

SOLICITUD INCORPORACIÓN NUEVOS TUTORES AL PROGRAMA**DATOS COORDINADOR**

Nombre: JOSÉ FRANCISCO	Primer apellido: FERNÁNDEZ	Segundo apellido: SÁNCHEZ	
DNI/ Pasaporte: [REDACTED]	Teléfono Fijo 950214460	Teléfono móvil [REDACTED]	Dirección electrónica: jffernan@ual.es
Programa Doctorado: CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES			
Línea de investigación ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO			

MOTIVOS QUE JUSTIFICAN LA INCORPORACIÓN DEL NUEVO TUTOR:

Dada la necesidad de incorporar nuevos tutores al programa de doctorado que coordino, y debido a la especialización de la profesora María Elena Salinas Pleguezuelo, solicito que se tramite su incorporación al programa por la EIDUAL en la línea de Estudios del Mundo Antiguo.

DATOS DEL NUEVO TUTOR:

Nombre: María Elena	Primer apellido: Salinas	Segundo apellido: Pleguezuelo
DNI/Pasaporte: [REDACTED]		
Acredita:	<input type="checkbox"/> Sexenios <input type="checkbox"/> X Currículum Vitae	<input type="checkbox"/> (1) Nº sexenios

DOCUMENTOS ANEXOS:

- ☒ Declaración Jurada de no pertenecer a otro doctorado.
- ☒ Solicitud de Modificación del Plan de Estudios Verificado.
- ☒ Currículum Vitae o Justificación de Sexenios de investigación.

Almería, a 20 de enero de 2022

Fdo. JOSÉ FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

SR. DIRECTOR DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Part A. PERSONAL INFORMATION

CV date 02/12/2020

First and Family name	María Elena Salinas Pleguezuelo		
ID number	██████████	Age	44
Researcher codes	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-8306-3538	
	SCOPUS Author ID	57200537413	
	WoS Researcher ID	F-8934-2016	

A.1. Current position

Name of University/Institution	Universidad de Almería		
Department	Geografía, Historia y Humanidades		
Address and Country	Ctra. Sacramento s/n La Cañada de San Urbano 04120 A. Almería		
Phone number		E-mail	esalinas@ual.es
Current position	Ayudante Doctor	From	10/2020
Key words	Medieval history, al-Andalus, Islamic archaeology, ceramic, glazes, technology		

A.2. Education

PhD, Licensed, Graduate	University	Year
Doctora en Arqueología	Universidad de Córdoba	2012
Licenciada en Filosofía y Letras (Geografía e Historia)	Universidad de Córdoba	1999

A.3. General indicators of quality of scientific production

- Number of published papers: 28; in press: 7. Books: 1 entire; 16 chapters; 6 in press. Congress proceedings: 11; in press: 5
- Total citations: 253 (Google scholar)
- Total Q1 publications: 8; 7 of them as D1 publications & 7 as 1^a author (Scimago Journal Rank)
- Average number of citations during the last 5 years: 198 (Google scholar)
- h-index: 9 (Google scholar)

Part B. CV SUMMARY (max. 3500 characters, including spaces)

Elena Salinas has a Degree in Geography and History (1999), Doctorate in Archaeology of Death in the Mediterranean (2003) and International and Cum Laude PhD in Archaeology (2012). Her research interests are focused on Medieval History and Archaeology of al-Andalus, especially ceramic, technology, workshops and connections to other Islamic and Christian lands. She has a solid background in the history and archaeology of al-Andalus and is one of the leading specialists in Islamic pottery. She started working at the University of Cordoba, participating in 3 research projects (2001-2011), directed by Prof. Vaquerizo, and participating in numerous archaeological excavations (five as director). She enjoyed a fruitful postdoc stay as Academic Visitor in the Research Laboratory for Archaeology & the History of Art of the University of Oxford (2013-2016), during which she was trained on Archaeometry applied to ceramics and to Eastern Islamic ceramics, to deepen the relationship between Andalusi ceramics and other Islamic lands. She has hold a postdoctoral fellowship at the Department of Physics of the Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) thanks to a Marie Skłodowska-Curie Action (2016-2018), as IP of the research project 'Introduction of glazing in al-Andalus: technological waves and oriental influences', supervised by Prof. Pradell. Dr. Salinas currently holds a position as Junior Lecturer in Medieval history at the University of Almería (UAL). She is currently a member of two research groups: *Abdera* (HUM-145, UAL) and *Materials Characterisation Group* (UPC) and participates as a researcher in the *TecInvArt* and *LostTech* projects led by Prof Pradell, performing historical and archaeological tasks and studying medieval glaze technology. She is also a member of the Calatrava la Vieja research group, directed by Dr Retuerce, providing her expertise about glazed ceramics, from an archaeological and archaeometric approach, and from the 'Industry and trade of al-Andalus' project, led by Dr García & Dr Fábregas, to study pottery production centres and its circulation. She has also been a visiting researcher with short stays in international research centres in United Kingdom (Durham and Oxford Universities) and Greece (Mytilene Museum). She has participated in international projects (Universities of Leiden and Sheffield) and is currently collaborating with international research groups

(Universities of Catania, Evora and Alger II, and INSAP in Morocco). She has participated in more than 30 congresses, workshops and seminars, mostly international level, invited to 10 of them in Algiers, Catania, Lisbon, Paris, Leyden, Malaga and Cordoba. She has organised two International Meetings: Glaze Technology in the Western Mediterranean: Islamic and Christian traditions (Valencia, 2018) and Glazed Production Technology in Medieval and Post-medieval Mediterranean (Barcelona, 2018). She is the co-editor of two proceedings: one in press and the other published in the Q1 *JAS: Reports* (2019). She is the author of more than 70 publications between book chapters, books and papers, eight of them Q1. She has taught undergraduate sessions (University of Cordoba, Institute of Ismaili Studies of London) and one master session in the University of Jaén. She is reviewer for 5 national and 5 international journals, two of which are Q1 journals. She is a member of six scientific societies and is vice-president of the Spanish Association of Medieval Archaeology.

Part C. RELEVANT MERITS

C.1. Publications

- Salinas, E., Reynolds, P., Tite, M., Pradell, T. (2020) Polychrome glazed ware production in Tunisia during the Fatimid-Zirid period: New data on the question of the introduction of tin glazes in western Islamic lands, *Journal of Archaeological Science: Reports* 34,102632.
- Salinas, E., Pradell, T. (2020) The introduction of the glaze in al-Andalus: Technological waves and Oriental influences, *Libyan Studies*, 51, 1-12.
- Salinas, E.; Pradell, T. (2020) Madīnat al-Zahrā' or Madīnat Qurtuba? First evidences of the Caliphate tin-glaze production of 'verde y manganeso' ware, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 12: 207.
- Salinas, E. (2020) Los alfares islámicos en el entorno de las Ollerías: dispersión, cronología y tipología. *Meridies. Estudios de Historia y Patrimonio de la Edad Media*, XI. ISSN: 1137-6015. Universidad de Córdoba, 116-135.
- Salinas, E., Pradell, T., Matin, M., Tite, M.S. (2019) From tin- to antimony-based yellow opacifiers in the early Islamic Egyptian glazes: Regional influences and ruling dynasties. *Journal of Archaeological Science: Reports* 26,101923.
- Salinas, E., Pradell, T., Molera, J. (2019) Glaze production at an early Islamic workshop in al-Andalus. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11(5), 2201-2213.
- Salinas, E., Pradell, T., Tite, M. (2019) Tracing the tin-opacified yellow glazed ceramics in the western Islamic world: the findings at Madīnat al-Zahrā'. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11(3), 777-787.
- Ting, C., Molera, J., Salinas, E., Vionis, A., Asinelli, M.G. (2019) Glaze technology in the medieval and post-medieval Mediterranean: An introduction to the special issue. *Journal of Archaeological Science: Reports* 28,102044.
- Salinas, E., Pradell, T. (2018) The transition from lead transparent to tin-opacified glaze productions in the western Islamic lands: al-Andalus, c. 875–929 CE. *Journal of Archaeological Science* 94, 1-11.
- Salinas, E., Montilla, I. (2017) Material culture interactions between al-Andalus and the Aghlabids. *The Aghlabids and their Neighbours*. Leiden, 429-447. Brill.

C.2. Research projects (last 5 years)

International

- Project reference: H2020-MSCA-IF-2015, Grant agreement N° 702019. Title: *The introduction of glaze technology in al-Andalus: technological waves and Oriental influences*. Principal Investigator: **Elena Salinas Pleguezuelo**. Funding body: European Commission: Horizon 2020 Marie Skłodowska-Curie Action. Date: 09/2016- 09/2018. Amount of subsidy: 170.121,60 €
- Title: The project Early Islamic ceramics and culture in Tunisia: chronologies, sources and vessel use -Archaeometric and Petro-chemical analysis. Principal Investigator: Paul Reynolds. Funding body: *The Barakat Trust* (Oxford). – Major Awards. United Kingdom. Date: 2019-2021.

-Title: *Histoire des savoir-faire des céramiques archaéologiques: Les techniques céramiques entre passé et présent en Algérie. Entre production locale et importation des céramiques à glacures au Maghreb central*. Principal Investigator: Akila Djellid. Funding body: Centre de recherche préhistorique et anthropologique et historique, Algeria. Date: 2020-2022.

National

-Project reference: PID2019-105823RB-I00. Title: *Retrieving Lost Technologies: impact in History and in the conservation of glass, glazed ceramics and paintings (LostTech)*. Principal Investigator: Trinitat Pradell, Nativitat Salvado. Funding body: Ministerio de Economía y Competitividad. Date: 2020-2023. Amount of subsidy: 42.350 €

-Project reference: MAT2016-77753-R. Title: *Inverse technology of glazes, enamels and painting layers for the recovery of Historic and Artistic Heritage (TecInvArt)*. Principal Investigator: Trinitat Pradell, Nativitat Salvado. Funding body: Ministerio de Economía y Competitividad. Date: 12/2016-12/2020. Amount of subsidy: 75.000 €

-Project reference: P18-FR-2046. Title: *Industria y comercio en al-Andalus: siglos XII-XV*. Principal Investigator: Alberto García, Adela Fábregas. Funding body: Junta de Andalucía, fondos FEDER. Date: 01/2020-01/2023. Amount of subsidy: 115.625 €

-Title: *Investigaciones Arqueológicas en Calatrava la Vieja*. Principal Investigator: Manuel Retuerce. Funding body: Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Gobierno de Castilla-La Mancha; Date: 12/2017-12/2019. Amount of subsidy: 13.244 €

C.3. Contracts, technological or transfer merits

-Title: *New powers in al-Andalus: the taifa kingdoms and the transfer of glaze technology*. Principal Investigator: **Elena Salinas**. Funding body: Alex. von Humboldt foundation (Experienced Researcher Fellowship). Date: 2020.

-Title: Seal of excellence of research project: *Cross-tin-glaze technology interactions in the Muslim and Christian western Mediterranean* (Ref. 887471, CROSS-TING). Principal Investigator: **Elena Salinas**, Centre National de la Recherche Scientifique (Francia). Call: Marie Skłodowska-Curie actions, call H2020-MSCA-IF-2019, European Commission H2020. Date: 2020.

-Title: Archaeologist Researcher in the Project *Convenio de Colaboración para el desarrollo de la Investigación Arqueológica Cordobesa*. Principal Investigator: Juan Murillo, Desiderio Vaquerizo. Funding bodies: Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Córdoba, Universidad de Córdoba. Date: 01/07/2001-30/09/2009.

C.4 Organisation of Scientific Meetings

- International Workshop ‘Glaze Technology in the Western Mediterranean: Islamic and Christian traditions’/ 55 participants / Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias. Valencia, 25 January 2018.

- Co-Organiser of Session 358 ‘Glaze production technology in medieval and post-medieval Mediterranean’ (24th Meeting of the European Association of Archaeologists) / 41 participants / University of Barcelona. Barcelona, 7 September 2018.

C.5. Invitations to Conferences and Seminars (most relevant of last 4 years)

-21/10/2020 ‘La tecnología que vino de Oriente y la que no. La introducción de la cerámica vidriada en al-Andalus’, III Jornadas de Introducción al Mundo Árabe-Musulmán *Observando la mirada de al-Andalus. Las nuevas técnicas de investigación arqueológica*, Universidad del País Vasco.

-04/03/2020 ‘La cerámica verde-manganeso y la imagen del poder califal. Córdoba, centro productor’, *Ciclo de Conferencias Arqueología de la Córdoba islámica*, Casa Árabe, Córdoba

-21-23/11/2019 ‘Tin-glazed ceramics in western Mediterranean’, *I Convegno Internazionale La Ceramica in Sicilia dal Medioevo all’eta’Moderna*, Museo Diocesano de Catania, Italy.

- 11-12/06/2019 'La céramique d'al-Andalus: ateliers, types et décorations', *Colloque international sur Alger sur l'artisanat et les métiers à travers les siècles*. Université Argel II- C.N.R.A, Argelia.
- 21-22/03/2019 'Continuidad y cambio en la producción y consumo de la cultura material en Córdoba: siglos VII-X', *International Meeting The Iberian Peninsula between the 5th and the 10th centuries. Continuity, transition and change*. Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa.
- 19-21/11/2018 'Entanglements in the western Islamic lands: early glazed ceramics of al-Andalus', *International Symposium Material Entanglements in the Islamic World: New Approaches to Islamic Archaeology & Ceramics*. University of Leiden, Netherlands.
- 20/03/2018 'Las primeras cerámicas vidridas de al-Andalus: una mirada arqueométrica', *XII Cita con la Arqueología*, Ámbito Cultural El Corte Inglés, Málaga
- 01/12/2017 'Técnicas arqueométricas aplicadas al estudio de la cerámica vidriada medieval', *International Meeting: Technical Knowledge in Europe*. University of Córdoba.
- 15/11/2017 'Innovations technologiques dans la culture matérielle après la conquête islamique: l'introduction de la glaçure en al-Andalus', *Seminar: La conquête islamique entraîne-t-elle une révolution?* Université Paris 1, France.

C.6. Memberships of scientific societies

- Member of the Association Internationale pour l'Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée (AIECM3), Aix-en-Provence, Francia (since 2009)
- Member of Asociación Española de Arqueología Medieval (AEAM) (since 2016) and Vice-president (since 2019).
- Member of Society for Medieval Archaeology, United Kingdom (since 2018)
- Member of European Archaeological Association (EAA) (since 2017)
- Member of Medieval Europe Research Community (MERC) (since 2017)
- Member of Sociedad Española de Cerámica y Vidrio (SECV) (since 2017)
- Founding member of research network "WMGlaze" (since 2017)

C.7. Others

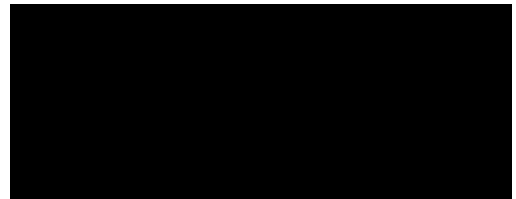
- Honorary Fellow, Dept. of Art History, Archaeology and Music, University of Córdoba, Spain (2003-2005; 2017-2020)
- Reviewer of scientific journals: *Debates de Arqueología Medieval*, University of Granada (since 2015); *Conimbriga*, Universidade de Coimbra (since 2016); *Bulletin d'Archéologie Marocaine*, l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat (since 2016); *Arqueología y Territorio Medieval*, Universidad de Jaén (since 2016); *Lucentum*, University of Alicante (since 2018), *Journal of Archaeological Science: Reports* Elsevier (since 2019), *Anthropological and Archaeological Sciences* Springer (since 2019), *Cuadernos de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Granada* (since 2020), *Archeologia Medievale*, Italy (since 2020), *Meridies*, University of Córdoba (since 2020).
- Boarding member of *Revue d'études archéologiques*, Université d'Alger 2 (since 2020).
- Honorary collaborator of Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Universidad de Córdoba. Academic years: 2003-2005, 2017-2020.

Universidad de Almería

*D/Dña. **María Elena Salinas Pleguezuelo**, mayor de edad, con D.N.I. nº **44360848N** y domicilio en Córdoba calle **California nº1***

Declaro bajo juramento o promesa solemne:

Que no pertenece a ningún otro programa de doctorado de la UAL, y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente declaración en Córdoba a 8 de febrero de 2021.

A large black rectangular box used to redact the signature of the declarant.

Fdo. M^a Elena Salinas Pleguezuelo

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN DE UN PLAN DE ESTUDIOS (RD 1999/11)

Apellidos y Nombre:	FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ FRANCISCO		
D.N.I., N.I.E. o Pasaporte:	[REDACTED]		
Dirección de correo electrónico:	jffernan@ual.es		
Teléfono:	950214460		
Relación con el plan de estudio	Responsable	Sí <input type="checkbox"/> / No <input type="checkbox"/>	
	Coordinador	Sí <input checked="" type="checkbox"/> / No <input type="checkbox"/>	
	Otros interesados (especificar)		

Grado / Máster / Doctorado que desea que se modifique	DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES		
Realice una descripción general de la/s modificación/es que desea realizar y motive su justificación			
Incrementa el total ECTS ofertados:		Sí <input type="checkbox"/> / No <input checked="" type="checkbox"/>	
Incrementa o modifica los recursos docentes actuales (en caso afirmativo, introduzca una breve justificación)		Sí <input checked="" type="checkbox"/> / No <input type="checkbox"/>	
<p>Se solicita la inclusión en el Programa de Doctorado de la profesora MARÍA ELENA SALINAS PLEGUEZUELO en la línea de investigación de Estudios deL Mundo Antiguo, dada su especialización.</p>			

Marque con una X los puntos de la memoria que solicita sean modificados o revisados:

1. Descripción del título	
<input type="checkbox"/>	1.1 Denominación.
<input type="checkbox"/>	1.2 Universidad/es solicitante/s, centro, responsable/s del título.
<input type="checkbox"/>	1.3 Tipo de enseñanza de qué se trata (presencial, semipresencial, a distancia, etc.).
<input type="checkbox"/>	1.4 Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas
2. Justificación	
<input type="checkbox"/>	2.1 Justificación del título propuesto: interés académico, científico o profesional
<input type="checkbox"/>	2.2: Referentes externos a la universidad
3. Objetivos	
<input type="checkbox"/>	3.1 Competencias generales y específicas
<input type="checkbox"/>	3.2 Competencias básicas en el caso del Grado
4. Acceso y admisión de estudiantes	
<input type="checkbox"/>	4.1 Información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación
<input type="checkbox"/>	4.2 Condiciones o pruebas de acceso especiales
<input type="checkbox"/>	4.3 Apoyo y orientación a los estudiantes matriculados
<input type="checkbox"/>	4.4 Transferencia y reconocimiento de créditos
5. Planificación de las enseñanzas	
<input type="checkbox"/>	5.1 Estructura de las enseñanzas.
<input type="checkbox"/>	5.2 Procedimientos para la organización de la movilidad
<input type="checkbox"/>	5.3 Módulos o materias de enseñanza-aprendizaje.
6. Personal académico	
X	6.1 Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles.
<input type="checkbox"/>	6.2 De los recursos humanos disponibles,
7. Recursos materiales y servicios	
<input type="checkbox"/>	7.1 Medios materiales y servicios disponibles.
<input type="checkbox"/>	7.2 Previsiones de adquisición de medios materiales y servicios.
8. Resultados de aprendizaje	
<input type="checkbox"/>	8.1 Estimación de los valores cuantitativos para los indicadores y su justificación.
<input type="checkbox"/>	8.2 Procedimiento para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje
9. Sistema de garantía de la calidad	
<input type="checkbox"/>	Sistema de garantía de la calidad
10. Calendario de implantación	
<input type="checkbox"/>	10.1 Cronograma de implantación
<input type="checkbox"/>	10.2 Procedimiento de adaptación
<input type="checkbox"/>	10.3 Enseñanzas que se extinguen

Localidad	ALMERÍA	
Fecha	20.01.22	
Firma		

Servicio de Ordenación Docente, Planes de Estudio y Formación Continua
Negociado de Planes de Estudio

Publicaciones seleccionadas para la Evaluación Investigadora Equivalente para la Dirección de Tesis (EIEDT)

-**Salinas, E.**, Pradell, T., Matin, M., Tite, M. (2019): From tin- to antimony-based yellow opacifiers in the early Islamic Egyptian glazes: Regional influences and ruling dynasties, *Journal of Archaeological Science: Reports*. Volume 26, August 2019, 101923. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.101923>

FACTOR IMPACTO: 2.9. POSICIÓN: 19 de 278 (Arqueología). Q1 (SCOPUS)

6 citas (Scopus)

-**Salinas, E.**, Pradell, T., Molera, J. (2019): Glaze production at an early Islamic workshop in al-Andalus, *Archaeological and Anthropological Sciences* 11, 2201-2213. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12520-018-0666-y>

FACTOR IMPACTO: 2.063. POSICIÓN: 17 de 90 (Arqueología). Q1 (WOS)

10 citas (Scopus)

-**Salinas, E.**, Pradell, T., Tite, M. (2019): Tracing the tin opacified yellow glazed ceramics in the western Islamic world: the findings at Madīnat al-Zahrā, *Archaeological and Anthropological Sciences* 11, 777-787. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12520-017-0562-x>

FACTOR IMPACTO: 2.063. POSICIÓN: 17 de 90 (Arqueología). Q1 (WOS)

3 citas (Scopus)

-**Salinas, E.**, Pradell T. (2018): The transition from lead transparent to tin opacified productions in the western Islamic lands: al-Andalus, c. 875-929 CE, *Journal of Archaeological Science* 94, 1-11. DOI: [10.1016/j.jas.2018.03.010](https://doi.org/10.1016/j.jas.2018.03.010)

FACTOR IMPACTO: 3.2. POSICIÓN: 3 de 300 (Arqueología). Q1 (SCOPUS) Journal Citation Reports (JCR)

11 citas (Scopus)

- **Salinas, E.**, Pradell, T. (2020): The introduction of the glaze in al-Andalus: Technological Waves and Oriental Influences. *Libyan studies*, volumen 51, 87-98. DOI: [10.1017/lis.2020.8](https://doi.org/10.1017/lis.2020.8)

FACTOR IMPACTO: 0.246. POSICION: 229 de 1389 (Historia). Q1 (SJR SCIMAGO JOURNAL RANK)

- **Salinas, E.**, Pradell, T. (2020): "Madīnat al-Zahrā'or Madīnat Qurtuba? First evidences of the Caliphate tin glaze production of 'verde y manganeso' ware", *Archaeological and Anthropological Sciences*, 12 (9), 1-19 DOI: [10.1007/s12520-020-01170-7](https://doi.org/10.1007/s12520-020-01170-7)

FACTOR IMPACTO: 2.063. POSICIÓN: 17 de 90 (Arqueología). Q1 (WOS)

- **Salinas, E.**, Reynolds, P., Tite, M.S., Pradell, T. (2020): "Polychrome glazed ware production in Tunisia during the Fatimid-Zirid period: New data on the question of the introduction of tin glazes in western Islamic lands" *Journal of Archaeological Science: Reports*, 34, 102632 DOI: [10.1016/j.jasrep.2020.102632](https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102632)

FACTOR IMPACTO: 2.9. POSICIÓN: 19 de 278 (Arqueología). Q1 (SCOPUS)



SOLICITUD DE INCORPORACIÓN

INVESTIGADOR SOLICITANTE DE LA INCORPORACIÓN AL PROGRAMA DE DOCTORADO

Nombre Tutor	María Elena Salinas Pleguezuelo
NIF/NIE/Pasaporte	[REDACTED]
Programa Doctorado	Ciencias Humanas y Sociales
Línea de Investigación	Estudios del Mundo Antiguo

COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO

Nombre Coordinador	José Francisco Fernández Sánchez
Programa Doctorado	Ciencias Humanas y Sociales

Este documento debe ir acompañado de:

- Declaración jurada de no pertenecer a otro Programa de Doctorado
- Documento de sexenios o CV investigador

Fecha y firma del tutor propuesto