

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES. FEBRERO 2024.

Reunión virtual de la Comisión. Se inicia la sesión a las 12:00 horas del día 21 de febrero con el siguiente Orden del Día:

1. Evaluación y resolución de las solicitudes presentadas en la convocatoria de actividades de extensión del segundo cuatrimestre del curso académico 2023/24.

2. Ruegos y preguntas.

Asisten:

- Francisco Gil Martínez
- Irene García Román
- Ana María Cañizares
- Juan Luis López Cruces
- María del Mar Nicolás Martínez

1. Evaluación y resolución de las solicitudes presentadas en la convocatoria de actividades de extensión del segundo cuatrimestre del curso académico 2023/24.

Por falta de quorum se resuelve evaluar las solicitudes directamente desde el Vicedecanato de Estudiantes y Extensión Cultural.

2. Ruegos y preguntas.

Sin ruegos ni preguntas por parte de la Comisión, el Vicedecano de Estudiantes y Extensión Cultural concluye la sesión.



Fdo: Francisco Gil Martínez
Vicedecano de Estudiantes y Extensión
Cultural



Resolución de la Facultad de Humanidades por la que se hace pública el listado de actividades de extensión universitaria aprobadas

De acuerdo con la convocatoria de Actividades de Extensión Cultural se ha aprobado la relación de actividades adjunta. Los solicitantes de las actividades aprobadas han de remitir al Vicedecanato de Estudiantes y Extensión Cultural el modelo con la información para la elaboración de cartelería en un plazo de diez días a partir de esta publicación. El enlace para la cartelería es el siguiente:

<https://forms.gle/KbPMKPMG5Jvq1TR58>

Como novedad en la resolución y debido a los cambios introducidos por gerencia el personal perteneciente a la Universidad de Almería no podrá cobrar con cargo a estas ayudas.

Almería a 21 de febrero de 2024

Rafael Quirosa-Cheyrouze Muñoz

Decano de la Facultad de Humanidades

SOLICITUDES CONVOCATORIA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA			
	SOLICITANTE	ACTIVIDAD	CUANTÍA CONCEDIDA
1	Juan Sebastián Fernández Prados	«Emociones online: análisis de la polarización, el populismo y la postverdad en las Redes Sociales»	300
2	Javier Fornieles Alcaraz	«Salidas profesionales en Filología: las oposiciones»	250
3	Enrique Aragón Núñez	«Los contextos comerciales de los siglos IV-V d.C. en el Sureste Peninsular: el proyecto de investigación arqueológico de la isla del Fraile (Águilas, Murcia)»	300
4	María Enriqueta Cortés de los Ríos	«11th International Conference on Meaning and Knowledge Representation (MKR)»	600
5	Isabel Giménez Caro	«Dramaturgas a escena»	600
6	Mohamed Lamnaouar Chahi	«Entre Austrias y Borbones: la dualidad hecha arquitectura»	0
7	Álvaro Pérez López	«Lenin. El gran error que hizo caer la URSS. Una crítica marxista al derecho de autodeterminación»	300
8	Alfonso Heredia López	«Dramas individuales, éxitos colectivos. La limpieza de sangre en la España moderna»	300
9	Gloria Espinosa Spínola	«V Centenario de la Catedral de Almería: arte e historia»	450
10	Magdalena Correa Blázquez	«Las éticas de nuestro tiempo. Responsabilidad y cuidado»	300
11	Dario Migliucci	«Búsqueda de información y visualización de datos en Comunicación Social»	150

12	Rosario Lisciandro	«TFG: ¡la aventura de defenderlo con éxito comienza aquí»	101
13	Elisabeth Fernández Martín	«Recursos para la comunicación especializada»	300
14	Emilia Martos Contreras	«I Jornadas sobre discapacidad e inclusión laboral»	572
15	Estefanía Acién	«Video fórum sobre justicia restaurativa. Sociedades que cuidan»	600
16	Adrian Tudorica	«IV encuentro de investigadores/as de la prensa andaluza: poder y contrapoder en la prensa escrita y audiovisual andaluza (ss. XVI-XXI)»	600
17	Elena García Sánchez	«Técnicas de mapas emocionales para la educación consciente»	600
18	Madalina Armie	«Introduction to Medical Humanities»	150
19	Manuela García Pardo	«La frontera oriental del Reino Nazarí de Granada»	300
21	Francisco Gil Martínez	«Tendencias Historiográficas recientes»	300
22	Mª Carmen García Navarro	«Encuentro con la escritora: Isabelle Wéry (Premio de Literatura de la Unión Europea 2012)»	300