos formar en cinematografía, comunicación digital y TV con una propuesta más práctica, profesionalizante e investigadora. Queremos apoyar la formación teórica y práctica conducente al desarrollo y participación cualificada en proyectos cinematográficos, digitales y de TV para que los interesados tengan la oportunidad de cualificarse para avanzar en el sector. Es necesario transmitir y formar en las nuevas formulas de comunicación que demanda la sociedad actual.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Del día 02/05/2018 al día 14/06/2018
Fecha de Publicación Listado Provisional	El día 19/06/2018 a las 09.00h.
Plazo de Reclamaciones	Del día 20/06/2018 al día 25/06/2018
Fecha de Publicación Listado Definitivo	El día 28/06/2018
Plazo de Inscripción	Del día 02/07/2018 al día 20/09/2018
Llamamiento para cubrir vacante	El día 24/09/2018 a las 14.00h.
Fechas de Celebración del Curso	Del día 28/09/2018 al día 07/06/2019

Turno	Horario	Lugar de realización
Por determinar	Universidad de Almería	Del día 28/09/2018 al día 07/06/2019

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
info@cinematografiaytelevision.com http://cinematografiaytelevision.com/ 638584011 (Enrique) 686026481 (Nieves) 619974607 (Yolanda)



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 13:08:10

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 6/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			

Código:	147246
Fecha:	06/04/2018
Hora:	13:08:10

Página Web
www.cinematografiaytelevision.com

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Historia del cine	0,5	4	No	No	No
2	Producción	2	15	No	No	No
3	Dirección cinematográfica	3,5	26	No	No	No
4	Creación de personajes (Interpretación)	1,5	11	No	No	No
5	Fotografía	3	22,5	No	No	No
6	Sonido	1,5	11	No	No	No
7	Maquillaje y caracterización	1	7,5	No	No	No
8	Post Producción/Montaje	3,5	26	No	No	No
9	Créditos en el cine	0,5	4	No	No	No
10	Efectos Especiales	2	15	No	No	No
11	Guión	3,5	26	No	No	No
12	Postproduccion en TV	1	7,5	No	No	No
13	Narrativa y Gramática audiovisual	1	7,5	No	No	No
14	Historia de la imagen	1	7,5	No	No	No
15	Internet y el sector audiovisual	1	7,5	No	No	No
16	Historia y Medios digitales	1	7,5	No	No	No
17	Marketing para contenidos audiovisuales digitales	1	7,5	No	No	No
18	Derecho de la comunicación	1	7,5	No	No	No
19	Industria de la TV	2	15	No	No	No
20	Análisis de audiencias	2	15	No	No	No
21	Guión televisivo	2	15	No	No	No
22	Formatos, series y telefilmes	2	15	No	No	No
23	Producción en TV	1	7,5	No	No	No
24	Master Class	5	37,5	No	No	No
25	Practicas curriculares cine	10	75	No	No	No
26	Practicas curriculares TV	12	90	No	No	No
27	Practicas curriculares fin de máster	18	225	Sí	No	Sí
28	Trabajo final de Máster	6	72	Sí	Sí	No



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 13:08:10

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	7/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
No	Martin	Carmen	Mujer	No	17372	PAS funcionario	0	15
Universidad de Almería								
Sí	Cruz	Yolanda	Mujer	Sí	17373	Sin asignar	0	115
Master en cinematografía. Periodista, actriz y filóloga.								
Sí	Almaya	Eva	Mujer	Sí	17374	Sin asignar	0	100
Actriz. Codirectora del Máster.								
Sí	Arteaga	Mar	Mujer	Sí	17375	Sin asignar	0	85
Directora de Canal Sur de Córdoba. Codirectora del Máster								
Sí	Ruiz	Mar	Mujer	No	17376	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	0	0
Educación								
Sí	Asensio	Margarita	Mujer	No	17377	Contratado o investigador a T.C.	0	0
Educación								
Sí	Rodriguez Muñoz	Francisco	Varón	No	17378	Contratado o investigador a T.C.	0	0
Educación								
Sí	Gómez	Francisco	Varón	Sí	17379	Sin asignar	0	0
Facultad de Comunicación de Granada								
Sí	De Amo	José	Varón	No	17380	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	0	0
Educación								
Sí	Gómez	Isaías	Varón	No	17381	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	0	0
Filología Inglesa								
No	Guardia	Enrique	Varón	Sí	17382	Sin asignar	0	105
Coordinador del Máster. Ingeniero y empresario. Máster en dirección de empresas.								
Sí	Salvador	Luis	Varón	Sí	17383	Sin asignar	0	0
Ambientador musical y guionista de El ormiguero, formato de entretenimiento de Antena 3 TV.								
Sí	Cuenca Martín	Manuel	Varón	Sí	17384	Sin asignar	0	0
Director de cine.								
Sí	Arrieta	Ana	Mujer	Sí	17385	Sin asignar	0	0
Abogada y expresidenta de la Academia del Cine español.								
Sí	Bretones	Jose Luis	Varón	Sí	17386	Sin asignar	0	0
Especialista en After Effects								
Sí	Zuazúa	Koldo	Varón	Sí	17387	Sin asignar	0	0
Productor.Premios Goya 2018.								
Sí	Jiménez Mérida	Miguel	Varón	Sí	17388	Sin asignar	0	0
Director de Fotografía.								



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 13:08:10

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

8/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147246
Fecha:	06/04/2018
Hora:	13:08:10

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Martín Fraile	Carmen	Mujer	Sí	17389	Sin asignar	0	0
Especialista de Maquillaje y caracterización.								
Sí	Meliveo	Antonio	Varón	Sí	17390	Sin asignar	0	0
Compositor de bandas sonoras cinematográficas.								
Sí	García	José Manuel	Varón	Sí	17391	Sin asignar	0	0
Especialista y Máster de animación 3 D. Illions Studios.								
Sí	Pérez	Álvaro	Varón	Sí	17392	Sin asignar	0	0
Director de Fotografía. Master en dirección fotografía cine.								
Sí	Madariaga	Agustín	Varón	Sí	17393	Sin asignar	0	0
Marketing digital.								
Sí	Rodrigo	Miguel Angel	Varón	Sí	17394	Sin asignar	0	0
Internet y el sector audiovisual								
Sí	Núñez	Trinidad	Mujer	Sí	17395	Sin asignar	0	0
Facultad de comunicación de Sevilla								
Sí	Camacho	Nerea	Mujer	Sí	17396	Sin asignar	0	0
Actriz								
Sí	Gómez	Nieves	Mujer	No	17500	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	0	147
Educación								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
26	24	92 %	2	7 %	6	23 %	18	69 %



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 13:08:11

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	9/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147246
Fecha:	06/04/2018
Hora:	13:08:10

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TUTOR	Tutorías Generales	100	4	400 €	30	3000 €
TRIBU	Tribunal	25	5	125 €	30	750 €
TFIN	Trabajo Final	72	4.48	322,6 €	30	2160 €
PEXT	Prácticas Externas	225	4	900 €	25	5625 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	20	5	100 €	22	440 €
CODIR	Codirección	40	5	200 €	22	880 €
COORD	Coordinación	50	5	250 €	20	1000 €
ADMON	Secretaría y Administración	15	5	75 €	21	315 €
CMODT	Clases Teóricas	10	5	50 €	21	210 €
CMODP	Coordinación Módulo Pract. Externa	10	5	50 €	20.05	200,5 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	422	1747,6	11535
Total Dirección y Secretaría	145	725 €	3045,5 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	567	2472,6 €	14580,5 €



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 13:08:11

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	10/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147246
Fecha:	06/04/2018
Hora:	13:08:10

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
27	Prácticas Externas	PEXT	Almaya Eva	60
27	Prácticas Externas	PEXT	Arteaga Mar	65
27	Prácticas Externas	PEXT	Gómez Nieves	100
28	Trabajo Final	TFIN	Almaya Eva	15
28	Trabajo Final	TFIN	Cruz Yolanda	30
28	Trabajo Final	TFIN	Gómez Nieves	27
Sin Módulo	Tutorías Generales	TUTOR	Cruz Yolanda	50
Sin Módulo	Tutorías Generales	TUTOR	Guardia Enrique	50
Sin Módulo	Tribunal	TRIBU	Cruz Yolanda	25
Sin Módulo	Dirección	DIR	Gómez Nieves	20
Sin Módulo	Codirección	CODIR	Almaya Eva	20
Sin Módulo	Codirección	CODIR	Arteaga Mar	20
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Guardia Enrique	50
Sin Módulo	Secretaría y Administración	ADMON	Martin Carmen	15
Sin Módulo	Clases Teóricas	CMODT	Cruz Yolanda	5
Sin Módulo	Clases Teóricas	CMODT	Guardia Enrique	5
Sin Módulo	Coordinación Módulo Pract. Externa	CMODP	Almaya Eva	5
Sin Módulo	Coordinación Módulo Pract. Externa	CMODP	Cruz Yolanda	5

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (30,09%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 13:08:11

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	11/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147246
Fecha:	06/04/2018
Hora:	13:08:10

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	1747,6 €	11535 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	725 €	3045,5 €
TOTAL	2472,6 €	14580,5 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	48 €	240 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	240 €	1200 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	18,9 €	79,38 €
Importe aula virtual	240 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros: Trámites prácticas externas y gastos de publicidad + captacion alumnos	800 €	4000 €
TOTAL	1346,9 €	6519,38 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	4319,5 €	21599,88 €
---------------------------------	-----------------	-------------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	480 €	2400 €
TOTAL DE GASTOS	4799,5 €	23999,88 €



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 13:08:11

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	12/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147246
Fecha:	06/04/2018
Hora:	13:08:10

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1.	0 €	0 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	8 €	40 €
Matrícula 600 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	4800 €	24000 €
TOTAL	4800 €	24000 €

TOTAL DE INGRESOS	4800 €	24000 €
--------------------------	---------------	----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0,5 €	0,12 €



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 13:08:11

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	13/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

Máster en cinematografía, comunicación digital y televisión

Edición

1

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Enseñanzas Propias que se acompaña Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Firma

Nieves Gómez

Firma y Sello

Fdo:

Nieves Gómez

Centro/Dpto: Grupo de Investigación HUM 863 de la UJ ▼

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos:

Grupo de Investigación HUM 863 de la UAL

Número del C.G.:

500117

Firma y Sello

Nuevas Proyecciones para el patrimonio de la Cultura oral y popular: Educación, Museos y Turismo HUM 863 - UAL

23/03/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

Nieves Gómez

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	14/323
	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==		



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PLAN DOCENTE

1.-Descripción del título de Máster propuesto

DENOMINACIÓN	
Master Propio en cinematografía y tv	
Denominación en inglés	
Masters degree in film and television	
Especialidades/Itinerarios	
Cine y tv Artes cinematográficas Comunicación Audiovisual Tecnologías Educación Humanidades Arte	
Ramas de conocimiento	Artes y Humanidades Audiovisuales Educación Ciencias Sociales Tecnología Ingeniería

RESPONSABLES DEL TÍTULO			
Unidad Académica	FORMACIÓN CONTINUA		
Responsable			
Persona de contacto	Nieves Gómez López		
Correo electrónico	ngomez@ual.es	Teléfono	686026481
	mastercinetv@gmail.com		950015771

1/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	15/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



	info@cinematografiaytelevision. com http://cinematografiaytelevision. com/		
--	---	--	--

Tipo de enseñanza (presencial, semipresencial, a distancia; Idioma de Impartición, etc.)

A distancia (a excepción de las prácticas en productoras de cine y tv).

Bilingüe: español/inglés (si hay alumnado extranjero).

Entidades participantes

Grupo de investigación HUM 863 de la UAL, "Educación, cine y cultura oral".

FUNDACIÓN UNICAJA

EVENTALTUR

ESCUELA DE CINE Y TV "DECINE" Almería.

SUROESTE FILM, Productora

SPAL FILM

MAESTRANZA FILM

CANAL SUR TV

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

ASECAN

INTERALMERIA.

OASIS-MINI HOLLYWOOD.

SOLFILM

KINÉTIKA PRODUCCIONES

EL CHICO DE LA FOTO

CINEMAX DIGITAL

IES ALBAIDA

IES ALHADRA

Facultad de Comunicación Audiovisual de Granada

Universidad Pablo Olavide de Sevilla

Universidad de Málaga

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

16/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



Cátedra de la UNESCO de la Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona
Universidad de Valladolid

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

17/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

2.-Justificación del título propuesto

En este apartado se debe incluir información que justifique la relevancia del título conforme a las experiencias formativas o investigadoras del ámbito académico al que hace referencia y/o la consonancia con estudios similares existentes, así como a la adecuación a la demanda social que se realiza desde el entorno cultural, productivo y empresarial y a la demanda de los estudiantes.

2.1 Interés académico, científico o profesional del mismo

Partimos de nuestra 1ª edición del “Máster en Cinematografía y Televisión” (pionero en Andalucía), ya finalizado hace 14 meses, para ofertar la aprobación por parte de Formación Continua de la UAL la 2ª edición de un máster similar con algunos cambios significativos, siempre buscando la calidad y la productividad en beneficio del alumnado. Este está promovido por el Grupo de Investigación HUM 863 y contamos con empresas e instituciones privadas y públicas que apuestan por el cine. Nuestra formación es académica y muy práctica.

Queremos poner en marcha en septiembre de 2018 dos especialistas, ya propuestos en Formación Continua de la UAL: 1. Posgrado de Especialización en Cinematografía/ 2. Posgrado de especialización en comunicación digital y Televisión, como vía obligatoria para la obtención del título del máster que presentamos: “Máster en cinematografía, comunicación digital y televisión”. El alumnado que haga estos dos especialistas solamente tendrían que realizar unos créditos más de practicas curriculares y un Trabajo final de Master para optar al título del Máster mencionado.

Bien es sabido que en el SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL en su corolario de titulaciones académicas NO EXISTEN ESTUDIOS OFICIALES DE AUDIOVISUALES: CINE Y TELEVISION, y solo unas pocas Universidades Públicas en España son las que imparten Expertos o Máster en Audiovisuales: Cine y Televisión, cuyo contenido se aleja mucho del aquí presentado.

Con la implantación de ESTUDIOS DE MÁSTER por parte de los centros Universitarios, se persigue conseguir la EXCELENCIA en las materias impartidas, adquirir una formación de alto nivel, especializada tanto en un área específica del saber, como en áreas

4/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	18/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



interdisciplinares con la finalidad de mejorar las competencias específicas en algún ámbito profesional o disciplinario.

Ofrecemos un temario único y un claustro académico integrado mayoritariamente por profesionales reconocidos, del mundo académico y de los medios audiovisuales, lo que se resume en un MÁSTER PROFESIONALIZANTE DE PRIMERA LÍNEA DE ESTUDIOS DE CINE Y TELEVISIÓN, QUE SE INICIAN PRECISAMENTE EN LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA: TIERRA DE CINE.

Prueba de ello es que profesionales tan reputados y premiados como Manuel Martín Cuenca (Goya 2018 “El Autor”, entre otros premios), Manuela Ocón (Goya por La Isla Mínima) y Mar Arteaga (Académica de TV y RTVA), etc. han aceptado ser profesores en esta 2ª edición. Contamos con nuevas incorporaciones de profesionales del sector cinematográfico y televisivo como el actor Antonio Pagudo (“La que se avecina”). En el temario, tratamos integralmente todos los aspectos relativos al arte de hacer cine y televisión, y lo volvemos a reflejar en un claustro académico único y exclusivo.

Todos son importantes, pero además de profesionales (también cabe destacar a Tirso Calero, Antonio Hernández, Carmen Martín Fraile, Piluca Querol, etc. y actores como Eva Almaya, Nerea Camacho o Norma Ruiz), contamos con cualificados profesores y doctores de esta Institución Académica de la UAL, de la Facultad de Comunicación Audiovisual de Granada, de la Universidad de Sevilla, Universidad de Málaga, Cátedra de la UNESCO de la Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona y de la Universidad de Valladolid.

2.2 Antecedentes

Hemos finalizando exitosamente la 1ª edición del Máster en Cinematografía y TV de la UAL y llevamos seis años impartiendo cursos relacionados con el cine y la tv.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

19/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



2.3 Potenciales interesados (demanda de los estudiantes)
<p>Graduados o Licenciados en Comunicación audiovisual, Informática, otros grados o licenciaturas.</p>
2.4 Adecuación a la demanda social que se realiza desde el entorno cultural, productivo y empresarial
<p>Desde el entorno cultural destacaríamos la formación cinematográfica en la ciudad de Almería.</p> <p>A nivel productivo resaltamos el hecho de poder contar con la presencia de profesores o docentes externos a la UAL, lo cual genera empleo de manera directa.</p> <p>Desde el punto de vista empresarial destacaríamos el establecimiento de relaciones contractuales con empresas del sector cinematográfico a nivel local y nacional (Ej. Prácticas en Productoras).</p>
2.5 Objetivos formativos
<p>Abordar los estudios de cinematografía, de los medios digitales y de la televisión para adquirir las bases teórico-prácticas conducentes al desarrollo de los perfiles profesionales requeridos en estos medios.</p> <p>Estudios de formación avanzada de carácter especializado y a la vez multidisciplinar (ya que el cine, los medios digitales y la televisión son materias donde se integran distintas</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

20/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



disciplinas), es decir, orientado a la capacitación en la actividad de investigación y la práctica profesional.

En resumidas cuentas, se trata de una formación avanzada en los medios digitales como fuente de comunicación del S.XXI, orientada al aprendizaje y conocimiento del uso de los mismos.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	21/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

3.-Competencias

3.1. Competencias Básicas y Generales
Básicas
<ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes puedan poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas para ofrecer un producto audiovisual y digital. - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en contextos multidisciplinares relacionados con los oficios de hacer cine y televisión. - Que los estudiantes sean capaces de producir, gestionar y organizar producciones audiovisuales y digitales para cine y televisión.
Generales
<ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes sean capaces de evaluar y organizar la gestión económica de las producciones. - Que los estudiantes sean capaces de identificar las funciones y relaciones de los recursos humanos en las producciones audiovisuales y digitales. - Que los estudiantes sean capaces de proyectar las vías de explotación y comercialización de las producciones audiovisuales y digitales. - Que los estudiantes sean capaces de desarrollar propuestas de proyectos audiovisuales para cine y televisión. - Que los estudiantes sean capaces de realizar estudios de viabilidad, elaboración de packages y presupuestos económicos. - Que los estudiantes sean capaces de diseñar proyectos audiovisuales de financiación y resolverlos en el plano real.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 22/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			



- Que los estudiantes sean capaces de presentar un proyecto audiovisual en sesiones de pitching.
- Que los estudiantes sean capaces de organizar los equipos humanos y los medios técnicos necesarios para cada fase de un proyecto cinematográfico y televisivo: preproducción, grabación/rodaje, postproducción, etc.
- Que los estudiantes sean capaces de aplicar técnicas y procedimientos de composición de la imagen a los diferentes soportes audiovisuales.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer las leyes clásicas y de los movimientos estéticos y culturales de la historia de la imagen para aplicarlos al soporte audiovisual cinematográfico y televisivo.
- Que los estudiantes sean capaces de estructurar técnicamente los materiales sonoros y visuales, partiendo de un proceso de creación y utilizando las técnicas narrativas y tecnológicas necesarias para la elaboración, composición, edición y postproducción de productos audiovisuales y multimedia.
- Que los estudiantes sean capaces de trabajar en equipo, integrándose en un proyecto grupal para alcanzar un óptimo resultado.
- Que los estudiantes sean capaces de aplicar soluciones estéticas y expresivas desde la creatividad personal en el diseño de proyectos audiovisuales y digitales.
- Que los estudiantes sean capaces de comprender y conocer el contexto profesional y social del sector cinematográfico y televisivo para producir proyectos adaptados a la realidad.
- Que los estudiantes sean capaces de obtener los conocimientos específicos del lenguaje audiovisual y desarrollarlos creativamente en la realización de productos audiovisuales y digitales.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: <https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	23/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



-Que los estudiantes sean capaces de asimilar los métodos y técnicas de la dirección de fotografía, manejo de la cámara y técnicas de iluminación, para la realización de un proyecto audiovisual y digital.

-Que los estudiantes sean capaces de adquirir conocimientos básicos sobre dirección audiovisual/digital y de actores.

- Que los estudiantes sean capaces de tener una base importante en las técnicas interpretativas del actor ante la cámara.

3.2. Competencias Transversales

- Que los estudiantes sean capaces de conocer los derechos fundamentales de la comunicación.

- Que los estudiantes sean capaces de conocer la clasificación de los derechos a la comunicación.

- Que los estudiantes sean capaces de distinguir las consecuencias de la protección como derecho fundamental.

- Que los estudiantes sean capaces de conocer y aplicar la normativa internacional.

- Que los estudiantes sean capaces de conocer los contenidos jurídicos sobre comunicación digital, cine y televisión del Consejo de Europa.

- Que los estudiantes sean capaces de analizar La Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea.

- Que los estudiantes sean capaces de trabajar en equipo, integrándose en un proyecto grupal para alcanzar un óptimo resultado.

- Que los estudiantes sean capaces de comprender el contexto Constitucional: El artículo 20.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

24/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



- Que los estudiantes sean capaces de conocer y aplicar la cláusula de conciencia, el secreto profesional y los límites del secreto profesional.

3.3. Competencias Específicas

- Que los estudiantes sean capaces de comprender de manera integral las reglas de funcionamiento de la industria cinematográfica, de la comunicación digital y televisiva, y analizar las interrelaciones existentes entre las distintas fuerzas que la conforman.

4.-Requisitos de Acceso y Admisión de estudiantes

Graduados o Licenciados en Comunicación audiovisual, Informática, otros grados o licenciaturas.

5.-Sistema de reconocimientos y Transferencia de Créditos

Conforme a la Normativa vigente de la UAL.

6.- Planificación de las enseñanzas

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

25/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



6.1. Actividades Formativas

- Exposiciones en la clase online del docente con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.
- Lectura crítica de textos recomendados por el docente de la asignatura: Artículos de prensa, informes, manuales y/o artículos académicos, guiones cinematográficos y televisivos bien para su posterior discusión en clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.
- Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el docente de manera individual o en grupo.
- Exposición y discusión, bajo la moderación del docente, de guiones cinematográficos y televisivos, así como proyectos audiovisuales.
- Dirigir y poner en imágenes guiones para cine y televisión.
- Identificar, seleccionar y desarrollar propuestas de proyectos audiovisuales para cine y televisión.
- Elaborar los proyectos audiovisuales en sesiones de pitching.
- Planificar la puesta en escena de los guiones: nociones básicas en la dirección de actores.
- Planificar y organizar planes de rodaje lo más racionales posibles.
- Supervisar y administrar los procesos de posproducción y finalización de las producciones audiovisuales.
- Visionado de películas.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	26/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

6.2. Metodologías docentes

Clase teórica online
 Clases prácticas online
 Clases teórico prácticas online
 Trabajo individual del estudiante
 Exámenes tipo test
 Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura: Artículos jurídicos, de prensa, informes, manuales, artículos académicos, guiones cinematográficos y televisivos bien para su posterior discusión en clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.
 Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.
 Visionado de películas para su posterior análisis crítico, según régimen jurídico.
 Prácticas curriculares presenciales.

6.3. Sistemas de evaluación

En el Máster en cinematografía, comunicación digital y televisión la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de:

1. Participación activa del alumno; la reflexión para la toma de postura personal sobre temas concretos; las actitudes del alumno, fruto de un proceso de aprendizaje relacionado con las competencias definidas para el módulo. El 15 %.
2. Participación en las clases (online) teórico-prácticas y máster class (online). El 15%.
3. Trabajo de investigación del Módulo (individual). El 30%.
4. Realización de los exámenes tipo test, 40%.

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	27/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: De 0 a 4'9: suspenso; De 5 a 6'9: aprobado; De 7 a 8'9: notable; De 9 a 10: sobresaliente.

7.-Distribución de Créditos

CARGA LECTIVA	ECTS	Itinerario 1	Itinerario 2
Básicas	10		
Obligatorias	25		
Optativas	8,5		
Prácticas externas	40		
Trabajo de fin de Grado / Máster	6		
Total	89,5		

El máster propio debe tener de 60 a 120 ECTS. 60 ECTS por curso y 30 ECTS por cuatrimestre. Los contenidos del máster que den lugar a una especialidad deben ser tratados como optativos. El título tendrá un único trabajo final de entre 6 y 30 ECTS. Para los másteres con perfil investigador es recomendable que tenga una duración de 12 ECTS.

8.-Estructura del Título.

Describe la Estructura del Título: Módulos que lo compondrían, créditos a superar en cada uno de ellos. Detalle el itinerario que seguiría el estudiante para alcanzar el título, diferenciando los módulos que lo componen y, especialmente, las componentes optativas que existan en el título.

Historia del cine, 0,5

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

28/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



Producción cinematográfica, 2

Dirección cinematográfica, 3,5

Creación de personajes (Interpretación), 1,5

Fotografía, 3

Sonido, 1,5

Maquillaje y Caracterización, 1

Postproducción/Montaje, 3,5

Créditos en el cine, 0,5

Efectos especiales, 2

Guion, 3,5

Post producción TV, 1

Narrativa y gramática audiovisual, 1

Historia de la Imagen, 1

Internet y el sector audiovisual, 1

Historia y medios digitales, 1

Marketing para contenidos audiovisuales digitales

Derecho de la comunicación, 1

La industria de la TV, 2

Análisis de audiencias, 2

Guion televisivo, 2

Formatos de series y telefilms, 2

Producción en la TV, 1

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	29/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



Master Class, 5

Prácticas Curriculares, 40

Trabajo Fin de Máster, 6

9.- Descripción del Título

Para cada uno de los módulos que componen el título deberá especificar los datos generales, resultado del aprendizaje, enumeración de los contenidos del módulo, competencias, actividades formativas, metodologías docentes, el sistema de evaluación a aplicar y bibliografía.

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Historia del Cine					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
History of Cinema					
CRÉDITOS ECTS:	0,5	CUATRIMESTRE	1	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Básica
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				0,5	
Prácticos					

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El/La estudiante al finalizar este módulo del master deberá conocer la evolución histórica del cine.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

30/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

CONTENIDOS

- I-Origen del cine
 - Origen del cinematógrafo
 - El cine mudo. Los pioneros.
 - El cine sonoro
 - La creación de la industria cinematográfica
- II-La comunicación en el periodo de entreguerras
- III- De la Segunda Guerra Mundial a los primeros años del s XXI.
- IV- Historia del cine en España
- V-. La revolución del entretenimiento

OBSERVACIONES

--

COMPETENCIAS

Competencias básicas y generales

- Que el alumnado conozca el origen y la historia del cine.
- Que el alumnado conozca las claves y el proceso evolutivo de la industria cinematográfica.

Competencias transversales

Competencias específicas

- Que el alumnado conozca el origen y la historia del cine.
- Que el alumnado conozca las claves y el proceso evolutivo de la industria cinematográfica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	31/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



- Exposiciones online del docente con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

32/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



JOSE LUIS SANCHEZ NORIEGA, JOSÉ LUIS (2006). Historia del cine. Madrid: Alianza Editorial

CAMARERO, GLORI (2008). Una ventana indiscreta: La historia desde el cine. Madrid: JC Clemente

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	33/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Producción cinematográfica					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Film production					
CRÉDITOS ECTS:	2	CUATRIMESTRE	2	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
	Presenciales			Online	
Teóricos				1	
Prácticos				1	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>El/La estudiante al finalizar este módulo del master deberá ser capaz de tomar iniciativa, colaborar, solucionar problemas, etc. en cualquier aspecto relacionado con la producción cinematográfica. O lo que es lo mismo, poseer los fundamentos técnicos en producción. Estos conocimientos deberán demostrarlos, por ejemplo, en lo que sigue:</p> <p>Tener conocimientos especializados en la selección y desarrollo de proyectos dirigidos en primera instancia al mercado cinematográfico y televisivo.</p> <p>Analizar la viabilidad de las propuestas.</p> <p>Elaborar proyectos (packages). Resolver vías de financiación de los mismos.</p> <p>Gestionar y organizar los recursos humanos, técnicos y económicos.</p> <p>Intervenir en las funciones del productor ejecutivo en un mercado transnacional.</p> <p>Formular y desarrollar el pitching.</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	34/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Elaborar presupuestos. Vías y planes de financiación. Control y seguimiento de las amortizaciones.

CONTENIDOS

- I.- La Producción Cinematográfica.
- II.- Las etapas de la producción.
- III.- EL Equipo de producción: jefe de producción, productor ejecutivo, asistentes.
- IV.- Organización de la Producción.
- V.- El Rodaje. -Organización de los equipos en el set.

OBSERVACIONES

COMPETENCIAS

Competencias básicas y generales

- Que los estudiantes puedan poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas para ofrecer un producto audiovisual.
- Que los estudiantes sean capaces de producir, gestionar y organizar producciones audiovisuales para cine y televisión.
- Que los estudiantes sean capaces de evaluar y organizar la gestión económica de las producciones.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	35/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



- Que los estudiantes sean capaces de identificar las funciones y relaciones de los recursos humanos en las producciones audiovisuales.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar estudios de viabilidad, elaboración de packages y presupuestos económicos.
- Que los estudiantes sean capaces de presentar un proyecto audiovisual en sesiones de pitching.

Competencias transversales

- Que los estudiantes sean capaces de organizar los equipos humanos y los medios técnicos necesarios para cada fase de un proyecto cinematográfico y televisivo: preproducción, grabación/rodaje, postproducción, etc.

Competencias específicas

- Que los estudiantes sean capaces de diseñar proyectos audiovisuales de financiación y resolverlos en el plano real.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Exposiciones en clase del docente con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.
- Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el docente de manera individual.

22/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

36/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



- Identificar, seleccionar y desarrollar propuestas de proyectos audiovisuales para cine y televisión.
- Elaborar los proyectos audiovisuales en sesiones de pitching.
- Planificar y organizar planes de rodaje lo más racionales posibles.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

37/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

**BIBLIOGRAFÍA**

- “Économie du cinéma”. Laurent Creton. Nathan Editorial
- “My indecision is final”. Terry Ilott. Editorial Faber and faber. London 1992.
- “La production de documentaires”. Yves Jeanne.
- “Independent Feature Film Production”. Gregory Goodell. St. Martin Press. New York, 1995.
- “The film marketing handbook”. Annika Pham and Neil Watson. Edicions Media Business School.
- “El productor cinematográfico”. Jacoste Quesada.
- “Elías Querejeta, la producción como discurso”. Angulo, Heredero y Rebordinos.
- “Cómo se hace un largometraje”. Kim Adelman. Edicions Robin Book. Barcelona, 2005.
- “La empresa de cine en España”. Concepción Calvo. Ediciones del Laberinto, 2003.
- “Películas de bajo presupuesto”. John Randall.
- “Reflexiones sobre mi oficio”. Carl T. Dreyer. Editorial Paidós. Barcelona.
- “La caja vacía”. Peter Brook.
- Riambau, Esteve: *Pepón Coromina, un productor con carisma*. Academia de las artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Madrid, 1999.
- Bustamante, Enrique: *La televisión económica. Financiación estratégica y mercados*.
- Marich, Robert: *Marketing to movie goers. A hand book of strategies*.
- Pardo, Alejandro: *El oficio de producir películas. El estilo Puttnam*. Ariel. Cine, 2003.
- Evans, Robert: *The kid stays in the picture*.
- Redondo, Ignacio: *Marketing en el cine*.
- Cabezón y Gómez: *La producción cinematográfica*.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	38/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



W. Rea, Peter y Irving, David: *Producción y dirección de cortometrajes y vídeos*. Instituto Oficial de Radio y Televisión.

Jackel, Anne: *European Film Industries*. British Film Institute. Londres, 2003.

Cuevas, Antonio: *La producción y el comercio de películas*. Imaginógrafo. Madrid, 1999.

Sainz Sánchez, Miguel: *El productor audiovisual*.

Dale, Martin: *The Movie Game*. Casell, Londres, 1997.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

39/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Dirección cinematográfica					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Film management					
CRÉDITOS ECTS:	3,5	CUATRIMESTRE	1º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				2	
Prácticos				1,5	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El estudiante al finalizar este módulo del master deberá ser capaz de tomar iniciativa, solucionar problemas, etc. en cualquier aspecto relacionado con la dirección cinematográfica. Esto es, poseer los fundamentos técnicos en dirección cinematográfica. Estos conocimientos deberán demostrarlos, por ejemplo, en lo que sigue:

Distinguir los diferentes oficios que existen dentro de la profesión cinematográfica y televisiva.

Conocer la Ontología y los procesos creativos.

Desarrollar la identidad propia y la comprensión cinematográfica.

Visionados de prácticas de rodaje.

Analizar los lenguajes cinematográficos.

Analizar la puesta en escena.

Profundizar en el trabajo del director y el proceso creativo de una película.

Acercarse a las herramientas de expresión.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

40/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



Saber las claves del oficio.

Desarrollar los principios técnicos de dirección cinematográfica utilizados por los grandes directores a lo largo de la historia del cine.

Analizar una película para posteriormente utilizar los recursos de dirección detectados en los correspondientes visionados.

Distribuir los trabajos cinematográficos entre los diferentes equipos bajo la coordinación del director.

Realizar las tareas del director de cine en las fases de desarrollo del proyecto, pre-producción, rodaje y post-producción.

Familiarizarte con los conceptos relativos al lenguaje cinematográfico que todo director debe conocer.

Conocer y dominar los conceptos técnicos.

Preparar el rodaje de todo tipo de escenas cinematográficas: secuencias de acción, tipos de plano, movimientos de cámara, personajes, encuadres y planos.

Manejar las técnicas necesarias para la adecuada dirección de actores.

Distribuir tu obra y presentarla a festivales y premios, así como conocer los derechos legales derivados de ella.

CONTENIDOS

I.- El equipo de dirección

II.- La Dirección cinematográfica.

III.- El Encuadre, plano, escena y secuencia.

IV.- El lenguaje cinematográfico.

V.- El Director y la fotografía.

VI.- Puesta en escena.

VII.- El montaje.

VIII.- Guion técnico.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

41/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



IX.- La dirección de actores.

OBSERVACIONES

COMPETENCIAS

Competencias básicas y generales

- Que los estudiantes puedan poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas para ofrecer un producto audiovisual.
- Que los estudiantes sean capaces de aplicar técnicas y procedimientos de composición de la imagen a los diferentes soportes audiovisuales.
- Que los estudiantes sean capaces de analizar la puesta en escena.
- Que los estudiantes sean capaces de aplicar soluciones estéticas y expresivas desde la creatividad personal en el diseño de proyectos audiovisuales.
- Que los estudiantes sean capaces de obtener los conocimientos específicos del lenguaje audiovisual y desarrollarlos creativamente en la realización de productos audiovisuales.
- Que los estudiantes sean capaces de adquirir conocimientos básicos sobre dirección audiovisual.

Competencias transversales

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	42/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



- Que los estudiantes sean capaces de conocer las leyes clásicas y de los movimientos estéticos y culturales de la historia de la imagen para aplicarlos al soporte audiovisual cinematográfico y televisivo.

Competencias específicas

-Que los estudiantes sean capaces de adquirir conocimientos básicos sobre dirección audiovisual.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Exposiciones en tutoriales online del docente con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

- Lectura crítica de textos recomendados por el docente de la asignatura: Artículos, informes, manuales y/o artículos académicos, guiones cinematográficos y televisivos para ampliar y consolidar los conocimientos del módulo.

- Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el docente de manera individual a través de trabajos.

- Planificar y organizar planes de rodaje lo más racionales posibles a través de trabajos prácticos, que se entregarán telemáticamente al profesor/a.

-Visionado de prácticas de rodaje.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

-Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.

-Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.

-Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

43/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un examen tipo test teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6, 9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

ALMENDROS, Néstor (1996). Días de una cámara. Barcelona: Seix Barral.

American Cinematographer Manual (2008), 10th Edition (vol. 1 + vol. 2). Hollywood: The ASC Press.

ALONSO GARCÍA, Luís (2010). Lenguaje del cine, praxis del filme. Madrid: Plaza y Valdés.

ALONSO GARCÍA, Luís (2013). El saber hacer del proceso fílmico: del cineasta al filmólogo. En Archivos de la filmoteca 71.

ARIJON, Daniel (2003). Gramática del lenguaje audiovisual. Andoáin: Escuela de Cine y Vídeo.

ARONOVICH, Ricardo (2000). Exponer una historia, la fotografía cinematográfica.

Gedisa.

BURCH, Noel (1970). Praxis del cine. Madrid: Fundamentos.

BUENO ALONSO, Jorge Luís (1999). El cine: otra dimensión del discurso artístico. Universidad de Oviedo.

CATALÁ DOMÉNECH, Josep María (2001). La puesta en imágenes. Barcelona: Paidós.

KATZ STEVEN, D. (2005). Plano a Plano, de la idea a la pantalla. Madrid: Plot.

SENNET, Richard (2008). El Artesano. Barcelona: Anagrama.

LOISELEUX, Jacques (2005). La luz en el cine. Madrid: Paidós.

SAMUELSON, David (1998). El manual técnico del cine. Escuela de Cine y Vídeo.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

44/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



SCHAEFER, D y SALVATO, L. (1993). Maestros de la luz: Conversaciones con directores de fotografía. Madrid: Plot.

VILLAIN, Dominique (1992). El encuadre cinematográfico. Madrid: Paidós.

Enlaces Web

<http://www.cinematography.com>

<http://blog.planet5d.com/>

<http://www.cinema5d.com/>

<http://www.eoshd.com/>

<http://www.theasc.com/>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	45/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Creación de personajes (Interpretación)					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Performance: The actor in front of the camera					
CRÉDITOS ECTS:	1,5	CUATRIMESTRE	1º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				1	
Prácticos				0,5	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>El estudiante al finalizar este módulo del master deberá tener conceptos claros y técnicas relacionadas con la interpretación cinematográfica. Estos conocimientos deberán demostrarlos en lo siguiente:</p> <p>Dar las claves para la creación del personaje.</p> <p>Dar claves para que el actor se desenvuelva en el negocio audiovisual como actor en técnicas especializadas y necesarias para el ejercicio de su profesión creativa en el audiovisual.</p> <p>Tener la visión empresarial necesaria para el desempeño de la profesión del actor-emprendedor en productos audiovisuales.</p> <p>Permitir al actor ser un profesional emprendedor y el mejor gestor de su talento.</p>

CONTENIDOS

32/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	46/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



I.- LAS BASES DE LA INTERPRETACIÓN.

Movimiento, voz, bases de la interpretación I: técnicas básicas.

Bases de la interpretación II: de la improvisación al texto.

II.-LA INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA.

Ejercicios con texto.

Interpretación ante la cámara: monólogos y escenas.

Interpretación ante la cámara: rodando con actores.

Técnica cinematográfica básica.

Introducción al casting.

III. DRAMATURGIA APLICADA AL AUDIOVISUAL.

Análisis de texto.

Análisis fílmico.

Interpretación ante la cámara

Interpretación ante la cámara: géneros, drama y comedia.

Diferencias entre drama y comedia.

IV. EL RODAJE PARA CINE Y TV EN DECORADOS NATURALES.

Interpretación ante la cámara: el trabajo con el director.

Mecanismos específicos de comedia.

Técnica cinematográfica: el montaje.

V.- PREPARACIÓN AL CASTING.

La imagen promocional.

Networking del actor.

OBSERVACIONES

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: <https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

47/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

COMPETENCIAS
Competencias básicas y generales
<ul style="list-style-type: none"> -Que los estudiantes sean capaces de adquirir conocimientos básicos sobre dirección de actores. - Que los estudiantes sean capaces de conocer las técnicas básicas interpretativas de la creación del personaje. -Que los estudiantes sean capaces de conocer las técnicas básicas interpretativas del actor ante la cámara.
Competencias transversales
Competencias específicas
<ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes sean capaces de conocer las técnicas básicas interpretativas de la creación del personaje.

ACTIVIDADES FORMATIVAS
METODOLOGÍAS DOCENTES
<p>Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno. -Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios. -Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado. <p>La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.</p> <p>El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.</p>

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 48/323
			
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			



En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un examen tipo test teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6, 9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

“Manual del actor”. Constantin Stanislavski. Recopilació d’Elisabeth Reynolds. Editorial Diana. Méjico, 1963.

Fundamentos Básicos en la construcción del personaje para medios audiovisuales. Elena Galán Fajardo, Universidad Carlos III de Madrid, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, Área de Comunicación Audiovisual.

Allport, G.W., The nature of prejudice, Addison-Wesley, 1954. Aristóteles, Poética, (Traducción de Santiago Ibáñez Lluch), Valencia, Ediciones Tilde, 1999.

Baiz Quevedo, J., El personaje y el texto en el cine y la literatura, Venezuela, Editorial Comala/Fundación Cinemateca Nacional, 2004.

Cano, P.L., De Aristóteles a Woody Allen. Poética y retórica para cine y televisión, Madrid, Editorial Gedisa, 1999 (1ª Ed.).

Cucca, A., Foti, P., Le création des personajes, Edition Dujarric, 2001.

Egri, L., The art of dramatic writing. Its basis in the creative interpretation of human movies, New York, Touchstone Book, 1946.

Jung, C.G., Tipos psicológicos I, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, (trad. 1964-a).

Jung, C.G., Tipos psicológicos II, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, (trad. 1964-b).

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

49/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



Seger, L., Cómo crear personajes inolvidables. Guía práctica para el desarrollo de personajes en cine, televisión, publicidad, novelas y narraciones cortas. Barcelona, Editorial Paidós, 1990.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	50/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Fotografía					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Photography					
CRÉDITOS ECTS:	3	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				1,5	
Prácticos				1,5	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
-Que el alumnado sea capaz de analizar y buscar soluciones audiovisuales ante cualquier reto audiovisual.
-Que el alumnado adquiriera las capacidades básicas técnicas y creativas necesarias para enfrentarse a cualquier proyecto audiovisual tanto de cine como de TV.

CONTENIDOS
I.- Manejo de la cámara
II.- Análisis de Guiones.
III.- Composición.
IV.- Cámaras de Cine Digital DIT RED ONE Digital Cinema. -

OBSERVACIONES

37/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

51/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



COMPETENCIAS
Competencias básicas y generales
Que el participante adquiriera las competencias, actitudes, destrezas y conocimientos necesarios para el manejo y control de la cámara de video, utilizando las técnicas expresivas propias del lenguaje audiovisual.
Competencias transversales
Competencias específicas

ACTIVIDADES FORMATIVAS
METODOLOGÍAS DOCENTES
Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".
-Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
-Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
-Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.
La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.
El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS
En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

52/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un examen tipo test teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6, 9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnolds, C.R. & col.: Fotografía Aplicada. (1974) Ed. Omega. 605 pág.
- Barthes, Roland: La cámara lúcida, Barcelona, Paidós, 2002.
- Barthes, Roland: Lo obvio y lo obtuso, Barcelona, Paidós, 1995.
- Bazin, André: ¿Qué es el cine?, Madrid, Rialp, 2001.
- Enciclopedia Práctica de la Fotografía. Kodak, (10 tomos) Ed. Salvat.
- Enciclopedia Planeta de la Fotografía. Ed. Planeta. Sólo por suscripción.
- Langford, M.: Fotografía Básica. Ed. Omega
- Langford, M.: Tratado de Fotografía. Ed. Omega
- Química Fotográfica, Ed. Omega
- Glafkides, P.: Fotografía. Teoría y Práctica. Ed. Omega
- Manual de Fotomicroscopía. Ed. Labor.
- Feninger, A.: Arte y Técnicas fotográficas. Ed. Hispano-Europea.
- Life-La Fotografía. Salvat Editores. Barcelona (17 volúmenes).
- Langford, M.: Manual del laboratorio fotográfico. Madrid 1981, 352 pág.
- Celenteno, F.: Macrofotografía práctica. Ed. Hispano-Europea 1973.
- Jacobson, A.: Fotografía para aficionados. Ed. Omega 1958.
- Técnicas de positivado en color. Ed. Kodak. N: CAT.:9008848.
- Técnicas creativas en fotografía. Ed. Kodak. N: CAT.:9670019
- Photography through the microscope. Public. Kodak N::P-2
- Kodak Black and Withe Darkroom Dataguide. Public. Kodak N:R-20.
- Kodak profesional photoguide. Public. Kodak N:R-28.
- Kodak Scientific Image Products. Public. Kodak N:L-10.
- Los Filtros. Cuadernos Prácticos Kodak, Ed. Folio 1981.
- Emanuel, W.D.: Toda la fotografía en un sólo libro. Ed. Omega.
- Langford, M.: Fotografía básica. Ed. Omega.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

53/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



Close-up Photography and Microphotography. Public. Kodak N: N-12.

Close-up Photography with 35 mm cameras. Public. Kodak N: AB-10 (francés e inglés)

Black and Withe transparencies with Kodak Panatomic-X. Public. Kodak N:AD-50.

Ultraviolet Fluorescence Photography. Public. Kodak N: M-27.

Proceso y Fórmulas para la fotografía en B/N. Apuntes fototécnicos Kodak.

Reynolds, Clyde.: Los filtros. 1977. Ed. Omega

La utilización del proceso C-41. Public Kodak.

Croy, O.R.: El retoque. (1975) Ed. Omega.

Los trucos fotográficos. Amphoto. Ed. Daimon 1976. Barcelona 100 pág.

Escuela de fotografía. 100 ejemplos prácticos. Ed. Orbis 1983. 220 pág.

Desilets, A.: Técnica Fotográfica. 1971. Ed. Daimon. Barcelona 252 pág.

Spoerl, A.: Prontuario de fotografía. (1976) Ed. Zeuss Barcelona 255 pág.

Close-up Photography. Cuadernos Prácticos Kodak Ed.Folio 1982.

Profesional Phtography catalog. 1990. Public. Kodak N:L-9.

Langford, M.: La fotografía paso a paso. Un curso completo. 1991. Ed.Blume 224 p.

Reynolds, J.: Los Objetivos. Ed. Omega.

Manuel Laguillo: El Sistema de Zonas. 1989 Ed. Omnicon. 196 pp.

Coote, J.H.: Guía del Cibachrome. Ed. Omega.

Cox, A.: Óptica Fotográfica. Ed. Omega.

Marchesi, J.J.: Técnicas de iluminación profesional Broncolor. Ed. Omnicån.212 pp.

Spillman, Ron: Manual práctico del fotógrafo. 1989. Ed. Omnicón. 208 pp.

Dubois, Lobef: Manual de Sensiometría. Ed. Omega.

Desilets, A.: Técnica fotográfica. 1971. Ed. Daimon. Barcelona. 252 pp.

Yulsman, J.: Así se toma el color. 1979. Ed. Daimon. Barcelona. 167 pp.

González Requena, Jesús: "Del lado de la fotografía: una historia del cine en los márgenes del sistema de representación clásico" en Los años que conmovieron al cine. Valencia: J. Pérez Perucha (ed.) & Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 1988. Purves, F.& col.: Enciclopedia Focal de la Fotografía. 1975 (2 vol.1, 676 pág) Ed.Omega

Gubern, Román: "La fotografía, árbol del bien y del mal" en Mensajes icónicos en la cultura de masas. Barcelona: Lumen, 1974.

Villafañe, Justo: Introducción a la teoría de la imagen. Madrid: Pirámide, 1988.

Zuznunequi, Santos: «La imagen fotográfica» en Pensar la imagen. Madrid: Cátedra y Universidad del País Vasco, 1988.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

54/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Sonido					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Sound					
CRÉDITOS ECTS:	1,5	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
	Presenciales			Online	
Teóricos				0,75	
Prácticos				0,75	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
El estudiante al finalizar este módulo del master deberá conocer los aspectos básicos del departamento de sonido (audio, pértiga, microfónica, etc.) relacionados con la calidad de la emisión directa o grabada de cine y televisión.

CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> I. - Flujos de trabajo durante la grabación de exteriores. II. - Conceptos básicos de audio. III. - Microfonía utilizada en la grabación de localizaciones. IV. - Técnicas con la pértiga. V. - Técnicas con los micrófonos lavaliers. VI. - Sistemas inalámbricos. VII. - Grabadores de campo. VIII. - Mezcladores de campo. IX. - Monitorización de campo.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	55/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

**OBSERVACIONES**

--

COMPETENCIAS**Competencias básicas y generales**

-Que los estudiantes sean capaces de tener un conocimiento básico en el uso y manejo de sonido. Conocimiento sobre las reglas básicas de sonido.

Competencias transversales**Competencias específicas****ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Exposiciones del docente online en las que se desarrollen los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos (la voz, el sonido ambiente, el sonido acción, la música, los efectos sonoros sintetizados, etc.).
- Planteamiento de cuestiones para que obtenga una visión sobre el proceso ideal del trabajo del sonido de rodajes o grabaciones de interiores y exteriores.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

56/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

Canet, Fernando y Prósper, Josep. (2009). Narrativa audiovisual: Estrategias y recursos. Madrid: Síntesis.

Para las características y efectos sonoros:

http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_estacionaria

<http://es.wikipedia.org/wiki/Decibelio>

<http://www.ehu.es/acustica/bachillerato/casoes/casoes.html>

http://portales.educared.net/wikiEducared/index.php?title=Reflexi%C3%B3n_y_refracci%C3%B3n_del_sonido

http://web.educastur.princast.es/ies/rosarioa/web/departamentos/fisica/teorias_fisicas/efecto_dopppler.htm

http://web.educastur.princast.es/ies/rosarioa/web/departamentos/fisica/teorias_fisicas/efecto_dopppler.htm

<http://www.gonzalodiaz.net/ultrasonido/ultrasonidos/ultrasonido.shtml>

<http://www.ceasonido.cl/2008/11/una-introduccion-a-los-infrasonidos-y-sus-aplicaciones/>

http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_de_choque

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

57/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



<http://www.urotecno.es/ondas-choque.htm>
http://www.hiru.com/es/musika/musika_12_02_01.html

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	58/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Maquillaje y Caracterización					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Makeup characterization					
CRÉDITOS ECTS:	1	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Optativa
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
	Presenciales			Online	
Teóricos				0,5	
Prácticos				0.5	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>Obtener conocimientos básicos sobre maquillaje en los medios audiovisuales.</p> <p>Conocer técnicas básicas para maquillar, corregir las distintas zonas del rostro según su análisis y su conocimiento morfológico.</p> <p>Acercamiento teórico-práctico de caracterización, relacionado con trabajos en rodajes del audiovisual: Heridas / Protesis Transfers / Maquillajes. Fx varios / Elaboracion Tatuajes / Quemaduras Heridas abiertas con bombeo / Protesis parciales cara / Colocacion Barbas con caja y acabado a pelo / Envejecimientos / Uñas / Elaboracion de Calvas / Dentaduras...</p>

CONTENIDOS
<p>I-Maquillaje</p> <p>II-Peluquería</p> <p>III-Characterización</p>

OBSERVACIONES

<p>Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==</p>				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	59/323
				
<p>ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==</p>				



--

COMPETENCIAS**Competencias básicas y generales**

-Que los estudiantes sean capaces de tener un conocimiento teórico básico del departamento de maquillaje y caracterización de cine y tv.

Competencias transversales**Competencias específicas****ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Exposiciones del docente online en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia de maquillaje y caracterización cinematográfica y televisiva. Proporcionar bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

46/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

60/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

www.institutodelcine.org/maquillaje-y-caracterizacion.html

<https://estherotero.com/caracterizacion-personajes-cine-madrid>

https://issuu.com/.../docs/plantilla_caracterizacion_ok

www.carmen-fraile.com

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

61/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Postproducción/Montaje					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Film post production/mounting					
CRÉDITOS ECTS:	3,5	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				1,5	
Prácticos				2	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>El estudiante al finalizar este módulo del master deberá ser capaz de tomar iniciativa en el montaje y postproducción de un proyecto audiovisual.</p> <p>Conocer los fundamentos técnicos en producción y montaje.</p> <p>Diseñar un proyecto relacionado con este oficio audiovisual.</p> <p>Acercarse a los fundamentos de los aspectos de postproducción de la materia que nos ocupa.</p> <p>Tener destrezas en la aplicación de las tecnologías en el proceso de montaje.</p>

CONTENIDOS
<p>I-EQUIPO DE MONTAJE</p> <p>El Montaje.</p> <p>Estructura y secuencia.</p> <p>Escena, Toma y Montaje.</p> <p>El Ritmo.</p> <p>Planos Analíticos.</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 62/323





II-POSTPRODUCCIÓN CON PRO TOOLS

Sincronía de Sistemas.
 Video no lineal.
 Intercambio de Archivos.
 Field Recorder.
 Edición de Diálogos.
 Mezcla para Cine y Bracas.
 Foley y Diseño Sonoro.
 Entregas de Proyecto.
 Dolby Surround.

OBSERVACIONES

COMPETENCIAS

Competencias básicas y generales

- Que los estudiantes puedan poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas para ofrecer un producto audiovisual.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en contextos multidisciplinares relacionados con los oficios de hacer cine y televisión.

Competencias transversales

Competencias específicas

- Que los estudiantes sean capaces de identificar las funciones y relaciones de los recursos de montaje y postproducción en un proyecto audiovisual.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 63/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



- Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el docente online de manera individual.

- Montar y postproducir una escena previamente grabada.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

-Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.

-Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.

-Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

Peláez Barceló, Antonio: Montaje y postproducción audiovisual. Curso práctico. Tarragona, 2015.

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

64/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



Créditos en el cine					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Film credits					
CRÉDITOS ECTS:	1	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				0,5	
Prácticos				0,5	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>El estudiante al finalizar este módulo del master deberá ser capaz de tomar iniciativa en el montaje y postproducción de los créditos un proyecto audiovisual.</p> <p>Conocer los programas adecuados para montaje de créditos.</p> <p>Tener destrezas en la aplicación de las tecnologías en el proceso de montaje de créditos.</p>

CONTENIDOS
<p>Títulos de cine Clase</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antecedentes 2. Casos originales que marcaron tendencias 3. La revolución de los años 50 4. Los maestros <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Saul Bass 4.2. Maurice Binder 4.3. Pablo Ferrero 4.4. Art Clokey

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 65/323





<p>4.5. Richard Greenberg 4.6 Kyle Cooper 4. La era digital 5. Títulos, créditos y demás elementos tipográficos</p> <p>El cartel de cine Clase</p> <p>1. Antecedentes 2. Formatos 3. Jules Chéret 4. Hollywood 4.1. Edward Penfield 4.2. William H. Bradley 4.3. Del diseñado anónimo al poster moderno 4.4. Bill Gold 4.5. Saul Bass 4.6. Bob Peak 4.7. Richard Amsel 4.8. Drew Struzan 4.9. John Alvin 5. Al otro lado del Muro de Berlín 6. Diseño de carteles en España 7. Coherencia gráfica entre cartel de cine y títulos 8. Parecidos razonables, ¿casualidad, inspiración o plagio?</p> <p>Tipografía Clase 2</p> <p>1. Qué es la tipografía 2. Tipos serif, san serif, caligráficos y demás 3. Uso de la tipografía 4. Retículas 5. Combinaciones tipográficas 6. Uso en carteles 7. Uso en títulos de cine</p>

OBSERVACIONES

COMPETENCIAS
Competencias básicas y generales
- Que los estudiantes puedan poseer y comprender conocimientos para la realización de los créditos en una producción audiovisual /digital.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	66/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			



Competencias transversales
Competencias específicas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el docente online de manera individual.
- Montar y postproducir los créditos.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

67/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

BROWNE, S.E. (1989): *El montaje en la cinta de video*. Madrid, Instituto Oficial de Radiotelevisión Española. CARRIÈRE, J.C. (1997): *La película que no se ve*. Barcelona, Paidós.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	68/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Efectos Especiales					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
After effects					
CRÉDITOS ECTS:	2	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Optativa
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				1	
Prácticos				1	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>El estudiante al finalizar este módulo del master deberá estar iniciado en los conocimientos básicos de los efectos especiales.</p> <p>Manejar el programa Afer Effects (última versión) a través de un tutorial online proporcionado por el docente.</p>

CONTENIDOS
<p>Introducción - Fundamentos - Proceso creativo</p> <p>Tecnología aplicada - Composición 2D- Animación 2D</p> <p>Efectos básicos - Plugins – Estabilización -Corrección de color</p> <p>Composición 3D - Matte Painting</p> <p>Modelado - Animación C4D</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

69/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



--

OBSERVACIONES

--

COMPETENCIAS**Competencias básicas y generales**

- Que los estudiantes puedan poseer y comprender conocimientos básicos del programa de posproducción, After Effects.

Competencias transversales**Competencias específicas**

- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos sobre After Effects (Crear un proyecto e importar materiales, crear Efectos en Capas, crear una animación de Texto, el panel de controles de Efectos, crear una composición, etc.).

ACTIVIDADES FORMATIVAS**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

57/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

70/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.casadellibro.com/libro-after-effects-cs4-el-libro...>

www.adobe.com/es/products/aftereffects.html

After Effects CS4 (2009). VV.AA: Anaya Multimedia.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

71/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Guion					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Script					
CRÉDITOS ECTS:	3,5	CUATRIMESTRE	1º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Básica
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				1,5	
Prácticos				2	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>El estudiante al finalizar este módulo del master deberá ser capaz de escribir inicialmente un guión, tomar iniciativa, colaborar, solucionar problemas, etc. en cualquier aspecto relacionado con el guión cinematográfico (el guión literario, estructura del guión, los personajes, técnicas, diálogos, ...). O lo que es lo mismo, poseer los fundamentos técnicos sobre el guión de cine. Estos conocimientos deberán demostrarlos en lo que sigue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el guión. - Integrar todos los conocimientos relacionados con el guión. - Poseer las habilidades de aprendizaje que le permita ejercitarse en la construcción del guión. - Aprender a crear y redactar guiones de ficción de cortometrajes y largometrajes. - Dominar las técnicas de expresión escrita y audiovisual en todos sus registros tanto para el cine como para la televisión. - Desarrollar guiones en un proceso que implique la producción ejecutiva de los mismos. - Dirigir y poner en imágenes guiones para cine. - Identificar, seleccionar y desarrollar propuestas de proyectos audiovisuales para cine. - Elaborar y exponer el guión en sesiones de pitching para promocionar un guión. Eficazmente. - Planificar los guiones y la puesta en escena de los mismos: nociones básicas en la dirección de actores.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

72/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

CONTENIDOS

- I.- EL GUIÓN DE CINE.
- II- ESTRUCTURA EN TRES ACTOS.
- III- CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES.
- IV- TÉCNICAS PARA ESCRIBIR UNA ESCENA.
- V-EL DIÁLOGO.
- VI- DESARROLLO PRÁCTICO DEL ACTO.
- VII- VISUAL Y RECURSOS ESTILÍSTICOS DEL GUIÓN.
- VIII- EL FORMATO DEL GUION.

OBSERVACIONES

COMPETENCIAS

Competencias básicas y generales

Competencias transversales

Competencias específicas

-Que los estudiantes sean capaces de transformar una idea en el guión literario de un cortometraje. Paso a paso y siguiendo un método, evolucionar la historia a partir de su idea inicial,

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	73/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



y a través de un proceso de trabajo desarrollar y estructurarla hasta dejarla lista para ser llevada a la pantalla. En este proceso conocer cómo se caracteriza a los personajes, cómo se define un conflicto matriz para desarrollar con él un argumento y cómo se escribe todo de manera adecuada, ya sea en una sinopsis, en un tratamiento o en el guión literario definitivo.

- Que los estudiantes sean capaces de descubrir y plasmar las distintas formas que existen de contar una historia en imágenes y sonidos y las diferentes estéticas narrativas que permiten que cada guión sea único y original.

- Que los estudiantes sean capaces de poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases online.
- Talleres prácticos online de escritura.
- Análisis de casos prácticos de guiones ya escritos.
- Visionado de películas.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

74/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

DiMaggio, M., Escribir para televisión. Cómo elaborar guiones y promocionarlos en las cadenas públicas y privadas, Madrid, Paidós Comunicación, 1992 (1ª Ed.).

Fernández Díez, F., Arte y técnica del guión, Barcelona, Ediciones UPC, 1996.

Field, S. El manual del guionista. Ejercicios e instrucciones para escribir un buen guión paso a paso, Madrid, Plot Ediciones, 1984 (1ª Ed.)

Forero, M.T., Escribir televisión. Manual para guionistas, Barcelona, Editorial Paidós, 2002.

Macías, J., 24 palabras por segundo. Cómo escribir un guión de cine, Madrid, Instituto oficial de radio y televisión (IORTV), 2003.

Martínez i Surinyac, G. El guión del guionista. El desarrollo del guión desde la idea hasta el guión literario, Barcelona, Editorial Cims 97, 1998, pp. 40, 138.

McKee, R. (2002). Sustancia, estructura, estilo y principios de la escritura de guiones. Barcelona, Alba Editorial, pp. 445, 446.

Parker, P. Arte y técnica del guión, una completa guía de iniciación y perfeccionamiento para el escritor. Barcelona, Ediciones Robinbook, 2003.

Sánchez Escalonilla, A., Estrategias de guión cinematográfico. Barcelona, Editorial Ariel Cine, 2001, pp. 77.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

75/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



Sejer, L. Cómo convertir un buen guión en un guión excelente, Madrid, Ediciones Rialp, 1999 (6ª Ed), pp. 223-239.

Swain, D., Film scriptwriting, New York, Ed. Hastings House, 1976.

Vayone, F. Guiones modelo y modelos de guión. Argumentos clásicos y modernos en el cine. Barcelona: Editorial Paidós, 1991.

Vale, E., Técnicas del guión para cine y televisión. Barcelona, Editorial Gedisa, 1985.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

76/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Post producción en la TV					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
TV Post production					
CRÉDITOS ECTS:	1	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER	Optativa
				(Obligatoria/ Optativa)	
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				0,5	
Prácticos				0,5	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer básicamente cómo se graban las piezas audiovisuales y demostrar el manejo del lenguaje de las imágenes, encuadres, la captación de sonido e iluminación. - Desarrollar un ejercicio basado en la estructura y los recursos necesarios desde el punto de vista de la realización en función del tipo de formato televisivo. - Montar y editar piezas audiovisuales a partir de fuentes de imagen y sonido en bruto utilizando software especializado.

CONTENIDOS
<p>I- Operación de Cámara.</p> <p>II- Realización de Entretenimiento.</p> <p>III- Realización de Ficción.</p> <p>IV- Realización de Programas Informativos.</p> <p>V- Edición</p>

OBSERVACIONES

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	77/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



COMPETENCIAS
Competencias básicas y generales
Competencias transversales
Competencias específicas
<p>-Que los estudiantes sean capaces de tener un conocimiento básico en el uso y manejo de cámaras y equipos ENG. Conocimiento sobre las posibilidades narrativas de la cámara, la realización y sus reglas básicas de iluminación y sonido.</p> <p>-Que los estudiantes sean capaces de entender las claves de la realización de entretenimiento o programas, así como los procesos técnico-artísticos de construcción del discurso audiovisual.</p> <p>-Que los estudiantes sean capaces de comprender el proceso completo de realización, la interpretación de un guión o historia, su puesta en escena, la dirección de actores, la grabación y montaje. Durante todo el proceso de construcción del discurso audiovisual.</p> <p>-Que los estudiantes sean capaces de conocer la base teórica y práctica de la realización y dirección, las funciones y cometidos de quienes intervienen en el proceso, la estructura y etapas en función del formato televisivo, las técnicas de dirección de participantes, la dirección de la planificación visual (rodaje) y del montaje y postproducción final.</p> <p>-Que los estudiantes sean capaces de entender, al menos teóricamente, cómo determinar los planos, los ángulos de toma de vistas, las iluminaciones, los movimientos de cámara, la selección de tomas, su duración y su orden en una producción televisiva.</p>

ACTIVIDADES FORMATIVAS
<p>- Exposiciones en clase del docente con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.</p> <p>-Visionado de series, telefilmes,...</p> <p>- Resolución de casos prácticos, problemas, etc planteados por el docente de manera individual o en grupo a través del foro online.</p> <p>-Intentar montar y editar una pieza o escena audiovisual.</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 78/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

CARRASCO CAMPOS, A. (2010): Teleseries: géneros y formatos, en Miguel Hernández Communication Journal, 1, páginas 174 a 200 -. Universidad Miguel Hernández, UMH (Elche-Alicante).

CASCAJOSA, C (2005). Prime Time: Las mejores series de TV americanas. Madrid: Calamar.

CEBRIÁN HERREROS, M. (1983). Fundamentos de la teoría y técnica de la información audiovisual. Madrid: Mezquita.

FRANCES I DOMENEC, M. (coord.) (2011). Contenidos y formatos de calidad en la nueva televisión. IORTV.

SANGRO, P. y SALGADO, A. (2008). El entretenimiento en televisión. Guión y creación de formatos de humor en España. Colección Kaplan.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

79/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



producciondepiezasdecomunicacion.blogspot.com/.../preproduccion- produccion-y.html

recursos.cnice.mec.es/media/television/

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Narrativa y gramática audiovisual					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Narrative and audiovisual grammar					
CRÉDITOS ECTS:	1	CUATRIMESTRE	1º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Básica
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				1	
Prácticos				2	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos cinematográficos (o multidisciplinares) relacionados sobre todo con la estructura y forma del lenguaje audiovisual. - Saber comunicar sus reflexiones, conclusiones y conocimientos a públicos especializados y no especializados de un modo claro, atractivo y adecuado a las características específicas del Medio audiovisual. - Obtener recursos y herramientas para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en la lengua española de manera oral y escrita, con dominio de los recursos lingüísticos y literarios más adecuados al Medio audiovisual. - Conocer los medios suficientes para analizar el lenguaje audiovisual en el contexto cinematográfico.

67/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	80/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

CONTENIDOS

- I- METODO PARA EL ANALISIS DE PELICULAS CAPITALES PARA LA CULTURA.

- II-. ESTUDIO DEL RELATO CINEMATOGRAFICO Y DEL LENGUAJE PROFESIONAL DE ANALISIS DE IMÁGENES.

- III-. ESTRUCTURA NARRATIVA Y FORMA FÍLMICA.

- IV- HACIA UNA GRAMÁTICA AUDIOVISUAL.

- V- LA PERCEPCIÓN VISUAL.

OBSERVACIONES

COMPETENCIAS

Competencias básicas y generales

Competencias transversales

Competencias específicas

- Que los estudiantes sean capaces de aplicar recursos narrativos de los diferentes géneros cinematográficos.

- Que los estudiantes sean capaces de clasificar los géneros según los diferentes estilos. Historia y evolución. Análisis de recursos.

- Que los estudiantes sean capaces de estudiar y aplicar la evolución del lenguaje cinematográfico.

- Que los estudiantes sean capaces de integrar el contexto de la expresión y su dimensión espacial.

- Que los estudiantes sean capaces de aplicar un razonamiento crítico a partir del uso del análisis y la síntesis.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	81/323
	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==		



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



- Que los estudiantes sean capaces de utilizar el ingenio y desarrollar la creatividad especialmente en los procesos comunicativos.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer y aplicar los fundamentos del lenguaje audiovisual en la creación y análisis de productos audiovisuales.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer los fundamentos estéticos y técnicos de la composición fotográfica combinando un carácter teórico-práctico

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Exposiciones online del docente con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.
- Lectura crítica de textos recomendados por el docente de la asignatura: Artículos de prensa, informes, manuales y/o artículos académicos, guiones cinematográficos y televisivos bien para su posterior discusión en clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.
- Profundización de los conceptos y herramientas conceptuales expuestas online para un posterior debate y presentación de casos prácticos.
- Escritura de un caso práctico.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

82/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

Fernández Díez, F. y Martínez Abadía, J., Manual Básico de lenguaje y narrativa audiovisual, Barcelona, Ediciones Paidós, 1999.

García, García, F. et al., Narrativa Audiovisual. Madrid, Ediciones Laberinto, 2006.

García Jiménez, J., Narrativa audiovisual, Madrid, Editorial Cátedra, 1993.

Garrido Domínguez, A., El texto narrativo. Teoría de la literatura y literatura comparada. Madrid, Editorial Síntesis, 1996.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

83/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Historia de la Imagen					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Picture History					
CRÉDITOS ECTS:	1	CUATRIMESTRE	1º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Optativa
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
	Presenciales			Online	
Teóricos				0,75	
Prácticos				0,25	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>-Analizar el lenguaje audiovisual en el contexto cinematográfico.</p> <p>- Demostrar un conocimiento avanzado actualizado de la morfología de la imagen y de todas las aspectos relacionados con ella, tales como: la escritura de la luz y el color, la organización del espacio, de la forma, la perspectiva, la angulación, el encuadre, la composición, la escala de planos, la tercera dimensión, el movimiento, el tiempo, el montaje, la articulación del texto audiovisual, su retórica, su recepción y contexto.</p> <p>-Saber manejar las fuentes propias de la investigación de este campo mediante el aprendizaje en los métodos de acceso, uso y crítica de las mismas.</p> <p>-Demostrar un conocimiento avanzado del estado de la cuestión y de los principales estudios e interpretación elaboradas en torno al lenguaje de la imagen y su interacción con los recursos sonoros, así como de las teorías y las metodologías generadas para el trabajo en las disciplinas asociadas al lenguaje y la cultura audiovisual.</p>

CONTENIDOS

71/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	84/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



I- LA LLEGADA DE LA TELEVISIÓN

Antecedentes de la TV.

Desarrollo de la TV y su programación.

La realidad televisiva y su influencia.

La edad de oro de la publicidad 1945- 1989: décadas 50 y 60.

La nueva era de la publicidad.

Ascenso del marketing.

II- LA EVOLUCIÓN DE LOS MEDIOS EN LA SOCIEDAD AUDIOVISUAL

La prensa.

La fotografía, instrumento político.

Cambios en la industria cinematográfica.

La crisis de las cadenas radiofónicas.

III- LAS AUTOPISTAS DE LA INFORMACIÓN INTERNET Y OTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La comunicación on line.

Fusiones y alianzas de grupos multimedia.

Privatización de las redes informativas nacionalizadas.

Características de la comunicación/información en la nueva sociedad.

IV- EL UNIVERSO MULTIMEDIA

La Agencias de noticias en la sociedad de la información.

Prensa on line.

Radio por internet, e-radio o radio-e.

La televisión digital.

El nuevo Hollywood.

La publicidad en Internet.

Un nuevo medio de comunicación: los videojuegos.

Web Series.

OBSERVACIONES

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	85/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

**COMPETENCIAS****Competencias básicas y generales**

- Que los estudiantes sean capaces de conocer el origen del cinematógrafo, el cine mudo, los primeros pasos del cine, etc.
- Que los estudiantes sean capaces de acercarse a la historia del cine y a la creación de la industria cinematográfica .
- Que los estudiantes sean capaces de analizar la estructura filmica.
- Que los estudiantes sean capaces de analizar los personajes, argumentos, tramas, etc. en su contexto.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer la revolución del entretenimiento en cine.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer las herramientas del lenguaje visual, herramientas de configuración y herramientas de organización.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer y aplicar los elementos clave de las representaciones visuales actuales.

Competencias transversales**Competencias específicas****ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Exposiciones on line del docente con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.
- Visionado de películas para su posterior análisis crítico por escrito.
- Análisis de las técnicas y los conceptos que sirvan al alumnado conocer el universo

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.

73/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

86/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



-Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

GILLES DELEUZE (1984). La imagen-movimiento: estudio sobre cine 1. Paidós Ibérica.
GIROUX, Henry (1994). Cine y entretenimiento: Elementos para una crítica política del film. Paidós.

PARDO, A. (1998). Cine y Sociedad. David Puttnam (Vol. 2).

ZAVALA, Lauro (2005). Cine clásico, moderno y posmoderno. Razón y Palabra, Nº 46. México.

ZUNZUNEGUI DÍEZ (1994), Santos. Paisajes de la forma: Ejercicios de análisis de la imagen. Madrid: Cátedra.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

87/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Internet y el sector audiovisual					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Internet and the audiovisual sector					
CRÉDITOS ECTS:	1	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Optativa
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				0,25	
Prácticos				0,75	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar guiones digitales en un proceso que implique la producción ejecutiva de los mismos. - Dirigir y poner en imágenes guiones digitales para cine y televisión. - Identificar, seleccionar y desarrollar propuestas de proyectos audiovisuales digitales y en 3D para cine y televisión. - Conocer las herramientas fundamentales de la elaboración del guión digital y en 3D para el desarrollo de la ficción cinematográfica y televisiva. -Planificar los guiones digitales y 3D, y la puesta en escena de los mismos: nociones básicas en la dirección de actores. -Planificar y organizar planes de rodaje lo más racionales posibles. -Supervisar y administrar los procesos de posproducción y finalización de las producciones audiovisuales digitales y en 3D.

CONTENIDOS

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	88/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



I-NEW MEDIA
II-TRANSMEDIA
III-LICENCIAS
IV-CC
V-VIDEOCREACIÓN
VI-Introducción a la ANIMACIÓN 3D
VII-CINE DIGITAL

OBSERVACIONES

COMPETENCIAS
Competencias básicas y generales
Competencias transversales
Competencias específicas
- Que los estudiantes sean capaces de familiarizarse con los conceptos y usos relacionados con las nuevas formas de producción audiovisual.
- Que los estudiantes sean capaces de fomentar la creatividad y la innovación desde el conocimiento y uso de las herramientas en redes sociales.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer modelos de negocio y desarrollo de proyectos que han obtenido éxito.
- Que los estudiantes sean capaces de valorar y estudiar las técnicas, en función del estudio del proyecto.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 89/323
			
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			



- Que los estudiantes sean capaces de comprender y criticar la evolución de los valores estéticos, históricos y antropológicos en relación con el Arte y específicamente con la videocreación.
- Que los estudiantes sean capaces de desarrollar un proyecto de creación audiovisual y presentarlo gráficamente.
- Que los estudiantes sean capaces de conectar con las bases teóricas y prácticas de NEW MEDIA, TRANSMEDIA, LICENCIAS, CC, VIDEOCREACIÓN y ANIMACIÓN 3D.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Interface de programas.
- Manipulaciones básicas.
- Creación y selección de objetos.
- Herramientas: líneas de tiempo y claves, ...
- Elaboración de una animación con previo timing.
- Renders y Parámetros claves de iluminación.
- Proyecto básico de los conocimientos adquiridos.
- Visionado de películas para su posterior análisis crítico.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	90/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

- CHRISTIANE, P. (2003). Digital Art (World of Art series). London: Thames & Hudson.
- GERE, Charlie (2002). Digital Culture. Reaktion.
- HIGGINNS, Dick (1966). Intermedia. Londres: Donna De Salvo.
- McLuhan, Marshall (1996): Comprender los Medios de Comunicación
- Reig, Ramón (1995): El control de los medios de comunicación de masas: bases estructurales y psicosociales.
- RIBE, Reena, Mark, Jana. New Media Art.
- SHANKEN, Edward A. (2009). Art and Electronic Media. Londres: Phaidon.
- VV.AA. (2005) Desvelar lo Invisible: Videocreación Contemporánea. Comunidad autónoma de Madrid: Servicio de documentación y público.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

91/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Historia y medios digitales					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Film credits					
CRÉDITOS ECTS:	1	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				0,5	
Prácticos				0,5	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE	
<p>El estudiante al finalizar este módulo del master deberá ser capaz de conocer el origen, evolución y contenidos de los medios digitales, también llamados “nuevos medios” o “nuevas tecnologías”.</p>	

CONTENIDOS

<p>Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==</p>				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	92/323
				
<p>ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==</p>				

**OBSERVACIONES**

--

COMPETENCIAS**Competencias básicas y generales**

- Obtener los conocimientos necesarios para conocer e identificar las necesidades del sector de medios digitales.

--

Competencias transversales

--

--

Competencias específicas

--

--

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Debates planteados por el docente online.

--

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

-Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.

-Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.

-Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

--

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

--

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

93/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

Manuel VÁZQUEZ MONTALBÁN, Historia y comunicación social, Mondadori, Barcelona, 1997.
Pierre BORDIEU, Sobre la televisión. Anagrama, Barcelona, 1997.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	94/323



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Marketing para contenidos audiovisuales digitales					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Film credits					
CRÉDITOS ECTS:	1	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				0,5	
Prácticos				0,5	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>El estudiante al finalizar este módulo del master deberá ser capaz de conocer las técnicas, de los contenidos audiovisuales digitales, el producto y el público a quien va dirigido.</p> <p>Tener destrezas en la aplicación de las tecnologías.</p>

CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Creación y co-creación del producto digital. - Distribución digital. - Precios y modelo de negocio digital. - Comunicación contenidos digitales. - Personalización y creación de contenidos con Big Data. - El caso Netflix y el Block chain.

82/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	95/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



--

OBSERVACIONES

--

COMPETENCIAS

Competencias básicas y generales

- Que los estudiantes puedan poseer y comprender conocimientos de marketing audiovisual /digital.

Competencias transversales

Competencias específicas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el docente online de manera individual.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

-Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.

-Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.

-Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

96/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

LLERA SANTAMARÍA, Ricardo. Social media, redes sociales y community management. Madrid: Roble, 2014 SDB 316.472 LLE

Marketing digital. Barcelona: Instituto Internacional de Marketing, 2014 SDB 658.8:004.738.5 MAR

Mobile marketing y digital trends. Barcelona: Instituto Internacional de Marketing, 2014 SDB 658.84 MOB

Posicionamiento en buscadores (SEO). Barcelona: Instituto Internacional de Marketing, 2014 SDB 004.738.52 POS

KENNEDY, Marie R. Marketing your library's electronic resources: a how-to-do-it manual. London: Facet Publishing, 2013. SDB 021.7 KEN

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

97/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



LLERA SANTAMARÍA, Ricardo. "Social media", redes sociales y "community management". [Madrid]: Roble, 2013 SDB 658.8:004.738.5 LLE

Técnicas de posicionamiento de páginas web: cursos. Madrid: Adams, D.L. 2013 SDB 004.738.52 TEC

MOYA, Eva. Inteligencia en redes sociales: despertando el potencial del "community manager. Barcelona: Editorial UOC, 2013.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: <https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	98/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Derecho de la comunicación,					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Communication law					
CRÉDITOS ECTS:	1	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER	Optativa
				(Obligatoria/ Optativa)	
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				0,5	
Prácticos				0,5	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>- Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios sobre jurisprudencia del cine y la televisión.</p>

CONTENIDOS
<p>I-. DERECHOS FUNDAMENTALES Y LIBERTADES PÚBLICAS. -</p> <p>II. BASES DEL DERECHO A LA INFORMACIÓN.</p> <p>III.EL DERECHO A LA INFORMACIÓN Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES.</p> <p>IV.EL DERECHO A LA INFORMACIÓN EN LA CONSTITUCIÓN DE 1978.</p> <p>V. LIBERTAD DE INFORMACIÓN Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN.</p> <p>VI..LA VERACIDAD INFORMATIVA EN EL DERECHO CONSTITUCIONAL.</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	99/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



VII.LA CLÁUSULA DE CONCIENCIA Y EL SECRETO PROFESIONAL.
 VIII. LAS GARANTÍAS DEL DERECHO A LA INFORMACIÓN.
 IX.EL DERECHO AL HONOR, LA INTIMIDAD PERSONAL Y LA PROPIA IMAGEN.
 X. EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LA TELEVISIÓN.

OBSERVACIONES

COMPETENCIAS

Competencias básicas y generales

Competencias transversales

Competencias específicas

- Que los estudiantes sean capaces de conocer los derechos fundamentales de la comunicación.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer la clasificación de los derechos a la comunicación.
- Que los estudiantes sean capaces de distinguir las consecuencias de la protección como derecho fundamental.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer y aplicar la normativa internacional.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer los contenidos jurídicos sobre comunicación, cine y televisión del Consejo de Europa.
- Que los estudiantes sean capaces de analizar La Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea.
- Que los estudiantes sean capaces de comprender el contexto Constitucional: El artículo 20.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer y aplicar la cláusula de conciencia. el secreto profesional y los límites del secreto profesional.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	100/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clase teórica online
Clases teórico prácticas online
Trabajo individual del estudiante

- Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura: Artículos jurídicos, de prensa, informes, manuales, artículos académicos, guiones cinematográficos y televisivos bien para su posterior discusión en foros online, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.
- Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo online.
- Análisis, bajo la moderación online del profesor de documentos jurídicos, contratos de proyectos cinematográficos y televisivos, así como proyectos audiovisuales, alternativas y peculiaridades.
- Visionado de películas para su posterior análisis crítico por escrito, según régimen jurídico.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	101/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



Empty rectangular box for administrative use.

BIBLIOGRAFÍA

AZUMENDI, Ana. *La responsabilidad del profesional de la comunicación en el nuevo código penal*. Comunicación y sociedad = Communication & Society, ISSN 0214-0039, ISSN-e 2174-0895, Vol. 10, Nº. 1, 1997 , págs. 203-216.

Constitución Española 1978.

ZALLO, Ramón (2010): *La política de Comunicación Audiovisual del gobierno socialista (2004-2009): un giro neoliberal*, en *Revista Latina de Comunicación Social*, 65, páginas 14 a 29. La Laguna (Tenerife).

<http://www.sgae.es>

http://www.revistalatinacs.org/10/art/880_UPV/02_Zallo.html

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	102/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
La industria de la TV					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
The TV industry					
CRÉDITOS ECTS:	2	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER	Básica
				(Obligatoria/ Optativa)	
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				1	
Prácticos				1	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>-Adquirir "cultura de industria" que demostrarán mediante: el conocimiento de los diferentes modelos de negocio y la cadena de valor de la industria; el conocimiento del mapa de los operadores televisivos en España: sus estrategias de comercialización de emisiones, líneas editoriales, posicionamiento por escenarios geográficos, por cobertura, por tecnología, por acceso, por titularidad, por perfil y por su financiación; el conocimiento del mapa de la producción televisiva en España: la articulación del sector por especialización en la producción de géneros, volumen, estándares de producción, experiencia, gama de productos, modelos de gestión, estructura y perfiles de sus profesionales.</p> <p>- Conocer las tecnologías en la industria televisiva conocer las últimas tendencias en la producción de contenidos televisivos para nuevos medios.</p> <p>- Conocer las normas jurídicas relacionadas con la industria y la producción televisiva, los códigos deontológicos de su profesión así como los códigos de autorregulación de contenidos televisivos en especial en lo referente a protección de la infancia y colectivos desfavorecidos.</p>

CONTENIDOS

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	103/323





- I- Empresa Audiovisual.
 II- Entorno digital en el medio televisivo.
 III- Marco Legal y Ética Profesional en TV.
 IV-. - Pitching televisivo y la exportación de Series de TV en España.

OBSERVACIONES**COMPETENCIAS****Competencias básicas y generales****Competencias transversales****Competencias específicas**

- Que los estudiantes sean capaces de comprender de manera integral las reglas de funcionamiento de la industria televisiva y analizar las interrelaciones existentes entre las distintas fuerzas que la conforman.
- Que los estudiantes sean capaces de entender el funcionamiento, clasificación y estructura tanto de los operadores de televisión como las empresas proveedoras de contenidos y cómo se establecen las relaciones entre ellos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clase teórica online
 Clases teórico prácticas online
 Trabajo individual del estudiante
- Lectura crítica de la bibliografía recomendada por el profesor de la asignatura

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

104/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

BUSTAMANTE, E. (coord.) (2003). Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación. Las industrias culturales en la Era Digital. Gedisa.

COLOMBIO, Furio. Televisión: la realidad como espectáculo. Ed. Gustavo Gil.

MARTÍNEZ ABADÍA, José (1997): Introducción a la tecnología audiovisual; Televisión, vídeo, radio. Barcelona: Paidós Comunicación.

PÉREZ RUFÍ, José Patricio (coord.) (2013). La industria de la televisión en España: un presente digital. Universidad de Málaga.

THORSBY, F. (2001). Economía y Cultura. Madrid: Cambridge University Press.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

105/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



VOGEL, A. (2004). La industria de la cultura y el ocio. Un análisis económico. Datautor.

VV.AA. (2000). Informe Mundial sobre la Comunicación y la Información.

Unesco/Cindoc.

WILLIAMS, R. (1982). Cultura. Sociología de la comunicación y del arte Barelona:. Paidós.

ZALLO, R. (1988). Economía de la cultura y la comunicación. Madrid: Akal.

www.tucamon.es/archives/0000/1350/tallerTV_bibliografia.pdf

www.palermo.edu/.../PBRespecial_05onaindiaWEB.pdf

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

106/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Análisis de audiencias,					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Audience analysis					
CRÉDITOS ECTS:	2	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
	Presenciales		Online		
Teóricos			1		
Prácticos			1		

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>- Demostrar el conocimiento de las diferentes técnicas y modelos de programación televisiva. Conocer los elementos que componen la parrilla televisiva, la clasificación de contenidos por perfiles de públicos, franjas horarias, temporadas y los criterios de coste-productividad.</p> <p>- Conocer e interpretar las fuentes y estudios habituales, tanto cuantitativos como cualitativos, que se utilizan en la industria para recabar información sobre el comportamiento de los telespectadores. Entender los conceptos esenciales sobre audimetría (share, rating, perfil de cadena).</p>

CONTENIDOS
<p>I-Investigación y Análisis de Audiencias.</p> <p>-Investigación cuantitativa:</p> <p>-Investigación cualitativa:</p> <p>II- Análisis y monitorización redes sociales: TV social.</p> <p>III-La TV del futuro y la medición:</p> <p>IV-Repercusiones en el modelo de negocio:</p> <p>-Previsiones de implantación y uso de Smart Tv.</p> <p>-La publicidad programática</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	107/323





--

OBSERVACIONES

--

COMPETENCIAS**Competencias básicas y generales**

--

Competencias transversales

--

Competencias específicas

- Que los estudiantes sean capaces de analizar la oferta de programas de los diferentes canales y su impacto en los telespectadores.

- Que los estudiantes sean capaces de analizar las audiencias para saber con certeza quién ve televisión, qué es lo que ve y por qué lo ve, para poder actuar y minimizar, en lo posible, el riesgo que conlleva cualquier propuesta de nuevos contenidos.

- Que los estudiantes sean capaces de comprender las pautas de consumo y estructura de la audiencia de la televisión mediante el análisis de estudios específicos.

- Que los estudiantes sean capaces de seleccionar contenidos e integrarlos en una parrilla televisiva.

- Que los estudiantes sean capaces de comprender las pautas de consumo y estructura de la audiencia de la televisión mediante el análisis de estudios específicos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Exposiciones online del docente con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

108/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



- Actividades dirigidas online a conocer y diferenciar productos insertos en el flujo de la programación televisiva y cómo se forman los criterios para la selección de contenidos para los diferentes operadores de televisión.
- Analizar por escrito los mecanismos de toma de decisiones y la elaboración de estrategias de ubicación de los contenidos en las franjas horarias, en los días de la semana y en las diferentes temporadas, mediante al análisis de géneros y su toma de decisiones.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

109/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



BIBLIOGRAFÍA

BAINES, Paul & CHANSAKAR (2002). Bal: Introducing marketing Research. West Sussex: Wiley.
CONTRERAS, J. M. y PALACIO, M. (2001). La programación en televisión. Madrid: Síntesos.
GARCIA-MATILLA, Eduardo (2010). La revolución de la investigación de audiencias en la televisión. En. "Encuentros sobre los últimos desafíos y tendencias en el sector audiovisual". Fundación Telefónica-Revista Telos (84) Madrid, septiembre.

NIGHTINGALE, Virginia (1996). El estudio de las audiencias. El impacto de lo real. Barcelona: Paidós.

www.portalcomunicacion.com/monograficos

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	110/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Guion televisivo					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
TV Script					
CRÉDITOS ECTS:	2	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				1	
Prácticos				1	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer técnicas de creatividad, tanto individuales como grupales, y aplicarlas en la creación de proyectos televisivos. -Conocer los tipos de guión televisivo y la estructura del mismo según su formato. - Poder realizar un guión para un formato de ficción, entretenimiento, - Desarrollar guiones en un proceso que implique la producción ejecutiva de los mismos. - Dirigir y poner en imágenes guiones para televisión.

CONTENIDOS
<p>I- Herramientas Narrativas.</p> <p>II-Formato del Guion.</p> <p>III-Escritura, tono y construcción de personajes.</p> <p>Estructura clásica</p> <p>Estructuras fijas y variables.</p> <p>Tipos de tramas.</p> <p>Aspectos prácticos sobre la estructura del guion televisivo.</p> <p>IV-El personaje televisivo.</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

111/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



V- Programa piloto.
VI- Guion para Series y Telefilmes.

OBSERVACIONES**COMPETENCIAS****Competencias básicas y generales****Competencias transversales****Competencias específicas**

- Que los estudiantes sean capaces de conocer y desarrollar habilidades, recursos y herramientas para integrar la creación en los contenidos televisivos.
- Que los estudiantes sean capaces de analizar y elaborar un guión de manera estructurada en función del formato televisivo (entretenimiento)
- Que los estudiantes sean capaces de analizar y elaborar un guión de manera estructurada en función del formato televisivo (ficción).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Exposiciones online del docente con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.
- Actividades dirigidas a conocer y diferenciar productos insertos en el flujo de la programación televisiva y cómo se forman los criterios para la selección de contenidos y guiones para los diferentes operadores de televisión.
- Dirigir y poner en imágenes guiones para televisión.
- Identificar, seleccionar y desarrollar propuestas de proyectos audiovisuales para televisión.
- Planificar los guiones y la puesta en escena de los mismos: nociones básicas en la dirección de actores.

99/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

112/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

BRENES, C. S. (1992). Fundamentos del guion audiovisual. Eunsa
 CARRIÈRE, J.C. y BONITZER, P. Prácticas del guión cinematográfico. Paidós
 CHIÓN, M. Cómo se escribe un guión. Cátedra
 RAMOS, J. y MARIMÓN, J. Diccionario incompleto del guión audiovisual. Océano Ámbar.
 RILEY, Christopher (2009). The Hollywood Standard (2ª edición). Studio City, Los Ángeles: Michael Wiese Productions.
 SEGER, L. El arte de la adaptación. Cómo convertir hechos y ficciones en películas. Rialp.
 TOROCK, J. P. (1988) Le scénario. Paris: Ed. Henri Veyrier,
<https://www.escriitores.org/bibliografia/603-bibliografia-guion-cine-y- television>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

113/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Formatos de series y telefilms					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Series and telefilms formats					
CRÉDITOS ECTS:	2	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
	Presenciales		Online		
Teóricos			1		
Prácticos			1		

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. - Desarrollar guiones y temas para series y telefilms para un proceso que implique la producción ejecutiva de los mismos. - Identificar, seleccionar y desarrollar propuestas de proyectos audiovisuales para televisión. - Elaborar y exponer los proyectos audiovisuales para series y telefilms en sesiones de pitching. - Supervisar y administrar los procesos de posproducción y finalización de las producciones audiovisuales.

CONTENIDOS
<p>I- Lenguaje televisivo.</p> <p>II- Creación de una Serie de Televisión.</p> <p>III Comedia de Situación.</p> <p>IV.- Ficción Histórica.</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	114/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



- V.- Ciencia Ficción.
VI.- Biopic Televisiva.
VII.- Series Infantiles.

OBSERVACIONES**COMPETENCIAS****Competencias básicas y generales****Competencias transversales****Competencias específicas**

-Que los estudiantes sean capaces de adaptar la ficción para la construcción de un telefilme. Pueden ser historias creadas por un guionista, o basadas en algún hecho verídico, pero en ambos casos, mostrados como situaciones ficcionalizadas.

-Que los estudiantes sean capaces de tratar estéticamente el telefilme y conozcan su similitud con el cine.

- Que los estudiantes sean capaces de manejar estrategias para colocar en los momentos justos, antes de cada corte publicitario, un punto de tensión o atracción para que el televidente no cambie de canal.

- Que los estudiantes sean capaces de emitir los formatos para series y telefilmes.

-Que los estudiantes sean capaces de conocer la estructura narrativa de las series y telefilmes.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Exposiciones online del docente con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

103/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

115/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



- Lectura crítica de textos recomendados por el docente de la asignatura: Artículos de prensa, informes, manuales y/o artículos académicos, guiones cinematográficos y televisivos bien para su posterior discusión en clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6, 9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

CANTON, M. (1994). *The Complete Reference Guide to Movies and Miniseries Made for TV and Cable*. Adams-Blake Publishing. p. 410.

MARILL, A. (1980). *Movies Made For Television*. Arlington House Publishers.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	116/323





SEGRAVE, K. (1999). *Movies at Home: How Hollywood Came to Television*. McFarland & Company. p. 139.

TOLEDANO, G. y VERDE, N. (2007). *Cómo crear una serie de televisión*. Madrid: T & B Ed.

VILCHES, Lorenzo (1993). *Televisión: los efectos del bien y el mal*. Barcelona: Paidós Comunicación.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

117/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Producción en la TV					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
TV Production					
CRÉDITOS ECTS:	1	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER	Optativa (Obligatoria/ Optativa)
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
	Presenciales			Online	
Teóricos				0,5	
Prácticos				0,5	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
Iniciarse en la producción para formatos de entretenimiento, ficción e informativos: planes de trabajo, asignación de recursos y presupuestos.

CONTENIDOS
I.- Producción de Entretenimiento. II.- Producción de Ficción. III.- Producción de Informativos. IV.- Entrevistas.

OBSERVACIONES

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	118/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



COMPETENCIAS
Competencias básicas y generales
Competencias transversales
Competencias específicas
<p>-Que los estudiantes sean capaces de planificar y gestionar los recursos técnicos, humanos y presupuestarios de producciones televisivas en sus distintos formatos. Conocimiento de las responsabilidades del productor ejecutivo en un proyecto televisivo.</p> <p>- Que los estudiantes sean capaces de comprender de manera integral las diferentes áreas, materias y tareas que confluyen en la creación, desarrollo y producción de contenidos de televisión en sus distintos formatos.</p> <p>-Que los estudiantes sean capaces de planificar y gestionar los recursos técnicos, humanos y presupuestarios de producciones televisivas en sus distintos formatos.</p> <p>- Que los estudiantes sean capaces de conocer las responsabilidades del productor ejecutivo en un proyecto televisivo.</p> <p>- Que los estudiantes sean capaces de comprender de manera integral las diferentes áreas, materias y tareas que confluyen en la creación, desarrollo y producción de contenidos de televisión en sus distintos formatos.</p> <p>- Que los estudiantes sean capaces de conocer las fuentes de financiación de una producción, y las formas de recuperar la inversión y comprensión de las distintas fases del ciclo económico-financiero de una producción televisiva.</p> <p>-Que los estudiantes sean capaces de conocer las redes de distribución y el funcionamiento de los mercados de venta de derechos, formatos y producciones televisivas.</p>

ACTIVIDADES FORMATIVAS
<p>- Plantearle al alumno cuestiones para que obtenga una visión sobre el proceso ideal del trabajo de la producción en televisivo. de informativos, de ficción y de entretenimiento.</p> <p>-Trabajo individual donde se llevará a cabo la propuesta escrita de un programa de entretenimiento, ficción e informativo.</p> <p>.</p>
METODOLOGÍAS DOCENTES
Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

107/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	119/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

BARROSO GARCÍA, J. (2002). Realización de los géneros televisivos. Madrid: Editorial Síntesis
BUSTAMANTE, E. (1999). La televisión económica. Financiación, estrategias y mercados. Barcelona: Gedisa.

CEBRIÁN HERREROS, M. (2004). Modelos de televisión generalista, temática y convergente con internet. Barcelona: Paidós.

CEBRIAN HERREROS, M. La información en televisión. Barcelona: Gedisa.

CLEMENTE MEDIAVILLA, J. (2004). Introducción al software de gestión en la producción audiovisual. Madrid: Editorial Fragua.

EDORTA, A. (2011). Estrategias de programación televisiva. Madrid: Editorial Síntesis.

SOFRES Y GECA. Anuarios de Audiencias de Televisión.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

120/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Máster Class					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Master class					
CRÉDITOS ECTS:	5	CUATRIMESTRE	1º y 2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Optativa
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				4	
Prácticos				1	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
Los resultados de aprendizaje de las máster classes son los mismos que ya se han mencionado en módulos anteriores. Hay que tener en cuenta que las máster classes son sesiones específicas y muy especializadas de los diferentes oficios y departamentos cinematográficos y televisivos desglosados a través de los módulos de esta guía docente.

CONTENIDOS
I- Dirección cinematográfica y Dirección de actores
II- Guion cinematográfico
III- Bandas sonoras en el cine
IV- Producción en cine y TV
V- Productoras de cine

OBSERVACIONES

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 121/323





COMPETENCIAS
Competencias básicas y generales
Las mismas mencionadas en los módulos correspondientes.
Competencias transversales
Competencias específicas
Las mismas mencionadas en los módulos correspondientes.

ACTIVIDADES FORMATIVAS
<p>Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno. -Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios. -Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado. <p>La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.</p> <p>El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.</p>
METODOLOGÍAS DOCENTES
<p>Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno. -Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios. -Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado. <p>La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.</p> <p>El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 122/323



**SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

En este módulo del Master en cinematografía y televisión, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de un *examen tipo test* teórico-práctico (online).

La calificación de cada asignatura del módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6,9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

Por determinar el profesor/a.

111/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

123/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Trabajo Fin de Máster					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Final master project					
CRÉDITOS ECTS:	6	CUATRIMESTRE	2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				3	
Prácticos				3	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>Al finalizar el proyecto final de Máster, el alumno demostrará haber asimilado los conocimientos básicos de la industria cultural cinematográfica y televisiva impartidos en el Máster, o lo que es lo mismo, constatará estar capacitado para comenzar a desarrollarse profesional o académicamente en el ámbito del cine y la televisión, es decir, acreditará tener una formación básica suficiente para ello.</p> <p>El resultado de aprendizaje se evaluará de dos formas distintas (una a elegir):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El alumnado, de manera individual, deberá realizar un proyecto audiovisual/digital (cortometraje, medimetraje o largometraje). 2. El alumnado, de manera individual, deberá idear, plantear, desarrollar o investigar una propuesta audiovisual basada, al menos, en uno de los oficios o departamentos cinematográficos o televisivos

CONTENIDOS

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	124/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

**OBSERVACIONES****COMPETENCIAS****Competencias básicas y generales****Competencias transversales****Competencias específicas****ACTIVIDADES FORMATIVAS****METODOLOGÍAS DOCENTES**

Nuestro sistema propio está basado en la plataforma online de la UAL "Blackboard".

- Se trata de un sistema ágil, cercano y personalizado para cada alumno.
- Permite flexibilidad de horarios y de ritmo de estudios.
- Dirigido por un equipo de profesores que hacen un seguimiento individualizado del alumnado.

La formación online se desarrolla en Campus Virtual con recursos didácticos y un punto de encuentro entre docentes y compañeros.

El aprendizaje se basa en un material de estudio especialmente diseñado por nuestros profesores para este módulo y para el Máster en cinematografía y tv en general.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En este módulo del TFM, la calificación obtenida por cada alumno vendrá determinada por los logros alcanzados respecto a las distintas competencias consideradas en la evaluación y por las actitudes del alumno, fruto del proceso de aprendizaje del mismo.

113/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

125/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



La evaluación del logro de las competencias se realizará a través de la evaluación por parte de un tribunal del TFM compuesto por los directores y dos profesores del Máster.

La calificación de este módulo se expresará en una escala de 0 a 10, de acuerdo con los siguientes criterios: de 0 a 4,9: suspenso; de 5 a 6, 9: aprobado; de 7 a 8,9: notable; de 9 a 10: sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

Los tutores la determinarán.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	126/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



DENOMINACIÓN DEL MÓDULO					
Prácticas Curriculares (Prácticas externas)					
DENOMINACIÓN EN INGLÉS					
Work practices					
CRÉDITOS ECTS:	40	CUATRIMESTRE	1º y 2º	CARÁCTER (Obligatoria/ Optativa)	Obligatoria
DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS					
		Presenciales		Online	
Teóricos				10	
Prácticos				30	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS

OBSERVACIONES

COMPETENCIAS
Competencias básicas y generales

115/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 127/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



Competencias transversales
Competencias específicas
Cada alumno elegirá con el tutor el tipo de TFM a desarrollar. Será éste quien marque las competencias.

ACTIVIDADES FORMATIVAS
METODOLOGÍAS DOCENTES

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

BIBLIOGRAFÍA
<i>BURCH, Noel (1970). Praxis del cine. Madrid: Fundamentos.</i>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

128/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

10.- Prácticas Externas

Este apartado deberá ser cumplimentado en el caso de contemplar la realización de prácticas externas

Empresas	<i>Nombre de las empresas</i>	<i>Convenio vigente (si/no)</i>
	MAESTRANZA FILM SUROESTE FILM SPAL FILM BAMBÚ KINÉTICA CANAL SUR TV INTERALMERÍA	SÍ (excepto Bambú, estamos aún gestionando la firma del convenio).
Días de la semana y horario	De lunes a sábado.	
Número de días de prácticas de cada alumno	40 días (Hay productoras que van a solicitar 60 días)	
Número de alumnos simultáneos	2	
Carga docente de las prácticas en horas presenciales por alumno	280 horas	

PROYECTO FORMATIVO

Competencias que deben adquirir las y los estudiantes en estas prácticas

Aplicar los conocimientos adquiridos en el Máster de cinematografía y tv de la UAL a la práctica de rodaje o grabación.

Resultados esperados del aprendizaje práctico

Que el alumnado adquiera experiencia y conozca la sinergia entre teoría y práctica de un producto

117/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	129/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



audiovisual.

Que el alumnado aprenda a trabajar en un equipo de rodaje o grabación.

Metodología de la evaluación prevista

¿Cómo tiene previsto la Universidad que las personas tutoras de prácticas evalúen al alumnado?
Asistencia, participación, esfuerzo, innovación y capacidad.

Evaluación basada en estos aspectos: Asistencia, esfuerzo y capacidades.

¿Cómo tiene previsto la Universidad que el alumnado evalúe a las personas tutoras de prácticas?
Test de calidad

¿Cómo tiene previsto la Universidad evaluar la satisfacción del alumnado respecto a las prácticas?
Test de calidad

11.- Recursos Necesarios

Plataforma online

Sala MAC (con las licencias actualizadas de Apple), otros espacios de la UAL y diversos medios materiales y humanos de entidades conveniadas.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

130/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Localidad	Almería	
Fecha	22/03/2018	
Firma	Fdo. Decano / director de Centro responsable	

119/119

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	131/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Aprobación, si procede, de cursos de Enseñanzas Propias

Módulos que conforman el Máster Propio en cinematografía, comunicación digital y televisión

- ✓ Posgrado de Especialización en Cinematografía. 2ª Edición (147215/2)
- ✓ Posgrado de especialización en comunicación digital y Televisión. (147216)

Cursos organizados por el Vicerrectorado de Internacionalización:

- ✓ Fundamentos de Bioprocesos de Microalgas. (147243)
- ✓ Gestión Internacional de la Empresa: Desarrollo de Habilidades Directivas y Emprendedoras. (147240)
- ✓ Horticultura Protegida: Sistemas de Cultivo sin Suelo e Hidroponía. 2ª Edición (147071/2)
- ✓ International Business: Developing Managerial and Entrepreneurial Skills. (147241)
- ✓ Introduction to Managerial Skills and Entrepreneurship. (147242)
- ✓ Introduction to Managerial Skills in International Business. (147245)

Cursos programa JUMP 2018-19

- ✓ JUMP. Commercial Skills. 2ª Edición (147129/2)
- ✓ JUMP. Cómo afrontar con éxito un proceso de selección. (147265)
- ✓ JUMP. Emprendimiento Avanzado. 3ª Edición (147120/3)
- ✓ JUMP. Emprendimiento Iniciación. 3ª Edición (147119/3)
- ✓ JUMP. Habilidades Comerciales. 3ª Edición (147128/3)
- ✓ JUMP. Habilidades de Comunicación. 2ª Edición (147199/2)
- ✓ JUMP. Inteligencia Emocional
- ✓ JUMP. Liderazgo y Trabajo en Equipo. 3ª Edición (147125/3)

Otros cursos

- ✓ Capacitación en Promoción de Proyectos de Energías Renovables. (147269)
- ✓ ¿Cómo superar un casting? Teatro, cine y entrevista laboral.. 3ª Edición (147166/3)
- ✓ Delegado de Protección de Datos. (147264)
- ✓ Intervención en el Trastorno del Espectro Autista en Contextos Naturales. 9ª Edición (141015/9)
- ✓ Taller de domótica básica. 20ª Edición (144408/20)

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

132/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147215/2
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:39:07

PORTADA

Denominación del Curso	
Posgrado de Especialización en Cinematografía	
Traducción de la Denominación al Inglés	
Post grade of specialization in cinematography	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147215/2	2	2018/19	316	35,5	Título Propio de Postgrado	Humanidades

Organizadores	
Grupo Investigación HUM863 UAL	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Nieves Gómez
Codirector(es)	Eva Almaya
Coordinador 1	Enrique Guardia
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	ngomez@ual.es
Teléfono de Contacto	686026481

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
8	40

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
100%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas
<p>El presente curso de especialización se realizará a través de la plataforma digital de la Universidad de Almería y apoyada para la realización de Master Class en vivo y que puedan ser grabadas a través de la plataforma del CPC.</p> <p>Los docentes subirán contenidos teóricos y realizarán videoconferencias grabadas donde darán a los alumnos las nociones necesarias a desarrollar en cada uno de los módulos del curso.</p> <p>Se adjuntará bibliografía complementaria en caso de ser necesario y existirá un foro donde los alumnos podrán debatir y los docentes intervenir para la resolución de dudas.</p> <p>La evaluación se realizará mediante exámenes tipo test de duración determinada que el alumno podrá realizar desde casa con un tiempo determinado.</p>

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
500117	Grupo de Investigación HUM 863 de la UAL



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:39:07

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	133/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147215/2
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:39:07

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Licenciados/Graduados en Comunicación Audiovisual
2	Otras Licenciaturas/Grados Universitarios

Procedimiento de Evaluación
Superar exámenes de evaluación.

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
Abordar los estudios de cinematografía para adquirir las bases teórico-prácticas conducentes al desarrollo de los perfiles profesionales requeridos en estos medios. Curso de especialización profesionalizante y de formación avanzada de carácter especializado y a la vez multidisciplinar (ya que el cine es un arte donde se integran distintas disciplinas), es decir, orientado a la capacitación en la actividad de investigación y la práctica profesional.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	El día 24/09/2018 a las 09.00h.
Plazo de Reclamaciones	Del día 26/09/2018 al día 28/09/2018
Fecha de Publicación Listado Definitivo	El día 03/10/2018
Plazo de Inscripción	Del día 05/10/2018 al día 12/10/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 19/10/2018 al día 18/01/2019

Turno	Horario	Lugar de realización
Por determinar	ONLINE- UNIVERSIDAD DE ALMERIA	Del día 19/10/2018 al día 18/01/2019

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
<p>mastercinev@gmail.com info@cinematografiaytelevision.com http://cinematografiaytelevision.com/ 638584011 (Enrique) 686026481 (Nieves)</p>

Página Web
www.cinematografiaytelevision.com

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Historia del Cine	0,5	4	Sí	No	No
2	Producción	2	15	Sí	No	No
3	Dirección Cinematográfica	3,5	26	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:39:07

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 134/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147215/2
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:39:07

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
4	Creación de Personajes (Interpretación)	1,5	11	Sí	No	No
5	Fotografía	3	22,5	Sí	No	No
6	Sonido	1,5	11	Sí	No	No
7	Maquillaje y Caracterización	1	7,5	Sí	No	No
8	Post Producción-Montaje	3,5	26	Sí	No	No
9	Créditos en el Cine	0,5	4	Sí	No	No
10	Efectos Especiales	2	15	Sí	No	No
11	Guión	3,5	26	Sí	No	No
12	Master Class	3	22,5	Sí	No	No
13	Prácticas Curriculares	10	125	No	No	Sí



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:39:07

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	135/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Martin Cuenca	Manuel	Varón	Sí	18022	Sin asignar	4	0
Director de Cine.								
Sí	Arrieta	Ana	Mujer	Sí	18023	Sin asignar	4	0
Abogada, asesora jurídica y Expresidenta de la academia del cine								
Sí	Artero	Juan Pedro	Varón	Sí	18024	Sin asignar	6	0
Técnico de sonido								
Sí	Asensio	Margarita	Mujer	No	18025	Contratado o investigador a T.C.	6	0
Educación								
Sí	Bretones	Antonio	Varón	Sí	18026	Sin asignar	10	0
Montaje Audiovisual								
Sí	Camacho	Nerea	Mujer	Sí	18027	Sin asignar	5	0
Actriz.Goya								
Sí	Almaya	Eva	Mujer	Sí	18028	Sin asignar	16,5	20
Actriz.								
Sí	Capilla	Manuel	Varón	Sí	18029	Sin asignar	5	0
Producción y casting								
Sí	Colomina	Jose Luis	Varón	Sí	18030	Sin asignar	10	0
Profesor de Imagen y Sonido								
Sí	Esteban	Menchu	Mujer	Sí	18031	Sin asignar	13	40
Master en audiovisuales, profesora y especialista en edición audiovisual.								
Sí	De Amo	José	Varón	No	18032	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	5	0
Educación								
Sí	De la Herranz	Jose Luis	Varón	Sí	18033	Sin asignar	10	0
Profesor de Imagen y Sonido.								
Sí	García	José Manuel	Varón	Sí	18034	Sin asignar	5	0
Animació 3D (Paramount) Illions estudios.								
Sí	Gómez	Francisco	Varón	Sí	18035	Sin asignar	2	0
Doctor en comunicación audiovisual por la Universidad de Sevilla. Profesor comunicación en la universidad de Granada								
Sí	Gómez	Nieves	Mujer	No	18036	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	15	40
Profesora titular del Departamento de Educación, Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura Responsable del Grupo de investigación HUM 863 de la UAL Directora del CPIAF (Centro de Patrimonio Inmaterial Almeriense y Fronterizo)								
Sí	Guardia	Enrique	Varón	Sí	18037	Sin asignar	5	100
Ingeniero. Master en admin y direc empresas								
Sí	Jiménez	Miguel	Varón	Sí	18038	Sin asignar	12,5	0
Máster en Dirección de Fotografía, Universidad Europea de Madrid. Fotógrafo y cámara.								
Sí	López	Mar	Mujer	Sí	18039	Sin asignar	12	0
Profesor de comunicación, imagen y sonido, IES Albaida de Almería.								



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:39:07

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	136/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147215/2
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:39:07

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
No	Martín	Carmen	Mujer	No	18040	PAS funcionario	0	30
Secretaría								
Sí	Martín Fraile	Carmen	Mujer	Sí	18041	Sin asignar	7,5	0
Maquillaje y caracterización. Premio Goya.								
Sí	Meliveo	Antonio	Varón	Sí	18042	Sin asignar	5	0
Compositor. Bandas sonoras cine y TV								
Sí	Rodríguez	Francisco	Varón	No	18043	Contratado o investigador a T.C.	18	0
Educación								
Sí	Ruiz	María del Mar	Mujer	No	18044	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	8	0
Educación								
Sí	Santiago	Jesús	Varón	Sí	18045	Sin asignar	2	0
Máster en cinematografía y TV. Actor y Psicólogo.								
Sí	Fernández	Paco	Varón	Sí	18046	Sin asignar	4	0
Diseño tipográfico letras y créditos.								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
25	24	96 %	1	4 %	5	20 %	19	76 %



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:39:07

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	137/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147215/2
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:39:07

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
ALINE	Actividades Docentes Online	190.5	21	4000,5 €	115	21907,5 €
TUTOR	Tutorías Generales	40	10.436	417,4 €	73.58	2943,2 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	40	4.20	168 €	25	1000 €
CODIR	Codirección	20	6	120 €	25	500 €
COORD	Coordinación	100	6	600 €	40	4000 €
ADMON	Secretaría y Administración	30	7	210 €	20	600 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	230,5	4417,9	24850,7
Total Dirección y Secretaría	190	1098 €	6100 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	420,5	5515,9 €	30950,7 €



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:39:07

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	138/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147215/2
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:39:07

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Gómez Francisco	2
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Santiago Jesús	2
02	Actividades Docentes Online	ALINE	Capilla Manuel	5
02	Actividades Docentes Online	ALINE	Esteban Menchu	5
02	Actividades Docentes Online	ALINE	Gómez Nieves	5
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Arrieta Ana	4
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Esteban Menchu	8
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Gómez Nieves	10
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Martin Cuenca Manuel	4
04	Actividades Docentes Online	ALINE	Almaya Eva	6
04	Actividades Docentes Online	ALINE	Camacho Nerea	5
05	Actividades Docentes Online	ALINE	Colomina Jose Luis	10
05	Actividades Docentes Online	ALINE	Jiménez Miguel	12,5
06	Actividades Docentes Online	ALINE	Artero Juan Pedro	6
06	Actividades Docentes Online	ALINE	Meliveo Antonio	5
07	Actividades Docentes Online	ALINE	Martín Fraile Carmen	7,5
08	Actividades Docentes Online	ALINE	Rodríguez Francisco	18
08	Actividades Docentes Online	ALINE	Ruiz María del Mar	8
09	Actividades Docentes Online	ALINE	Fernández Paco	4
10	Actividades Docentes Online	ALINE	Bretones Antonio	10
10	Actividades Docentes Online	ALINE	García José Manuel	5
11	Actividades Docentes Online	ALINE	Asensio Margarita	6
11	Actividades Docentes Online	ALINE	De Amo José	5
11	Actividades Docentes Online	ALINE	De la Herranz Jose Luis	10
11	Actividades Docentes Online	ALINE	Guardia Enrique	5
12	Actividades Docentes Online	ALINE	Almaya Eva	10,5
12	Actividades Docentes Online	ALINE	López Mar	12
Sin Módulo	Tutorías Generales	TUTOR	Esteban Menchu	40
Sin Módulo	Dirección	DIR	Gómez Nieves	40
Sin Módulo	Codirección	CODIR	Almaya Eva	20
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Guardia Enrique	100
Sin Módulo	Secretaría y Administración	ADMON	Martín Carmen	30

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (22,56%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:39:07

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	139/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147215/2
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:39:07

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	4417,9 €	24850,7 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	1098 €	6100 €
TOTAL	5515,9 €	30950,7 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	48 €	240 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	440 €	2200 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	214,71 €	1037,16 €
Importe aula virtual	440 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	231 €	1293 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros: Trámites prácticas externas y gastos de publicidad + captacion alumnos	103014 €	287875 €
TOTAL	2403,85 €	8648,91 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	7919,75 €	39599,61 €
---------------------------------	------------------	-------------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	880 €	4400 €
TOTAL DE GASTOS	8799,75 €	43999,61 €



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:39:07

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	140/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147215/2
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:39:07

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1.	0 €	0 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	8 €	40 €
Matrícula 1100 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	8800 €	44000 €
TOTAL	8800 €	44000 €

TOTAL DE INGRESOS	8800 €	44000 €
--------------------------	---------------	----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0,25 €	0,39 €



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:39:07

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	141/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

HOJA DE FIRMAS PENDIENTE DE RECIBIR

11/07/2018

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

142/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147216
Fecha:	06/04/2018
Hora:	14:18:15

PORTADA

Denominación del Curso	
Posgrado de especialización en comunicación digital y Televisión	
Traducción de la Denominación al Inglés	
Post grade of specialization in digital media and television	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147216	1	2018/19	285	30	Especialista	Humanidades

Organizadores	
Grupo de investigación HUM 863 UAL	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Nieves Gómez
Codirector(es)	Mar Arteaga
Coordinador 1	Enrique Guardia
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	ngomez@ual.es
Teléfono de Contacto	686026481

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
8	40

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
100%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas	
Prácticas en productoras de TV y audiovisuales	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
500117	Grupo de Investigación HUM 863 de la UAL

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Licenciados/Graduados en Comunicación Audiovisual
2	Otras Licenciaturas/Grados Universitarios



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 14:18:15

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	143/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147216
Fecha:	06/04/2018
Hora:	14:18:15

Procedimiento de Evaluación
Superar exámenes de evaluación.

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
<p>Abordar los estudios de los medios digitales y la televisión para adquirir las bases teórico-prácticas conducentes al desarrollo de los perfiles profesionales requeridos en estos medios.</p> <p>Estudios de formación avanzada de carácter especializado y a la vez multidisciplinar (ya que la televisión es un arte donde se integran distintas disciplinas), es decir, orientado a la capacitación en la actividad de investigación y la práctica profesional.</p> <p>Estudios de formación avanzados en los medios digitales como fuente de comunicación del S.XXI, orientado al aprendizaje y conocimiento de uso de los mismos</p>

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Del día 14/11/2018 al día 20/12/2018
Fecha de Publicación Listado Provisional	El día 09/01/2019 a las 09.00h.
Plazo de Reclamaciones	Del día 11/01/2019 al día 15/01/2019
Fecha de Publicación Listado Definitivo	El día 18/01/2019
Plazo de Inscripción	Del día 21/01/2019 al día 25/01/2019
Llamamiento para cubrir vacante	El día 29/01/2019 a las 14.00h.
Fechas de Celebración del Curso	Del día 31/01/2019 al día 10/05/2019

Turno	Horario	Lugar de realización
Por determinar	ONLINE- UNIVERSIDAD DE ALMERIA	Del día 31/01/2019 al día 10/05/2019

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
<p>mastercinev@gmail.com info@cinematografiaytelevision.com http://cinematografiaytelevision.com/ 638584011 (Enrique) 686026481 (Nieves)</p>

Página Web
www.cinematografiaytelevision.com

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Narrativa y Gramatica Audiovisual	1	7,5	Sí	No	No
2	Historia de la Imagen	1	7,5	Sí	No	No
3	Internet y el Sector Audiovisual	1	7,5	Sí	No	No
4	Historia de los Medios Digitales	1	7,5	Sí	No	No
5	Medios Digitales y Marketing	1	7,5	Sí	No	No
6	Derecho de la Comunicación	1	7,5	Sí	No	No
7	Industria de la TV	2	15	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 14:18:15

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	144/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			

Código:	147216
Fecha:	06/04/2018
Hora:	14:18:15

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
8	Análisis Audiencias	2	15	Sí	No	No
9	Guión Televisivo	2	15	Sí	No	No
10	Formatos Series y Telefilmes	2	15	Sí	No	No
11	Post Producción TV	1	7,5	Sí	No	No
12	Producción en TV	1	7,5	Sí	No	No
13	Master Class	2	15	Sí	No	No
14	Prácticas Curriculares TV	12	150	No	No	Sí



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 14:18:15

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	145/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Arrieta	Ana	Mujer	Sí	17611	Sin asignar	7,5	0
Abogada y expresidenta de la Academia del Cine español.								
Sí	Arteaga	Mar	Mujer	Sí	17612	Sin asignar	22,5	60
Directora de Canal Sur de Córdoba. Codirectora del Máster								
Sí	Asensio	Margarita	Mujer	No	17613	Contratado o investigador a T.C.	7,5	0
Educación								
Sí	Camacho	Nerea	Mujer	Sí	17614	Sin asignar	15	0
Actriz. Series.								
Sí	Cruz	Yolanda	Mujer	Sí	17615	Sin asignar	15	45
Master en cinematografía. Periodista, actriz y filóloga.								
Sí	De Amo	José	Varón	No	17616	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	7,5	0
Educación								
Sí	Gómez	Isaias	Varón	No	17617	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	7,5	0
Filología Inglesa								
Sí	Gómez	Nieves	Mujer	No	17618	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	7,5	105
Educación								
No	Guardia	Enrique	Varón	Sí	17619	Sin asignar	0	140
Coordinador del Máster. Ingeniero y empresario. Máster en dirección de empresas.								
Sí	Madariaga	Agustín	Varón	Sí	17620	Sin asignar	7,5	0
Marketing Digital								
No	Martín	Carmen	Mujer	No	17621	PAS funcionario	0	20
Universidad de Almería								
Sí	Rodrigo	Miguel Angel	Varón	Sí	17622	Sin asignar	15	0
Internet y el sector audiovisual								
Sí	Ruiz	Mar	Mujer	No	17623	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	7,5	0
Educación								
Sí	Salvador	Luis	Varón	Sí	17624	Sin asignar	15	0
Ambientador musical y guionista de El hormiguero, formato de entretenimiento de Antena 3 TV.								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
14	12	85 %	2	14 %	5	35 %	7	50 %



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 14:18:15

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	146/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147216
Fecha:	06/04/2018
Hora:	14:18:15

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
ALINE	Actividades Docentes Online	135	26	3510 €	130	17550 €
TUTOR	Tutorías Generales	100	12.97	1297 €	92.25	9225 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	50	4	200 €	30	1500 €
CODIR	Codirección	30	4.9	147 €	25	750 €
COORD	Coordinación	100	5	500 €	30	3000 €
ADMON	Secretaría y Administración	20	5	100 €	20	400 €
CDMOD	Coordinación Módulo Docente	50	3	150 €	11	550 €
CMODP	Coordinación Módulo Pract. Externa	20	5	100 €	10	200 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	235	4807	26775
Total Dirección y Secretaría	270	1197 €	6400 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	505	6004 €	33175 €



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 14:18:15

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	147/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147216
Fecha:	06/04/2018
Hora:	14:18:15

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Gómez Isaias	7,5
02	Actividades Docentes Online	ALINE	De Amo José	7,5
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Gómez Nieves	7,5
04	Actividades Docentes Online	ALINE	Ruiz Mar	7,5
05	Actividades Docentes Online	ALINE	Madariaga Agustín	7,5
06	Actividades Docentes Online	ALINE	Arrieta Ana	7,5
07	Actividades Docentes Online	ALINE	Salvador Luis	15
08	Actividades Docentes Online	ALINE	Rodrigo Miguel Angel	15
09	Actividades Docentes Online	ALINE	Cruz Yolanda	15
10	Actividades Docentes Online	ALINE	Camacho Nerea	15
11	Actividades Docentes Online	ALINE	Arteaga Mar	7,5
12	Actividades Docentes Online	ALINE	Asensio Margarita	7,5
13	Actividades Docentes Online	ALINE	Arteaga Mar	15
Sin Módulo	Tutorías Generales	TUTOR	Arteaga Mar	30
Sin Módulo	Tutorías Generales	TUTOR	Gómez Nieves	30
Sin Módulo	Tutorías Generales	TUTOR	Guardia Enrique	40
Sin Módulo	Dirección	DIR	Gómez Nieves	50
Sin Módulo	Codirección	CODIR	Arteaga Mar	30
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Guardia Enrique	100
Sin Módulo	Secretaría y Administración	ADMON	Martín Carmen	20
Sin Módulo	Coordinación Módulo Docente	CDMOD	Cruz Yolanda	25
Sin Módulo	Coordinación Módulo Docente	CDMOD	Gómez Nieves	25
Sin Módulo	Coordinación Módulo Pract. Externa	CMODP	Cruz Yolanda	20

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (28,72%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 14:18:15

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	148/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147216
Fecha:	06/04/2018
Hora:	14:18:15

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	4807 €	26775 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	1197 €	6400 €
TOTAL	6004 €	33175 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	48 €	240 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	440 €	2200 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	192,18 €	1084,15 €
Importe aula virtual	440 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	395 €	1500 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	1515,18 €	6024,15 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	7919,18 €	39599,15 €
--------------------------	-----------	------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	880 €	4400 €
TOTAL DE GASTOS	8799,18 €	43999,15 €



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 14:18:15

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	149/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147216
Fecha:	06/04/2018
Hora:	14:18:15

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1.	0 €	0 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	8 €	40 €
Matrícula 1100 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	8800 €	44000 €
TOTAL	8800 €	44000 €

TOTAL DE INGRESOS	8800 €	44000 €
--------------------------	---------------	----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0,82 €	0,85 €



Documento generado por CurSoft el día 06/04/2018 a las 14:18:15

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	150/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

Posgrado de especialización en comunicación digital y Televisión

Edición

1

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Firma

Nieves Gómez

Firma y Sello

Fdo:

Centro/Dpto: -

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos: Grupo de Investigación HUM 863 de la UAL

Número del C.G.: 500117

Firma y Sello

04/04/2018

Grupo de Investigación

HUM 863

Educación, cine y cultura oral
Universidad de Almería

Fdo: El Responsable C.G.:

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	151/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

CAJERO DE TÍTULOS DE CREDITO
308 | MUH
Edificio de la Facultad de Ciencias
Calle de la Universidad, 100000

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

152/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147243
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:50:29

PORTADA

Denominación del Curso
Fundamentos de Bioprocesos de Microalgas
Traducción de la Denominación al Inglés
No se ha especificado traducción al inglés

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147243	1	2017/18	80	10,6	Diploma de Aptitud	Ingeniería y Tecnología

Organizadores
Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo

Dirección y Coordinación	
Director(es)	María del Mar Sánchez Pérez
Coordinador 1	María del Carmen Cerón García
Coordinador 2	Emilio Molina Grima
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	cein@ual.es
Teléfono de Contacto	85816

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	40

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
5%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas
Subida de material y bibliografía.

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
145108	STUDY ABROAD

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Estudiantes seleccionados por el Vicerrectorado de Internacionalización



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:50:29

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	153/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147243
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:50:29

Procedimiento de Evaluación
● 45% Examen escrito final sobre el contenido impartido en las clases de teoría y de prácticas. ● 45% correspondiente a los informes sobre las prácticas de laboratorio y sobre las visita a efectuar a las instalaciones de la UAL-Fundacion Cajamar en las Palmerillas. y de las instalaciones correspondientes al Proyecto Sabana en el Centro mixto UAL-IFAPA ● 5% asistencia y participación activa en las clases de teoría y de prácticas.

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
El objetivo del curso es proporcionar los conocimientos básicos, las habilidades necesarias, así como los procedimientos analíticos e instrumentales para el crecimiento de microalgas, caracterizar la biomasa y conceptualizar los procesos de microalgas. El objetivo principal es explicar de manera clara y simple: <ol style="list-style-type: none"> 1. El conocimiento y las habilidades necesarias para cultivar microalgas y cianobacterias. 2. Los fundamentos para diseñar, configurar, operar y controlar los fotobiorreactores (PBR). 3. Lo esencial de la dinámica de fluidos y la transferencia de masa dentro de los PBR. 4. Las principales unidades de operaciones para cosechar y procesar la biomasa, así como 5. Los principios básicos de la evaluación tecnoeconómica de los bioprocesos de microalgas.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripcion
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 15/05/2018 al día 30/06/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 02/07/2018 al día 26/07/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Por determinar	Universidad de Almería	Del día 02/07/2018 al día 26/07/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
sabroad@ual.es

Página Web

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Biology and basic principles of microalgae cultures. Fundamentals of microalgae Photobioreactors (PBRs)	4,1	31	Sí	No	No
2	Harvesting and processing of microalgae biomass. Commercial application of microalgae and techno-economic assessment of microalgae processes	6,5	49	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:50:29

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	154/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147243
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:50:29

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Ación Fernández	Francisco Gabriel	Varón	No	17921	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	6	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Alarcón López	Francisco Javier	Varón	No	17922	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	2	0
Dpto de Biología y geología, Área de Biología animal								
Sí	Belarbi	El Hassan	Varón	No	17923	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	1	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Cerón García	María del Carmen	Mujer	No	17924	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	6	40
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Fernández Sevilla	José María	Varón	No	17925	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	2	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	García Camacho	Francisco	Varón	No	17926	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	2	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	García Maroto	Federico	Varón	No	17927	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	2	0
Dpto de Biología y geología, Área de bioquímica								
Sí	Gómez Serrano	Cintia	Mujer	No	17928	Contratado o investigador a T.C.	2,75	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	González López	Cynthia Victoria	Mujer	No	17929	Contratado o investigador a T.C.	4,25	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	González Moreno	Pedro Antonio	Varón	No	17930	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	1	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Ibáñez González	María José	Mujer	No	17931	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	7	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Jiménez Callejón	Maria José	Mujer	No	17932	Contratado o investigador a T.C.	3	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	López Rosales	Lorenzo	Varón	No	17933	Contratado o investigador a T.C.	9	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Mazzuca Sobczuk	Tania	Mujer	No	17934	Prof. laboral indefinido	2	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Molina Miras	Alejandro	Varón	No	17935	Contratado o investigador a T.C.	3	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:50:29

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	155/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147243
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:50:29

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Molina Grima	Emilio	Varón	No	17936	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	5	40
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Morillas España	Ainoa	Mujer	No	17937	Contratado o investigador a T.C.	7,25	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Navarro López	Elvira	Mujer	No	17938	Contratado o investigador a T.C.	3	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Peña Martín	Jose	Varón	No	17939	Contratado o investigador a T.C.	1,25	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Robles Medina	Alfonso	Varón	No	17940	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	3,5	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Sánchez Mirón	Asterio	Varón	No	17941	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	2	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
Sí	Suárez Estrella	Francisca	Mujer	No	17942	Prof. laboral indefinido	2	0
Dpto de Biología y geología, Área de microbiología								
Sí	Zerioush	Ouassim	Varón	No	17943	Contratado o investigador a T.C.	3	0
Dpto de Ingeniería, Área de Ingeniería química								
No	Sánchez Pérez	María del Mar	Mujer	No	17944	Contratado o investigador a T.C.	0	80
Dpto Filología								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
24	23	95 %	1	4 %	23	95 %	0	0 %



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:50:30

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	156/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147243
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:50:29

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	31	60	1860 €	60	1860 €
PRAC	Clases Prácticas	45	60	2700 €	60	2700 €
ALINE	Actividades Docentes Online	4	60	240 €	60	240 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	80	0	0 €	0	0 €
COORD	Coordinación	80	7.5	600 €	7.5	600 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	80	4800	4800
Total Dirección y Secretaría	160	600 €	600 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	240	5400 €	5400 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:50:30

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	157/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147243
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:50:29

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Ación Fernández Francisco Gabriel	6
01	Clases Teóricas	TEOR	Alarcón López Francisco Javier	2
01	Clases Teóricas	TEOR	Belarbi El Hassan	1
01	Clases Teóricas	TEOR	Cerón García María del Carmen	3
01	Clases Teóricas	TEOR	Fernández Sevilla José María	2
01	Clases Teóricas	TEOR	García Camacho Francisco	2
01	Clases Teóricas	TEOR	García Maroto Federico	2
01	Clases Teóricas	TEOR	Gómez Serrano Cintia	1,5
01	Clases Teóricas	TEOR	González Moreno Pedro Antonio	1
01	Clases Teóricas	TEOR	Molina Grima Emilio	5
01	Clases Teóricas	TEOR	Robles Medina Alfonso	3,5
01	Clases Teóricas	TEOR	Sánchez Mirón Asterio	2
02	Clases Prácticas	PRAC	Cerón García María del Carmen	3
02	Clases Prácticas	PRAC	Gómez Serrano Cintia	1,25
02	Clases Prácticas	PRAC	González López Cynthia Victoria	4,25
02	Clases Prácticas	PRAC	Ibáñez González María José	7
02	Clases Prácticas	PRAC	Jiménez Callejón Maria José	3
02	Clases Prácticas	PRAC	López Rosales Lorenzo	5
02	Clases Prácticas	PRAC	Mazzuca Sobczuk Tania	2
02	Clases Prácticas	PRAC	Molina Miras Alejandro	3
02	Clases Prácticas	PRAC	Morillas España Ainoa	7,25
02	Clases Prácticas	PRAC	Navarro López Elvira	3
02	Clases Prácticas	PRAC	Peña Martín Jose	1,25
02	Clases Prácticas	PRAC	Suárez Estrella Francisca	2
02	Clases Prácticas	PRAC	Zerouh Ouassim	3
02	Actividades Docentes Online	ALINE	López Rosales Lorenzo	4
Sin Módulo	Dirección	DIR	Sánchez Pérez María del Mar	80
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Cerón García María del Carmen	40
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Molina Grima Emilio	40

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (100%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:50:30

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	158/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147243
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:50:29

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	4800 €	4800 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	600 €	600 €
TOTAL	5400 €	5400 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	240 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	370,81 €	384,62 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	879,23 €	879,23 €
Importe aula virtual	1000 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	1274,58 €	1523,08 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	6674,58 €	6923,08 €
--------------------------	-----------	-----------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	741,62 €	769,24 €
TOTAL DE GASTOS	7416,2 €	7692,32 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:50:30

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	159/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147243
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:50:29

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Subvención Vicerrectorado Internacionalización	74162 €	769235 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	7416,2 €	7692,35 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	40 €
Matrícula 0 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

TOTAL DE INGRESOS	7416,2 €	7692,4 €
--------------------------	-----------------	-----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0,08 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:50:30

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	160/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso
Fundamentos de Bioprocesos de Microalgas
 Edición
 1

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada
 Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso


 Firma

María Del Mar Sánchez Pérez

Firma y Sello

Julián Cuevas González

Fdo:

Centro/Dpto: **Vicerrectorado de Internacionalización y**

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos:

STUDY ABROAD

Número del C.G.: **145108**

Firma y Sello

20/06/2018




Fdo: El Responsable C.G.:

Julián Cuevas González

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	161/323
	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==		



Código:	147240
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:44:18

PORTADA

Denominación del Curso	
Gestión Internacional de la Empresa: Desarrollo de Habilidades Directivas y Emprendedoras	
Traducción de la Denominación al Inglés	
No se ha especificado traducción al inglés	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147240	1	2017/18	80	10,7	Diploma de Aptitud	Ciencias Económicas y Empresariales

Organizadores	
Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	María del Mar Sánchez Pérez
Coordinador 1	Raquel Antolin Lopez
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	cein@ual.es
Teléfono de Contacto	85816

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	50

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
5%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas	
Intercambio de material docente digital.	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
145108	STUDY ABROAD

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Estudiantes Internacionales inscritos a través del Vicerrectorado de Internacionalización



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:44:19

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	162/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147240
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:44:18

Procedimiento de Evaluación
<p>La nota final podrá ser de 0 10, en función de los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en clase: 20% - Actividades de clase: 20% - Presentación de proyectos, casos de estudio, etc.: 20% - Actividades de evaluación: 40%. <p>Para poder obtener el título es necesario obtener una nota mínima de 5 y es necesario asistir a un mínimo del 80% de las clases</p>

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender e identificar competencias y habilidades necesarias en la gestión a nivel internacional. 2. Desarrollarse de forma efectiva en diferentes escenarios que demandan procesos de toma de decisiones, resolución de problemas, actitud emprendedora, negociación, comunicación efectiva, gestión de equipos, estrategia de marketing e investigación de mercados efectiva motivación y liderazgo de grupos, en un contexto internacional. 3. Comprender y desarrollar competencias emprendedoras para la gestión internacional de la empresa y/o creación de una empresa en un contexto internacional.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 15/05/2018 al día 30/06/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 02/07/2018 al día 26/07/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Mañana	Universidad de Almería	Del día 02/07/2018 al día 26/07/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
sabroad@ual.es

Página Web

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Habilidades directivas y habilidades de Marketing	6	45	Sí	No	No
2	Emprendimiento	4,7	35	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:44:19

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	163/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147240
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:44:18

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Antolin Lopez	Raquel	Mujer	No	17946	Contratado o investigador a T.C.	16	80
Economía y Empresa								
Sí	Ramirez Franco	Justo	Varón	No	17947	Contratado o investigador a T.C.	10	0
Economía y Empresa								
Sí	Torrente Galera	Jose Manuel	Varón	Sí	17948	Sin asignar	20,5	0
Pair of Jacks. Consultor economista								
Sí	García de Frutos	Nieves	Mujer	No	17949	Contratado o investigador a T.C.	15,5	0
Economía y Empresa								
Sí	Pérez Valls	Miguel	Varón	No	17950	Contratado o investigador a T.C.	4	0
Economía y Empresa								
Sí	Ruiz Real	Jose Luis	Varón	No	17951	Contratado o investigador a T.C.	5	0
Economía y Empresa								
Sí	Borrego Vera	Manuel	Varón	Sí	17952	Sin asignar	4	0
Animador Sociocultural. Especialista en Outdoor Training.								
Sí	Tarifa Fernandez	Jorge	Varón	No	17953	Contratado o investigador a T.C.	2	0
Economía y Empresa								
Sí	Gálvez Rodriguez	Maria del Mar	Mujer	No	17954	Contratado o investigador a T.C.	2	0
Economía y Empresa								
Sí	Martínez Bravo	María del Mar	Mujer	No	17955	Contratado o investigador a T.P.	1	0
Economía y Empresa								
No	Sánchez Pérez	María del Mar	Mujer	No	17956	Contratado o investigador a T.C.	0	80
Filología								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
11	10	90 %	1	9 %	8	72 %	2	18 %



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:44:19

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	164/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147240
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:44:18

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	45	75	3375 €	75	3375 €
PRAC	Clases Prácticas	31	75	2325 €	75	2325 €
ALINE	Actividades Docentes Online	4	75	300 €	75	300 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	80	0	0 €	0	0 €
COORD	Coordinación	80	11.25	900 €	11.25	900 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	80	6000	6000
Total Dirección y Secretaría	160	900 €	900 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	240	6900 €	6900 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:44:19

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	165/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147240
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:44:18

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Antolin Lopez Raquel	15
01	Clases Teóricas	TEOR	García de Frutos Nieves	5,5
01	Clases Teóricas	TEOR	Pérez Valls Miguel	4
01	Clases Teóricas	TEOR	Ramirez Franco Justo	5
01	Clases Teóricas	TEOR	Ruiz Real Jose Luis	5
01	Clases Teóricas	TEOR	Torrente Galera Jose Manuel	10,5
02	Clases Prácticas	PRAC	Antolin Lopez Raquel	1
02	Clases Prácticas	PRAC	Borrego Vera Manuel	4
02	Clases Prácticas	PRAC	Gálvez Rodriguez María del Mar	2
02	Clases Prácticas	PRAC	García de Frutos Nieves	10
02	Clases Prácticas	PRAC	Martínez Bravo María del Mar	1
02	Clases Prácticas	PRAC	Ramirez Franco Justo	1
02	Clases Prácticas	PRAC	Tarifa Fernandez Jorge	2
02	Clases Prácticas	PRAC	Torrente Galera Jose Manuel	10
02	Actividades Docentes Online	ALINE	Ramirez Franco Justo	4
Sin Módulo	Dirección	DIR	Sánchez Pérez María del Mar	80
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Antolin Lopez Raquel	80

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (69,38%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:44:19

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018	
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	166/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147240
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:44:18

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	6000 €	6000 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	900 €	900 €
TOTAL	6900 €	6900 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	300 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	503,36 €	520,7 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	1625,84 €	1625,84 €
Importe aula virtual	1000 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	2160,37 €	2472,58 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	9060,37 €	9372,58 €
--------------------------	-----------	-----------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	1006,71 €	1041,4 €
TOTAL DE GASTOS	10067,08 €	10413,98 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:44:19

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	167/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147240
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:44:18

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Subvención Vicerrectorado Internacionalización	100671 €	10414 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	10067,1 €	10414 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	50 €
Matrícula 0 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

TOTAL DE INGRESOS	10067,1 €	10414 €
--------------------------	------------------	----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0,02 €	0,02 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:44:19

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	168/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

Gestión Internacional de la Empresa: Desarrollo de Habilidades Directivas y Emprendedoras

Edición

1

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Firma

María Del Mar Sánchez Pérez

Firma y Sello



Fdo:

Julián Cuevas González

Centro/Dpto: Vicerrectorado de Internacionalización y

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos:

STUDY ABROAD

Número del C.G.: 145108

Firma y Sello

20/06/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

Julián Cuevas González

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

169/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147071/2
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:59:33

PORTADA

Denominación del Curso	
Horticultura Protegida: Sistemas de Cultivo sin Suelo e Hidroponía	
Traducción de la Denominación al Inglés	
No se ha especificado traducción al inglés	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147071/2	2	2017/18	80	10,7	Diploma de Aptitud	Ingeniería y Tecnología

Organizadores	
Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	María del Mar Sánchez Pérez
Coordinador 1	Miguel Urrestarazu
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	cein@ual.es
Teléfono de Contacto	950015816

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	40

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
5%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas	
Subida de material y bibliografía	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
145108	STUDY ABROAD

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Estudiantes Internacionales seleccionados por el Vicerrectorado de Internacionalización



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:59:34

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	170/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147071/2
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:59:33

Procedimiento de Evaluación
Para la superación de este curso se llevará a cabo una evaluación formativa individualizada. Será necesario asistir al menos al 80% de las sesiones presenciales y se valorará positivamente la participación en clase.

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar técnicos superiores capaces de afrontar los más modernos retos en el campo de la horticultura protegida y en especial en los cultivos sin suelos e hidropónicos. 2. Capacitar a los profesionales del sector para afrontar adecuadamente problemas de control climático, fertirrigación y mínima contaminación, manteniendo un respecto máximo sobre el medio ambiente. 3. Aprender la metodología y técnicas para hacer lo más competitivo posible un agroecosistema de horticultura protegida. 4. Aprender y Usar de software comerciales de control climático y fertirrigación. 5. Visitar instalaciones comerciales de horticultura protegida representativas de la vertiente mediterránea.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 15/05/2018 al día 30/06/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 02/07/2018 al día 26/07/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Por determinar	Universidad de Almería	Del día 02/07/2018 al día 26/07/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
sabroad@ual.es. Tel. 950 01 5816

Página Web

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Introducción y fundamentos de la horticultura protegida sostenible	10,7	80	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:59:34

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	171/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147071/2
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:59:33

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Dianez	Fernando	Varón	No	17154	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	8	0
Departamento de Agronomía								
Sí	Lao Arenas	María Teresa	Mujer	No	17155	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	4	0
Departamento de Agronomía								
Sí	Reca	Juan	Varón	No	17156	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	6	0
Departamento de Ingeniería								
Sí	Matarín	Antonio	Varón	No	17157	Contratado o investigador a T.C.	4	0
Departamento de Educación								
Sí	Valera	Diego Luis	Varón	No	17158	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	6	0
Departamento de Ingeniería								
Sí	Urrestarazu	Miguel	Varón	No	17159	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	42	80
Departamento de Agronomía								
No	Sánchez Pérez	María del Mar	Mujer	No	17160	Contratado o investigador a T.C.	0	80
Departamento Filología								
Sí	Jose Antonio	Salinas	Varón	No	17987	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	4	0
Departamento de Ingeniería								
Sí	Nájera Vázquez	Cinthia	Mujer	No	17988	Contratado o investigador a T.C.	3	0
Departamento de Ingeniería								
Sí	Gallegos Cedillo	Victor Manuel	Varón	No	17989	Contratado o investigador a T.C.	3	0
Departamento de Ingeniería								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
10	9	90 %	1	10 %	9	90 %	0	0 %



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:59:34

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	172/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147071/2
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:59:33

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	42	60	2520 €	60	2520 €
PRAC	Clases Prácticas	34	60	2040 €	60	2040 €
ALINE	Actividades Docentes Online	4	60	240 €	60	240 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	80	0	0 €	0	0 €
COORD	Coordinación	80	7.5	600 €	7.5	600 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	80	4800	4800
Total Dirección y Secretaría	160	600 €	600 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	240	5400 €	5400 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:59:34

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	173/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147071/2
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:59:33

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Dianez Fernando	8
01	Clases Teóricas	TEOR	Jose Antonio Salinas	4
01	Clases Teóricas	TEOR	Lao Arenas María Teresa	4
01	Clases Teóricas	TEOR	Matarín Antonio	4
01	Clases Teóricas	TEOR	Reca Juan	4
01	Clases Teóricas	TEOR	Urrestarazu Miguel	14
01	Clases Teóricas	TEOR	Valera Diego Luis	4
01	Clases Prácticas	PRAC	Gallegos Cedillo Victor Manuel	3
01	Clases Prácticas	PRAC	Nájera Vázquez Cinthia	3
01	Clases Prácticas	PRAC	Reca Juan	2
01	Clases Prácticas	PRAC	Urrestarazu Miguel	24
01	Clases Prácticas	PRAC	Valera Diego Luis	2
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Urrestarazu Miguel	4
Sin Módulo	Dirección	DIR	Sánchez Pérez María del Mar	80
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Urrestarazu Miguel	80

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (100%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:59:34

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	174/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147071/2
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:59:33

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	4800 €	4800 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	600 €	600 €
TOTAL	5400 €	5400 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	240 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	330,31 €	344,11 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	192,6 €	192,6 €
Importe aula virtual	1000 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	545,43 €	793,92 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	5945,43 €	6193,92 €
--------------------------	-----------	-----------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	660,61 €	688,22 €
TOTAL DE GASTOS	6606,04 €	6882,14 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:59:34

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	175/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147071/2
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:59:33

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Financiación Vicerrectorado Internacionalización	660605 €	68822 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	6606,05 €	6882,2 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	40 €
Matrícula 0 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

TOTAL DE INGRESOS	6606,1 €	6882,2 €
--------------------------	-----------------	-----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0,06 €	0,06 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:59:34

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	176/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

Horticultura Protegida: Sistemas de Cultivo sin Suelo e Hidroponía

Edición

2

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada
Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Firma

María del Mar Sánchez Pérez

Firma y Sello



Julián Cuevas González

Fdo:

Centro/Dpto: Vicerrectorado de Internacionalización y Vº

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos:

STUDY ABROAD

Número del C.G.: 145108

Firma y Sello



21/06/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

Julián Cuevas González

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

177/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147241
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:54:25

PORTADA

Denominación del Curso	
International Business: Developing Managerial and Entrepreneurial Skills	
Traducción de la Denominación al Inglés	
No se ha especificado traducción al inglés	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147241	1	2017/18	80	10,7	Diploma de Aptitud	Ciencias Económicas y Empresariales

Organizadores	
Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	María del Mar Sánchez Pérez
Coordinador 1	Raquel Antolin Lopez
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	cein@ual.es
Teléfono de Contacto	85816

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	45

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
5%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas	
Subida de material y bibliografía	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
145108	STUDY ABROAD

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Estudiantes seleccionados por el Vicerrectorado de Internacionalización



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:54:25

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	178/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147241
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:54:25

Procedimiento de Evaluación
<p>Final grade 0-10: - Class participation: 20 points - Class activities: 20 points - Case study presentations: 20 points - Evaluation activities: 40 points</p> <p>The overall pass mark is 5 and a minimum of 80% of attendance is required.</p>

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
<ol style="list-style-type: none"> 1. Understanding and identifying competences and skills needed to manage an international organization. 2. Dealing effectively with scenarios demanding decision making processes, problem solving, entrepreneurship, negotiation, effective communication, marketing, team management, motivation and leadership of groups in a multinational context. 3. Understanding and developing competences for the creation of new company in an international context.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 15/05/2018 al día 30/06/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 02/07/2018 al día 26/07/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Mañana	Universidad de Almería	Del día 02/07/2018 al día 26/07/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
sabroad@ual.es

Página Web

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Managerial and Entrepreneurial Skills	6	45	Sí	No	No
2	International Marketing Skills	4,7	35	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:54:25

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	179/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147241
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:54:25

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Antolin Lopez	Raquel	Mujer	No	17970	Contratado o investigador a T.C.	22,5	84
Economía y Empresa								
Sí	Ramirez Franco	Justo	Varón	No	17971	Contratado o investigador a T.C.	20,5	0
Economía y Empresa								
Sí	Torrente Galera	Jose Manuel	Varón	Sí	17972	Sin asignar	9	0
Pair of Jacks. Consultor economista								
Sí	García de Frutos	Nieves	Mujer	No	17973	Contratado o investigador a T.C.	10	0
Economía y Empresa								
Sí	Pérez Valls	Miguel	Varón	No	17974	Contratado o investigador a T.C.	4	0
Economía y Empresa								
Sí	Ruiz Real	Jose Luis	Varón	No	17975	Contratado o investigador a T.C.	5	0
Economía y Empresa								
Sí	Borrego Vera	Manuel	Varón	Sí	17976	Sin asignar	4	0
Animador Sociocultural. Especialista en Outdoor Training.								
Sí	Tarifa Fernandez	Jorge	Varón	No	17977	Contratado o investigador a T.C.	2	0
Economía y Empresa								
Sí	Gálvez Rodriguez	Maria del Mar	Mujer	No	17978	Contratado o investigador a T.C.	2	0
Economía y Empresa								
Sí	Martínez Bravo	María del Mar	Mujer	No	17979	Contratado o investigador a T.P.	1	0
Economía y Empresa								
No	Sánchez Pérez	María del Mar	Mujer	No	17980	Contratado o investigador a T.C.	0	80
Filología								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
11	10	90 %	1	9 %	8	72 %	2	18 %



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:54:25

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	180/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147241
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:54:25

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	41	37.5	1537,5 €	37.5	1537,5 €
PRAC	Clases Prácticas	35	75	2625 €	75	2625 €
TALLE	Talleres	4	37.5	150 €	37.5	150 €
ALINE	Actividades Docentes Online	4	0	0 €	0	0 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	80	0	0 €	0	0 €
COORD	Coordinación	80	5.63	450,4 €	5.63	450,4 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	84	4312,5	4312,5
Total Dirección y Secretaría	160	450,4 €	450,4 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	244	4762,9 €	4762,9 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:54:25

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	181/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Antolin Lopez Raquel	12
01	Clases Teóricas	TEOR	García de Frutos Nieves	5
01	Clases Teóricas	TEOR	Pérez Valls Miguel	4
01	Clases Teóricas	TEOR	Ramirez Franco Justo	10
01	Clases Teóricas	TEOR	Ruiz Real Jose Luis	5
01	Clases Teóricas	TEOR	Torrente Galera Jose Manuel	5
01	Talleres	TALLE	Antolin Lopez Raquel	4
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Antolin Lopez Raquel	4
02	Clases Prácticas	PRAC	Antolin Lopez Raquel	6,5
02	Clases Prácticas	PRAC	Borrego Vera Manuel	4
02	Clases Prácticas	PRAC	Gálvez Rodriguez Maria del Mar	2
02	Clases Prácticas	PRAC	García de Frutos Nieves	5
02	Clases Prácticas	PRAC	Martínez Bravo María del Mar	1
02	Clases Prácticas	PRAC	Ramirez Franco Justo	10,5
02	Clases Prácticas	PRAC	Tarifa Fernandez Jorge	2
02	Clases Prácticas	PRAC	Torrente Galera Jose Manuel	4
Sin Módulo	Dirección	DIR	Sánchez Pérez María del Mar	80
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Antolin Lopez Raquel	80

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (84,52%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:54:25

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	182/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147241
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:54:25

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	4312,5 €	4312,5 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	450,4 €	450,4 €
TOTAL	4762,9 €	4762,9 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	270 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	356,69 €	372,26 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	1276,88 €	1276,88 €
Importe aula virtual	1000 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	1657,4 €	1937,75 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	6420,3 €	6700,65 €
--------------------------	----------	-----------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	713,37 €	744,52 €
TOTAL DE GASTOS	7133,67 €	7445,17 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:54:26

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	183/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147241
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:54:25

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Subvención Vicerrectorado Internacionalización	71337 €	74452 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	7133,7 €	7445,2 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	45 €
Matrícula 0 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

TOTAL DE INGRESOS	7133,7 €	7445,2 €
--------------------------	-----------------	-----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0,03 €	0,03 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:54:26

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	184/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

International Business: Developing Managerial and Entrepreneurial Skills

Edición

1

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada
Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

María del Mar Sánchez Pérez

Firma y Sello



Julián Cuevas González

Fdo:

Centro/Dpto: Vicerrectorado de Internacionalización y

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos:

STUDY ABROAD

Número del C.G.:

145108

Firma y Sello

20/06/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

Julián Cuevas González

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

185/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147242
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:40:12

PORTADA

Denominación del Curso	
Introduction to Managerial Skills and Entrepreneurship	
Traducción de la Denominación al Inglés	
No se ha especificado traducción al inglés	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147242	1	2017/18	23	3	Diploma de Aptitud	Ciencias Económicas y Empresariales

Organizadores	
Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	María del Mar Sánchez Pérez
Coordinador 1	Raquel Antolin Lopez
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	cein@ual.es
Teléfono de Contacto	85816

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	100

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
5%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas	
Subida de material y bibliografía	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
145108	STUDY ABROAD

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Estudiantes seleccionados por el Vicerrectorado de Internacionalización



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:40:12

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	186/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147242
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:40:12

Procedimiento de Evaluación
The evaluation will be individual in each session. In order to pass this course, it will be necessary to attend at least at 80% of in-class hours. Class participation and work will be positively valued (number and quality of participation)

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
1. Understanding and identifying competences and skills needed in management tasks in an international organization. 2. Dealing effectively with scenarios demanding decision making processes, problem solving, entrepreneurship, negotiation, effective communication, team management, motivation and leadership of groups in a multinational context.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 15/05/2018 al día 30/06/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 02/07/2018 al día 06/07/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Mañana	Universidad de Almería	Del día 02/07/2018 al día 06/07/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
sabroad@ual.es

Página Web

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Managerial and Entrepreneurial Skills	3	22,5	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:40:12

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	187/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147242
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:40:12

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Antolin Lopez	Raquel	Mujer	No	17981	Contratado o investigador a T.C.	2,5	25,5
Economía y Empresa								
Sí	Ramirez Franco	Justo	Varón	No	17982	Contratado o investigador a T.C.	10	0
Economía y Empresa								
Sí	Torrente Galera	Jose Manuel	Varón	Sí	17983	Sin asignar	10	0
Pair of Jacks. Consultor economista								
No	Sánchez Pérez	María del Mar	Mujer	No	17984	Contratado o investigador a T.C.	0	22,5
Filología								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
4	3	75 %	1	25 %	2	50 %	1	25 %



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:40:12

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	188/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147242
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:40:12

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	21.5	150	3225 €	150	3225 €
ALINE	Actividades Docentes Online	1	150	150 €	150	150 €
TUTOR	Tutorías Generales	3	100	300 €	100	300 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	22.5	0	0 €	0	0 €
COORD	Coordinación	22.5	66.67	1500,1 €	66.67	1500,1 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	25,5	3675	3675
Total Dirección y Secretaría	45	1500,1 €	1500,1 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	70,5	5175,1 €	5175,1 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:40:12

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=OrtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	OrtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	189/323
 OrtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147242
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:40:12

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Antolin Lopez Raquel	1,5
01	Clases Teóricas	TEOR	Ramirez Franco Justo	10
01	Clases Teóricas	TEOR	Torrente Galera Jose Manuel	10
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Antolin Lopez Raquel	1
01	Tutorías Generales	TUTOR	Antolin Lopez Raquel	3
Sin Módulo	Dirección	DIR	Sánchez Pérez María del Mar	22,5
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Antolin Lopez Raquel	22,5

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (60,78%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:40:12

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	190/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147242
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:40:12

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	3675 €	3675 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	1500,1 €	1500,1 €
TOTAL	5175,1 €	5175,1 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	600 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	375,27 €	410,315 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	1179,7 €	1179,7 €
Importe aula virtual	1000 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	1579,73 €	2210,535 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	6754,83 €	7385,64 €
---------------------------------	------------------	------------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	750,54 €	820,63 €
TOTAL DE GASTOS	7505,37 €	8206,27 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:40:12

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	191/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147242
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:40:12

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Subvención Vicerrectorado Internacionalización	750535 €	820625 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	7505,35 €	8206,25 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	100 €
Matrícula 0 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

TOTAL DE INGRESOS	7505,4 €	8206,3 €
--------------------------	-----------------	-----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0,03 €	0,03 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:40:12

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	192/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

Introduction to Managerial Skills and Entrepreneurship

Edición

1

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Firma

María del Mar Sánchez Pérez

Firma y Sello

Julián Cuevas González

Fdo:

Centro/Dpto: Vicerrectorado de Internacionalización y

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos:

STUDY ABROAD

Número del C.G.: 145108

Firma y Sello

Fdo: El Responsable C.G.:

Julián Cuevas González

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

193/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147245
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:46:54

PORTADA

Denominación del Curso	
Introduction to Managerial Skills in International Business	
Traducción de la Denominación al Inglés	
No se ha especificado traducción al inglés	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147245	1	2017/18	45	6	Diploma de Aptitud	Ciencias Económicas y Empresariales

Organizadores	
Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	María del Mar Sánchez Pérez
Coordinador 1	Raquel Antolin Lopez
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	cein@ual.es
Teléfono de Contacto	85816

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
10	45

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
5%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas	
Subida de material y bibliografía	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
145108	STUDY ABROAD

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Estudiantes seleccionados por el Vicerrectorado de Internacionalización



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:46:54

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	194/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147245
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:46:54

Procedimiento de Evaluación
The evaluation will be individual in each session. In order to pass this course, it will be necessary to attend at least at 80% of in-class hours. Class participation and work will be positively valued (number and quality of participation)

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
1. Understanding and identifying competences and skills needed in management tasks in an international organization. 2. Dealing effectively with scenarios demanding decision making processes, problem solving, negotiation, effective communication, team management, motivation and leadership of groups in a multinational context. 3. Giving solutions to marketing and human resource management problems research in an international environment.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 21/05/2018 al día 01/07/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 02/07/2018 al día 13/07/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Mañana	Universidad de Almería	Del día 02/07/2018 al día 13/07/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
sabroad@ual.es

Página Web

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Managerial and Entrepreneurial Skills	6	45	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:46:54

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	195/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147245
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:46:54

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Antolin Lopez	Raquel	Mujer	No	17963	Contratado o investigador a T.C.	16	47
Economía y Empresa								
Sí	Ramirez Franco	Justo	Varón	No	17964	Contratado o investigador a T.C.	10	0
Economía y Empresa								
Sí	Torrente Galera	Jose Manuel	Varón	Sí	17965	Sin asignar	5	0
Pair of Jacks. Consultor economista								
Sí	García de Frutos	Nieves	Mujer	No	17966	Contratado o investigador a T.C.	5	0
Economía y Empresa								
Sí	Pérez Valls	Miguel	Varón	No	17967	Contratado o investigador a T.C.	4	0
Economía y Empresa								
Sí	Ruiz Real	Jose Luis	Varón	No	17968	Contratado o investigador a T.C.	5	0
Economía y Empresa								
No	Sánchez Pérez	María del Mar	Mujer	No	17969	Contratado o investigador a T.C.	0	45
Filología								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
7	6	85 %	1	14 %	5	71 %	1	14 %



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:46:54

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	196/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147245
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:46:54

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	43	37.5	1612,5 €	37.5	1612,5 €
TALLE	Talleres	2	37.5	75 €	37.5	75 €
ALINE	Actividades Docentes Online	2	0	0 €	0	0 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	45	0	0 €	0	0 €
COORD	Coordinación	45	10	450 €	10	450 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	47	1687,5	1687,5
Total Dirección y Secretaría	90	450 €	450 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	137	2137,5 €	2137,5 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:46:55

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	197/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147245
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:46:54

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Antolin Lopez Raquel	14
01	Clases Teóricas	TEOR	García de Frutos Nieves	5
01	Clases Teóricas	TEOR	Pérez Valls Miguel	4
01	Clases Teóricas	TEOR	Ramirez Franco Justo	10
01	Clases Teóricas	TEOR	Ruiz Real Jose Luis	5
01	Clases Teóricas	TEOR	Torrente Galera Jose Manuel	5
01	Talleres	TALLE	Antolin Lopez Raquel	2
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Antolin Lopez Raquel	2
Sin Módulo	Dirección	DIR	Sánchez Pérez María del Mar	45
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Antolin Lopez Raquel	45

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (89,36%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:46:55

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	198/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147245
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:46:54

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	1687,5 €	1687,5 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	450 €	450 €
TOTAL	2137,5 €	2137,5 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	60 €	270 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	166,58 €	178,97 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	625,97 €	625,97 €
Importe aula virtual	1000 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	860,88 €	1083,89 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	2998,38 €	3221,39 €
---------------------------------	------------------	------------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	333,16 €	357,94 €
TOTAL DE GASTOS	3331,54 €	3579,33 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:46:55

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	199/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147245
Fecha:	22/06/2018
Hora:	12:46:54

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Subvención Vicerrectorado Internacionalización	33316 €	357935 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	3331,6 €	3579,35 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	10 €	45 €
Matrícula 0 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

TOTAL DE INGRESOS	3331,6 €	3579,4 €
--------------------------	-----------------	-----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0,06 €	0,07 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 12:46:55

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	200/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

Introduction to Managerial Skills in International Business

Edición

1

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Firma

María del Mar Sánchez Pérez

Firma y Sello

Julián Cuevas González

Fdo:

Centro/Dpto: **Vicerrectorado de Internacionalización y**

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos:

STUDY ABROAD

Número del C.G.:

145108

Firma y Sello

20/06/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

Julián Cuevas González

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

201/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147129/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:10:59

PORTADA

Denominación del Curso	
JUMP, Commercial Skills	
Traducción de la Denominación al Inglés	
JUMP, Commercial Skills	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147129/2	2	2018/19	20	2,7	Diploma de Aptitud	Ciencias Económicas y Empresariales

Organizadores	
Centro de Formación Continua	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Raquel Sánchez Fernandez
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	rasanche@ual.es
Teléfono de Contacto	637412707

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
15	25

Porcentaje Virtual	
0%	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
141001	Centro de Formación Continua

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Alumnos UAL de 3º y 4º curso, y Máster
2	Alumnos de la Universidad de Almería
3	Selección por dirección de la actividad

Procedimiento de Evaluación	
Actividades dirigidas.	



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:10:59

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	202/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147129/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:10:59

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...

This course intends, from a fully dynamic, direct, entertaining and experiential action, that student participants enhance their skills and improve their attitudes in dealing with the client, thus, increasing their ability to proactively influence and sell more and better. In this course, we work on this using relational and emotional aspects of selling, giving more attention to the needs and interests of customers and looking to achieve the biggest impact on the relationship with them.

Gestión de Matrícula

Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos

Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 01/03/2019 al día 15/03/2019
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 22/03/2019 al día 30/03/2019

Turno	Horario	Lugar de realización
Viernes de 16:00-21:00 y Sábados de 9:00 a 14:00	Aulas de la Universidad de Almería	Del día 22/03/2019 al día 30/03/2019

¿Dónde puede solicitar el alumno información?

Página Web

www.jump.ual.es

Programación Docente

Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Overview of the course. General contents	0,1	1	Sí	No	No
2	Emotional intelligence in negotiation and sale	0,4	3	Sí	No	No
3	Proactivity in the sale	1,1	8	Sí	No	No
4	Development of Consultative Sales capacity	1,1	8	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:10:59

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	203/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147129/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:10:59

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Sánchez Fernandez	Raquel	Mujer	No	17994	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	2	20
Departamento de Economía y Empresa								
Sí	Porta Maestre	Fernando	Varón	Sí	17996	Sin asignar	15	0
Trainingym								
Sí	Carmona Pradal	Daniel	Varón	Sí	18003	Sin asignar	3	0
Plátano de Canarias								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
3	3	100 %	0	0 %	1	33 %	2	66 %



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:10:59

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	204/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147129/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:10:59

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	5	75	375 €	75	375 €
CONF	Conferencias	15	0	0 €	0	0 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	20	10	200 €	10	200 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	20	375	375
Total Dirección y Secretaría	20	200 €	200 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	40	575 €	575 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:10:59

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	205/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147129/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:10:59

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Sánchez Fernandez Raquel	1
02	Clases Teóricas	TEOR	Carmona Pradal Daniel	2
02	Clases Teóricas	TEOR	Sánchez Fernandez Raquel	1
03	Clases Teóricas	TEOR	Carmona Pradal Daniel	1
03	Conferencias	CONF	Porta Maestre Fernando	7
04	Conferencias	CONF	Porta Maestre Fernando	8
Sin Módulo	Dirección	DIR	Sánchez Fernandez Raquel	20

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (10%) es INFERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:10:59

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	206/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147129/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:10:59

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	375 €	375 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	200 €	200 €
TOTAL	575 €	575 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	90 €	150 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	51,25 €	58,25 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	42,52 €	42,52 €
Importe aula virtual	0 €	0 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	183,78 €	250,78 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	758,78 €	825,78 €
---------------------------------	-----------------	-----------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	102,5 €	116,5 €
TOTAL DE GASTOS	861,28 €	942,28 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:10:59

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	207/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147129/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:10:59

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Subvención	800 €	790 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	800 €	790 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	15 €	25 €
Matrícula 15 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	225 €	375 €
TOTAL	225 €	375 €

TOTAL DE INGRESOS	1025 €	1165 €
--------------------------	---------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	163,72 €	222,72 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:10:59

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	208/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

JUMP. Commercial Skills

Edición

2

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Firma

Raquel Sánchez Fernández**Firma y Sello**

Fdo:

Centro/Dpto: **Centro de Formación Continua**

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos: **Centro de Formación Continua**Número del C.G.: **141001**

P.O.

Firma y Sello

06/07/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	209/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147265
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:18:02

PORTADA

Denominación del Curso	
JUMP. Cómo afrontar con éxito un proceso de selección	
Traducción de la Denominación al Inglés	
No se ha especificado traducción al inglés	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147265	1	2018/19	20	2,8	Diploma de Aptitud	Ciencias Económicas y Empresariales

Organizadores	
Centro de Formación Continua	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Eva Carmona Moreno
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	ecmoreno@ual.es
Teléfono de Contacto	950214034

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
20	20

Porcentaje Virtual	
0%	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
141001	Formación Continua

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Estudiantes de últimos cursos de grado y máster de la UAL

Procedimiento de Evaluación	
Participación activa en clase	

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...	
Afrontar con éxito la búsqueda de empleo	



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:18:02

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	210/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147265
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:18:02

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 10/12/2018 al día 21/01/2019
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 15/02/2019 al día 23/02/2019

Turno	Horario	Lugar de realización
Por determinar	Universidad de Almería	Del día 15/02/2019 al día 23/02/2019

¿Dónde puede solicitar el alumno información?

Página Web
jump.ual.es

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Importancia de una búsqueda efectiva de empleo	0,7	5	Sí	No	No
2	Construye tu marca y hazte visible	0,7	5	Sí	No	No
3	Competencias clave para el desarrollo profesional	0,7	5	Sí	No	No
4	Saber preguntarse para saber contarlo y tener impacto en un proceso de selección	0,7	5	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:18:02

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			
FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 211/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			

Código:	147265
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:18:02

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Jerez Gómez	Pilar	Mujer	No	17998	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	1	0
Departamento de Economía y Empresa								
Sí	Formador	Viewnext	Varón	Sí	17999	Sin asignar	4	0
Especialista en procesos de selección								
Sí	Formador	Leroy Merlín	Mujer	Sí	18000	Sin asignar	5	0
Especialista en procesos de selección								
Sí	Formador	Hispacec	Mujer	Sí	18001	Sin asignar	10	0
Especialista en procesos de selección								
Sí	Carmona Moreno	Eva	Mujer	No	18002	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	0	20
Departamento de Economía y Empresa								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
5	5	100 %	0	0 %	2	40 %	3	60 %



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:18:02

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	212/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147265
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:18:02

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	1	75	75 €	75	75 €
CONF	Conferencias	19	0	0 €	0	0 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	20	15	300 €	15	300 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	20	75	75
Total Dirección y Secretaría	20	300 €	300 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	40	375 €	375 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:18:02

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	213/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147265
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:18:02

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Jerez Gómez Pilar	1
01	Conferencias	CONF	Formador Viewnext	4
02	Conferencias	CONF	Formador Leroy Merlín	5
03	Conferencias	CONF	Formador Hispatec	5
04	Conferencias	CONF	Formador Hispatec	5
Sin Módulo	Dirección	DIR	Carmona Moreno Eva	20

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (5%) es INFERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:18:02

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	214/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147265
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:18:02

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	75 €	75 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	300 €	300 €
TOTAL	375 €	375 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	2300 €	2300 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	2300 €	2300 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	120 €	120 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	165 €	165 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	0 €	0 €
Importe aula virtual	0 €	0 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	285 €	285 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	2960 €	2960 €
---------------------------------	---------------	---------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	330 €	330 €
TOTAL DE GASTOS	3290 €	3290 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:18:02

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	215/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147265
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:18:02

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Subvención Centro Formación Continua	3000 €	3000 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	3000 €	3000 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	20 €	20 €
Matrícula 15 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	300 €	300 €
TOTAL	300 €	300 €

TOTAL DE INGRESOS	3300 €	3300 €
--------------------------	---------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	10 €	10 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:18:02

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	216/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

HOJA DE FIRMAS PENDIENTE DE RECIBIR

11/07/2018

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

217/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:31

PORTADA

Denominación del Curso
JUMP. Emprendimiento_Avanzado
Traducción de la Denominación al Inglés
JUMP. Advanced Entrepreneurship

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147120/3	3	2018/19	50	6,5	Diploma de Aptitud	Ciencias Económicas y Empresariales

Organizadores
Centro de Formación Continua

Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Andalucía Emprende
Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Andalucía Emprende
AJE Asociación de Jovenes Empresarios de Almería
Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Andalucía Emprende
AJE Asociación de Jovenes Empresarios de Almería
Colegio de Economistas de Almería
Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Andalucía Emprende
AJE Asociación de Jovenes Empresarios de Almería
Colegio de Economistas de Almería
Andalucía Open Future - El Cable
Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Andalucía Emprende
AJE Asociación de Jovenes Empresarios de Almería
Colegio de Economistas de Almería
Andalucía Open Future - El Cable
Asociación A Toda Vela



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:31

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	218/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:31

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Carlos Jesús Cano Guillén
Coordinador 1	Manuel Rodríguez Rodríguez
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	cjcano@ual.es
Teléfono de Contacto	638140099

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	25

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
20%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas
Actividades: Casos y ejercicios. Herramientas de comunicación: correo, foros y anuncios/noticias Utilidades: enlaces y otras utilidades

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
141001	Centro de Formación Continua

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Estudiantes UAL que realizaron JUMP Iniciación
2	Otos estudiantes, miembros comunidad universitaria y egresados UAL
3	La selección se realizará mediante entrevista, en la que se valorará los conocimientos y experiencia de emprendimiento, la existencia de un proyecto y la disponibilidad de asistencia y participación en el curso.

Procedimiento de Evaluación
Asistencia y realización de actividades.

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
Que los participantes desarrollen su capacidad de aplicar visiones y herramientas para el desarrollo de un modelo de negocio, la elaboración de un plan de negocio, así como la capacidad de conformar equipos y obtener financiación para la puesta en marcha de empresas o proyectos sociales.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:31

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	219/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:31

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 01/10/2018 al día 11/04/2019
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 12/04/2019 al día 28/06/2019

Turno	Horario	Lugar de realización
Viernes 16:30-20:30h	Universidad de Almería	Del día 12/04/2019 al día 28/06/2019

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
Proyectos e Iniciativas Emprendedoras: iniciativas@ual.es Area Emprendimiento: clsoria@fm.ual.es

Página Web
http://jumpual.es/

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Desarrollo de modelo de negocio y validación de hipótesis	0,5	4	Sí	No	No
2	Visión global y fijación de objetivos	1,1	8	Sí	No	No
3	Herramientas de productividad	0,5	4	Sí	No	No
4	Obtención de recursos y desarrollo de alianzas	0,5	4	Sí	No	No
5	Viabilidad y estrategias de crecimiento	0,5	4	Sí	No	No
6	Liderazgo y gestión de equipos	0,5	4	Sí	No	No
7	Plan de negocio	2,9	22	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:31

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	220/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:31

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Domene Carmona	Antonio	Varón	Sí	17792	Sin asignar	0	2
Gerente CASI								
Sí	Guirado Pyñeiro	Isabel	Mujer	Sí	17793	Sin asignar	0	2
Fundadora Asociación A Toda Vela								
Sí	Arrez Bonilla	Sergio	Varón	Sí	17794	Sin asignar	0	2
Fundador y D. Financiero Grupo Celemín								
Sí	Cambil Montoro	Antonio	Varón	Sí	17795	Sin asignar	0	2
D.G. Sistemas de Calor y Vicepresidente de Asempal								
Sí	Melero Henández	Diana	Mujer	Sí	17796	Sin asignar	0	2
Directora de El Cable - Andalucía Open Future								
Sí	Muñoz Bustamante	Rosa	Mujer	Sí	17797	Sin asignar	0	4
Consultora de empresas y Técnica Emprendimiento en Andalucía Emprende								
Sí	Galiana Fernández	Agustín	Varón	Sí	17798	Sin asignar	0	4
D.G. GR Consulting								
Sí	López Soriano	Carmen	Mujer	Sí	17799	Sin asignar	4	16
Técnica Emprendimiento Fundación UAL								
Sí	Rodríguez Rodríguez	Manuel	Varón	No	17800	Contratado o investigador a T.P.	0	52
Dpto. Economía y Empresa								
No	Cano Guillén	Carlos Jesús	Varón	No	17801	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	6	64
Dpto. Economía y Empresa								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
10	9	90 %	1	10 %	1	10 %	8	80 %



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:31

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	221/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:31

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TALLE	Talleres	28	0	0 €	0	0 €
ALINE	Actividades Docentes Online	10	0	0 €	0	0 €
TUTOR	Tutorías Generales	22	0	0 €	0	0 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	50	4	200 €	6	300 €
COORD	Coordinación	50	0	0 €	0	0 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	60	0	0
Total Dirección y Secretaría	100	200 €	300 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	160	200 €	300 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:31

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	222/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:31

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Talleres	TALLE	Cano Guillén Carlos Jesús	2
01	Talleres	TALLE	López Soriano Carmen	2
02	Talleres	TALLE	Arraez Bonilla Sergio	2
02	Talleres	TALLE	Cambil Montoro Antonio	2
02	Talleres	TALLE	Cano Guillén Carlos Jesús	2
02	Talleres	TALLE	Muñoz Bustamante Rosa	2
03	Talleres	TALLE	Domene Carmona Antonio	2
03	Talleres	TALLE	Muñoz Bustamante Rosa	2
04	Talleres	TALLE	Guirado Pyñeiro Isabel	2
04	Talleres	TALLE	Rodríguez Rodríguez Manuel	2
05	Talleres	TALLE	Cano Guillén Carlos Jesús	2
05	Talleres	TALLE	Melero Henández Diana	2
06	Talleres	TALLE	Galiana Fernández Agustín	4
07	Actividades Docentes Online	ALINE	Cano Guillén Carlos Jesús	6
07	Actividades Docentes Online	ALINE	López Soriano Carmen	4
07	Tutorías Generales	TUTOR	Cano Guillén Carlos Jesús	8
07	Tutorías Generales	TUTOR	López Soriano Carmen	14
Sin Módulo	Dirección	DIR	Cano Guillén Carlos Jesús	50
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Rodríguez Rodríguez Manuel	50

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (3,33%) es INFERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:31

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	223/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:31

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	0 €	0 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	200 €	300 €
TOTAL	200 €	300 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	300 €	300 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	200 €	200 €
TOTAL	500 €	500 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	200 €	300 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	200 €	300 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	150 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	54,5 €	76,25 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	0 €	0 €
Importe aula virtual	1000 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	71,4 €	241,5 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	971,4 €	1341,5 €
--------------------------	---------	----------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	109 €	152,5 €
TOTAL DE GASTOS	1080,4 €	1494 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:31

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	224/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:31

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Centro de Formación Continua	1075 €	1150 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	1075 €	1150 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	25 €
Matrícula 15 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	15 €	375 €
TOTAL	15 €	375 €

TOTAL DE INGRESOS	1090 €	1525 €
--------------------------	---------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	9,6 €	31 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:31

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	225/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:21

PORTADA

Denominación del Curso
JUMP. Emprendimiento_Avanzado
Traducción de la Denominación al Inglés
JUMP. Advanced Entrepreneurship

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147120/3	3	2018/19	50	6,5	Diploma de Aptitud	Ciencias Económicas y Empresariales

Organizadores
Centro de Formación Continua

Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Andalucía Emprende
Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Andalucía Emprende
AJE Asociación de Jovenes Empresarios de Almería
Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Andalucía Emprende
AJE Asociación de Jovenes Empresarios de Almería
Colegio de Economistas de Almería
Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Andalucía Emprende
AJE Asociación de Jovenes Empresarios de Almería
Colegio de Economistas de Almería
Andalucía Open Future - El Cable
Colaboradores
PITA Parque de Innovación y Tecnología de Almería
Andalucía Emprende
AJE Asociación de Jovenes Empresarios de Almería
Colegio de Economistas de Almería
Andalucía Open Future - El Cable
Asociación A Toda Vela



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:21

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	226/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:21

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Carlos Jesús Cano Guillén
Coordinador 1	Manuel Rodríguez Rodríguez
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	cjcano@ual.es
Teléfono de Contacto	638140099

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	25

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
20%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas
Actividades: Casos y ejercicios. Herramientas de comunicación: correo, foros y anuncios/noticias Utilidades: enlaces y otras utilidades

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
141001	Centro de Formación Continua

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Estudiantes UAL que realizaron JUMP Iniciación
2	Otos estudiantes, miembros comunidad universitaria y egresados UAL
3	La selección se realizará mediante entrevista, en la que se valorará los conocimientos y experiencia de emprendimiento, la existencia de un proyecto y la disponibilidad de asistencia y participación en el curso.

Procedimiento de Evaluación
Asistencia y realización de actividades.

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
Que los participantes desarrollen su capacidad de aplicar visiones y herramientas para el desarrollo de un modelo de negocio, la elaboración de un plan de negocio, así como la capacidad de conformar equipos y obtener financiación para la puesta en marcha de empresas o proyectos sociales.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:21

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	227/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:21

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 01/10/2018 al día 11/04/2019
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 12/04/2019 al día 28/06/2019

Turno	Horario	Lugar de realización
Viernes 16:30-20:30h	Universidad de Almería	Del día 12/04/2019 al día 28/06/2019

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
Proyectos e Iniciativas Emprendedoras: iniciativas@ual.es Area Emprendimiento: clsoria@fm.ual.es

Página Web
http://jumpual.es/

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Desarrollo de modelo de negocio y validación de hipótesis	0,5	4	Sí	No	No
2	Visión global y fijación de objetivos	1,1	8	Sí	No	No
3	Herramientas de productividad	0,5	4	Sí	No	No
4	Obtención de recursos y desarrollo de alianzas	0,5	4	Sí	No	No
5	Viabilidad y estrategias de crecimiento	0,5	4	Sí	No	No
6	Liderazgo y gestión de equipos	0,5	4	Sí	No	No
7	Plan de negocio	2,9	22	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:21

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	228/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:21

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Domene Carmona	Antonio	Varón	Sí	17792	Sin asignar	0	2
Gerente CASI								
Sí	Guirado Pyñeiro	Isabel	Mujer	Sí	17793	Sin asignar	0	2
Fundadora Asociación A Toda Vela								
Sí	Arrez Bonilla	Sergio	Varón	Sí	17794	Sin asignar	0	2
Fundador y D. Financiero Grupo Celemín								
Sí	Cambil Montoro	Antonio	Varón	Sí	17795	Sin asignar	0	2
D.G. Sistemas de Calor y Vicepresidente de Asempal								
Sí	Melero Henández	Diana	Mujer	Sí	17796	Sin asignar	0	2
Directora de El Cable - Andalucía Open Future								
Sí	Muñoz Bustamante	Rosa	Mujer	Sí	17797	Sin asignar	0	4
Consultora de empresas y Técnica Emprendimiento en Andalucía Emprnde								
Sí	Galiana Fernández	Agustín	Varón	Sí	17798	Sin asignar	0	4
D.G. GR Consulting								
Sí	López Soriano	Carmen	Mujer	Sí	17799	Sin asignar	4	16
Técnica Emprendimiento Fundación UAL								
Sí	Rodríguez Rodríguez	Manuel	Varón	No	17800	Contratado o investigador a T.P.	0	52
Dpto. Economía y Empresa								
No	Cano Guillén	Carlos Jesús	Varón	No	17801	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	6	64
Dpto. Economía y Empresa								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
10	9	90 %	1	10 %	1	10 %	8	80 %



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:21

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	229/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:21

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TALLE	Talleres	28	0	0 €	0	0 €
ALINE	Actividades Docentes Online	10	0	0 €	0	0 €
TUTOR	Tutorías Generales	22	0	0 €	0	0 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	50	4	200 €	6	300 €
COORD	Coordinación	50	0	0 €	0	0 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	60	0	0
Total Dirección y Secretaría	100	200 €	300 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	160	200 €	300 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:21

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=OrtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	OrtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	230/323
 OrtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Talleres	TALLE	Cano Guillén Carlos Jesús	2
01	Talleres	TALLE	López Soriano Carmen	2
02	Talleres	TALLE	Arraez Bonilla Sergio	2
02	Talleres	TALLE	Cambil Montoro Antonio	2
02	Talleres	TALLE	Cano Guillén Carlos Jesús	2
02	Talleres	TALLE	Muñoz Bustamante Rosa	2
03	Talleres	TALLE	Domene Carmona Antonio	2
03	Talleres	TALLE	Muñoz Bustamante Rosa	2
04	Talleres	TALLE	Guirado Pyñeiro Isabel	2
04	Talleres	TALLE	Rodríguez Rodríguez Manuel	2
05	Talleres	TALLE	Cano Guillén Carlos Jesús	2
05	Talleres	TALLE	Melero Henández Diana	2
06	Talleres	TALLE	Galiana Fernández Agustín	4
07	Actividades Docentes Online	ALINE	Cano Guillén Carlos Jesús	6
07	Actividades Docentes Online	ALINE	López Soriano Carmen	4
07	Tutorías Generales	TUTOR	Cano Guillén Carlos Jesús	8
07	Tutorías Generales	TUTOR	López Soriano Carmen	14
Sin Módulo	Dirección	DIR	Cano Guillén Carlos Jesús	50
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Rodríguez Rodríguez Manuel	50

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (3,33%) es INFERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:21

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	231/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:21

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	0 €	0 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	200 €	300 €
TOTAL	200 €	300 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	300 €	300 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	200 €	200 €
TOTAL	500 €	500 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	200 €	300 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	200 €	300 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	150 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	54,5 €	76,25 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	0 €	0 €
Importe aula virtual	1000 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	71,4 €	241,5 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	971,4 €	1341,5 €
---------------------------------	----------------	-----------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	109 €	152,5 €
TOTAL DE GASTOS	1080,4 €	1494 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:21

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	232/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147120/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:22:21

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Centro de Formación Continua	1075 €	1150 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	1075 €	1150 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	25 €
Matrícula 15 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	15 €	375 €
TOTAL	15 €	375 €

TOTAL DE INGRESOS	1090 €	1525 €
--------------------------	---------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	9,6 €	31 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:22:21

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	233/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

JUMP. Emprendimiento_Iniciación

Edición

3

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso


Firma
Carlos Jesús Cano Guillén

Firma y Sello



Mercedes Peralta

Fdo:

Centro/Dpto: Centro de Formación Continua

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos: Centro de Formación Continua

Número del C.G.: 141000

Firma y Sello



29/05/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

Mercedes Peralta

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	234/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147119/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:24:33

PORTADA

Denominación del Curso
JUMP. Emprendimiento_Iniciación
Traducción de la Denominación al Inglés
JUMP Entrepreneurship_Iniciation

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147119/3	3	2018/19	30	3,75	Diploma de Aptitud	Ciencias Económicas y Empresariales

Organizadores
Centro de Formación Continua

Colaboradores
Colegio de Economistas de Almería
Colaboradores
Colegio de Economistas de Almería
Andalucía Emprende
Colaboradores
Colegio de Economistas de Almería
Andalucía Emprende
Andalucía Open Future

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Carlos Jesús Cano Guillén
Coordinador 1	Carmen López Soriano
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	cjcano@ual.es
Teléfono de Contacto	70099

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	30

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
20%	Sí



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:24:33

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	235/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147119/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:24:33

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas
<p>Actividades: Casos y ejercicios Herramientas de comunicación: correo, foros y anuncios/noticias Utilidades. enlaces y otras utilidades</p>

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
141000	Centro de Formación Continua

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Estudiantes UAL
2	Egresados UAL y otros emprendedores

Procedimiento de Evaluación
Asistencia y realización de actividades

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
<p>Que los participantes adquieran una visión del ecosistema emprendedor, y aprendan herramientas para identificar oportunidades de negocio, diseñar modelos de negocio y evaluar la viabilidad de proyectos empresariales. Las clases-talleres se realizarán en noviembre-diciembre, y las tutorías y entrega de actividades se podrán realizar en enero.</p>

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 01/10/2018 al día 15/11/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 16/11/2018 al día 18/01/2019

Turno	Horario	Lugar de realización
Viernes 16:30-20:30h y sábados 9:30-13:30h	Universidad de Almería	Del día 16/11/2018 al día 18/01/2019

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
<p>Proyectos e Iniciativas Emprendedoras - iniciativas@ual.es Área Emprendimiento de la Fundación de la Universidad de Almería - clsoria@fm.ual.es</p>

Página Web
http://jump-ual.es/



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:24:33

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	236/323
	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==		



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147119/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:24:33

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Ecosistema emprendedor y vocaciones emprendedoras	0,5	4	Sí	No	No
2	Creatividad e innovación: fuentes y métodos de generación de ideas	0,5	4	Sí	No	No
3	Generación de modelos de negocio y estructura de un plan de negocio	0,5	4	Sí	No	No
4	Creación y desarrollo de marca: comunicación y redes sociales	0,5	4	Sí	No	No
5	Fuentes de financiación y viabilidad de de proyectos	0,5	4	Sí	No	No
6	Propuesta de modelo de negocio	1,25	10	Sí	Sí	No



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:24:33

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	237/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147119/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:24:33

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Bonilla Martínez	Juan José	Varón	Sí	17784	Sin asignar	0	4
Director de CADE Almería								
Sí	Galiana Fernández	Agustín	Varón	Sí	17785	Sin asignar	0	2
Director Territorial EOI								
Sí	Melero Hernández	Diana	Mujer	Sí	17786	Sin asignar	0	4
Directora de Crowdfunding Andalucía Open Future El Cable								
Sí	Amo Peralta	Rosa	Mujer	Sí	17787	Sin asignar	0	2
Economista y Fundadora/Gerente de Amo Peralta Abogados								
Sí	Del Águila Quesada	Joaquín	Varón	Sí	17788	Sin asignar	0	2
Economista y Director del Área de Seguimiento y financiación especial en Cajamar								
Sí	López Soriano	Carmen	Mujer	Sí	17789	Sin asignar	2	34
Técnica Emprendimiento Fundación Mediterránea de la UAL								
Sí	Rodríguez Rodríguez	Manuel Cristóbal	Varón	No	17790	Contratado o investigador a T.P.	0	4
Profesor de Creación de Empresas en UAL y Director/Gerente de Funámbula								
Sí	Cano Guillén	Carlos Jesús	Varón	No	17791	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	2	28
Profesor de Creación de Empresas en UAL								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
8	8	100 %	0	0 %	2	25 %	6	75 %



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:24:33

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	238/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147119/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:24:33

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TALLE	Talleres	20	75	1500 €	75	1500 €
ALINE	Actividades Docentes Online	4	0	0 €	0	0 €
TUTOR	Tutorías Generales	10	40	400 €	40	400 €
TFIN	Trabajo Final	10	30	300 €	30	300 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	20	0	0 €	10	200 €
COORD	Coordinación	20	0	0 €	10	200 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	44	2200	2200
Total Dirección y Secretaría	40	0 €	400 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	84	2200 €	2600 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:24:33

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=OrtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	OrtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	239/323
 OrtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147119/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:24:33

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Talleres	TALLE	Cano Guillén Carlos Jesús	2
01	Talleres	TALLE	Rodríguez Rodríguez Manuel Cristóbal	2
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Cano Guillén Carlos Jesús	2
01	Tutorías Generales	TUTOR	Cano Guillén Carlos Jesús	2
01	Tutorías Generales	TUTOR	Rodríguez Rodríguez Manuel Cristóbal	2
02	Talleres	TALLE	Bonilla Martínez Juan José	4
03	Talleres	TALLE	Galiana Fernández Agustín	2
03	Talleres	TALLE	López Soriano Carmen	2
03	Actividades Docentes Online	ALINE	López Soriano Carmen	2
03	Tutorías Generales	TUTOR	López Soriano Carmen	6
04	Talleres	TALLE	Melero Hernández Diana	4
05	Talleres	TALLE	Amo Peralta Rosa	2
05	Talleres	TALLE	Del Águila Quesada Joaquín	2
06	Trabajo Final	TFIN	Cano Guillén Carlos Jesús	4
06	Trabajo Final	TFIN	López Soriano Carmen	6
Sin Módulo	Dirección	DIR	Cano Guillén Carlos Jesús	20
Sin Módulo	Coordinación	COORD	López Soriano Carmen	20

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (31,82%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:24:33

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	240/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147119/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:24:33

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	2200 €	2200 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	0 €	400 €
TOTAL	2200 €	2600 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	200 €	200 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	180 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	150,75 €	187,5 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	76,13 €	76,13 €
Importe aula virtual	1000 €	1000 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	263,03 €	481,13 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	2663,03 €	3281,13 €
--------------------------	-----------	-----------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	301,5 €	375 €
TOTAL DE GASTOS	2964,53 €	3656,13 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:24:33

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	241/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147119/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:24:33

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. UAL_Centro de Formación Continua	3000 €	3300 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	3000 €	3300 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	30 €
Matrícula 15 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	15 €	450 €
TOTAL	15 €	450 €

TOTAL DE INGRESOS	3015 €	3750 €
--------------------------	---------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	50,47 €	93,87 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:24:33

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	242/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

JUMP. Emprendimiento_Avanzado

Edición

3

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Carlos Jesús Cano Guillén

Firma y Sello

Mercedes Peralta López

Fdo:

Centro/Dpto: Centro de Formación Continua

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

16/01/2286

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos: Centro de Formación Continua

Número del C.G.: 141001

Firma y Sello

29/05/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

Mercedes Peralta López

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	243/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147128/3
Fecha:	11/06/2018
Hora:	13:33:44

PORTADA

Denominación del Curso
JUMP. Habilidades Comerciales
Traducción de la Denominación al Inglés
JUMP. Commercial Skills

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147128/3	3	2017/18	20	2,7	Diploma de Aptitud	Ciencias Económicas y Empresariales

Organizadores
Centro de Formación Continua

Colaboradores
Cajamar
Colaboradores
Cajamar
Cosentino

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Raquel Sánchez Fernández
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	rasanche@ual.es
Teléfono de Contacto	637412707

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	25

Porcentaje Virtual
0%

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
141001	Centro de Formación Continua

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Alumnos de UAL 3º y 4º curso de Grado, y Máster. Expediente académico



Documento generado por CurSoft el día 11/06/2018 a las 13:33:44

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	244/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			

Código:	147128/3
Fecha:	11/06/2018
Hora:	13:33:44

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
2	Alumnos Universidad de Almería
3	Selección por la dirección de la actividad

Procedimiento de Evaluación
Actividades dirigidas.

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
Este curso pretende proporcionar a los alumnos los conocimientos y herramientas necesarias para desarrollar las habilidades comerciales y de negociación que le permitan ser más eficientes en entornos altamente competitivos. Dada la realidad empresarial actual, caracterizada por una elevada globalización, la difícil diferenciación entre empresas y ofertas, y una competitividad con crecimiento exponencial, la supervivencia y éxito de las empresas va a depender en gran medida de la creatividad y la eficacia de su equipo comercial. Es por ello que este curso persigue dotar al alumnado de una formación integral que potencie sus habilidades y mejore sus actitudes en la gestión de la relación con los clientes, siempre desde una perspectiva dinámica, participativa, con visión profesional y en conexión permanente con la realidad empresarial.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 15/09/2018 al día 30/09/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 19/10/2018 al día 27/10/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Viernes de 16:00-20:00 y Sábados de 9:00 a 14:00	Aulas de la Universidad de Almería	Del día 19/10/2018 al día 27/10/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?

Página Web
www.jump.ual.es

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Presentación del curso. Introducción al proceso de venta y las habilidades comerciales.	0,5	4	Sí	No	No
2	Actitudes y resultados. El proceso de venta.	1,1	8	Sí	No	No
3	Habilidades clave del proceso. Sistemática comercial.	1,1	8	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 11/06/2018 a las 13:33:44

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	245/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147128/3
Fecha:	11/06/2018
Hora:	13:33:44

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Sánchez Fernández	Raquel	Mujer	No	17780	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	4	20
Departamento de Economía y Empresa								
Sí	Gómez Carretero	Sergio	Varón	Sí	17781	Sin asignar	8	0
Cosentino.								
Sí	Del Águila Berenguel	Emilio	Varón	Sí	17782	Sin asignar	8	0
Cajamar.								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
3	3	100 %	0	0 %	1	33 %	2	66 %



Documento generado por CurSoft el día 11/06/2018 a las 13:33:44

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	246/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147128/3
Fecha:	11/06/2018
Hora:	13:33:44

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	20	75	1500 €	75	1500 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	20	10	200 €	10	200 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	20	1500	1500
Total Dirección y Secretaría	20	200 €	200 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	40	1700 €	1700 €



Documento generado por CurSoft el día 11/06/2018 a las 13:33:44

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	247/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147128/3
Fecha:	11/06/2018
Hora:	13:33:44

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Sánchez Fernández Raquel	4
02	Clases Teóricas	TEOR	Gómez Carretero Sergio	8
03	Clases Teóricas	TEOR	Del Águila Berenguel Emilio	8
Sin Módulo	Dirección	DIR	Sánchez Fernández Raquel	20

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (20%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 11/06/2018 a las 13:33:44

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	248/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147128/3
Fecha:	11/06/2018
Hora:	13:33:44

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	1500 €	1500 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	200 €	200 €
TOTAL	1700 €	1700 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	150 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	104,25 €	113,75 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	60,75 €	60,75 €
Importe aula virtual	0 €	0 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	171 €	324,5 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	1871 €	2024,5 €
--------------------------	--------	----------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	208,5 €	227,5 €
TOTAL DE GASTOS	2079,5 €	2252 €



Documento generado por CurSoft el día 11/06/2018 a las 13:33:44

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	249/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147128/3
Fecha:	11/06/2018
Hora:	13:33:44

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Subvención	2070 €	1900 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	2070 €	1900 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	25 €
Matrícula 15 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	15 €	375 €
TOTAL	15 €	375 €

TOTAL DE INGRESOS	2085 €	2275 €
--------------------------	---------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	5,5 €	23 €



Documento generado por CurSoft el día 11/06/2018 a las 13:33:44

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	250/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso
JUMP. Habilidades Comerciales

Edición
3

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada yº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso


Firma

Raquel Sánchez Fernández

Firma y Sello



Fdo:

Centro/Dpto: **Centro de Formación Continua**

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos:

Centro de Formación Continua

Número del C.G.: **141001**

Firma y Sello


26/05/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	251/323
	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==		



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147199/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:20:03

PORTADA

Denominación del Curso
JUMP. Habilidades de Comunicación
Traducción de la Denominación al Inglés
No se ha especificado traducción al inglés

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147199/2	2	2018/19	20	2,5	Diploma de Aptitud	Humanidades

Organizadores
Centro de Formación Continua

Colaboradores
Mi Colmena
Colaboradores
Mi Colmena
Onda Cero Radio

Dirección y Coordinación	
Director(es)	José Luis Ruiz Real
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	jlruizreal@ual.es
Teléfono de Contacto	627977980

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	30

Porcentaje Virtual
0%

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
141001	Centro de Formación Continua

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Alumnos de la Universidad de Almería
2	Se seleccionarán por mejor perfil hasta el momento



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:20:04

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	252/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147199/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:20:03

Procedimiento de Evaluación
Asistencia y evaluación de contenidos

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
La Universidad de Almería ha diseñado el Programa Jóvenes Universitarios Muy Profesionales (JUMP) con el objetivo de formar a los universitarios en competencias transversales profesionales que les capaciten para integrarse con más facilidad en el mercado laboral. Por tanto, el objetivo es que los universitarios se conviertan en mejores profesionales. La comunicación efectiva es una competencia esencial en el funcionamiento y logro de objetivos de las empresas. Los empleados deben adquirir habilidades básicas de comunicación organizacional, ya sea para sus comunicaciones internas o externas. El éxito de los proyectos empresariales van a depender en gran medida de la comunicación efectiva de sus equipos de trabajo. En este curso te aportaremos un combo de herramientas de diferentes metodologías (mindfulness, técnicas teatrales, programación neurolingüística, coaching y consultoría) para que comiences a dar tus primeros pasos en el arte de comunicar de una manera efectiva a través de una metodología dinámica, participativa y divertida.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 03/09/2018 al día 21/11/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 23/11/2018 al día 01/12/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Viernes, de 16-20h. y Sábados, de 10-14h.	Aulas de la Universidad de Almería	Del día 23/11/2018 al día 01/12/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
jlruizreal@ual.es www.micolmena.es

Página Web
www.jump-ual.es/

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	La expresión adecuada: nuestra imagen de marca	0,5	4	Sí	No	No
2	Comunicación persuasiva	0,5	4	Sí	No	No
3	Del miedo escénico al disfrute escénico	0,5	4	Sí	No	No
4	Presentaciones eficaces	0,5	4	Sí	No	No
5	Habilidades personales para la comunicación en los medios	0,5	4	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:20:04

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	253/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==			

Código:	147199/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:20:03

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Ruiz Real	José Luis	Varón	No	18007	Contratado o investigador a T.C.	4	20
Departamento de Economía y Empresa								
Sí	Segura Sánchez	Antonio	Varón	Sí	18008	Sin asignar	0	0
Ex-Colaborador del Alto Comisionado Víctimas del Terrorismo. Productor de Almería en la Onda (Onda Cero - Atresmedia Radio)								
Sí	Segura Jurado	Sara	Mujer	Sí	18009	Sin asignar	4	0
Coach personal y profesional especializada en el desarrollo del talento para emprendedores y organizaciones.								
Sí	Martínez Gómiz	Francisco	Varón	Sí	18010	Sin asignar	4	0
Especialista en Coaching, RR.HH, Formación, Habilidades Directivas. Más de 15 años de experiencia como consultor RR.HH tanto en organismos públicos como empresas privadas.								
Sí	Pérez López	José	Varón	Sí	18011	Sin asignar	2	0
Diplomado en Magisterio por la especialidad de Audición y Lenguaje. Actor. Animador de grupos y eventos como festivales, galas, concursos, veladas, etc. El teatro y sus técnicas son la herramienta para practicar estas habilidades de comunicación en un ambiente de juego, confianza y humor.								
Sí	Escánez Carrillo	José	Varón	Sí	18012	Sin asignar	2	0
Especialista en Desarrollo Personal y Mindfulness (Universidad de Almería) y Monitor de Mindfulness según la Tradición Budista (Escuela de Atención Plena).								
Sí	Padilla Morel	María José	Mujer	Sí	18013	Sin asignar	4	0
Coach personal certificada y especialista en PNL TRANSPERSONAL y Sinergología.								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
7	7	100 %	0	0 %	1	14 %	6	85 %



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:20:04

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	254/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147199/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:20:03

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	20	74	1480 €	74	1480 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	20	10	200 €	10	200 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	20	1480	1480
Total Dirección y Secretaría	20	200 €	200 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	40	1680 €	1680 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:20:04

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	255/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147199/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:20:03

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Ruiz Real José Luis	4
02	Clases Teóricas	TEOR	Martínez Gómiz Francisco	2
02	Clases Teóricas	TEOR	Segura Jurado Sara	2
03	Clases Teóricas	TEOR	Escánez Carrillo José	2
03	Clases Teóricas	TEOR	Pérez López José	2
04	Clases Teóricas	TEOR	Padilla Morel María José	4
05	Clases Teóricas	TEOR	Martínez Gómiz Francisco	2
05	Clases Teóricas	TEOR	Segura Jurado Sara	2
Sin Módulo	Dirección	DIR	Ruiz Real José Luis	20

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (20%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:20:04

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	256/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147199/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:20:03

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	1480 €	1480 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	200 €	200 €
TOTAL	1680 €	1680 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	180 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	109,25 €	125 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	159,22 €	159,22 €
Importe aula virtual	0 €	0 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	274,47 €	464,22 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	1954,47 €	2144,22 €
--------------------------	-----------	-----------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	218,5 €	250 €
TOTAL DE GASTOS	2172,97 €	2394,22 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:20:04

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	257/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147199/2
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:20:03

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Subvención	2170 €	2050 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	2170 €	2050 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	30 €
Matrícula 15 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	15 €	450 €
TOTAL	15 €	450 €

TOTAL DE INGRESOS	2185 €	2500 €
--------------------------	---------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	12,03 €	105,78 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:20:04

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	258/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

HOJA DE FIRMAS PENDIENTE DE RECIBIR

11/07/2018

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

259/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147125/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:13:57

PORTADA

Denominación del Curso	
Jump. Liderazgo y Trabajo en Equipo	
Traducción de la Denominación al Inglés	
Jump! Leadership and Team Work	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147125/3	3	2018/19	20	2,5	Diploma de Aptitud	Ciencias Económicas y Empresariales

Organizadores	
Centro de Formación Continua	

Colaboradores	
Hoteles Playa	
Colaboradores	
Hoteles Playa	
Holcim	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Miguel Pérez Valls
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	mivalls@ual.es
Teléfono de Contacto	78252

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	100

Porcentaje Virtual	
0%	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
141001	Centro de Formación Continua

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Alumnos de la UAL de 3º y 4º Curso de las Titulaciones de Turismo, Economía, ADE, Marketing, FYCO y Relaciones Laborales



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:13:57

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	260/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147125/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:13:57

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
2	Alumnos de la UAL

Procedimiento de Evaluación
Asistencia de al menos el 80% de las sesiones Participación Activa

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
Desarrollar las competencias de liderazgo y trabajo en equipo entre los participantes Conocer las principales técnicas que permitan el ejercicio del liderazgo de un equipo y el trabajo en equipo. Aplicar el conocimiento teórico a situaciones específicas de liderazgo y trabajo en equipo.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripcion
Fecha de Publicación Listado Provisional	-
Plazo de Reclamaciones	-
Fecha de Publicación Listado Definitivo	-
Plazo de Inscripción	Del día 01/09/2018 al día 13/03/2019
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 22/03/2019 al día 30/03/2019

Turno	Horario	Lugar de realización
Viernes de 16-21 y Sábados de 9:00-14:00	UAL	Del día 22/03/2019 al día 30/03/2019

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
Profesor Miguel Pérez Valls mivalls@ual.es

Página Web
www.jump.ual.es

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Liderazgo y Gestión del Cambio	0,5	4	Sí	No	No
2	Organización y Trabajo en Equipo	0,5	4	Sí	No	No
3	Comunicación Eficaz y Resolución de Problemas	0,5	4	Sí	No	No
4	Negociación y Toma de Decisiones	0,5	4	Sí	No	No
5	Líder Coach y Ética Empresarial	0,5	4	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:13:57

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	261/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147125/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:13:57

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Pérez Valls	Miguel	Varón	No	18004	Prof. laboral indefinido	4	20
Departamento de Economía y Empresa								
Sí	Daniel	Acosta Cano	Varón	Sí	18005	Sin asignar	8	0
LICENCIADO EN ADMINISTRACION Y DIRECCION DE EMPRESAS LICENCIADO EN PSICOLOGIA MASTER EN DIRECCION Y GESTION DE RRHH ACTUALMENTE DIRECTOR COMERCIAL EN AFFOR, PREVENCIÓN PSICOSOCIAL								
Sí	Arturo	Cuenllas Soler	Varón	Sí	18006	Sin asignar	8	0
Fundador de Conscious Hospitality; compañía que proveer cursos y programas, así como servicios de consultoría, en sostenibilidad, liderazgo y management, a empresas y ejecutivos.								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
3	3	100 %	0	0 %	1	33 %	2	66 %



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:13:57

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	262/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147125/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:13:57

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	4	75	300 €	75	300 €
PRAC	Clases Prácticas	16	0	0 €	0	0 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	20	10	200 €	10	200 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	20	300	300
Total Dirección y Secretaría	20	200 €	200 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	40	500 €	500 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:13:57

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	263/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147125/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:13:57

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Pérez Valls Miguel	4
02	Clases Prácticas	PRAC	Daniel Acosta Cano	4
03	Clases Prácticas	PRAC	Daniel Acosta Cano	4
04	Clases Prácticas	PRAC	Arturo Cuenllas Soler	4
05	Clases Prácticas	PRAC	Arturo Cuenllas Soler	4
Sin Módulo	Dirección	DIR	Pérez Valls Miguel	20

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (20%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:13:57

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	264/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147125/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:13:57

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	300 €	300 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	200 €	200 €
TOTAL	500 €	500 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	1052 €	1720 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	1052 €	1720 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	600 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	100,75 €	175 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	154,5 €	154,5 €
Importe aula virtual	0 €	0 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	261,25 €	929,5 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	1813,25 €	3149,5 €
---------------------------------	------------------	-----------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	201,5 €	350 €
TOTAL DE GASTOS	2014,75 €	3499,5 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:13:57

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	265/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147125/3
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:13:57

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Subvención	2000 €	2000 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	2000 €	2000 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	100 €
Matrícula 15 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	15 €	1500 €
TOTAL	15 €	1500 €

TOTAL DE INGRESOS	2015 €	3500 €
--------------------------	---------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0,25 €	0,5 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:13:57

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	266/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

Jump. Liderazgo y Trabajo en Equipo

Edición

3

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso



Firma

Miguel Pérez Valls

Firma y Sello



Fdo:

Centro/Dpto: Centro de Formación Continua

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos:

Centro de Formación Continua

Número del C.G.: 141001

Firma y Sello



Po.

09/07/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 267/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147269
Fecha:	11/07/2018
Hora:	11:58:14

PORTADA

Denominación del Curso	
Capacitación en Promoción de Proyectos de Energías Renovables	
Traducción de la Denominación al Inglés	
No se ha especificado traducción al inglés	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147269	1	2018/19	36	4,8	Diploma de Aptitud	Ingeniería y Tecnología

Organizadores	
CIESOL: Centro de Investigaciones en Energía Solar-Universidad de Almería	

Colaboradores	
Fundación Nexos	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Manuel Pérez García
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	mperez@ual.es
Teléfono de Contacto	950015295

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
30	30

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
83%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas	
Actividades formativas en Black-Board Learn de la Universidad de Almería Foros Apoyo docente online.	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
122006	Ciesol



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 11:58:14

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	268/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147269
Fecha:	11/07/2018
Hora:	11:58:14

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Profesionales interesados en formación específica en energías renovables*
2	*La selección definitiva la efectuará la dirección de la actividad

Procedimiento de Evaluación
Se realizará una evaluación continua de los contenidos del curso.

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
El objetivo general del curso es aportar los conocimientos teóricos y prácticos que permitan a profesionales sin formación técnica previa una capacitación específica para el diseño y análisis de sistemas energéticos de tipo renovable y su implantación en Argentina

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	El día 05/10/2018 a las 09.00h.
Plazo de Reclamaciones	Del día 08/10/2018 al día 09/10/2018
Fecha de Publicación Listado Definitivo	El día 11/10/2018
Plazo de Inscripción	Del día 12/10/2018 al día 19/10/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 20/10/2018 al día 30/11/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Por determinar	Plataforma Black-Board Learn de la Universidad de Almería y sede en latinoamerica	Del día 20/10/2018 al día 30/11/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?

Página Web

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Fuentes convencionales y fuentes renovables de energía. Problemáticas funcionales y medioambientales. Indicadores y valoraciones para proyectos de implantación	0,8	6	Sí	No	No
2	Matriz global y local de generación y consumo de energía. Generación centralizada o distribuida. Análisis de costos energéticos	0,8	6	Sí	No	No
3	Impacto ambiental y socioeconómico de los proyectos energéticos: cambio climático y otros efectos	0,8	6	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 11:58:14

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	269/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147269
Fecha:	11/07/2018
Hora:	11:58:14

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
4	Estrategias de mitigación y adaptación al cambio climático. Compromisos Nacionales e Internacionales contra el cambio climático	0,8	6	Sí	No	No
5	Introducción a las tecnologías renovables (solar, eólica y biomasa)	0,8	6	Sí	No	No
6	Mecanismos de promoción y financiación de proyectos de energías renovables en Argentina	0,8	6	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 11:58:14

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	270/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147269
Fecha:	11/07/2018
Hora:	11:58:14

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Pérez García	Manuel	Varón	No	18019	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	21	36
Departamento de Química y Física Área de conocimiento: Física Aplicada								
Sí	Colinet Carmona	María José	Mujer	Sí	18020	Sin asignar	15	0
Doctora por la Universidad de Sevilla, Master en Economía y Desarrollo e Ingeniero Técnico Industrial. Ha sido Directora de Planificación Energética e infraestructura en la Agencia Andaluza de la Energía (gobierno regional) y es Investigadora en la Cátedra de Economía de la Energía y Medioambiente de la Universidad de Sevilla								
No	s.Altea Puertollano	Sergio	Varón	No	18021	PAS funcionario	0	25
Servicio de Ordenación Docente								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
3	2	66 %	1	33 %	1	33 %	1	33 %



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 11:58:14

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	271/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147269
Fecha:	11/07/2018
Hora:	11:58:14

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	6	70	420 €	70	420 €
ALINE	Actividades Docentes Online	30	70	2100 €	70	2100 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	36	0	0 €	0	0 €
ADMON	Secretaría y Administración	25	16	400 €	16	400 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	36	2520	2520
Total Dirección y Secretaría	61	400 €	400 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	97	2920 €	2920 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 11:58:14

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	272/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147269
Fecha:	11/07/2018
Hora:	11:58:14

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Pérez García Manuel	1
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Colinet Carmona María José	5
02	Clases Teóricas	TEOR	Pérez García Manuel	1
02	Actividades Docentes Online	ALINE	Pérez García Manuel	5
03	Clases Teóricas	TEOR	Pérez García Manuel	1
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Colinet Carmona María José	5
04	Clases Teóricas	TEOR	Pérez García Manuel	1
04	Actividades Docentes Online	ALINE	Colinet Carmona María José	5
05	Clases Teóricas	TEOR	Pérez García Manuel	1
05	Actividades Docentes Online	ALINE	Pérez García Manuel	5
06	Clases Teóricas	TEOR	Pérez García Manuel	1
06	Actividades Docentes Online	ALINE	Pérez García Manuel	5
Sin Módulo	Dirección	DIR	Pérez García Manuel	36
Sin Módulo	Secretaría y Administración	ADMON	s.Altea Puertollano Sergio	25

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (58,33%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 11:58:14

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	273/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147269
Fecha:	11/07/2018
Hora:	11:58:14

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	2520 €	2520 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	400 €	400 €
TOTAL	2920 €	2920 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	180 €	180 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	200 €	200 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	100,8 €	100,8 €
Importe aula virtual	166 €	166 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	646,8 €	646,8 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	3566,8 €	3566,8 €
---------------------------------	-----------------	-----------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	400 €	400 €
TOTAL DE GASTOS	3966,8 €	3966,8 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 11:58:14

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	274/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147269
Fecha:	11/07/2018
Hora:	11:58:14

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1. Ingreso matrículas Fundación Nexos	4000 €	4000 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	4000 €	4000 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	30 €	30 €
Matrícula 0 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

TOTAL DE INGRESOS	4000 €	4000 €
--------------------------	---------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	33,2 €	33,2 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 11:58:14

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	275/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

Capacitación en Promoción de Proyectos de Energías Renovables

Edición

1

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada

Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Firma

Manuel Pérez García

Firma y Sello

Fdo:

Jose Antonio Sánchez Pérez

Centro/Dpto: CIESOL: Centro de Investigaciones en Energías

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos: Ciesol

Número del C.G.: 122006

Firma y Sello

09/07/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

Jose Antonio Sánchez Pérez

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

276/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147166/3
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:35:01

PORTADA

Denominación del Curso	
¿Cómo superar un casting? Teatro, cine y entrevista laboral.	
Traducción de la Denominación al Inglés	
How to overcome a casting? Theatre, cinema and job interview.	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147166/3	3	2018/19	24	3,2	Diploma de Aptitud	Humanidades

Organizadores	
Grupo de investigación HUM 863 DE LA UAL, Educación, cine y cultura oral	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Nieves Gómez
Coordinador 1	Beatriz Molina
Coordinador 2	Alejandro Pino
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	ngomez@ual.es
Teléfono de Contacto	686026481

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
10	40

Porcentaje Virtual	
0%	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
500117	GRUPO INVESTIGACIÓN HUM 863

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Actores y Personas que quieren ser actores
2	Docentes
3	Cualquier persona interesada

Procedimiento de Evaluación	
Secuencia individual y/o grupal ante la cámara.	



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:35:01

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	277/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147166/3
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:35:01

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
Técnicas de superación, seguridad personal y crecimiento. Hablar o comunicar en público. Es muy importante poseer la capacidad de expresión oral y seguridad para enfrentarse al mundo laboral y para trabajar como actor/actriz en teatro y cine.

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	El día 18/10/2018 a las 09.00h.
Plazo de Reclamaciones	Del día 22/10/2018 al día 24/10/2018
Fecha de Publicación Listado Definitivo	El día 29/10/2018
Plazo de Inscripción	Del día 31/10/2018 al día 13/11/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 16/11/2018 al día 30/11/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
De 18:00 a 20:00 h.	Universidad de Almería	Del día 16/11/2018 al día 30/11/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
626800480

Página Web
www.cinematografiaytelevision.com

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Arte dramático: voz, dicción y vocalización	1	7,5	Sí	No	No
2	Expresión corporal	0,7	5	Sí	No	No
3	Método audiovisual de ensayos: rodaje de secuencias y corrección sobre las imágenes	1	7,5	Sí	No	No
4	Proyecto: Secuencia individual y/o grupal ante la cámara	0,5	4	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:35:01

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	278/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147166/3
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:35:01

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Núñez	Jorge	Varón	Sí	18014	Sin asignar	16	3
Actor, director escénico y maestro de Arte Dramático.								
Sí	Gómez	Nieves	Mujer	No	18015	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	5	6
Profesora titular del departamento de educación.								
No	Molina	Beatriz	Mujer	Sí	18016	Sin asignar	0	6
Gestora, coordinadora y productora de proyectos culturales y cinematográficos.								
No	Chacón	Mª Jesús	Mujer	Sí	18017	Sin asignar	0	4
Directora de la Academia de Artes cine y tv.								
No	Pino	Alejandro	Varón	Sí	18018	Sin asignar	0	2
Marketing y redes sociales								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
5	2	40 %	3	60 %	1	20 %	1	20 %



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:35:01

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	279/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147166/3
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:35:01

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	7	35	245 €	100	700 €
PRAC	Clases Prácticas	14	35	490 €	100	1400 €
TALLE	Talleres	3	34	102 €	100	300 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	6	21	126 €	70	420 €
COORD	Coordinación	8	21	168 €	70	560 €
ADMON	Secretaría y Administración	4	21	84 €	70	280 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	24	837	2400
Total Dirección y Secretaría	18	378 €	1260 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	42	1215 €	3660 €



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:35:01

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	280/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147166/3
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:35:01

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Gómez Nieves	5
01	Clases Teóricas	TEOR	Núñez Jorge	1
01	Clases Prácticas	PRAC	Núñez Jorge	1,5
02	Clases Teóricas	TEOR	Núñez Jorge	1
02	Clases Prácticas	PRAC	Núñez Jorge	4
03	Clases Prácticas	PRAC	Núñez Jorge	4,5
03	Talleres	TALLE	Núñez Jorge	3
04	Clases Prácticas	PRAC	Núñez Jorge	4
Sin Módulo	Dirección	DIR	Gómez Nieves	6
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Molina Beatriz	6
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Pino Alejandro	2
Sin Módulo	Secretaría y Administración	ADMON	Chacón Mª Jesús	4

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (20,83%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:35:01

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	281/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147166/3
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:35:01

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	837 €	2400 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	378 €	1260 €
TOTAL	1215 €	3660 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	1200 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	60 €	240 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	75 €	300 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	0 €	0 €
Importe aula virtual	0 €	0 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	135 €	540 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	1350 €	5400 €
---------------------------------	---------------	---------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	150 €	600 €
TOTAL DE GASTOS	1500 €	6000 €



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:35:01

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	282/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147166/3
Fecha:	12/07/2018
Hora:	12:35:01

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1.	0 €	0 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	10 €	40 €
Matrícula 150 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	1500 €	6000 €
TOTAL	1500 €	6000 €

TOTAL DE INGRESOS	1500 €	6000 €
--------------------------	---------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €



Documento generado por CurSoft el día 12/07/2018 a las 12:35:01

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	283/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

¿Cómo superar un casting? Teatro, cine y entrevista laboral.

Edición

3

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Vº Bº Departamento/Centro Organizador

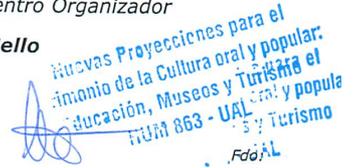
El Director del Curso

Firma

Nieves Gómez

Firma y Sello

Nieves Gómez

Centro/Dpto: **Grupo de investigación HUM 863 DE LA U** ▼

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos:

GRUPO INVESTIGACIÓN HUM 863

Número del C.G.:

500117

Firma y Sello

11/07/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

Nieves Gómez

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	284/323
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:36

PORTADA

Denominación del Curso	
Delegado de Protección de Datos	
Traducción de la Denominación al Inglés	
No se ha especificado traducción al inglés	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147264	1	2018/19	54	7,2	Diploma de Aptitud	Ciencias Jurídicas

Organizadores	
Grupo de investigación SEJ235	

Colaboradores	
Universitas Legis	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Ramón Herrera de las Heras
Codirector(es)	Pedro Martínez Ruano
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	lasheras@ual.es
Teléfono de Contacto	663580530

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
10	40

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
100%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas	
Aula virtual de la Universidad de Almería. Videos online y material didáctico	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
500023	Grupo Sej235

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Graduados o licenciados en Derecho



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:36

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	285/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:36

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
2	Titulados Universitarios
3	Funcionarios
4	Personal con formación jurídica o experiencia en protección de datos

Procedimiento de Evaluación
Pruebas de evaluación por módulos

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
Capacitar a los estudiantes para poder acreditarse como delegados de protección de datos

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	El día 17/09/2018 a las 09.00h.
Plazo de Reclamaciones	Del día 18/09/2018 al día 19/09/2018
Fecha de Publicación Listado Definitivo	El día 21/09/2018
Plazo de Inscripción	Del día 24/09/2018 al día 01/10/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 02/10/2018 al día 30/11/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Por determinar	Universidad de Almería	Del día 02/10/2018 al día 30/11/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
lasheras@ual.es

Página Web

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Normativa General de Protección de Datos	3,6	27	Sí	No	No
2	Responsabilidad Activa	2,16	16	Sí	No	No
3	Técnicas para garantizar el cumplimiento de la normativa de protección de datos y otros conocimientos	1,44	11	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:36

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	286/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:36

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Villegas Flores	Javier	Varón	Sí	17896	Sin asignar	10	0
Consultor en protección de datos de Govertis								
Sí	Paños Pérez	Alba	Mujer	No	17897	Prof. laboral indefinido	8	0
Departamento de Derecho								
Sí	Herrera de las Heras	Ramón	Varón	No	17898	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	8	20
Departamento de Derecho								
Sí	Martínez Ruano	Pedro	Varón	No	17899	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	11	20
Departamento de Derecho								
Sí	Pardo Lozano	Juana M ^a	Mujer	Sí	17900	Sin asignar	3	0
Abogada								
Sí	Sánchez López	Pedro Antonio	Varón	Sí	17901	Sin asignar	3	0
Consultor Lic. en Ciencias Políticas								
Sí	Gimenez	Juan	Varón	Sí	17902	Sin asignar	6	0
Fundador IBIS, Informático								
Sí	Sierra	Javier	Varón	Sí	17903	Sin asignar	5	0
Profesor Ciencias Políticas Universidad de Murcia								
No	García	Natividad	Varón	No	17904	PAS funcionario	0	0
PAS en empresariales								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
9	8	88 %	1	11 %	3	33 %	5	55 %



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:36

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	287/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:36

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
ALINE	Actividades Docentes Online	54	39	2106 €	100	5400 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	20	22	440 €	80	1600 €
CODIR	Codirección	20	15	300 €	50	1000 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	54	2106	5400
Total Dirección y Secretaría	40	740 €	2600 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	94	2846 €	8000 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:37

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	288/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:36

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Herrera de las Heras Ramón	8
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Martínez Ruano Pedro	11
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Paños Pérez Alba	8
02	Actividades Docentes Online	ALINE	Gimenez Juan	6
02	Actividades Docentes Online	ALINE	Villegas Flores Javier	10
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Pardo Lozano Juana Mª	3
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Sánchez López Pedro Antonio	3
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Sierra Javier	5
Sin Módulo	Dirección	DIR	Herrera de las Heras Ramón	20
Sin Módulo	Codirección	CODIR	Martínez Ruano Pedro	20

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (50%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:37

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	289/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:36

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	2106 €	5400 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	740 €	2600 €
TOTAL	2846 €	8000 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	1000 €
Alojamientos	0 €	800 €
Manutención	0 €	1100 €
TOTAL	0 €	2900 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	200 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	200 €
Bibliografía	0 €	200 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	200 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	60 €	240 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	204,5 €	818 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	276,35 €	793,95 €
Importe aula virtual	1000 €	818 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	500 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	745,35 €	3169,95 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	3591,35 €	14669,95 €
---------------------------------	------------------	-------------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	409 €	1636 €
TOTAL DE GASTOS	4000,35 €	16305,95 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:37

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	290/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:36

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1.	0 €	0 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	10 €	40 €
Matrícula 409 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	4090 €	16360 €
TOTAL	4090 €	16360 €

TOTAL DE INGRESOS	4090 €	16360 €
--------------------------	---------------	----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	89,65 €	54,05 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:37

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	291/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:28

PORTADA

Denominación del Curso	
Delegado de Protección de Datos	
Traducción de la Denominación al Inglés	
No se ha especificado traducción al inglés	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147264	1	2018/19	54	7,2	Diploma de Aptitud	Ciencias Jurídicas

Organizadores	
Grupo de investigación SEJ235	

Colaboradores	
Universitas Legis	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Ramón Herrera de las Heras
Codirector(es)	Pedro Martínez Ruano
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	lasheras@ual.es
Teléfono de Contacto	663580530

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
10	40

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
100%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas	
Aula virtual de la Universidad de Almería. Videos online y material didáctico	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
500023	Grupo Sej235

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Graduados o licenciados en Derecho



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:28

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	292/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:28

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
2	Titulados Universitarios
3	Funcionarios
4	Personal con formación jurídica o experiencia en protección de datos

Procedimiento de Evaluación
Pruebas de evaluación por módulos

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
Capacitar a los estudiantes para poder acreditarse como delegados de protección de datos

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	El día 17/09/2018 a las 09.00h.
Plazo de Reclamaciones	Del día 18/09/2018 al día 19/09/2018
Fecha de Publicación Listado Definitivo	El día 21/09/2018
Plazo de Inscripción	Del día 24/09/2018 al día 01/10/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 02/10/2018 al día 30/11/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Por determinar	Universidad de Almería	Del día 02/10/2018 al día 30/11/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
lasheras@ual.es

Página Web

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Normativa General de Protección de Datos	3,6	27	Sí	No	No
2	Responsabilidad Activa	2,16	16	Sí	No	No
3	Técnicas para garantizar el cumplimiento de la normativa de protección de datos y otros conocimientos	1,44	11	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:29

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	293/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:28

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Villegas Flores	Javier	Varón	Sí	17896	Sin asignar	10	0
Consultor en protección de datos de Govertis								
Sí	Paños Pérez	Alba	Mujer	No	17897	Prof. laboral indefinido	8	0
Departamento de Derecho								
Sí	Herrera de las Heras	Ramón	Varón	No	17898	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	8	20
Departamento de Derecho								
Sí	Martínez Ruano	Pedro	Varón	No	17899	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	11	20
Departamento de Derecho								
Sí	Pardo Lozano	Juana M ^a	Mujer	Sí	17900	Sin asignar	3	0
Abogada								
Sí	Sánchez López	Pedro Antonio	Varón	Sí	17901	Sin asignar	3	0
Consultor Lic. en Ciencias Políticas								
Sí	Gimenez	Juan	Varón	Sí	17902	Sin asignar	6	0
Fundador IBIS, Informático								
Sí	Sierra	Javier	Varón	Sí	17903	Sin asignar	5	0
Profesor Ciencias Políticas Universidad de Murcia								
No	García	Natividad	Varón	No	17904	PAS funcionario	0	0
PAS en empresariales								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
9	8	88 %	1	11 %	3	33 %	5	55 %



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:29

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	294/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:28

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
ALINE	Actividades Docentes Online	54	39	2106 €	100	5400 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	20	22	440 €	80	1600 €
CODIR	Codirección	20	15	300 €	50	1000 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	54	2106	5400
Total Dirección y Secretaría	40	740 €	2600 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	94	2846 €	8000 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:29

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	295/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:28

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Herrera de las Heras Ramón	8
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Martínez Ruano Pedro	11
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Paños Pérez Alba	8
02	Actividades Docentes Online	ALINE	Gimenez Juan	6
02	Actividades Docentes Online	ALINE	Villegas Flores Javier	10
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Pardo Lozano Juana Mª	3
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Sánchez López Pedro Antonio	3
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Sierra Javier	5
Sin Módulo	Dirección	DIR	Herrera de las Heras Ramón	20
Sin Módulo	Codirección	CODIR	Martínez Ruano Pedro	20

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (50%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:29

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	296/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:28

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	2106 €	5400 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	740 €	2600 €
TOTAL	2846 €	8000 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	1000 €
Alojamientos	0 €	800 €
Manutención	0 €	1100 €
TOTAL	0 €	2900 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	200 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	200 €
Bibliografía	0 €	200 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	200 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	60 €	240 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	204,5 €	818 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	276,35 €	793,95 €
Importe aula virtual	1000 €	818 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	500 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	745,35 €	3169,95 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	3591,35 €	14669,95 €
---------------------------------	------------------	-------------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	409 €	1636 €
TOTAL DE GASTOS	4000,35 €	16305,95 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:29

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	297/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:28

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1.	0 €	0 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	10 €	40 €
Matrícula 409 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	4090 €	16360 €
TOTAL	4090 €	16360 €

TOTAL DE INGRESOS	4090 €	16360 €
--------------------------	---------------	----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	89,65 €	54,05 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:29

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	298/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:16

PORTADA

Denominación del Curso	
Delegado de Protección de Datos	
Traducción de la Denominación al Inglés	
No se ha especificado traducción al inglés	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
147264	1	2018/19	54	7,2	Diploma de Aptitud	Ciencias Jurídicas

Organizadores	
Grupo de investigación SEJ235	

Colaboradores	
Universitas Legis	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Ramón Herrera de las Heras
Codirector(es)	Pedro Martínez Ruano
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	lasheras@ual.es
Teléfono de Contacto	663580530

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
10	40

Porcentaje Virtual	Usa el Aula Virtual del Centro de Postgrado y Formación Continua
100%	Sí

Actividades formativas no presenciales, herramientas de comunicación y utilidades propuestas	
Aula virtual de la Universidad de Almería. Videos online y material didáctico	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
500023	Grupo Sej235

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Graduados o licenciados en Derecho



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:16

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	299/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:16

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
2	Titulados Universitarios
3	Funcionarios
4	Personal con formación jurídica o experiencia en protección de datos

Procedimiento de Evaluación
Pruebas de evaluación por módulos

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
Capacitar a los estudiantes para poder acreditarse como delegados de protección de datos

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	El día 17/09/2018 a las 09.00h.
Plazo de Reclamaciones	Del día 18/09/2018 al día 19/09/2018
Fecha de Publicación Listado Definitivo	El día 21/09/2018
Plazo de Inscripción	Del día 24/09/2018 al día 01/10/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 02/10/2018 al día 30/11/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Por determinar	Universidad de Almería	Del día 02/10/2018 al día 30/11/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
lasheras@ual.es

Página Web

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Normativa General de Protección de Datos	3,6	27	Sí	No	No
2	Responsabilidad Activa	2,16	16	Sí	No	No
3	Técnicas para garantizar el cumplimiento de la normativa de protección de datos y otros conocimientos	1,44	11	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:16

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	300/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:16

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Villegas Flores	Javier	Varón	Sí	17896	Sin asignar	10	0
Consultor en protección de datos de Govertis								
Sí	Paños Pérez	Alba	Mujer	No	17897	Prof. laboral indefinido	8	0
Departamento de Derecho								
Sí	Herrera de las Heras	Ramón	Varón	No	17898	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	8	20
Departamento de Derecho								
Sí	Martínez Ruano	Pedro	Varón	No	17899	Prof. funcionario posterior 01/01/2011	11	20
Departamento de Derecho								
Sí	Pardo Lozano	Juana M ^a	Mujer	Sí	17900	Sin asignar	3	0
Abogada								
Sí	Sánchez López	Pedro Antonio	Varón	Sí	17901	Sin asignar	3	0
Consultor Lic. en Ciencias Políticas								
Sí	Gimenez	Juan	Varón	Sí	17902	Sin asignar	6	0
Fundador IBIS, Informático								
Sí	Sierra	Javier	Varón	Sí	17903	Sin asignar	5	0
Profesor Ciencias Políticas Universidad de Murcia								
No	García	Natividad	Varón	No	17904	PAS funcionario	0	0
PAS en empresariales								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
9	8	88 %	1	11 %	3	33 %	5	55 %



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:16

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	301/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:16

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
ALINE	Actividades Docentes Online	54	39	2106 €	100	5400 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	20	22	440 €	80	1600 €
CODIR	Codirección	20	15	300 €	50	1000 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	54	2106	5400
Total Dirección y Secretaría	40	740 €	2600 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	94	2846 €	8000 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:17

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	302/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:16

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Herrera de las Heras Ramón	8
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Martínez Ruano Pedro	11
01	Actividades Docentes Online	ALINE	Paños Pérez Alba	8
02	Actividades Docentes Online	ALINE	Gimenez Juan	6
02	Actividades Docentes Online	ALINE	Villegas Flores Javier	10
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Pardo Lozano Juana Mª	3
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Sánchez López Pedro Antonio	3
03	Actividades Docentes Online	ALINE	Sierra Javier	5
Sin Módulo	Dirección	DIR	Herrera de las Heras Ramón	20
Sin Módulo	Codirección	CODIR	Martínez Ruano Pedro	20

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (50%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:17

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	303/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:16

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	2106 €	5400 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	740 €	2600 €
TOTAL	2846 €	8000 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	1000 €
Alojamientos	0 €	800 €
Manutención	0 €	1100 €
TOTAL	0 €	2900 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	200 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	200 €
Bibliografía	0 €	200 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	200 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	60 €	240 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	204,5 €	818 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	276,35 €	793,95 €
Importe aula virtual	1000 €	818 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	500 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	745,35 €	3169,95 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	3591,35 €	14669,95 €
---------------------------------	------------------	-------------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	409 €	1636 €
TOTAL DE GASTOS	4000,35 €	16305,95 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:17

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	304/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	147264
Fecha:	22/06/2018
Hora:	13:19:16

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1.	0 €	0 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	10 €	40 €
Matrícula 409 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	4090 €	16360 €
TOTAL	4090 €	16360 €

TOTAL DE INGRESOS	4090 €	16360 €
--------------------------	---------------	----------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	89,65 €	54,05 €



Documento generado por CurSoft el día 22/06/2018 a las 13:19:17

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	305/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso
Delegado de Protección de Datos
Edición
1

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Firma

Ramón Herrera De Las Heras**Firma y Sello**

Ana Mª Pérez Vallejo
 Centro/Dpto: **Grupo de investigación SEJ235**
 Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Fdo:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad () caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.*

Centro de Gastos:

Grupo Sej235

Número del C.G.:

500023**Firma y Sello**

21/06/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

Ana Mª Pérez Vallejo

**Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).*

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	306/323
<p>ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==</p>				

Código:	141015/9
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:05:48

PORTADA

Denominación del Curso	
Intervención en el Trastorno del Espectro Autista en Contextos Naturales	
Traducción de la Denominación al Inglés	
Intervention of Autism Spectrum Disorders in natural settings	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
141015/9	9	2018/19	40	5	Diploma de Aptitud	Ciencias de la Salud

Organizadores	
GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM057: Avances en Intervención y Epidemiología con Infancia, Adolescencia y Familias	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Inmaculada Gómez Becerra
Coordinador 1	Maite Locubiche Moreno
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	igomez@ual.es
Teléfono de Contacto	950087500

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
1	40

Porcentaje Virtual	
0%	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
500129	GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM057: Avances en Intervención y Epidemiología con Infancia, Adolescencia y Familias

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Interesados en la materia

Procedimiento de Evaluación	
Se realizará una prueba cualitativa al final del curso para valorar los conocimientos adquiridos.	



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:05:49

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	307/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	141015/9
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:05:48

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...
Conocer el Trastorno del Espectro Autista . Adquirir habilidades básicas para la intervención en el Trastorno del Espectro Autista . Adquirir habilidades básicas para la intervención del trastorno en Contextos Naturales

Gestión de Matrícula
Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos	
Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	El día 18/10/2018 a las 09.00h.
Plazo de Reclamaciones	Del día 19/10/2018 al día 22/10/2018
Fecha de Publicación Listado Definitivo	El día 24/10/2018
Plazo de Inscripción	Del día 25/10/2018 al día 08/11/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 09/11/2018 al día 15/02/2019

Turno	Horario	Lugar de realización
Viernes de 9,30 a 13,30	Por determinar	Del día 09/11/2018 al día 15/02/2019

¿Dónde puede solicitar el alumno información?
Equipo C.O.I. 950087500 info@coiautismo.es

Página Web

Programación Docente						
Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Características Generales del Autismo I	0,5	4	Sí	No	No
2	Características Generales del Autismo II	0,5	4	Sí	No	No
3	Planificación Centrada en la Persona	0,5	4	Sí	No	No
4	Modelos de Intervención I	0,5	4	Sí	No	No
5	Modelos de Intervención II	0,5	4	Sí	No	No
6	Evaluación e Intervención de las Conductas Disruptivas	0,5	4	Sí	No	No
7	Sistemas Aumentativos de la Comunicación I	0,5	4	Sí	No	No
8	Sistemas Aumentativos de la Comunicación II	0,5	4	Sí	No	No
9	Habilidades de Inferencia Mentalista I	0,5	4	Sí	No	No
10	Habilidades de Inferencia Mentalista II	0,5	4	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:05:49

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	308/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	141015/9
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:05:48

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Gómez Becerra	Inmaculada	Mujer	No	17905	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	8	2
Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico								
Sí	Garro Espín	María José	Mujer	Sí	17906	Sin asignar	16	40
Licenciada en Psicología. 7 años de experiencia profesional en Intervención del Trastorno del Espectro Autista en Contextos Naturales								
Sí	Locubiche Moreno	Maite	Mujer	Sí	17907	Sin asignar	16	40
Licenciada en Psicología. 7 años de experiencia profesional en Intervención del Trastorno del Espectro Autista en Contextos Naturales								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
3	3	100 %	0	0 %	1	33 %	2	66 %



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:05:49

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	309/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	141015/9
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:05:48

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
TEOR	Clases Teóricas	40	2	80 €	50	2000 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	2	2	4 €	2	4 €
COORD	Coordinación	40	0	0 €	20	800 €
ADMON	Secretaría y Administración	40	0	0 €	10	400 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	40	80	2000
Total Dirección y Secretaría	82	4 €	1204 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	122	84 €	3204 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:05:49

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	310/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	141015/9
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:05:48

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Teóricas	TEOR	Garro Espín María José	4
02	Clases Teóricas	TEOR	Garro Espín María José	4
03	Clases Teóricas	TEOR	Garro Espín María José	4
04	Clases Teóricas	TEOR	Garro Espín María José	4
05	Clases Teóricas	TEOR	Gómez Becerra Inmaculada	4
06	Clases Teóricas	TEOR	Locubiche Moreno Maite	4
07	Clases Teóricas	TEOR	Locubiche Moreno Maite	4
08	Clases Teóricas	TEOR	Locubiche Moreno Maite	4
09	Clases Teóricas	TEOR	Locubiche Moreno Maite	4
10	Clases Teóricas	TEOR	Gómez Becerra Inmaculada	4
Sin Módulo	Dirección	DIR	Gómez Becerra Inmaculada	2
Sin Módulo	Coordinación	COORD	Locubiche Moreno Maite	40
Sin Módulo	Secretaría y Administración	ADMON	Garro Espín María José	40

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (20%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:05:49

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	311/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	141015/9
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:05:48

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	80 €	2000 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	4 €	1204 €
TOTAL	84 €	3204 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	11 €	635 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	11 €	635 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	6 €	240 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	6 €	240 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	0 €	0 €
Importe aula virtual	0 €	0 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	12 €	480 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	107 €	4319 €
---------------------------------	--------------	---------------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	12 €	480 €
TOTAL DE GASTOS	119 €	4799 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:05:49

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	312/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	141015/9
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:05:48

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1.	0 €	0 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	1 €	40 €
Matrícula 120 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	120 €	4800 €
TOTAL	120 €	4800 €

TOTAL DE INGRESOS	120 €	4800 €
--------------------------	--------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	1 €	1 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:05:49

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	313/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso**Intervención en el Trastorno del Espectro Autista en Contextos Naturales****Edición****9****Solicitud de Implantación**

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar de Enseñanzas Propias que se acompaña el visto bueno a la propuesta de organización presentada

Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Firma

Inmaculada Gómez Becerra**Firma y Sello**

Fdo: **Inmaculada Gómez Becerra**Centro/Dpto: **GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM057: Avanc**

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro Responsable en sesión de:

**Aval de Financiación**

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos: **GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM057: Avances e**Número del C.G.: **500129****Firma y Sello**

21/06/2018

Fdo: El Responsable C.G.: **Inmaculada Gómez Becerra**

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR

ESTHER GONZALEZ JIMENEZ

FECHA

30/09/2018

GARCIA GARCIA JUAN

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

PÁGINA

314/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==



Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	315/323
				
ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	144408/20
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:42:39

PORTADA

Denominación del Curso	
Taller de domótica básica	
Traducción de la Denominación al Inglés	
Workshop of basic home automation	

Código del curso	Edición	Curso Académico	Duración horas	Créditos ECTS	Diploma a expedir	Área de Conocimiento
144408/20	20	2018/19	30	4,1	Diploma de Aptitud	Ingeniería y Tecnología

Organizadores	
Grupo Investigación Informática Aplicada	

Dirección y Coordinación	
Director(es)	Nicolás Padilla Soriano
Responsable Económico-Administrativo del Curso	Director
Correo electrónico para notificaciones	npadilla@ual.es
Teléfono de Contacto	628188317

Alumnos Totales	
Mínimo	Óptimo
12	25

Porcentaje Virtual	
0%	

Avalado por el Centro de Gastos	
Código del Centro de Gastos	Denominación del Centro de Gastos
500116	Grupo de investigación Informática Aplicada

Perfil de Entrada	
Número	Perfil
1	Interesados en los conocimientos del curso

Procedimiento de Evaluación	
Proyecto tutorizado de una red domótica	



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:42:39

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN		FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	316/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	144408/20
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:42:39

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...

Hoy en día la domótica está siendo utilizada cada vez más en el hogar y en la empresa. Esto ha provocado una mayor demanda de profesionales en este ámbito. Los estudiantes de informática y de industriales tienen la oportunidad de aprender las bases de este tipo de redes. El objetivo fundamental del curso es formar a estudiantes y profesionales en el diseño y construcción de redes domóticas KNX sencillas.

Gestión de Matrícula

Centro de Postgrado y Formación Continua

Propuesta Inicial de Plazos

Plazo de Preinscripción	Matriculación sin Preinscripción
Fecha de Publicación Listado Provisional	El día 26/09/2018 a las 09.00h.
Plazo de Reclamaciones	Del día 27/09/2018 al día 28/09/2018
Fecha de Publicación Listado Definitivo	El día 02/10/2018
Plazo de Inscripción	Del día 03/10/2018 al día 10/10/2018
Llamamiento para cubrir vacante	-
Fechas de Celebración del Curso	Del día 15/10/2018 al día 26/10/2018

Turno	Horario	Lugar de realización
Lunes a Viernes de 18 a 21 horas	Universidad de Almería	Del día 15/10/2018 al día 26/10/2018

¿Dónde puede solicitar el alumno información?

Nicolás Padilla - email: npadilla@ual.es - Despacho 2.06 del CITE 3 - Universidad de Almería Telf.: 628188317

Página Web

Programación Docente

Num	Denominación del Módulo	Créditos ECTS	Horas	Computable	Trabajo Final	Prácticas Externas
1	Introducción a la domótica. Areas de aplicación	0,3	2	Sí	No	No
2	Tecnología y topología de redes domóticas KNX	0,4	3	Sí	No	No
3	Construcción y programación de redes domóticas KNX	2,4	18	Sí	No	No
4	Diagnóstico y monitorización de redes domóticas KNX	0,3	2	Sí	No	No
5	Proyecto de una red domótica KNX	0,7	5	Sí	No	No



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:42:40

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ GARCIA GARCIA JUAN	FECHA	30/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	317/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	144408/20
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:42:39

CUADRO DE PROFESORADO

Docente	Datos Personales			Externo UAL	Id	Tipo de cotización	Horas Asignadas	
	Apellidos	Nombre	Sexo				Lectivas	Otras
Sí	Padilla Soriano	Nicolás	Varón	No	17826	Prof. funcionario anterior 31/12/2010	6	30
Dpto. Informática								
Sí	Pérez Laplaza	Juan Carlos	Varón	Sí	17827	Sin asignar	24	0
Técnico especialista en Electricidad. Instalador autorizado de redes domóticas KNX								

Total	Docentes		No Docentes		Docentes Propios		Docentes Externos	
2	2	100 %	0	0 %	1	50 %	1	50 %



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:42:40

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	318/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	144408/20
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:42:39

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades Académicas			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
PRAC	Clases Prácticas	30	41	1230 €	85	2550 €

Dirección y Secretaría			Presupuesto Mínimo		Presupuesto Óptimo	
Cod	Actividad	Horas	€/ Hora	Total	€/ Hora	Total
DIR	Dirección	30	7.6	228 €	16.25	487,5 €

Total	Horas	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Total Actividades Académicas	30	1230	2550
Total Dirección y Secretaría	30	228 €	487,5 €
TOTAL GASTOS PERSONAL:	60	1458 €	3037,5 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:42:40

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	319/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	144408/20
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:42:39

CONTENIDO DE LA COLABORACIÓN

Módulo	Actividad	Cod	Profesor	Horas
01	Clases Prácticas	PRAC	Padilla Soriano Nicolás	2
02	Clases Prácticas	PRAC	Padilla Soriano Nicolás	1
02	Clases Prácticas	PRAC	Pérez Laplaza Juan Carlos	2
03	Clases Prácticas	PRAC	Pérez Laplaza Juan Carlos	18
04	Clases Prácticas	PRAC	Pérez Laplaza Juan Carlos	2
05	Clases Prácticas	PRAC	Padilla Soriano Nicolás	3
05	Clases Prácticas	PRAC	Pérez Laplaza Juan Carlos	2
Sin Módulo	Dirección	DIR	Padilla Soriano Nicolás	30

El porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad (20%) es SUPERIOR al mínimo permitido (20%).



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:42:40

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	320/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Código:	144408/20
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:42:39

PRESUPUESTO

GASTOS		
1. Personal	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Profesorado	1230 €	2550 €
Dirección / Coordinación / Secretaría	228 €	487,5 €
TOTAL	1458 €	3037,5 €

2. Desplazamientos y Estancias	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Desplazamientos	0 €	0 €
Alojamientos	0 €	0 €
Manutención	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

3. Material Fungible, Inventariable y Bibliografía	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Material de Oficina	0 €	0 €
Material de Laboratorio	0 €	0 €
Reprografía	0 €	0 €
Bibliografía	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €
Otros	0 €	0 €

4. Publicidad	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

5. Otros Gastos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Expedición de Títulos	72 €	150 €
Canon becas y otros proyectos (5 %)	90 €	187,5 €
Importe total de cotizaciones a la seguridad social	0 €	0 €
Importe aula virtual	0 €	0 €
Producción Contenidos Digitales	0 €	0 €
Gastos de Gestión por Entidad Externa	0 €	0 €
Otros:	0 €	0 €
TOTAL	162 €	337,5 €

TOTAL DE GASTOS (1 al 5)	1620 €	3375 €
--------------------------	--------	--------

6. Aportación a la Universidad de Almería	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Aportación 10%	180 €	375 €
TOTAL DE GASTOS	1800 €	3750 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:42:40

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	321/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==

Código:	144408/20
Fecha:	11/07/2018
Hora:	12:42:39

INGRESOS		
7. Subvenciones y Otros Ingresos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
1.	0 €	0 €
2.	0 €	0 €
3.	0 €	0 €
4.	0 €	0 €
TOTAL	0 €	0 €

8. Remanente Edición Anterior	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €

9. Precios Públicos	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
Número de Alumnos	12 €	25 €
Matrícula 150 €/Alumno. Gestión: Centro de Postgrado y Formación Continua	1800 €	3750 €
TOTAL	1800 €	3750 €

TOTAL DE INGRESOS	1800 €	3750 €
--------------------------	---------------	---------------

RESULTADO PRESUPUESTARIO	Presupuesto Mínimo	Presupuesto Óptimo
TOTAL	0 €	0 €



Documento generado por CurSoft el día 11/07/2018 a las 12:42:40

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ		FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN			
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA	322/323
 ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==				

Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

Denominación del Curso

Taller de domótica básica

Edición

20

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso



Firma

Nicolás Padilla Soriano

Firma y Sello



Luis Iribarne Martínez

Fdo:

Centro/Dpto: **Grupo Investigación Informática Aplicada** ▼

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos: **Grupo de investigación Informática Aplicada**

Número del C.G.: **500116**

Firma y Sello

04/06/2018

Fdo: El Responsable C.G.:

Luis Iribarne Martínez

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/?CSV:=ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==>

FIRMADO POR	ESTHER GONZALEZ JIMENEZ	FECHA	30/09/2018
	GARCIA GARCIA JUAN		
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==	PÁGINA 323/323



ORtC7nvjLDol1KgRGjT+2w==