



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Centro de Formación Continua

FECHA: jueves, 10 de mayo de 2012

HORA: 14:03

De:

Centro de Formación Continua

A:

Vicerrectorado de Postgrado y Formación Continua

DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA::

Propuesta del Curso Máster Propio en Musicoterapia (144559)

ASUNTO:

Adjunto se remite propuesta del curso que se relaciona arriba para su informe y aprobación, si procede, en Junta de Gobierno

Recibí

Curso: **Máster Propio en Musicoterapia (144559)**

Organiza: Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsicológica de la UAL

Título a Expedir	Duración	Plazas
Título de Master	450 h	30 Alumnos

INFORME TÉCNICO (PARTE ACADÉMICA)

1.- GESTIÓN ACADÉMICA

1.1.- ELEMENTOS DE LA PROPUESTA QUE SON INCOMPATIBLES CON LA NORMATIVA DE ENSEÑANZAS PROPIAS Y QUE, POR TANTO, DEBEN SER REDEFINIDOS.

- No ha sido observado ninguno.

1.2.- ELEMENTOS DE LA PROPUESTA PODRÍAN SER INCOMPATIBLES CON LA NORMATIVA DE ENSEÑANZAS PROPIAS.

- No ha sido observado ninguno.

1.3.- ERRORES DE MENOR IMPORTANCIA PRESENTES EN LA PROPUESTA

- No ha sido observado ninguno.

1.4.- OTROS ASPECTOS

- Antecedentes: No ha sido realizado con anterioridad ningún curso de la temática referida.

1.5.- ELEMENTOS REVISADOS EN LA PROPUESTA

- Denominación no coincide con la de Títulos Oficiales
- Diploma o título a que conduce en concordancia con el procedimiento de evaluación.
- Organizado por órgano Universitario
- Coordinado por Profesor de la Universidad
- Perfil de Entrada Claramente Establecido
- Se han establecido objetivos y se ha justificado la implantación.
- Se han cumplimentado todos los apartados referentes a datos docentes
- Se incluye breve curriculum del profesorado externo, si lo hubiera.

*El Jefe de Sección
Enseñanzas Propias*

Sergio Alred Puertollano

Máster Propio en Musicoterapia (144559)

Título a Expedir

Duración

Plazas

Título de Master

450 h

30 Alumnos

Organizadores

Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsicológica de la UAL

Dirigido A:

- 1.- Licenciados en Psicología
- 2.- Estudiantes último curso licenciatura de Psicología siempre que hayan superado 180 créditos y todas las troncales y obligatorias de primer ciclo de carrera
- 3.- Graduados en Magisterio Especialidad Educación Musical
- 4.- Licenciados en Música
- 5.- Graduados en Enfermería
- 6.- Licenciados y estudiantes últimos cursos en Medicina, siempre que hayan superado al menos 180 créditos y de ellos todos los correspondientes a asignaturas troncales y obligatorias de primer ciclo
- 7.- Licenciados en danza

Dirección/Coordinación

Inmaculada Fernández Agis (Dirección)
Teresa López Burqueño (Coordinación)
Eva M^a del Águila Martín (Secretaría y Administración)

Plazos

Preinscripción: del 03/09/2012 al 28/09/2012

Publicación Listado Provisional Admitidos: el 03/10/2012

Reclamaciones a las Listas provisionales: del 04/10/2012 al 05/10/2012

Publicación Listado Definitivo: el 09/10/2012

Inscripción (Matrícula): del 11/10/2012 al 25/10/2012

Llamamiento para cobertura de vacantes: el 29/10/2012

Fechas de Realización: del 01/11/2012 al 08/06/2013

Lugar de realización: Por determinar

Horario: Jueves de 16 a 21, viernes de 9 a 14 y de 16 a 21, sábados de 9 a 14 horas

Precios Públicos

Matrícula Ordinaria: 1800€ (299495Pts.)

Más Información en:

PROPUESTA DE ACTIVIDAD ONLINE

Portada

Recuerde: al cumplimentar las hojas de la propuesta utilice siempre mayúsculas/minúsculas combinadas y acentos
Para ver información adicional, puede deslizar el puntero del ratón sobre la imagen que acompaña a algunos de los campos

Denominación del Curso: ?

Máster Propio en Musicoterapia

Edición:

1

Traducción de la Denominación al Inglés: ?

Master in Musicotherapy

Curso Académico:	Duración (horas): ?	Créditos ECTS ?	Diploma a Expedir:	Código del Curso: ?
2012/13	450	60	Master	144559

☒ Me comprometo a seguir el Sistema de Verificación de Calidad ?

Organizadores: ?

Añadir Otro...

Eliminar

Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsicológica de la UAL

Añadir Organizadores

Colaboradores: ?

Añadir Colaboradores

Dirección y Coordinación: ?

Director(es):

Inmaculada Fernández Agis

Coordinador 1 (opcional):

Teresa López Burgueño

Coordinador 2 (opcional):

¿Qué Director o Coordinador será responsable Económico-Administrativo del Curso? Director

Correo electrónico para notificaciones: ? ifernand@ual.es

Teléfono de Contacto: 950214635

Alumnos Totales: ?

Mínimo:

20

Óptimo:

30

Porcentaje Virtual: ?

0 %

Solicita créditos de Libre Configuración: ?

☒

Avalado por el Centro de Gastos (C. G.): ?

Núm. Cód.:

122005

Denominación C. G.:

Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsi

Perfil de Entrada: ?

El orden de los perfiles será determinante en el proceso de selección de los alumnos!

Núm. Perfil	Perfil	
1	Licenciados en Psicología	Eliminar
2	Estudiantes último curso licenciatura de Psicología siempre que hayan superado 180 créditos y todas las asignaturas	Eliminar
3	Graduados en Magisterio Especialidad Educación Musical	Eliminar
4	Licenciados en Música	Eliminar
5	Graduados en Enfermería	Eliminar
6	Licenciados y estudiantes últimos cursos en Medicina, siempre que hayan superado al menos 180 créditos	Eliminar
7	Licenciados en danza	Eliminar
		Añadir Perfiles

Procedimiento de Evaluación: ?

Exámenes por módulos de trabajo
Presentación de trabajos individuales y en grupo
Valoración de las prácticas por parte de los tutores
Valoración por tribunal del Trabajo Fin de Máster

Objetivos, Proyección profesional, aspectos innovadores...:

El objetivo fundamental es la formación de profesionales en un campo en expansión como es el de la Musicoterapia. La Musicoterapia se reconoce como profesión en fechas muy recientes, a mediados de los años 50 del siglo pasado. Esta es una ciencia multidisciplinar con una gran amplitud de áreas de proyección profesional y que pueden desempeñar una gran variedad de profesionales procedentes de múltiples campos, concretamente los preferentes son los campos educativos y de la salud. Analizando otras programaciones similares en otras Universidades del país, la formación en nuestra Universidad podría destacar por la importancia que en la formación se concederá a que los alumnos diferencien claramente aquellas terapias que cuentan con un apoyo científico de aquellas que no han demostrado su eficacia. Además, por el perfil de los proponentes del curso los alumnos tendrán la oportunidad de conocer a fondo los mecanismos cerebrales implicados en la efectividad de estas técnicas, así como las diferentes alteraciones que puede provocar el daño cerebral y como la musicoterapia puede ser una herramienta, si no imprescindible, si tremendamente útil a la hora de abordar la intervención en multitud de alteraciones relacionadas con el daño cerebral adquirido, sea cual sea la etiología y la edad de desarrollo.

Justificación de la conveniencia de su implantación: ?

Aunque la Musicoterapia es una estrategia de intervención con suficiente bagaje y sustentada en evidencia científica, aún son muy pocas las instituciones y sobre todo Universidades Públicas que en nuestro país cuentan con programas de formación y especialización en esta disciplina. En el panorama andaluz, los profesionales que deseen formarse en musicoterapia disponen únicamente de la Universidad de Cádiz como alternativa. Por tanto, consideramos que la programación de un Máster en Musicoterapia en la Universidad de Almería podría recoger la demanda de formación de profesionales de nuestro entorno, especialmente de Andalucía Oriental.

Propuesta Inicial de Plazos: ? Ejemplo: 04/12/2009

Plazo de Preinscripción:	del día 03/09/2012 + al día 28/09/2012 +
Fecha de Publicación Listado Provisional: ?	el día 03/10/2012 + a las 09.00h.
Plazo de Reclamaciones: ?	del día 04/10/2012 + al día 05/10/2012 +
Fecha de Publicación Listado Definitivo:	el día 09/10/2012 +
Plazo de Inscripción:	del día 11/10/2012 + al día 25/10/2012 +
Llamamiento para cubrir vacantes:	el día 29/10/2012 + a las 14.00h.
Fechas de Celebración del Curso:	del día 01/11/2012 + al día 08/06/2013 +

[Limpiar Fechas](#)

Horario: ?

Jueves de 16 a 21, viernes de 9 a 14 y de

Lugar de realización:

Por determinar

¿Dónde puede solicitar el alumno información? ?

(además de en Enseñanzas Propias)

En los teléfonos 950214635/950214639 o en las direcciones de correo electrónico ifernand@ual.es y cernep@ual.es

Página Web: ?

(si el curso dispone o dispondrá de una Página Web propia indique su dirección)

Programación Docente: ?

Si es necesario cambiar el orden de los módulos, utilice las flechas disponibles para ello

	Denominación del Módulo	Créditos ECTS ?	Duración (h)	Computable ?	
↓	Introducción a la musicoterapia	6	45	<input checked="" type="checkbox"/>	-
↑ ↓	Lenguaje musical e instrumentación	9	67,5	<input checked="" type="checkbox"/>	-
↑ ↓	El cerebro musical	6	45	<input checked="" type="checkbox"/>	-
↑ ↓	Áreas de intervención musicoterapéutica	12	90	<input checked="" type="checkbox"/>	-
↑ ↓	Talleres de musicoterapia: Programación y estrategias de intervención	12	90	<input checked="" type="checkbox"/>	-
↑ ↓	Prácticum	9	67,5	<input checked="" type="checkbox"/>	-
↑	Trabajo Fin de Máster	6	45	<input checked="" type="checkbox"/>	-

Añadir Módulos

Total de Horas: 450

Total de Créditos ECTS: 60

Guardar

Cerrar

-Editar Portada-	-Editar Profesorado-	-Editar Actividades-	-Editar Asignaciones-	-Editar Presupuesto-	-Editar Hoja de Firmas-
------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	-------------------------

Cuadro de Profesorado

Recuerde: al cumplimentar las hojas de la propuesta utilice siempre mayúsculas/minúsculas combinadas y acentos
Para ver información adicional, puede deslizar el puntero del ratón sobre la imagen que acompaña a algunos de los campos

Docente ?	Datos Personales ?			Externo UAL ?	Si Docente Externo, indicar <u>breve</u> Currículum, si Docente Propio, indicar Departamento ?	Id	
Apellidos ?	Nombre ?	Sexo					
1 <input checked="" type="checkbox"/>	Alonso Canovas	Diego	V	<input type="checkbox"/>	Dpto. de Neurociencia y CC. de la Salud	5132	Eliminar
2 <input checked="" type="checkbox"/>	Ayala Ibañez	Marie Noelle	M	<input checked="" type="checkbox"/>	Licenciada en Acordeón en Ecole Paul Langevin, Francia. Profesora de música. Directora de coros. Colaboradora en diversas asociaciones.	5238	Eliminar
3 <input checked="" type="checkbox"/>	del Águila Martín	Eva M ^a	M	<input type="checkbox"/>	Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsicológica de la Universidad de Almería	5129	Eliminar
4 <input checked="" type="checkbox"/>	Fernández Agis	Inmaculada	M	<input type="checkbox"/>	Dpto. Neurociencia y CC. de la Salud. Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsicológica de la Universidad de Almería	5128	Eliminar
5 <input checked="" type="checkbox"/>	Fernández Barbero	Antonio	V	<input type="checkbox"/>	Dpto. de Física Aplicada	5142	Eliminar
6 <input checked="" type="checkbox"/>	Fernández Carmona	Juana M ^a	M	<input type="checkbox"/>	Dpto. de Filología Francesa, Lingüística y Didáctica de la Expresión	5141	Eliminar
7 <input checked="" type="checkbox"/>	Garat	Denise	M	<input checked="" type="checkbox"/>	Licenciada en arte. Profesora de música. Máster de Musicoterapia. Realiza labores de formación en cursos de la Consejería de Salud de la Junta de Extremadura, en la Casa Encendida de	5135	Eliminar
8 <input checked="" type="checkbox"/>	Levinson	Cora	M	<input checked="" type="checkbox"/>	Licenciada en Musicoterapia. Colaboradora en diferentes escuelas de formación de musicoterapeutas españoles: Univ. Autónoma de Madrid, ISEP Madrid, CIM Bilbao, Univ.	5134	Eliminar
9 <input checked="" type="checkbox"/>	López Burgueño	Teresa	M	<input checked="" type="checkbox"/>	Graduada en Magisterio. Licenciada en Psicopedagogía. Máster en Musicoterapia	5131	Eliminar
10 <input checked="" type="checkbox"/>	Luque Góngora	Lucía	M	<input checked="" type="checkbox"/>	Graduada en Magisterio. Grado Medio en Conservatorio de Música. Máster en Musicoterapia.	5133	Eliminar
11 <input checked="" type="checkbox"/>	March Luján	Alex	V	<input checked="" type="checkbox"/>	Profesor superior de música. Máster en Musicoterapia. Presidente de la Asociación Valenciana de Musicoterapia.	5140	Eliminar
12 <input checked="" type="checkbox"/>	Martínez Cortés	M ^a Carmen	M	<input type="checkbox"/>	Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsicológica de la Universidad de Almería	5136	Eliminar
13 <input checked="" type="checkbox"/>	Muñoz Bono	Alicia	M	<input type="checkbox"/>	Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsicológica de la Universidad de Almería	5138	Eliminar
14 <input checked="" type="checkbox"/>	Pasamontes Asensio	Ezequiel	V	<input checked="" type="checkbox"/>	Estudios de flamenco en Fundación Cristina Hereen de Sevilla becados por concurso Tarantos y Tarantas de Almería. Profesor de técnica vocal para flamenco en Academia	5237	Eliminar

15	<input type="checkbox"/> Pereira Martínez	Irene	M	<input type="checkbox"/>	Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsicológica de la Universidad de Almería	5137	Eliminar
16	<input checked="" type="checkbox"/> Prados Mejías	Esther	M	<input type="checkbox"/>	Dpto. de Filología Francesa, Lingüística y Didáctica de la Expresión.	5236	Eliminar
17	<input checked="" type="checkbox"/> Rodríguez López	Mauricio	V	<input type="checkbox"/>	Dpto. de Filología Francesa, Lingüística y Didáctica de la Expresión.	5130	Eliminar
18	<input checked="" type="checkbox"/> Sánchez Sánchez	Laura	M	<input type="checkbox"/>	Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsicológica de la Universidad de Almería	5139	Eliminar

Añadir Profesores

Total: 18 Docentes: 18 No Docentes: 0 Docentes Propios: 11 Docentes Externos: 7
 Docentes: 100 % No Docentes: 0 % Docentes Propios: 61 % Docentes Externos: 39 %

Actualizar Totales

Guardar

Cerrar

-Editar
Portada-

-Editar
Profesorado-

-Editar
Actividades-

-Editar
Asignaciones-

-Editar
Presupuesto-

-Editar Hoja de
Firmas-

Contenido de la Colaboración ?

Recuerde: al cumplimentar las hojas de la propuesta utilice siempre mayúsculas/minúsculas combinadas y acentos

Para ver información adicional, puede deslizar el puntero del ratón sobre la imagen que acompaña a algunos de los campos

Puede rellenar la tabla en el orden que desee (por módulos o por profesores). Una vez aprobado el curso se permiten cambios en esta tabla por causas sobrevenidas. Importante! Indique las horas impartidas por cada colaborador en cada módulo y para cada tipo de actividad.

La Dirección, Coordinación o Secretaría no se asigna a ningún módulo. Si se imparte Dir/Coord/Secr. y además docencia en algún módulo, las horas de Dir/Coord/Secr deberán aparecer por separado en una línea independiente (Sin asignar a ningún módulo). Tutorías y tribunales pueden ser incluidos o no en módulos.

Ordenar por:

iCompletas!

Porcentaje de horas en actividades docentes asignadas a Docentes Propios de la Universidad: 58 % (mínimo permitido 20%)

Núm. del Módulo (1, 2, 3,...) ?	Profesor ?	DIRC	COOR	SECT	TEOR	PRAC	CONF	SEMI	TALL	TUTO	MESA	TRIB	CMOD	DMOD	DIRA	DIRT	SUBD	CSEM
Totales		30	20	20	100	192,5				90	67,5							
Totales Asignados		30	20	20	100	192,5				90	67,5							
1.-	Ilo Fernández Agis, Inmaculada	30																-
2.-	Ilo del Águila Martín, Eva M ^a			20														-
3.-	Ilo López Burgueno, Teresa		20															-
4.-	1 López Burgueno, Teresa					5												-
5.-	1 Fernández Carmona, Juana M ^a				10													-
6.-	1 Fernández Agis, Inmaculada				10													-
7.-	1 Alonso Canovas, Diego				10													-
8.-	1 López Burgueno, Teresa				10													-
9.-	2 Garat, Denise					10												-
10.-	2 Fernández Carmona, Juana M ^a					7,5												-
11.-	2 López Burgueno, Teresa					10												-
12.-	2 Ayala Ibañez, Marie Noelle				5													-
13.-	2 Luque Góngora, Lucía					15												-
14.-	2 Fernández Barbero, Antonio					10												-
15.-	2 López Burgueno, Teresa				5													-
16.-	2 Ayala Ibañez, Marie Noelle					5												-
17.-	3 Alonso Canovas, Diego				10													-
18.-	3 Alonso Canovas, Diego					5												-
19.-	3 Fernández Agis, Inmaculada				10													-
20.-	3 del Águila Martín, Eva M ^a				10													-
21.-	3 Martínez Cortés, M ^a Carmen				10													-
22.-	4 Levinson, Cora					20												-
23.-	4 del Águila Martín, Eva M ^a					5												-
24.-	4 Rodríguez López, Mauricio				5													-
25.-	4 del Águila Martín, Eva M ^a				5													-
26.-	4 Garat, Denise					20												-
27.-	4 Fernández Carmona, Juana M ^a					10												-
28.-	4 López Burgueno, Teresa					10												-
29.-	4 Rodríguez López, Mauricio					15												-
30.-	5 Pereira Martínez, Irene								5									-
31.-	5 Muñoz Bono, Alicia								5									-
32.-	5 Prados Mejías, Esther								10									-
33.-	5 Luque Góngora, Lucía								10									-
34.-	5 Pasamontes Asensio, Ezequiel								10									-
35.-	5 López Burgueno, Teresa								10									-
36.-	5 March Luján, Alex								10									-
37.-	5 Levinson, Cora								10									-
38.-	5 Sánchez Sánchez, Laura								5									-
39.-	5 Fernández Carmona, Juana M ^a								10									-
40.-	5 Martínez Cortés, M ^a Carmen								5									-
41.-	6 Pereira Martínez, Irene									10								-
42.-	6 Garat, Denise									10								-
43.-	6 del Águila Martín, Eva M ^a									7,5								-
44.-	6 López Burgueno, Teresa									10								-
45.-	6 Fernández Carmona, Juana M ^a									10								-
46.-	6 Muñoz Bono, Alicia									10								-

47.-	6	Rodriguez Lopez, Mauricio			10				
48.-	7	Prados Mejias, Esther		10					
49.-	7	Rodriguez López, Mauricio		10					
50.-	7	Lopez Burgueño, Teresa		5					
51.-	7	Alonso Canovas, Diego		10					
52.-	7	Fernández Agb, Inmaculada		5					
53.-	7	Fernández Carmona, Juana M ^a		5					

Añadir Asignaciones

Guardar

Cerrar

-Editar Portada-

-Editar Profesorado-

-Editar Actividades-

-Editar Asignaciones-

-Editar Presupuesto-

-Editar Hoja de Firmas-

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Centro de Formación Continua y Enseñanzas Propias

PROPUESTA DE ACTIVIDAD ONLINE

Propuesta Normalizada de Enseñanzas Propias

Recuerde: al cumplimentar las hojas de la propuesta utilice siempre **mayúsculas/minúsculas combinadas y acentos**

Para ver información adicional, puede deslizar el puntero del ratón sobre la imagen que acompaña a algunos de los campos

Denominación del Curso

Máster en Musicoterapia

Edición

1

Solicitud de Implantación

Solicito la autorización para la Celebración de la Actividad de Enseñanzas Propias que se acompaña

Este Centro/Departamento/Vicerrectorado ha acordado dar el visto bueno a la propuesta de organización presentada

Vº Bº Departamento/Centro Organizador

El Director del Curso

Firma

Inmaculada Fernández Agis

Firma y Sello

Fdo: Inmaculada Fernández Agis

Centro/Dpto: Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsic

CERNEP

Autorizado por el órgano colegiado del Departamento/Centro responsable en sesión de:

10/04/2012



Aval de Financiación

Como responsable del Centro de Gastos que se indica a continuación, CERTIFICO que, el mismo se hará cargo de los déficit que pudieran ocasionarse por la actividad (*) caso de que la misma no pueda desarrollarse, o en su defecto, si una vez llegada a su término, ésta resultara deficitaria.

Centro de Gastos: Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsic

Número del C.G.: 122005

Fdo: El Responsable C.G.: Inmaculada Fernández Agis

CERNEP

*Si el Curso tuviera excedente económico éste se aplicará al Centro de Gastos que avaló (hasta un 10% del presupuesto).

SOLICITUD DIRIGIDA AL EXCMO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Presentar en el Centro de Formación Continua

Guardar

Cerrar

-Editar Portada-

-Editar Profesorado-

-Editar Actividades-

-Editar Asignaciones-

-Editar Presupuesto-

-Editar Hoja de Firmas-