



MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

CURSO 2024/2025

Contenido

1. Órganos unipersonales.....	2
2. Áreas de Conocimiento del Departamento y miembros que las integran.....	2
3. Líneas de investigación del Departamento.....	2
4. Grupos de investigación en los que participan miembros del Departamento	5
5. Titulaciones en las que imparte docencia el Departamento.....	5
6. Programas de Doctorado en los que participan miembros del Departamento.....	6
7. Tesis doctorales defendidas en el Departamento o dirigidas por miembros del Departamento	6
8. Organización de cursos, congresos, conferencias y reuniones científicas	7
8.1. Organización de cursos.....	7
8.2. Organización de congresos	7
8.3. Organización de conferencias	8
8.4. Organización de reuniones científicas	8
9. Proyectos de investigación financiados.....	9
10. Publicaciones.....	11
11. Estancias de investigación.....	20
12. Patentes.....	21
13. Actividades de divulgación	21
14. Asistencia a congresos, jornadas y reuniones científicas.....	22
15. Otras actividades.....	27



1. Órganos unipersonales

Directora: Carmen María Bretones Callejas

Secretario: Ramón Gutiérrez González

2. Áreas de Conocimiento del Departamento y miembros que las integran

- Área de Estudios Árabes e Islámicos: Luisa María Arvide Cambra (CU), Jorge Lirola Delgado (PTU).
- Área de Filología Alemana:** Juan José Hernández Medina (PTU), Ana Fe Gil Serra (PCD), Friederike Elisabeth Maria Anna Ther (PAL).
- Área de Filología Francesa:** Loreto Cantón Rodríguez (PTU), Celia Sanz Pérez (PTU), Isabel Esther González Alarcón (PTU), Julián Jiménez Cantón (PS), M.ª Paz Jiménez Caparrós (PS), José Miguel Ortega González (PAL), Antonia Sánchez Villanueva (PAL).
- Área de Filología Griega: Francisco Javier Campos Daroca (PTU), Francisco Javier García González (PTU), Juan Luis López Cruces (CU), Lucía Presentación Romero Mariscal (PTU).
- Área de Filología Inglesa:** Sofía Alférez Mendía (DOCT), Alberto Andújar Vaca (PPL), Madalina Armie (PAD), Germán Asensio Peral (PAD), Carmen María Bretones Callejas (PCD), Blasina Cantizano Márquez (PTU), María Enriqueta Cortés de los Ríos (PTU), María Soledad Cruz Martínez (PTU), José Francisco Fernández Sánchez (CU), María Ferre Fernández (PS), Alicia Galera Masegosa (PTU), Ariadna García Carreño (DOCT), María del Carmen García Navarro (PCD), María Elena García Sánchez (PTU), Francisco González García (CU), José Ramón Ibáñez Ibáñez (PTU), María Elena Jaime de Pablos (PTU), Ángeles de las Mercedes Jordán Soriano (DOCT), Sanae Kichouh Aiadi (PS), María Verónica Membrive Pérez (PAD), Susana Nicolás Román (PTU), Leticia De la Paz de Dios (PS), María del Mar Palenzuela Pérez (PSI), José Carlos Redondo Olmedilla (CU), María Dolores Ruiz Corral (PS), María Sagrario Salaberri Ramiro (PTU), María del Mar Sánchez Pérez (PTU), Vladyslav Shapoval (DOCT), José Javier Torres Fernández (DOCT), Nuria del Mar Torres Lopez (PS).



- Área de Filología Latina:** Ramón Gutiérrez González (PCD), José Joaquín Sánchez Gázquez (TU), Gracia Fátima Terol Pla (PS).
- Área de Lengua Española:** Antonio Miguel Bañón Hernández (CU), Elisabeth Fernández Martín (PTU), Yolanda González Aranda (PTU), Rosario Lisciandro (PS), Eman Mhanna Mhanna (PS), Susana Ridaó Rodrigo (CU), Almudena Soto Nieto (PAD).
- Área de Lingüística General:** Francisco García Marcos (CU), Francisco José Hidalgo Guerrero (PS), María Victoria Mateo García (PTU), Juan Antonio Rubio Guirado (PSI).
- Área de Literatura Española:** Antonio Jesús Cazorla Castellón (PS), Javier Fornieles Alcaraz (PTU), Miguel Gallego Roca (CU), María Isabel Giménez Caro (PTU), Josefa Martínez Romero (PTU), Antonio Orejudo Utrilla (PTU), Carlos Vicente Domínguez (DOCT).
- Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada:** Francisco Álamo Felices (PTU), Antonio Castro Balbuena (PS), María Isabel Navas Ocaña (CU), Azahara Sánchez Martínez (DOCT), José Rafael Valles Calatrava (CU), Alicia Valverde Velasco (PAL), Gemma Jesús Viciado Checa (DOCT).

3. Líneas de investigación del Departamento

Estudios Árabes e Islámicos

- Filología Árabe.
- Ciencia Árabe Medieval.

Filología Alemana

- Las propias del área

Filología Francesa

- Las propias del área.

Filología Griega

- Literatura y pensamiento en la Grecia antigua.
- Teatro griego.
- Tradición clásica y estudios de recepción.
- Retórica clásica.

Filología Inglesa

- Lingüística Inglesa.
- Estudios Irlandeses.



- Crítica Literaria Feminista.
- Educación por la Igualdad de Género.
- Género y Cine.
- Género y Cultura.
- Género y Discurso.
- Género y Literatura.
- Género y Manifestaciones Artísticas.
- Género y Políticas Públicas.
- Ginocrítica.
- Violencia de Género en Textos y Contextos.
- Estudios LGTBIQ+.
- Estudios sobre el Trauma.

Filología Latina

- Historia de la gramática y de la retórica antiguas.
- Literatura latina clásica.
- Literatura latina medieval.
- Literatura latina humanística.

Lengua Española

- Análisis Crítico del Discurso.
- Análisis del Discurso. Sociolingüística. Estudio del discurso oral en español. Estudios sociolingüísticos sobre el habla de Almería. Estudio conversacional.
- Historia de la lengua española: sociolingüística y pragmática históricas, lexicografía y lexicología.
- Estudio histórico de las hablas andaluzas.
- Judeoespañol y edición filológica de textos.

Lingüística General

- Las propias del área.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

- Teoría de la literatura
- Literatura comparada
- Narratología



4. Grupos de investigación en los que participan miembros del Departamento

- «El Legado de la Antigüedad» (PAI HUM-741). F. J. García González, J. L. López Cruces, L. P. Romero Mariscal.
- «Enfoques Construccinistas Sobre El Uso Del Lenguaje: Implicaciones Teóricas y Aplicaciones»(HUM946): Alicia Galera Masegosa, Francisco González García.
- «Diatriba: Filosofía, Retórica y Pedagogía en la Antigüedad Grecolatina» (PAI HUM-986): F. Javier Campos Daroca.
- «Mujeres, Literatura y Sociedad» (HUM874): Isabel Esther González Alarcón, Elena Jaime de Pablos, J. Javier Torres Fernández.
- «Estudios Filológicos» (HUM113): Luisa M.^a Arvide Cambra.
- «Lenguaje y Pensamiento: Relaciones de Significación en el Léxico y Obras Literarias» (HUM602): Carmen Bretones Callejas, Ariadna García Carreño.
- «Lindisfarne. Literatura y cultura de los países de habla inglesa» (HUM807): Madalina Armie, Germán Asensio Peral, Blasina Jesús Cantizano Márquez, José Francisco Fernández Sánchez, José Ramón Ibáñez Ibáñez, Ángeles de las Mercedes Jordán Soriano, Verónica Membrive Pérez, Leticia de la Paz de Dios.
- «Teoría de la Literatura y Literatura Comparada» (HUM444): M.^a Loreto Cantón Rodríguez, Antonio Castro Balbuena, Javier Soto Zaragoza, José Rafael Valles Calatrava, Alicia Valverde Velasco.
- «Estudios críticos sobre la comunicación» (HUM852): Antonio Miguel Bañón Hernández, Javier Fornieles Alcaraz, Friederike Elisabeth Maria Anna Ther.
- «Investigaciones histórico-lingüísticas y de las Hablas Vivas del Sudeste Español» (HUM 407): María del Mar Espejo Muriel, Elisabeth Fernández Martín, Bárbara Herrero Muñoz-Cobo.
- «Estudios Filológicos y Lingüísticos» (HUM 783): Susana Ridao Rodrigo, Yolanda Pérez Aranda.

5. Titulaciones en las que imparte docencia el Departamento

Grado en Filología Hispánica. Universidad de Almería.



Grado en Humanidades. Universidad de Almería.

Grado en Estudios Ingleses. Universidad de Almería.

Doble Grado en Filología Inglesa y Filología Hispánica. Universidad de Almería.

Máster Oficial en Comunicación Social. Universidad de Almería.

Máster Oficial en Formación del Profesorado de Bachillerato y Educación Secundaria. Universidad de Almería.

Máster Universitario en Lengua española y literatura: investigación y aplicaciones (UJA) y Doble Máster en Lengua Española y Literatura: Investigación y Aplicaciones Profesionales y Máster en Profesorado en ESO, Bachillerato, F.P. o Enseñanza de Idiomas (Esp. Lengua y Literatura) (UJA).

Máster en Gestión Cultural. Investigación y Ejercicio Profesional Avanzados. Universidad de Almería, Universidad de Córdoba y Universidad de Huelva.

6. Programas de Doctorado en los que participan miembros del Departamento

Programa de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de Almería.

Programa de Doctorado de Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género, Universidad de Granada (Isabel Navas Ocaña).

PhD in Modern Languages, Literatures and Cultures: Diversity and Inclusion, Department of Modern Languages, Literatures and Cultures, Universidad de Bolonia (Isabel Navas Ocaña).

PhD in Philosophy, Doctoral School, University of Malta (Isabel Navas Ocaña).

7. Tesis doctorales defendidas en el Departamento o dirigidas por miembros del Departamento

Filología Inglesa

CRESPO GÓMEZ, Ana María. “El hogar” y la experiencia femenina en las narrativas sudasiáticas de la diáspora: Bharati Mukherjee, Chitra Banerjee Divakaruni y Jhumpa Lahiri. Lectura: 10 febrero 2025. Director: José Carlos Redondo Olmedilla.

JORDÁN SORIANO, Ángeles. British Literature and Popular Music During the First Government of Harold Wilson (1964-1970) /La literatura y la música popular británicas frente a las políticas del primer gobierno de Harold Wilson (1964-1970). Tesis doctoral, Universidad de Almería.



Programa de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales, 21 feb. 2025. Dirigida por José Francisco Fernández Sánchez. Mención Internacional, Cum Laude.

TORRES FERNANDEZ, José Javier. Las narrativas de enfermedad y metáforas estigmatizantes del VIH/SIDA en el teatro contemporáneo norteamericano e irlandés. Tesis doctoral, Universidad de Almería. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales, 27 de febrero de 2025. Directora: Elena Jaime de Pablos.

8. Organización de cursos, congresos, conferencias y reuniones científicas

8.1. Organización de cursos

Lengua Española

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: directora del Seminario lingüístico de variación y cambio: fuentes textuales y recursos digitales. «Geografía lingüística hispánica», Universidad de Almería, 24 de abril de 2025.

8.2. Organización de congresos

Lengua Española

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: directora y coordinadora, junto con las profesoras Eman Mhanna Mhanna y Friederike Ther, de las I Jornadas Internacionales sobre argumentación, realizadas durante los días 24 y 15 de octubre de 2024, en el marco del Proyecto de Fortalecimiento de Grupos titulado «Estudios Críticos de la Comunicación» (PPIT-UAL, Junta de Andalucía-FEDER 2021-2027. Objetivo RSO1.1. Programa: 54-A) y con el apoyo del Departamento de Lengua Española, Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería.

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: directora y coordinadora, junto con las profesoras Eman Mhanna Mhanna y Friederike Ther, de las IV Jornadas Nacionales sobre Salud y Análisis Crítico de la Comunicación, realizadas en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería durante los días 28 y 29 de noviembre y 12, 20 y 21 de diciembre de 2024, en el marco del Proyecto de Fortalecimiento de Grupos titulado «Estudios Críticos de la Comunicación» (PPIT-UAL, Junta de Andalucía-FEDER 2021-2027. Objetivo RSO1.1. Programa: 54-A) y con el apoyo del Centro de Investigación «Comunicación y Sociedad» (CySOC), Grupos de investigación ILSE y ECCO, Departamento de Lengua Española.



8.3. Organización de conferencias

Filología Griega

Clase-conferencia «Semejanzas y diferencias entre el deporte griego antiguo y el deporte moderno», a cargo de Fernando García Romero (Universidad Complutense de Madrid). En colaboración con la Facultad de Humanidades, el CySOC y la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC). Se dictó en la Universidad de Almería el lunes, 30 de septiembre de 2024.

Conferencia «Los orígenes de la carrera de Maratón», a cargo de Fernando García Romero (Universidad Complutense de Madrid). En colaboración con la la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC). Se dictó en el IES Albaida de Almería el lunes, 30 de septiembre de 2024.

Filología Inglesa

GONZÁLVEZ GARCÍA, Francisco. Miembro del Comité Organizador de la 12th International Conference on Meaning and Knowledge Representation (MKR 2025). Universidad de La Rioja, 9-11 Julio 2025. Desde: 12/2024 Hasta: 05/2025.

Lengua Española

FERNÁNDEZ MARTÍN, E. (en colaboración con la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería. Programa: Actividades complementarias de la Universidad, dirigido al alumnado de Filología Hispánica, Doble Grado y Máster de ELE): conferencia del Dr. D. Narciso Contreras Izquierdo (Universidad de Jaén), «La variación lingüística del español: profesorado y enseñanza de ELE desde una perspectiva panhispánica» (5 de diciembre de 2024).

FERNÁNDEZ MARTÍN, E.: conferencia de la Dra. D.^a Barbara Galant (Universidad de Łódź - Polonia), «Dificultades en ELE de los estudiantes eslavos» (27 de marzo de 2025).

FERNÁNDEZ MARTÍN, E.: seminario de traducción a cargo de la Dra. D.^a Barbara Galant (Universidad de Łódź - Polonia) «Desafíos de la traducción literaria infantil español/polaco» (28 de marzo de 2025).

FERNÁNDEZ MARTÍN, E. (en colaboración con Isabel Giménez Caro): conferencia de la Dra. D.^a Zsuzsanna Csikós (Universidad de Zseged - Hungría), «Viajeros húngaros en los países hispanohablantes (1849-1907)» (5 de mayo de 2025).

FERNÁNDEZ MARTÍN, E.: conferencia del Dr. D. Daniel de Zubía (Universidad de Maynooth, Irlanda) «La destreza auditiva: mensajes transmitidos oralmente» (14 de mayo de 2025).

SOTO NIETO, A.: Dr. D. Daniel M. Sáez Rivera (PTU. Universidad de Granada). Fecha: 21 de abril de 2025. Título: «Buenas prácticas de lenguaje académico en la escritura y presentación del TFM en investigación educativa». Área de Lengua Española. Universidad de Almería.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada



ÁLAMO FELICES, Francisco Diego. Organizador y presentador de la actividad formativa: “La ficción especulativa como perspectiva crítica de la ciencia ficción: *Un sollozo del fin del mundo* (2023), de Matías Escalera Cordero”.

8.4. Organización de reuniones científicas

Filología Inglesa

NICOLÁS ROMÁN, Susana. Responsable científico en el seminario formativo “Explorations of Hope in the Capitalocene: Critical Theory in Literary and Cultural Research”, enmarcado en el Programa de Doctorado Interuniversitario de Lenguas y Culturas, celebrado de manera virtual en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba los días 24 de enero, 24 de febrero, 11 de marzo y 3 de junio de 2025.

9. Proyectos de investigación financiados

Filología Francesa

GONZÁLEZ ALARCÓN, Isabel Esther: Proyecto del Plan Propio de Investigación y Transferencia 2023: Título del Proyecto: Teatro aplicado como vehículo de concienciación social contra la violencia de género, del Grupo de Investigación Mujeres, Literatura y Sociedad (HUM874).

Filología Griega

CAMPOS DAROCA, F. Javier; ROMERO MARISCAL, Lucía P.: Participantes en el ProyExcel_00046, «La cultura de la invectiva en la literatura imperial y tardo-antigua», financiado por la Junta de Andalucía. Investigador principal: Alberto J. Quiroga Puertas (UGR)..
LÓPEZ CRUCES, J. L.: Participante en el proyecto PID2021-123138NB-I00, «La historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística» (HISMAPOETHEL), financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y “FEDER Una manera de hacer Europa”. Investigador principal: Rafael Gallé Cejudo (UCA).

Filología Inglesa

GONZÁLEZ GARCÍA, Francisco: Co-IP (junto a la Prof.^a Sandra Peña Cervel, Universidad de La Rioja) en el proyecto “Cruces léxicos y modelación cognitiva: Desarrollo de una base de datos analítica fundamentada teóricamente” (PID2023-146582NB-I00). Desde: 2024 Hasta: 2027. Importe concedido: 75000.

Filología Latina

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Ramón: Participante en el proyecto PID2021-127288NB-I00 «Fuentes para una edición de los gramáticos latinos fragmentarios (de Tiberio al cambio de siglo)», financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España. IP: Prof. D. Javier Uría Varela (Universidad de Zaragoza).



GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Ramón: Participante en el proyecto ERC LiTeRA” (Linguistic Texts of Roman Antiquity. Collecting fragments, sources and lexicon in a digital environment), financiado por el Consejo de Europa. IP: Prof. Alessandro Garcea (Université Paris-Sorbonne).

Lengua Española

BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: Investigador Principal del Proyecto *Estudios Críticos sobre la Comunicación*. Referencia 340179-PROYECTO P_FORT_GRUPOS_2023/12. 1 de enero de 2024 a 31 de diciembre de 2024. Universidad de Almería / FEDER. 1 de enero de 2023-31 de enero de 2024. Cantidad: 10.227,07 euros.

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: miembro del equipo de investigación del Proyecto I+D *SEFARAD 2.0: edición, estudio y aprovechamiento digital de textos sefardíes* (PID2021-123221NB-I00). IP: Dr. D. Aitor García Moreno (ILC, CCHS-CSIC). Duración: 01/09/2022-01/09/2025.

Filología Inglesa

NICOLÁS ROMÁN, Susana. Proyecto Resisting the Capitalocene: Narratives of Hope in the 21st Century. PID 2023-147494NB-I00 MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES 75000 01-09-2024/31-08/2028 IP: Dra. Cristina Gámez Fernández (Universidad de Córdoba)

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

CASTRO BALBUENA, Antonio (2025). Componente del equipo de trabajo del proyecto nacional de investigación «Factualidad y familias textuales en los relatos de viajes españoles (REF PID2023-150409NB-100)». Aprobado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades español en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Activo en 2025.

NAVAS OCAÑA, Isabel, Género, Cuerpo e Identidad en las poetas españolas de la primera mitad del siglo XX. Proyecto De I+D+I, Ministerio De Ciencia E Innovación. Acrónimo: PoGESP. Referencia: PID2020-113343GB-I00. Entidad Financiadora: MICINN (Programa Estatal de Generación de Conocimiento, 2020). Activo en 2025.

VALVERDE VELASCO, Alicia (2025). Componente del equipo de trabajo del proyecto nacional de investigación «Factualidad y familias textuales en los relatos de viajes españoles (REF PID2023-150409NB-100)». Aprobado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades español en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Activo en 2025.

VALLES CALATRAVA, José R. Investigador y responsable de narratología. “Factualidad y familias textuales en los relatos de viaje españoles contemporáneos. Del análisis cartocronográfico a la experiencia viajera” (FACTOVIAJE). Dir. Luis Alburquerque García. CSIC. Madrid. (REF PID2023-150409NB-100). 108.750 euros. Ministerio de Ciencia..., PEICTI, 2024-2028.



10. Publicaciones

Filología Alemana

HERNÁNDEZ MEDINA, Juan José. (2023). “La recepción de El tambor de hojalata: censura y ovación internacional de su versión traslación cinematográfica”. Revista académica *liLETRAD*, ISSN 2444-7439, N°7, pp. 72-83.

HERNÁNDEZ MEDINA, Juan José (20023). “Die banking-app, Didactic methodological proposals for the collaborative online learning at a basic linguistic level in German Classes for Commercial Purposes” en *Cercanía en la distancia e intercambio virtual* / coord. por Ana Pérez Porras y Laura Ramírez Sainz, ISBN 978-84-1369-650-8, pp. 79-93.

HERNÁNDEZ MEDINA, Juan José (20023). “Ficção autoconsciente e transgressora em o assassino de Spree” en *Cercanía en la distancia e intercambio virtual* / coord. por Ana Pérez Porras y Laura Ramírez Sainz, 2023, ISBN 978-84-1369-650-8, pp. 95-106.

Filología Francesa

CANTÓN RODRÍGUEZ, María Loreto, 2024, “El uso de anglicismos en el francés de negocios: actividades con estudiantes de master” en Mercedes Eurrutia Cavero y Aranzazu Gil (ed.) *Tecnología y comunicación mediática al servicio de la innovación docente en FLE*, Granada. Comares.

CANTÓN RODRÍGUEZ, María Loreto, 2024, «Introduction au Dossier monographique sur Annie Ernaux. Annie Ernaux : une écriture polyédrique », *Thélème*, vol. 39.

GONZÁLEZ ALARCÓN, Isabel Esther; Daoussi, Syrine (2024). «Le théâtre en classe de FLE : Annie Ernaux à travers ses personnages. Ateliers de prosodie au service de la dramatisation». *Thélème*. Revista Complutense de Estudios Franceses. Vol. 39 (2): 223-231.

GONZÁLEZ ALARCÓN, Isabel Esther y Daoussi, Syrine (2024), «Échos et jeux de miroir autour de la figure dictatoriale chez Kourouma et Fanny-Cissé», *Çedille*, Revista de estudios franceses, número 26.

GONZÁLEZ ALARCÓN, Isabel Esther y GALLARDO CAPARRÓS, María Cristina (2024). «A escena: monólogo de una Africana a sus hermanas occidentales» en Jaime de Pablos, M. Elena y Fernández Soto, Concha, *Subjetividades femeninas transgresoras en la narrativa literaria y audiovisual*, Ed. Dykinson, Madrid.

Filología Griega

CAMPOS DAROCA, F. Javier, (2024), «El ejercicio de la amistad en la epistolografía antigua: el testimonio de los rétores y las cartas documentales», en J. L. López Cruces, M.ª E. Jaime de Pablos y R. Quirosa-Cheyrouse Muñoz (eds.), *Investigamos sobre personas, pensamos sobre*



- el mundo. Homenaje a Manuel López Muñoz*, Almería: Universidad de Almería-CySOC, 2024, pp. 107-127.
- CAMPOS DAROCA, F. Javier, (2025), «La mirada de Andrómaca. Cuando los griegos y romanos son los otros», en M.^a D. Rincón González & J. L. López Cruces (eds.), *En Grecia y Roma, VII. El mundo clásico y los otros*, Granada: Universidad de Granada, 2025, pp. 17-32.
- GARCÍA GONZÁLEZ, Francisco Javier, «Filoctetes, el héroe marginado», en Rincón González, M.^a D., López Cruces, Juan Luis (eds.) (2025), *En Grecia y Roma VII: El mundo clásico y los otros*, Granada: Universidad de Granada, pp. 87-103.
- JAIME DE PABLOS, M.^a E., LÓPEZ CRUCES, J. L., MIGLIUCCI, D. (eds.), TORRES FERNÁNDEZ, J. J. y JORDÁN SORIANO, Á. (coords.) (2024), *Discursos de género para una sociedad más humanizada*, Madrid: Dykinson.
- JAIME DE PABLOS, M.^a E., LÓPEZ CRUCES, J. L., MIGLIUCCI, D. (2024), «El género como categoría de análisis discursivo para el avance de una sociedad más humanizada», *ibid.*, pp. 1-14.
- LÓPEZ CRUCES, Juan Luis (2024), Reseña de Rafael J. Gallé Cejudo, *Elegíacos helenísticos*, Introducción, edición y traducción, Alma Mater, Colección de autores Griegos y Latinos, Madrid: CSIC, 2021, en *Excerpta Philologica* 28, pp. 421-424.
- LÓPEZ CRUCES, Juan Luis (2025), «Calímaco y el perro Sótades», en Rincón González, M.^a D., López Cruces, J. L. (eds.) (2025), *En Grecia y Roma VII: El mundo clásico y los otros*, Granada: Universidad de Granada, pp. 177-194.
- LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, JAIME DE PABLOS, M.^a Elena, QUIROSA-CHEYROUSE Y MUÑOZ, Rafael (eds.) (2024), *Investigamos sobre personas, pensamos sobre el mundo. Homenaje a Manuel López Muñoz*, Almería: Universidad de Almería-CySOC.
- LÓPEZ CRUCES, Juan Luis y TEROL PLÁ, Gracia Fátima (2024), «Manuel López Muñoz, profesor de Retórica», *ibid.*, pp. 15-21.
- MIGLIUCCI, Dario, LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, JAIME DE PABLOS, M.^a Elena (eds.), JORDÁN SORIANO, Ángeles y TORRES FERNÁNDEZ, J. Javier (coords.) (2025), *Sociedad y progreso. Las claves discursivas de la era informacional*, Granada: Comares.
- MIGLIUCCI, Dario, LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, JAIME DE PABLOS, M.^a Elena (2025), «Construcción y deconstrucción de relatos en la era de la comunicación de masas», *ibid.*, pp. XI-XVIII.
- RINCÓN GONZÁLEZ, M.^a Dolores, LÓPEZ CRUCES, Juan Luis (eds.) (2025), *En Grecia y Roma VII: El mundo clásico y los otros*, Granada: Universidad de Granada.
- ROMERO MARISCAL, L. P. & CAMPOS DAROCA, F. J. (2024), «Manos que pacifican. Apología de la mimesis en el discurso *Sobre los que representan la vida en el teatro de Dioniso* de Coricio de Gaza», en C. Leal Soares, Giorgio Ieranò & Fábio de Souza Lessa (coords.), *“Com mãos se*



faz a paz se faz a guerra". Homenagem a Maria do Céu Fialho, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2024, pp. 409-432.

ROMERO MARISCAL, L. P. (2024), «Recepciones clásicas de *Las troyanas* de Eurípides en *Las troyanas* de Séneca: síntesis y perspectivas de estudio», en J. L. López Cruces, M.^a E. Jaime de Pablos y R. Quirosa-Cheyrouse Muñoz (eds.), *Investigamos sobre personas, pensamos sobre el mundo. Homenaje a Manuel López Muñoz*, Almería: Universidad de Almería-CySoc, 2024, pp. 387-397.

ROMERO MARISCAL, L. P. (2025), «Introducción general», en *Eurípides. Tragedias I: El Cíclope. Alceste. Medea. Los Heraclidas. Hipólito. Andrómaca. Hécuba*, Barcelona: RBA-Gredos, pp. 7-125.

ROMERO MARISCAL, L. P. (2025), «El mimo grecorromano: El otro género teatral», en M.^a D. Rincón González & J. L. López Cruces (eds.), *En Grecia y Roma, VII. El mundo clásico y los otros*, Granada: Universidad de Granada, pp. 339-355.

Filología Inglesa

ALFÉREZ-MENDÍA, Sofía. "Vulnerability and Female Sexuality in Sally Rooney's *Conversations with Friends* (2017) and *Normal People* (2018): Agent, Doer or Sufferer?", *The Routledge Companion to Sally Rooney*. New York and Oxon, Routledge, 2025, pp. 104-115.

ARMIE, Madalina, and Veronica MEMBRIVE, eds. *Trauma, Memory and Silence of the Irish Woman in Contemporary Literature: Wounds of the Body and the Soul*. Routledge, 2023.

ARMIE, Madalina, MEMBRIVE, Verónica, ASENSIO PERAL, Germán. *A Nation, not A Parish. The Homewhere-s and Elsewhere-s of 1930s Irish Culture*. Oxford, United Kingdom: Peter Lang Verlag, 2025.

ASENSIO PERAL, Germán, and Ángeles JORDÁN SORIANO. *William Shakespeare's Hamlet (c. 1600): A Didactic Approach Through an Escape Room Activity; Education and New Developments: Volume II*, 2025.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José Francisco. "Reaching out to the World in Samuel Beckett's Late Short Stories". *Journal of English Studies* (2025): 1-15.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José Francisco. "Le Petit Sot Poems: Exploring the German Connection". *Samuel Beckett Today/Aujourd'hui* (2025): 23-37.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José Francisco y Germán ASENSIO PERAL. "Mairin Mitchell and the Politics of the 'London Irish' in the 1930s". *Éire-Ireland (Fall/Winter 2024)*: 107-126.

GALERA MASEGOSA, Alicia. (en prensa). Irony. In Xu Wen and Chris Sinha (Eds.), *The Cambridge Encyclopedia of Cognitive Linguistics*. CUP.



- GALERA MASEGOSA, Alicia. (en prensa). Echoing and the conventionalization of implicational meaning: the Does X Look Like Y? construction. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*.
- GARCÍA, Ariadna. *George Sterling: El vino de la hechicería y otras herejías, edición crítica y bilingüe*. Editorial Verbum, 2024.
- GARCÍA, Ariadna. "El impacto de la cuarta dimensión lírica en la poesía satírica de Ambrose Bierce: un análisis del recurso expresivo fonológico en dos de sus poemas." *Co-herencia: revista de humanidades*, 21 (41), 2024: 208-232. DOI: 10.17230/co-herencia.21.41.08.
- GARCÍA, Ariadna. "Desinformación y sesgo en el estudio de la poesía estadounidense entre 1890 y 1910: «A Wine of Wizardry» de George Sterling como «contradiscursio poético»." In *Sociedad y progreso: Las claves discursivas de la era informacional*, edited by Dario Migliucci et al., 2025, 177-192.
- GARCÍA, Ariadna. "An Idealized California: George Sterling's View of the American West as the Poets' Paradise." In *Transnational and Interdisciplinary Approaches to Western American Culture: The Nomadic West*, edited by Ángel Chaparro Sainz, 2025, 71-87. Routledge.
- JAIME DE PABLOS, M^a Elena, LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, MIGLIUCCI, Dario, TORRES-FERNÁNDEZ, Javier, JORDÁN SORIANO, Ángeles. *Discursos de género para una sociedad más humanizada*. Madrid: Dykinson, 2024.
- JORDÁN SORIANO, Ángeles. "Humanidades y ciencia en la década de 1960: Una aproximación a los poemas de Veronica Forrest-Thomson." *Discursos de género para una sociedad más humanizada*, Dykinson, 2024, pp. 140-161.
- JORDÁN SORIANO, Ángeles, y MARTÍNEZ VÍLCHEZ, Lorena. "Corazón irlandés, raíces vascas: Mairin Mitchell tras la Segunda Guerra Mundial." *Tormenta en España*, edited by J. F. Fernández and V. Membrive, Ediciones Universidad de Salamanca, 2024, pp. 31-42.
- KICHOUH AIADI, Sanae. "Psychoanalytic Approach to Louise Glück's Blended Receptions of the Myths of Narcissus and Persephone in Averno," *ES Review. Spanish Journal of English Studies*, Oct. 2024.
- LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, María Elena JAIME DE PABLOS, Ángeles JORDÁN SORIANO, and J. Javier TORRES-FERNÁNDEZ. *Sociedad y Progreso: Las Claves Discursivas de la Era Informacional. Ciencias Sociales y Humanidades*, Comares, 2025.
- MEMBRIVE, Verónica (traductora). *Mitchell, Mairin. Tormenta en España*. Ediciones Universidad de Salamanca, 2024.
- MEMBRIVE, Verónica. "More at Home Here than in Her Native Land': FD Sheridan's Image of Spain." *ELOPE: English Language Overseas Perspectives and Enquiries* 21.2 (2024): 49-67.



- MEMBRIVE, Verónica. "Mairin Mitchell and Walter Starkie's Divergent(?) Literary Image of Pre-War Spain (1934-1936)". *Atlantis, Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies*, 48, 1. (Forthcoming)
- MEMBRIVE, Verónica. "A pictorial Paradise: Aidan Higgins's Spain in Balcony of Europe". *Las artes como expresión vital*. Peter Lang, 2024.
- MEMBRIVE, Verónica. "The Spanish Civil War has undoubtedly exacerbated the longing of the exiles, and made the resemblances between the Spanish and the Irish temperament more marked'. Walter Starkie's Knowing Look at Spain in the 1930s". Mariás, Daniel, and Álvaro Ribagorda Esteban, eds. *Viajes en la década de 1930: prácticas culturales y experiencias intelectuales durante la Segunda República española*. ESIC, 2023. 135-154.
- NICOLÁS ROMÁN, Susana. "Packing Boxes' by/for the Young: Precarity and Cruel Optimism in Wish List". In Uğur Ada (ed). *British theatre and young people: theory and performance in the 21st century*. Routledge, 2025, 40-51.
- NICOLÁS ROMÁN, Susana. "Revisiting Mythology through Precarity and Resilience: Iphigenia in Splott (2015) by Gary Owen." *Coup de Theatre*, 38 (2025): 81-101.
- REDONDO-OLMEDILLA, José Carlos (2025) Creolization. *Encyclopedic Dictionary of Diasporic Indian English Writing*. Singapore: Springer Nature.
- REDONDO-OLMEDILLA, José Carlos (2025) Great Expectations by Tanika Gupta. *Encyclopedic Dictionary of Diasporic Indian English Writing*. Singapore: Springer Nature.
- REDONDO-OLMEDILLA, José Carlos (2025) Gupta, Tanika (1963-). *Encyclopedic Dictionary of Diasporic Indian English Writing*. Singapore: Springer Nature
- REDONDO-OLMEDILLA, José Carlos (2025) Nostalgia. *Encyclopedic Dictionary of Diasporic Indian English Writing*. Singapore: Springer Nature.

Filología Latina

- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Ramón. «Un soneto bíblico-burlesco de Alonso Álvarez de Soria, 'ruiseñor del hampa'», en J. L. López Cruces, M.^a Elena Jaime de Pablos y Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (eds.), «Investigamos sobre personas, pensamos sobre el mundo». *Homenaje a Manuel López Muñoz*, Almería, Editorial Universidad de Almería, 2024, pp. 239-255.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Ramón.; PÉREZ ALONSO, Marcos Antonio: «La importancia de la fijación cronológica en la atribución de fragmentos gramaticales: el caso de Asconio Pediano», *Ordia prima* 2 (2024), pp. 1-23.

Lengua Española

- GRUPO ILSE: HUM-407: colabora con la publicación de la revista *Oralia*. ISSN: 1575- 1430.



- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: *Lenguaje, comunicación y enfermedades raras*, Universidad de Jaén, 2024. Colección Lingüística. Serie Babel. Coeditor con Josep Solves Almela. ISBN: 978-84-9159-614-1. ISBNe: 978-84-9159-615-8.
- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «Introducción: lenguaje, interdisciplinariedad y pasión por el conocimiento». En Antonio M. Bañón y Josep Solves [Eds.]. *Lenguaje, comunicación y enfermedades raras*. Universidad de Jaén, Jaén. 2024, pp.1-8. ISBN 978-84-9159-614-1. En coautoría con Josep Solves.
- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «Perfiles lingüísticos asociados a enfermedades lisosomales. El caso de la enfermedad de Pompe». En Antonio M. Bañón y Josep Solves [Eds.]. *Lenguaje, comunicación y enfermedades raras*. Universidad de Jaén, Jaén. 2024, pp.195-207. ISBN 978-84-9159-614-1. En coautoría con Eman Mhanna.
- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «*Al final* en reuniones de trabajo sobre marca personal». En Ester Brenes, Esperanza Alcaide, Marina González-Sanz, Víctor Pérez y Soledad Padilla [Eds.], *Estudios sobre Lingüística pragmática y Análisis del discurso en español. Homenaje a Catalina Fuentes*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2024, pp.139-150. ISBN 978-84-472-2631-3.
- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «El debate como herramienta educativa en las aulas universitarias». En Juan Luis López Cruces, María Elena Jaime de Pablos y Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz [Eds.]. *Investigamos sobre personas, pensamos sobre el mundo. Homenaje al profesor Manuel López Muñoz*. Universidad de Almería, Almería. 2024, pp. 89-106. ISBN 978-84-1351-347-8. En coautoría con Eman Mhanna y Alberto Asencio.
- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «“Estamos muy expuestos”. El discurso valorativo sobre las redes sociales en un grupo de discusión relacionado con las enfermedades poco frecuentes». En Sebastián Sánchez [Dir.], *Debate y flujo comunicativo de las enfermedades raras en las redes sociales*, Tirant Lo Blanch, Valencia, 2025, pp.53-74. ISBN 978-84-1081-012-9. En coautoría con Eman Mhanna.
- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «Actores y comunidades de debate social». *Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 22(1), 169-198, 2023. En coautoría con Alberto Asencio.
- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «Discurso y medioambiente. Estudiantes españoles ante el cambio climático». *Pragmática Sociocultural*, 11 (1), 1-22, 2023



- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: Refugees in the Spanish Media. Colección Studies in Post-Conflict Cultures, 12, London, Critical Cultural and Communications Press. 2023. Coeditor con Eman Mhanna y Bernard McGuirk. ISBN 978-1-905510740.
- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «Journalistic Opinion Discourse on Refugees: the Denormalization Strategy». En A.M. Bañón, Eman Mhanna y B. McGuire [eds.], Refugees in the Spanish Media. Colección Studies in Post-Conflict Cultures, 12, London, Critical Cultural and Communications Press. 2023, 69-88. ISBN 9781905510740.
- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «Interacciones en contextos clínicos. El ejemplo del trasplante a partir de la donación en asistolia controlada». En Ana Codesido, Carlos Hernández Sacristán y Victoria Marrero [Eds.]. Lingüística clínica en el ámbito hispánico: un panorama de estudios, Berlín, Peter Lang. Colección Studia Romanica et Linguistica, vol. 72, 2023, 319-351. En coautoría con Raúl Sánchez Pérez (Servicio de Cirugía Cardiovascular, Hospital Universitario La Paz, Madrid). ISBN (Hardcover) 9783631893951. DOI: 10.3726/b20412.
- BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «Combinación de estrategias complementarias en el periodismo de opinión. La legitimación como núcleo en el discurso sobre las personas refugiadas». En Catalina Fuentes y Ester Brenes [Eds.]. Macrosintaxis y pragmática del discurso persuasivo. EUNSA, Pamplona, 2023, pp.157-177. ISBN: 978-84-313-3893-0. En coautoría con Eman Mhanna.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH (2024): «Address forms at the dawn of Judeo-Spanish». Frank Savelsberg y Laura Minervini (eds.), Laura Minervini and Frank Savelsberg (eds.), *New Perspectives on Judeo-Spanish and the Linguistic History of the Sephardic Jews*. Leiden/Boston: Brill (Brill's Studies in Language, Cognition and Culture – BSLC, vol. 41). pp. 105-126. DOI: 10.1163/9789004685062_006
- RIDAO RODRIGO, SUSANA (2024): Cambios en el *DLE*23.4 sobre terminología de la pandemia: trayectoria histórica en los diccionarios académicos. Juan L. López Cruces, M.^a Elena Jaime de Pablos y Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (eds.), «*Investigamos sobre personas, pensamos sobre el mundo*». *Homenaje a Manuel López Muñoz*, Almería, Editorial Universidad de Almería, 2024, pp. 369-386.



- RIDAO RODRIGO, SUSANA (2024): Reseña de Instituto Cervantes (2022): *Saber hablar*. Nueva edición ampliada y actualizada, Madrid: Instituto Cervantes – Editorial Debate, 303 págs. *Oralia*, 27/2, pp. 229-235.
- TORRES ÁLVAREZ, JOSÉ Y RIDAO RODRIGO, SUSANA (2025): ¿Guapa? ¡Guapa! o Guapa!!! La importancia de la puntuación en la expresión escrita, *The Conversation*, 27 de enero.
- RIDAO RODRIGO, SUSANA Y PÉREZ GARCÍA, ENCARNACIÓN (2025): Cómo pueden los lingüistas forenses resolver crímenes, detectar bulos y mucho más, *The Conversation*, 30 de enero.
- RIDAO RODRIGO, SUSANA Y TORRES ÁLVAREZ, JOSÉ (2025): ¿Por qué a menudo suenan igual todos los políticos?, *The Conversation*, 23 de marzo.
- SOTO NIETO, A. Y MORRAS CORTÉS, J. (2024). La metonimia en la conceptualización de algunas partes del cuerpo externas en español: los casos de cara, cabeza, boca y mano. *Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas*, 42, 149-162. <https://doi.org/10.5209/dice.93217>
- SOTO NIETO, A. Y MORRAS CORTÉS, J. (en prensa). Some metonymies in the use of cardinal numbers in Spanish and English: a corpus-based study. En Carmen Portero-Muñoz, Antonio Barcelona y Almudena Soto Nieto (eds.). *Metonymic thinking all way down: from discourse to the lexicon*. [Número especial]. *Cognitive Linguistic Studies*, 12:2.
- JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, M. A., ARBIOL SOLAZ, A., MONTORO MARTÍN, M., SOTO NIETO, A. Y ZURITA SOLÍS, J.P. (en prensa). *Las situaciones de aprendizaje en Secundaria y Bachillerato en el área de Lengua Castellana y Literatura: por qué, cómo y ejemplos listos para aplicar con resultados de investigación sobre su implementación*. Tirant lo Blanch.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

- CASTRO BALBUENA, Antonio (2024). «El narrador-historiador de 'Fuego y sangre' (2019) y su adaptación televisiva en 'La casa del dragón' (2022). Análisis de una escena». En Martínez Sariago, M. M., y Laguna Mariscal, G. (eds.) *Avances en investigación sobre literatura: teoría y crítica* (pp. 552-574). Dykinson S.L. [capítulo de libro]
- CASTRO BALBUENA, Antonio (2024). «Roles of the Heroic Player in the Epic Fantasy Open-World Video Game». En Pérez Valero, V. J., y Cuéllar Santiago, F. (eds.) *New Manifestations from the Creation and Thought of the Fantastic* (pp. 185-198). Ediciones Universidad de Salamanca. [capítulo de libro]



- CASTRO BALBUENA, Antonio (2024). «Uno para gobernarlos (y transformarlos) a todos. El vínculo entre artefacto y monstruo en fantasía épica». En Martínez Fabre, M.-P., y Mateu, F. (eds.) *Ciencia y criaturas de lo fantástico* (pp. 209-218). Tirant lo Blanch. [capítulo de libro]
- NAVAS OCAÑA, Isabel, *Cantad, hermosas. Galería de escritoras españolas. Siglos XIX-XXI*, Almería, EDUAL y Embajada de España en Serbia y Montenegro, 2024. Catálogo de la exposición «Cantad, hermosas. Galería de escritoras españolas. Siglos XIX-XXI», organizada por la Embajada de España en Serbia y Montenegro y la Universidad de Novi Sad e inaugurada en la Universidad de Novi Sad el 23 de abril de 2024.
- NAVAS OCAÑA, Isabel, «“Mis amigos de entonces” y de ahora: Josefina de la Torre, la generación del 27 y el canon», *La rosa incómoda. Lecturas e identidades femeninas en la literatura*, Eds. Elia Saneleuterio y Manuel Valero Gómez, Granada, Comares, 2024, pp. 91-111. ISBN 978-84-1369-764-2 y D. L. Gr. 928/2024.
- NAVAS OCAÑA, Isabel, «El abandono del seudónimo masculino: la Lucía Sánchez Saornil del *Romancero de Mujeres libres*», en Emilio José Ocampos Palomar y Dolores Romero López, *El feminismo en la literatura de la Edad de Plata*, Editorial Renacimiento y Ediciones Complutense, 2024, pp. 193-218. ISBN 978-84-669-3852-5.
- NAVAS OCAÑA, Isabel (De)construyendo el canon literario digital: escritoras en la red y redes de escritoras», en M^a Isabel Morales Sánchez, Paulo Costa y Ángela Balça (eds.), *Literatura y prácticas digitales. Una mirada interdisciplinar alrededor de la formación literaria*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2024, pp. 349-382. ISBN 978-84-1183-625-8 y D.L. V-3228-2024.
- NAVAS OCAÑA, Isabel «“Un corazón para el amor ya muerto”»: La leyenda de Gustavo Adolfo Bécquer y el adulterio de Casta Esteban», en Juan Luis López Cruces, M^a Elena Jaime de Pablos y Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (eds.), «Investigamos sobre personas, pensamos sobre el mundo». Homenaje a Manuel López Muñoz, Almería, Editorial Universidad de Almería, 2024, pp. 347-368.
- NAVAS OCAÑA, Isabel «Las discrepancias de doña Emilia con el cervantismo de la época», en Marisa Sotelo Vázquez, Blanca Ripoll Sintés y Ana González Tornero (eds.), *La crítica literaria en el siglo XIX*, Barcelona, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2024, pp. 487-493. ISBN 978-84-1050-045-7.
- NAVAS OCAÑA, Isabel «La luna suicida. El corpus/cuerpo ultraísta en la poesía de Lucía Sánchez Saornil», *Signa*, n^o 34, monográfico «Del cuerpo al corpus en las poetisas españolas de la Edad de Plata», coords. Helena Establier e Isabel Navas, 2025, pp. 145-166. <https://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/43431>



- NAVAS OCAÑA, Isabel y ESTABLIER PÉREZ, Helena (2025). «La corporalidad de los corpus poéticos en las escritoras de la Edad de Plata», *Signa*, nº 34, monográfico «Del cuerpo al corpus en las poetas españolas de la Edad de Plata», coords. Helena Establier e Isabel Navas, 2025, pp. 145-166. <https://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/43430/31908>
- NAVAS OCAÑA, Isabel, «De profesión, poeta: Gloria Fuertes», *Ínsula*, nº 942, monográfico sobre «La imagen del poeta en la lírica española del siglo XX», coord. Miguel Ángel García, junio de 2025, pp. 30-33.
- VALLES CALATRAVA, José R. (2024). Organización y funcionamiento del espacio narrativo en «Tirano Banderas» de Valle-Inclán. *Rilce. Revista De Filología Hispánica*, 40(1), 331-355. <https://doi.org/10.15581/008.40.1.331-55>.
- VALLES CALATRAVA, José R. y SOTO ZARAGOZA, J. (2024), “Aplicación y resultados de la doble autoevaluación: «de pe a pa» como herramienta previa y posterior a la docencia en la enseñanza de la teoría de la narrativa”, en *Innovación docente e investigación en arte y humanidades: desafíos de la enseñanza y aprendizaje en la educación superior*, cap. 18 (203-213), Madrid, Dykinson, ISBN: 978-84-1070-929-4, DOI: 10.14679/3764.
- VALVERDE VELASCO, Alicia María (2025). “Estrategias narrativas en el relato sobre menores y migración de *Necesitamos nombres nuevos* y *Desierto sonoro:* disrupción y liminalidad”. En L. Hellín Nistal y E. Mhanna *Discurso literario y migraciones internacionales*. Londres: Critical, Cultural and Communication Press (En prensa)
- VICIEDO CHECA, Gemma J., SÁNCHEZ MUÑOZ, C., FERNÁNDEZ GALLEGO M. P. (2024). El uso de la retórica en el aula, pasado y presente. En J. L. López Cruces, M. E. Jaime de Pablos y R. Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (Eds.), *Investigamos sobre personas, pensamos sobre el mundo. Homenaje a Manuel López Muñoz*. (pp. 423-436). Editorial Universidad de Almería.
- VICIEDO CHECA, Gemma J., SÁNCHEZ MUÑOZ, C., FERNÁNDEZ GALLEGO M. P. (2024). La retórica en la enseñanza: de los clásicos a la modernidad. En *Sociedad y progreso. Las claves discursivas de la era informacional* (163-177). Editorial Universidad de Almería.
- VICIEDO CHECA, Gemma J. (2025). Del exilio a la crónica deportiva: Josefina Carabias y *La mujer en el fútbol*. En P. Berdón Prieto (aut.), *Los medios y la política: el poder de la comunicación en la Historia* (pp. 187-206). Tirant lo Blanch.

11. Estancias de investigación

Filología Francesa



CANTÓN RODRÍGUEZ, María Loreto: Estancia de investigación de tres meses en la Universidad de la Sorbonne-Nouvelle (Paris III). Marzo-mayo de 2025.

Filología Inglesa

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José Francisco. Estancia Académica. Departamento de Literatura. Universidad de Chile. Santiago de Chile. 7 octubre-8 noviembre 2024

KICHOUH AIADI, Sanae. Estancia del 30 de junio al 31 de julio de 2025 en International Burch University (IBU) de Sarajevo, en Bosnia y Herzegovina.

Lengua Española

SOTO NIETO, A. : Estancia en el Departamento de Filologías Inglesa y Alemana de la Universidad de Córdoba (mayo y junio de 2025).

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

VICIEDO CHECA, Gemma J. Estancia breve en París, Francia, concretamente en la Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. Se llevará a cabo del 1 de septiembre al 30 de noviembre de 2025.

12. Patentes

Ninguna.

13. Actividades de divulgación

Filología Francesa

GONZÁLEZ ALARCÓN, Isabel Esther. Blog de divulgación mujeresculturayteatro.blogspot.com.

Filología Griega

CAMPOS DAROCA, F. Javier (2024), «Cómo insultar sin ser denunciado», ponencia impartida en el Curso 24GR47.- *Insultos, acoso y discursos de odio desde la Antigüedad hasta nuestros días: un acercamiento multidisciplinar*, celebrado en Granada del 9 de octubre al 27 de noviembre de 2024, organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

LÓPEZ CRUCES, Juan Luis (2025), «Los héroes de Troya, todos calvos», ponencia impartida en el X Foro Internacional GRATUV 2025: *El teatro grecolatino y su recepción en la cultura occidental*, celebrado en la Universidad de Valencia del 8 al 9 de mayo de 2025.

ROMERO MARISCAL, L. P. (2024), «Edadismo en la antigüedad: invectiva y discurso de la edad en el teatro griego antiguo (y contemporáneo)», ponencia impartida en el Curso 24GR47.-



Insultos, acoso y discursos de odio desde la Antigüedad hasta nuestros días: un acercamiento multidisciplinar, celebrado en Granada del 9 de octubre al 27 de noviembre de 2024, organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

Lengua Española

BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «Aprender a cocinar. El arte de la argumentación». Conferencia para alumnos de Segundo de Bachillerato del IES El Argar de Almería, 20 de febrero de 2024.

14. Asistencia a congresos, jornadas y reuniones científicas

Filología Francesa

CANTÓN RODRÍGUEZ, María Loreto: Coloquio internacional de las asociaciones AFUE-APEF-SOPHIA “L’excès”. Asistencia y presentación del poster con Rosario: “Anglicismos en el francés y español socioeconómicos: necesidad o exceso” (25-27 septiembre de 2024)

CANTÓN RODRÍGUEZ, María Loreto: Jornada de estudio de l’Association des lecteurs de Jean-Marie Gustave Le Clézio. Asistencia y presentación de la ponencia : « Enfance et nature chez Avers : des nouvelles des indésirables : deshumanisation vs sensibilization ». (26 octubre de 2024).

CANTÓN RODRÍGUEZ, María Loreto: Coloquio Internacional AFUE « Le français en vert : perspectives écologiques des études françaises ». Asistencia y presentación de la ponencia : « Miradas eco-poéticas en la poesía de Jacques Réda: Hors les murs et Leçons de l’arbre et du vent”, Universidad de Castilla la Mancha, Ciudad Real, 14-16 mayo de 2025.

CANTÓN RODRÍGUEZ, María Loreto: Coloquio internacional de Innovación educativa. Renovación Docente en la Enseñanza Superior. Asistencia y presentación de la comunicación con Rosario Lisciandro: “El dinero no crece en los árboles: innovación en la enseñanza y aprendizaje de la parmiología financiera en español y francés como LE a través de la IA”, Universidad de Valencia 25 y 26 de junio de 2025.

GONZÁLEZ ALARCÓN, Isabel Esther, y NICOLÁS ROMÁN, Susana. Ponencia: «La enseñanza en las lenguas extranjeras a través del teatro», I Jornadas de Filología Hispánica en homenaje al profesor Antonio Daniel Fuentes González, celebradas del 11 al 12 de noviembre de 2024 en la Universidad de Almería.

Filología Griega

ROMERO MARISCAL, L. P. (2025), «Dinámica sofística de la invectiva trágica: el caso de Feres», conferencia pronunciada en el Congreso Internacional “Cómo hacer cosas con las palabras.



Teatro y comunicación en el drama antiguo y su pervivencia”, celebrado los días 27 y 28 de febrero de 2025, organizado por el departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia (España).

ROMERO MARISCAL, L. P. (2025), «Los diálogos de los dioses de Luciano como obras de microteatro para la enseñanza-aprendizaje de la mitología griega en el aula de plurilingüismo universitario», comunicación pronunciada en las *I Jornadas Theatron: el microteatro como recurso didáctico*, celebradas el día 20 de marzo de 2025 en la Universidad de Almería y organizadas por el Grupo de Innovación Docente de la Ual *Theatron: Innovación Multimodal en la Enseñanza Universitaria a través del teatro*.

Filología Inglesa

ALFÉREZ-MENDÍA, Sofía. “Care Ethics and Forgiveness in Sally Rooney’s Beautiful World, Where Are You”. Health/care in (times of) Crisis: Mapping Sally Rooney’s Universe to explore the Effects of Globalisation on Irish Society and on Interpersonal Relationships, 29 Nov. 2024, Online. Ponencia.

ASENSIO PERAL, Germán, and Ángeles de las Mercedes JORDÁN SORIANO. Escape Rooms para la enseñanza de la literatura y la cultura en lengua inglesa Jornada de Innovación Docente, 14 Mar. 2025, Universidad de Almería.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José Francisco. 34 Encuentros de la Asociación Española de James Joyce. Universidad Autónoma de Madrid, 8-9 mayo 2025. Ponencia: “James Joyce y la generación de la Irlanda post-independencia”.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José Francisco. Samuel Beckett Society Conference. Universidad de Edimburgo, Reino Unido, 5-7 junio 2025. Ponencia: “Beckett’s Relationships in Dance First (2023) by James Marsh”.

GALERA MASEGOSA, A. “X Sweats Like Y: Metaphoric Correlation And Beyond.” 12th International Conference on Meaning and Knowledge Representation. Logroño, July 9-11, 2025.

GONZÁLVEZ-GARCÍA, Francisco (2024). Conferencia Plenaria. Capturing meaningful generalizations at varying levels of resolution: The case of the family of “ser + muy de-PP” constructions in Spanish. 11th International Conference on Meaning and Knowledge Representation (MKR 2024) (Universidad de Almería, 3-5 Julio, 2024).

GONZÁLVEZ-GARCÍA, Francisco (2024). Meaning making through constructions: The role of figurative language in licensing coercion in predicate nominal constructions in English. 13th International Conference on Construction Grammar (Gotemburgo, Suecia). 26-28 Agosto 2024.



- GONZÁLVEZ-GARCÍA, Francisco (2024). Meaning making through constructions: The role of figurative language in licensing coercion in predicate nominal constructions in English. Comunicación por invitación dentro del panel “Figurative Language and Constructions”, coordinado por C. Mellado Blanco, Pedro Ivorra Ordines & Maricel Esteban Fonollosa. 4th International Conference EnTRetextos: Bridging the gap between construction grammar, discourse analysis, and translation: Teaching, research, and profession. University of Valencia, October 23-25, 2024.
- GONZÁLVEZ-GARCÍA, Francisco (2024). Syntactic blends meet coercion: Evidence from “saber” within the family of subjective-transitive constructions in Spanish. Seminario por invitación. (4 horas). III Conference on Linguistics research and dissemination at the University of La Rioja. CLRD-UR 2033, Universidad de La Rioja, 8 Noviembre 2024.
- GONZÁLVEZ-GARCÍA, Francisco (2025). Syntactic blends meet coercion: Evidence from “saber” within the family of subjective-transitive constructions in Spanish. 12th International Conference on Meaning and Knowledge Representation (MKR 2025). University of La Rioja, July 9-11, 2025.
- JORDÁN SORIANO, Ángeles. Shelley or the Idealist: Revisiting Ann Jellicoe’s Perspective on Percy Bysshe Shelley’s Influence on the 1960s Counterculture. 47th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN), 6-8 Nov. 2024, University Pablo de Olavide, Seville, Spain.
- JORDÁN SORIANO, Ángeles. Translating Mairin Mitchell’s Storm over Spain (1937): Tormenta en España (2024). Roundtable presentation. 47th International Conference of the Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN), 6-8 Nov. 2024, University Pablo de Olavide, Seville, Spain.
- JORDÁN SORIANO, Ángeles. Exploring the Boundaries of Storytelling in Videogames: Narrative Innovation and Interactivity in Another Code: Two Memories (2005). Congreso de Tecnoculturas: Cyborgs Transculturales, 9-10 Apr. 2025, Universidad da Coruña, Salón de Grados de la Facultad de Filología. Organized by Instituto Universitario de Investigación de Estudios Irlandeses Amergin and CSSAN-UDC.
- KICHOUH AIADI, Sanae. “Persephone and the Struggle for Identity in Rita Dove’s Mother Love: A Psychoanalytic and Feminist Perspective,” en IV Congreso Internacional de estudios literarios femeninos y feministas, Universidad de Almería, 12, 13 y 14 de mayo de 2025.
- KICHOUH AIADI, Sanae. “Microteatro como herramienta terapéutica: Aprendiendo el mito de Deméter y Perséfone,” en I Jornadas Theatron: El microteatro como recurso didáctico, Universidad de Almería, 20 de marzo de 2025.



KICHOUH AIADI, Sanae. "Maternidades Vulnerables en el Cine Contemporáneo: Un Análisis Feminista de *The Lost Daughter* (2021)" Comunicación presentada en el VI Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: "El feminismo en un mundo transmedia", Universidad de Almería, 27-29 de noviembre de 2024.

Lengua Española

BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «Identificación de las necesidades sociosanitarias de pacientes con enfermedades raras: procesamiento del flujo comunicativo en redes sociales». *XXXV Escola de Salut Pública de Menorca*. 23 de septiembre de 2024. Comunicación.

BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «El debate social sobre la salud y la enfermedad: la alfabetización como eje fundamental». Conferenciante plenario del *Simposio Internacional "Alfabetización en salud: prácticas discursivas y profesionales"*, Università "D. D'Annunzio"-Pescara, 21 de noviembre de 2024, de 10:00 a 11:00.

BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «Lo que los analistas del discurso podemos aprender trabajando con profesionales sanitarios», en *LIII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, 20-23 de enero de 2025, Universidad de Salamanca. Comunicación.

BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: «El debate social y el análisis crítico del discurso público». Ponente invitado en las II Jornadas de Modelos de Análisis del Discurso. Aulario de la Merced (Aula 2.5). Facultad de Letras, Universidad de Murcia, 21 de marzo de 2024.

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: asistencia al *IV Seminario "Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española"*, celebrada en la Facultad de Filología (Universidad Complutense de Madrid), del 10 al 11 de octubre de 2024 (10 horas).

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: moderadora de la mesa sobre «Discurso político», I Jornadas Internacionales sobre argumentación, realizadas durante los días 24 y 25 de octubre de 2024, en el marco del Proyecto de Fortalecimiento de Grupos titulado «Estudios Críticos de la Comunicación» (PPIT-UAL, Junta de Andalucía-FEDER 2021-2027. Objetivo RSO1.1. Programa: 54-A) y con el apoyo del Departamento de Lengua Española, Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería.

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: «Una mirada al judeoespañol a través de sus fuentes. El caso de las formas de tratamiento», conferencia invitada en el Seminario de investigación. Aplicación de los documentos históricos a la investigación lingüística del Máster



Universitario en Lingüística Teórica y Aplicada, 7 de noviembre de 2024, Universidad de Murcia.

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: «Una mirada a nuestro pasado: estudio histórico-lingüístico de documentos almerienses», I Jornadas de Filología, Facultad de Humanidades, Universidad de Almería del 11 al 12 de noviembre de 2024 (ponencia).

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: asistencia al *Seminario Problemas Metodológicos de la Historia de la Lengua Española*, Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid durante los días 20 y 21 de febrero de 2025 (10 horas).

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: «Fuentes y recursos en el estudio dialectal y la geografía lingüística (atlas, corpus y diccionarios interconectados)», Seminario lingüístico de variación y cambio: fuentes textuales y recursos digitales. «Geografía lingüística hispánica», Grupo ILSE, Área de Lengua Española, 24 de abril de 2025, Universidad de Almería (conferencia-taller).

SOTO NIETO, A. «Variación en las metonimias cromáticas de tipo parte-parte en español e inglés», en XIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Cognitiva. Universidad de Granada. 27 de septiembre de 2024. Comunicación.

SOTO NIETO, A. «La metonimia en los verbos deadjetivales dentro del dominio color en español», en XVI Congreso Internacional de Lingüística General. 13 de junio de 2025, Universidad de Alicante. Comunicación.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

CASTRO BALBUENA, Antonio (2024). «El lector creador en el texto literario generado mediante inteligencia artificial». V Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento: Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo. Abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano. [ponencia en congreso internacional]

CASTRO BALBUENA, Antonio (2024). «Las heroínas de la fantasía épica en su adaptación al cine y la televisión. De Éowyn de Rohan a Cersei Lannister». VII Congreso Internacional de Género Fantástico, Audiovisuales y Nuevas Tecnologías FANTAELX. [ponencia en congreso internacional]

CASTRO BALBUENA, Antonio (2025). «Cuando todos los caminos conducen a la leyenda. Aplicaciones intertextuales, intermediales y transductivas en la fantasía épica



contemporánea». II Congreso Internacional de Estudios Literarios LITTERA: La literatura ante las nuevas realidades del siglo XXI. [ponencia en congreso internacional]

CASTRO BALBUENA, Antonio (2025). «Intermedialidad, mundo narrativo y personajes del videojuego de fantasía épica para el desarrollo de la expresión escrita y la escritura creativa en el aula». I Congreso Internacional LÚDICA: El juego como fenómeno cultural, educativo y social. [ponencia en congreso internacional]

CASTRO BALBUENA, Antonio, & Lisciandro, Rosario (2025). «La literatura fantástica como herramienta para fomentar la expresión escrita en clase de ELE». II Congreso Internacional de Estudios Literarios LITTERA: La literatura ante las nuevas realidades del siglo XXI. [ponencia en congreso internacional]

NAVAS OCAÑA, Isabel, «Una poeta hablando de poetas: el periodismo literario de María Enciso en el exilio», Coloquio Internacional Voces de papel: Mujeres y Prensa (Siglos XIX-XXI), 30 de abril de 2024, Universidad de Alicante.

NAVAS OCAÑA, Isabel «De poesía, generaciones y cánones: Josefina de la Torre, la poeta isla», *IV Congreso Internacional CICELI. Creadoras en la Educación Literaria e Intercultural. Las poetas y el canon*, Universidad de Alicante, del 11 al 13 de julio de 2024.

NAVAS OCAÑA, Isabel, «"Hoy no te ansío, hijo": la maternidad en la poesía de Josefina de la Torre, Congreso Internacional Poesía femenina española en el siglo XX: identidad, relaciones, intertextualidad y transmedialidad, Università degli studi di Bergamo, 8-9 de enero de 2025.

NAVAS OCAÑA, ISABEL «Escritoras en red y redes de escritoras», X Simposio de la Asociación Española de Teoría de la Literatura. Pensar lo posible. Teorías y formas de la ficción literaria, Universidad de Cádiz, 30 y 31 de enero de 2025.

VICIEDO CHECA, Gemma J. Comunicación oral en las I Jornadas de doctorado, celebradas en la Universidad de Almería del 12 de junio al 14 de junio de 2024.

VICIEDO CHECA, Gemma J. VI Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: "El feminismo en un mundo transmedia", presentando la comunicación: *El silencio de las voces críticas: Ernestina de Champourcin y Concha Zardoya*. El congreso se celebró del 27 al 29 de noviembre de 2024.

15. Otras actividades

Filología Francesa

CANTÓN RODRÍGUEZ, María Loreto: Ponencia: "Imágenes kafkianas de la deshumanización en la literatura de Annie Ernaux y Lydie Salvayre" en las Jornadas sobre Franz Kafka "Imágenes kafkianas en la literatura y el arte de los siglos XX y XXI" organizadas por el grupo



La Europa de la escritura y celebradas en la Universidad Complutense de Madrid, 6 y 7 de noviembre de 2024.

CANTÓN RODRÍGUEZ, María Loreto: Ponencia: “À la recherche d’une identité: être femme dans *Le pays des autres et Regardez-nous danser*” de Leïla Slimani, en el marco del Seminario *Écritures francophones de l’extrême contemporain: à propos des littératures maghrébines*, celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid los días 26 y 27 de marzo de 2025.

Filología Inglesa

GONZÁLVEZ-GARCÍA, Francisco. Profesor invitado. “English Construction Grammar”. Asignatura Optativa, 1 crédito. Máster en Lingüística Cognitiva y Literatura. Universidad de Córdoba. Docencia teórica y práctica. Curso 2024/2025.

GONZÁLVEZ-GARCÍA, Francisco. Profesor invitado. “Introducción a Métodos de Investigación en Lingüística Inglesa”. Asignatura Básica. 1 crédito. Máster en Lingüística Cognitiva y Literatura. Universidad de Córdoba. Docencia teórica y práctica.

Lengua Española

BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: Miembro del Comité Científico del *Simposio Internacional “Alfabetización en salud: prácticas discursivas y profesionales”*, 21 de noviembre de 2024. Università “G. D’Annunzio”-Pescara (Italia).

BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M.: Premios de Excelencia Investigadora 2023. Mención de Excelencia Oro. Universidad de Almería. Plan propio de Investigación y Transferencia 2022. El premio se ha concedido por la publicación del artículo “Gracias por vuestra acogida y por vuestro esfuerzo. Los actos de agradecimiento dirigidos a las asociaciones de pacientes con enfermedades poco frecuentes” (RILCE, 38.3, 2022). Entregado el 17.12.24 en el Auditorio de la UAL.

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: Tutorización de la Beca de iniciación a la investigación para estudiantes de másteres oficiales de la Universidad de Almería, Plan propio de investigación y transferencia 2023 (resolución 13/03/2024-12/03/2025). Alumno: Francisco Sánchez Muñoz.

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: Tutorización de la Beca de colaboración en el Departamento, Universidad de Almería, curso 2024-2025. Alumno: Alejandro García Castillo.



FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH: Miembro del Comité científico de las Jornadas «Jornadas de investigación, innovación y métodos docentes en Artes y Humanidades», Murcia, Universidad de Murcia, del 12 al 15 de noviembre de 2024.

SOTO NIETO, A.: Coordinadora del Proyecto de Innovación Docente «Plan docente para la alfabetización académica y su aplicación al ámbito profesional de la filología». Referencia: 25_26_1_50C. Universidad de Almería. Cantidad: 900 euros. (Concedido: curso 2024-2025).

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

CASTRO BALBUENA, Antonio (2025). Participación como alumno en curso de Formación del Profesorado en Univ. de Almería: «Inglés B2 Destrezas Orales (Oral Skills B2)». Nº horas: 30. Finaliza 30 de enero de 2025. [curso de formación]

CASTRO BALBUENA, Antonio (2025). Asistencia a webinar de innovación docente el 11/03/25: «ChatGPT y Gemini para docentes». I Semana de la Innovación Docente en la Universidad de Almería. Nº de horas: 2. [curso de formación]

CASTRO BALBUENA, Antonio (2025). Asistencia a webinar de innovación docente el 13/03/25: «Nuevos paradigmas en la evaluación: herramientas tecnológicas e IA». I Semana de la Innovación Docente en la Universidad de Almería. Nº de horas: 2. [curso de formación]

CASTRO BALBUENA, Antonio (2025). Participación como alumno en curso de Formación del Profesorado en Univ. de Almería: «Turnitin, programa antiplagio». Nº horas: 2. [curso de formación]

CASTRO BALBUENA, Antonio (2025). Participación como alumno en curso de Formación del Profesorado en Univ. de Almería: «Creación de webs». Nº horas: 2. [curso de formación]

NAVAS OCAÑA, Isabel (2025). Participación como alumna en curso de Formación del Profesorado en Univ. de Almería: «Turnitin, programa antiplagio». Nº horas: 2. [curso de formación]

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Azahara. Curso realizado dentro del Plan de Formación del Profesorado PFP 2022-2024 (*) en el Programa de Formación para el Desarrollo de las Competencias Profesionales del Docente: “Curso de Lenguaje No Sexista”, celebrado el 8 de octubre de 2024, con cinco horas de duración.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Azahara. Curso realizado dentro del Plan de Formación del Profesorado PFP 2022-2024 (*) en el Programa de Formación para la Docencia Multimodal y Online: “Aula Virtual (nivel básico): Ally”, celebrado el 17 de octubre de 2024, con seis horas de duración.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Azahara. Curso realizado dentro del Plan de Formación del Profesorado PFP 2022-2024 (*), en el Programa de Formación para la Docencia Multimodal y Online: “Aula



Virtual (nivel medio): Inteligencia Artificial (IA)”, celebrado el 29 de octubre de 2024, con seis horas de duración.

VALVERDE VELASCO, Alicia. Curso de Plan de Formación del Profesorado PFP 2025-2027, Programa de Formación para la Informática, TICS y Docencia Digital: “Aula Virtual (nivel medio): Inteligencia Artificial (IA)”. Realizado el 10 de abril de 2025. Duración: 6 horas

VICIEDO CHECA, Gemma J. Curso de Formación “Escuela de Voz (20ª edición)”, celebrado en la Universidad de Almería, con una duración de siete horas, el 11 de noviembre de 2024.

VICIEDO CHECA, Gemma J. Curso de Formación “Modelos educativos y pedagogía en la Educación Superior”, celebrado en la Universidad de Almería, con una duración de dos horas, el 27 de mayo de 2025. Gemma J. Viciado Checa. Curso realizado dentro del Plan de Formación del Profesorado PFP 20 2 5 - 20 2 7 (*) en el Programa de Formación para la Informática, TICS y Docencia Digital: “Turnitin: programa antiplagio”, celebrado el 8 de mayo de 2025, con dos horas de duración.

VALLES CALATRAVA, José R. Vocal de la Junta Directiva de ASETEL, asociación científica y profesional de TLYLC en España, Asamblea de Cádiz 31-1-2025, periodo 2025-2029.