



FECHA: 26 DE MARZO DE 2021.

HORA: 12 horas

LUGAR: No presencial

COMISIÓN ACADÉMICA

FACULTAD DE HUMANIDADES

REUNIÓN CELEBRADA EL DÍA 26 DE MARZO DE 2021

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Informe del decano
- 2.- Aprobación, si procede, de las actas correspondientes a los días 16-10-2020, 1-12-2020, 21-1-2021 y 24-2-2021
- 3.- Propuesta de modificación del Máster en Estudios Avanzados en Historia: el Mundo Mediterráneo Occidental
- 4.- Orden del día de la próxima Junta de Centro
- 5.- Horarios del curso académico 2021-2022
- 6.- Ruegos y preguntas

1.- Informe del decano

-Comenta la resolución del rector sobre la vuelta a la presencialidad y las reuniones mantenidas sobre esta cuestión. Indica los problemas actuales en la provincia relacionados con la pandemia y la necesidad de buscar una postura que logre el respaldo de todos los sectores.

-Informa sobre la incorporación de las personas que han obtenido las dos becas Dual talentia.

-Señala que se procurará ver el orden de la Junta de Centro que se vaya a convocar en esta comisión.

2.- Aprobación, si procede, de las actas correspondientes a los días 16-10-2020, 1-12-2020, 21-1-2021 y 24-2-2021

En el acta de 24-2-2021 se retira la palabra 'faltan' y se sustituye por 'no pueden asistir'. Se incluye que el profesor Álamo excusa su ausencia.

Se aprueban por unanimidad.

3.- Propuesta de modificación del Máster en Estudios Avanzados en Historia: el Mundo Mediterráneo Occidental

La profesora María de la Paz Román informa sobre los criterios de admisión del estudiantado y los requisitos relacionados con el dominio del idioma.



4.- Orden del día de la próxima Junta de Centro

Se indica los puntos del orden del día previstos.

Se indica que la próxima reunión de la comisión se efectúe por la tarde o a partir de las 13 horas.

En relación con la vuelta a la presencialidad se indica lo siguiente:

- la conveniencia de prestar una especial atención a los estudiantes de primero.
- tener en cuenta las dificultades de los estudiantes de fuera para conseguir alojamiento.
- fijar unos criterios claros sobre la evaluación.
- atender a la opinión formulada por los diferentes grados y títulos de máster.

5.- Horarios del curso académico 2021-2022.

Se comenta la dificultad que ofrece el horario relacionado con el Doble Grado. Y la necesidad de establecer unos criterios en los que se tenga en cuenta la concentración de la docencia o la distribución más conveniente de los GT.

En relación con los GT se indica la existencia de usos anómalos de esta franja horaria al no tenerse en cuenta la distribución de los grupos. Se señala la ventaja que ofrece el colocar los GT de una asignatura en el mismo día. Pero se indica también que esa distribución afectaría a los GD.

Se advierte sobre la oportunidad de dejar al menos unos minutos entre clase y clase.

Finalmente, se recuerda que la diferencia GT-GD es algo que se implanta de acuerdo con la lógica que domina en las asignaturas de ciencias, y que se debería, quizás, actuar con mayor flexibilidad en nuestras materias.

6.- Ruegos y preguntas

-Carina Tripijana señala la necesidad de replantearse la utilización de nuevos instrumentos para la evaluación en las circunstancias actuales.

-Antonio Acosta ruega se difundan las actividades culturales en la que participen los estudiantes. Asimismo, ruega que haya la mayor claridad posible al establecer los criterios de evaluación tanto para los exámenes presenciales como no presenciales.

El decano señala que no puede haber cambios con respecto a lo ya establecido en las guías y la conveniencia de fomentar el consenso. Recuerda también que el sistema de evaluación es una decisión que adopta el docente, el área o el departamento.

Concluye la reunión a las 14'30.

Asistentes: Ana Ferrer, Carmina García, Antonio Acosta, Carina Tripijana, Francisco Gil, Francisco Álamo, Gloria Espinosa, Isabel Navas, José Carlos Redondo, María Juana López Medina, María de la Paz Román, Mónica Fernández, Susana Ridao, José Luis López Castro, Rafael Quirosa-Cheyrouze, Javier Fornieles.

Excusa su ausencia Blasina Cantizano