



Informe Técnico sobre la implantación de Máster RD 822/2021

20 de septiembre de 2024.-

Denominación del Título	Máster Universitario en Historia del Arte y Cultura Visual. Métodos de Investigación y Aplicaciones Profesionales por la Universidad de Almería
Código RUCT	Provisional 35005226
Origen de la solicitud	Facultad de Humanidades / Vicerrectorado de Postgrado y Relaciones Institucionales.
Fecha de la solicitud	15 de septiembre de 2024

INFORME:

FAVORABLE contiene los elementos mínimos para iniciar la verificación.

Se realiza el presente Informe sobre la propuesta de memoria aprobada por la Junta de la Facultad de Humanidades el pasado 5 de julio de 2024. Puesta en trámite de audiencia pública el pasado 15/07/2024 no consta alegación alguna a la memoria.

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título	1.1.- Descripción general
	<ol style="list-style-type: none">1. Plazas: 30 totales.2. Modalidad: A distancia / Virtual3. Adscrito a la Facultad de Humanidades4. Ámbito "Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes".5. Sin Especialidades o Itinerarios especiales.6. 60 ECTS requeridos y ofertados: 48 obligatorios y 12 de TFM.7. Idioma de impartición: castellano.8. El plan queda definido en una estructura de Módulo y Materias.9. Admite alumnado a tiempo parcial.
	1.2.- Justificación del interés del título y contextualización
	<ol style="list-style-type: none">1. Incorpora la información.
	1.3.- Objetivos formativos
	<ol style="list-style-type: none">1. Define los objetivos formativos del título.2. Incorpora el perfil de egreso.3. No incorpora estructuras curriculares específicas o mención dual.

2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none">1. Incorpora 23 resultados del proceso de formación (10 Conocimientos o contenidos, 6 Habilidades o destrezas y 7 competencias). Sin observaciones.2. Incluye resultados asociados a los DDHH, valores, igualdad y sostenibilidad.
---	---

3. Admisión, reconocimiento y movilidad	3.1.- Requisitos de acceso y procedimientos de admisión
	<ol style="list-style-type: none">1. Define las condiciones de acceso y admisión.2. No requiere complementos de formación.
	3.2.- Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos
	<ol style="list-style-type: none">1. Incluye los criterios y normativa general de la UAL
	3.3.- Procedimiento para la organización de la movilidad de estudiantes propios y de

1 / 3

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/1fSYudXskAI2Zh6IPXhv0Q==>

Firmado Por

Antonio Francisco Berenguel García

Fecha

23/09/2024

ID. FIRMA

afirma.ual.es

1fSYudXskAI2Zh6IPXhv0Q==

PÁGINA

1/3



1fSYudXskAI2Zh6IPXhv0Q==

	acogida 1. No está prevista movilidad específica para el título.
4. Planificación de las Enseñanzas	4.1.- Estructura del plan de estudios 1. Se estructura el plan de 60 ECTS en 48 ECTS obligatorios y 12 de TFM. 2. Un total de 15 asignaturas (3 de 4 ECTS, 10 de 3 ECTS, una de 6 ECTS y el TFM). Todas ellas de carácter obligatorio, agrupadas en cuatro módulos. El primer módulo dedicado a la "Investigación en Historia del Arte" de 14 ECTS. El segundo módulo se centra de manera específica en la "Cultura Visual Contemporánea" de 16 ECTS. El tercer módulo, denominado "Aplicaciones profesionales" de 18 ECTS. 4.2.- Actividades y metodologías Docentes 1. Incorpora las actividades y metodologías docentes que se ajustan a la modalidad de impartición. Se recomienda revisar las actividades/metodología para su mejor comprensión. 4.3.- Sistemas de evaluación 1. Incorpora los sistemas de evaluación que se ajustan a la modalidad de impartición. 4.4.- Estructuras curriculares específicas 1. No prevé estructuras curriculares específicas. Sin observaciones.
5. Personal académico y de apoyo a la docencia	5.1.- Descripción de los perfiles de profesorado y otros recursos Humanos 1. Incorpora los perfiles del profesorado. 5.2.- Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios 1. Incorpora los recursos humanos de apoyo. Se recomienda actualizar los medios personales de apoyo de la UAL a docencia virtual.
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructuras, prácticas y servicios	6.1.- Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles 1. Incorpora los recursos materiales de apoyo. Se recomienda ampliar los recursos de la UAL asociados a la docencia híbrida y/o virtual. 6.2.- Gestión de las Prácticas externas 1. No procede. 6.3.- Previsión de dotación de recursos materiales y servicios 1. No procede.
7. Calendario de implantación	7.1.- Cronograma de implantación 1. Tiene prevista su implantación para el 2025-26. 7.2.- Procedimiento de adaptación 1. No procede. Es de nueva implantación. 7.3.- Enseñanzas que se extinguen 1. No procede. Es de nueva implantación.
8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad	8.1.- Sistema interno de garantía de calidad 1. Sin observaciones. 8.2.- Medios para la información pública 1. Sin observaciones. 8.3.- Anexos 1. Adjunta el Informe de autorización previa de la Junta de Andalucía.

FDO. Jorge Doñate Sanz
RESPONSABLE DE PLANES DE ESTUDIO

FDO. ANTONIO FRANCISCO BERENGUEL GARCÍA
JEFE DE SERVICIO DE PLANES DE ESTUDIO Y ORDENACIÓN ACADÉMICA

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/1fSYudXskAI2Zh6IPXhv0Q==>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/1fSYudXskAI2Zh6IPXhv0Q==			
Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García	Fecha	23/09/2024
	Jorge Doñate Sanz		
ID. FIRMA	afirma.ual.es	1fSYudXskAI2Zh6IPXhv0Q==	PÁGINA 3/3
			
1fSYudXskAI2Zh6IPXhv0Q==			