

Programas de Internacionalización **Study Abroad 2020**

Título del curso: **LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS: NIVELES BÁSICO, INDEPENDIENTE Y AVANZADO**

Periodo: del 6 al 31 de julio de 2020

Número de horas lectivas: 80

1. INTRODUCCIÓN

Dentro de las nuevas perspectivas que hay que considerar en un curso de ELE está el interés creciente por la presencia de lo cultural en los programas, de acuerdo a la convicción de que aprender un idioma sin referencia a la comunidad que lo habla es una tarea difícil y poco enriquecedora. El enfoque comunicativo, que parece en la actualidad como el más eficaz en el aprendizaje de lenguas, exige la inserción de lo cultural puesto que se trata de una orientación didáctica que tiene muy presente la idea de que no sólo es importante la competencia lingüística, sino también la competencia extralingüística. Lo que pretendemos es ofrecer a los estudiantes un programa donde los contenidos culturales sirvan de punto de arranque o de plataforma a la presentación del sistema lingüístico.

Aún más cuando el estudiante se aventura a aprender una lengua en el país meta, está inmerso en un proceso de enriquecimiento personal en el más profundo sentido; está interesado por la cultura del país y por ello debemos facilitarle todos los medios para comprenderla. Se trata de un contexto de inmersión total. En las clases se introducirán desde el principio contenidos socio- culturales imprescindibles para satisfacer necesidades inmediatas en la sociedad en la que los estudiantes están inmersos. Estos contenidos también actúan como temas de conversación, de este modo resulta un foro de debate socio-cultural en un recorrido de ida y vuelta que va de la lengua a la cultura y de la cultura a la lengua. El principal objetivo es hacer del estudiante un elemento activo, donde haya una conexión total entre la conversación y la cultura. Por lo que el interés por nuestra cultura les lleva a utilizar la lengua como instrumento de trabajo. Con el fin de sacar el máximo provecho al contexto de inmersión, todos los módulos se impartirán en español.

2. OBJETIVOS

El principal objetivo del curso es incrementar y potenciar las habilidades orales para que el alumno progrese en las competencias correspondientes al nivel del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Con este fin, se llevará a cabo un método comunicativo basado en el uso de las funciones y de un léxico práctico y necesario para desenvolverse en situaciones comunicativas habituales que tienen lugar en la sociedad hispana.

- Avanzar en la adquisición de la competencia comunicativa.
- Despertar el interés hacia el conocimiento sobre las gentes y los pueblos.

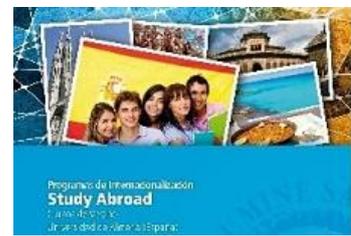


Programas de Internacionalización Study Abroad 2020

- Adquirir las cuatro destrezas de manera integrada.
- Conocer la multiculturalidad de la lengua.
- Corregir los errores más habituales de los estudiantes de español a la hora de pronunciar los sonidos de la lengua española.
- Utilizar la lengua oral y escrita con corrección y propiedad al nivel correspondiente según el MCER.
- Participar de forma dinámica en actos de habla como diálogos, entrevistas, expresión de opiniones, comentarios, y otros que les permitan desarrollar su producción oral.
- Ejercitar la producción escrita mediante una serie de ejercicios individuales y en equipo, dentro y fuera del aula.
- Ofrecer al estudiante las características propias que conforman nuestra identidad a través de aspectos tanto de la vida cotidiana así como acontecimientos históricos, grandes figuras hispanas y algunas manifestaciones artísticas.
- Dominar las estructuras tanto para la comprensión como para la expresión.

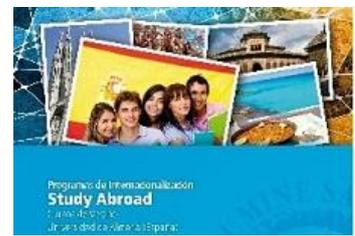
3. CONTENIDOS.

Módulos	Descripción
MODULO 1: <i>LENGUA ESPAÑOLA</i>	<p>Este módulo consistirá en la práctica de las funciones lingüísticas, así como de los contenidos básicos de la gramática y del léxico necesario para llegar a ser capaces de comunicarse en español en diferentes situaciones de la vida real.</p> <p>Los objetivos, contenidos y criterios específicos para cada grupo se desarrollarán de acuerdo a los niveles del MCER.</p> <p>Niveles de referencias:</p> <p>A1: El usuario es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>A2: El usuario es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe</p>



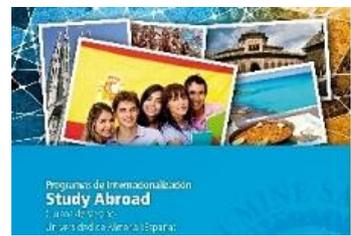
Programas de Internacionalización Study Abroad 2020

	<p>comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>B1: El usuario es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.</p> <p>B2: Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p> <p>C1: Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</p>
<p>MODULO 2: PRÁCTICA DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS</p>	<p>El módulo <i>Práctica de las destrezas comunicativas</i> se centrará en proporcionar a los estudiantes que partan de un nivel más básico (A1-A2) las herramientas necesarias para mejorar sus destrezas interpretativas y expresivas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita.</p> <p>En este módulo resulta fundamental una actuación metodológica orientada a</p>



Programas de Internacionalización Study Abroad 2020

	<p>la acción, ya que para el desarrollo de las destrezas comunicativas es imprescindible su ejercitación. Los objetivos concretos que perseguimos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la expresión escrita. • Conocer las características y convenciones de diversos tipos de textos. • Uso adecuado de conectores. • Organizar correctamente discursos orales y escritos. • Mejorar la fluidez. • Estructurar adecuadamente una presentación oral. • Extraer las ideas principales y secundarias de textos orales y escritos. • Localizar información específica en textos orales y escritos. • Adecuar los mensajes orales y escritos al registro de habla adecuado en función del contexto. • Dominar los recursos pragmáticos correspondientes a su nivel. • Integración de las cuatro destrezas comunicativas.
<p>MÓDULO 3: <i>CULTURA ESPAÑOLA y CINE</i></p>	<p>En el aprendizaje de una lengua, el conocimiento de la cultura de la comunidad de habla en la que se integra resulta de gran interés desde una perspectiva comunicativa, pues entre los elementos culturales y la proyección comunicativa de la lengua se da una relación directa. Así pues, resulta fundamental proporcionar a los estudiantes una base de conocimientos culturales amplia e integradora.</p> <p>Para ello, daremos a conocer algunos rasgos característicos de la cultura española a través del visionado de una serie de películas que permitirán a los alumnos comprobar cómo hablan y cómo se relacionan los hablantes nativos, así como acercarse a nuevas formas de vida.</p> <p>Por otra parte, en este módulo se trabajará el el vocabulario específico relacionado con el mundo del cine y se realizarán diversas actividades sobre las películas que los alumnos deberán resolver en español.</p> <p>Los objetivos de este módulo serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario. • Entender cómo hablan y se relacionan los hablantes. • Interesarse por los temas actuales. • Desarrollar una capacidad crítica que contraste su realidad con la de las películas que se visionen. <p>Para realizar este módulo los alumnos deben realizar la prueba de nivel y obtener un nivel de español B1 o superior.</p>



Programas de Internacionalización Study Abroad 2020

MÓDULO 4: ESCRITURA CREATIVA

Este módulo se centra en el desarrollo de la competencia escrita de los estudiantes de una forma amena y diferente. La imaginación y la creatividad son facultades que nos permiten inventar mundos, ponernos en la piel de los personajes más divertidos, tiernos o terribles, viajar sin movernos de la silla y ver los objetos más cotidianos desde perspectivas totalmente nuevas. Escribir textos creativos permite usar la lengua como una herramienta y da lugar a un aprendizaje útil y atractivo para los estudiantes. Asimismo, resulta un contenido fácilmente adaptable a distintos alumnos, en función de sus gustos, aficiones, edades, entornos, culturas de origen, niveles de lengua, etc. Así pues, en este módulo propondremos a los estudiantes diversas actividades que les permitirán ejercitar su competencia lingüística, pero también incorporarán diversos mecanismos para liberar la imaginación y desarrollar su creatividad.

4. METODOLOGÍA

El **método comunicativo** es el pilar fundamental de nuestro programa. Los alumnos realizarán diferentes actividades en las que se integrarán armónicamente los contenidos funcionales, culturales y gramaticales. Nuestro objetivo principal es capacitar a los alumnos para una comunicación real (tanto oral como escrita) con otros hablantes de español. Todos los módulos se impartirán en español.

5. EVALUACIÓN

1. Pruebas de diagnóstico: Al inicio del curso se llevará a cabo una evaluación diagnóstica con la finalidad conocer el perfil de competencia del grupo y de cada alumno o alumna en particular de cada módulo. Mediante esta prueba de clasificación y/o la evaluación por parte del profesorado, se conformarán los grupos por niveles.
2. Para la superación de este curso se llevará a cabo una evaluación formativa individualizada. Será necesario asistir al menos al 80% de las sesiones presenciales y se valorará positivamente la participación en clase y la implicación de los estudiantes.

6. PROFESORADO.

Los módulos serán impartidos por profesores nativos cualificados especializados en la enseñanza de español como lengua extranjera (ELE).

Organiza:

Vicerrectorado de Internacionalización
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Tel. +34 950 01 5816
E-mail: sabroad@ual.es