

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Almería		Facultad de Humanidades	04008561
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Máster		Historia del Arte y Cultura Visual. Métodos de Investigación y Aplicaciones Profesionales	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Historia del Arte y Cultura Visual. Métodos de Investigación y Aplicaciones Profesionales por la Universidad de Almería			
NIVEL MECES			
3			
RAMA DE CONOCIMIENTO		ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO
Artes y Humanidades		Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	No
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Jorge Doñate Sanz		Responsable de Planes de Estudio, por delegación de firma del Rector	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Jorge Doñate Sanz		Responsable de Planes de Estudio, por delegación de firma del Rector	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
José Joaquín Céspedes Lorente		Rector de la Universidad de Almería	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra. de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano	04005	Almería	650015971
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
planestu@ual.es	Almería		950015971

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En: Almería, a \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_

Firma: Representante legal de la Universidad

# 1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

## 1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Historia del Arte y Cultura Visual. Métodos de Investigación y Aplicaciones Profesionales por la Universidad de Almería	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
<b>RAMA</b>				
Artes y Humanidades				
<b>ÁMBITO</b>				
Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes				
<b>AGENCIA EVALUADORA</b>				
Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía				
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>				
No existen datos				
<b>MENCIÓN DUAL</b>				
No				

## 1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

<b>UNIVERSIDAD SOLICITANTE</b>		
Universidad de Almería		
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES</b>		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
048	Universidad de Almería	
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS</b>		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60		0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
0	48	12

### 1.4-1.9 Universidad de Almería

#### 1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

<b>LISTADO DE CENTROS</b>			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
04008561	Facultad de Humanidades	Si	No

#### 1.4-1.9.2 Facultad de Humanidades

##### 1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

<b>MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO</b>		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
No	No	Sí
<b>PLAZAS POR MODALIDAD</b>		
		30
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
30	30	

IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

### 1.10 JUSTIFICACIÓN

#### JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

### 1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

#### OBJETIVOS FORMATIVOS

##### 1.3. Objetivos formativos

##### 1.11.a) Principales objetivos formativos del título

El desarrollo del plan formativo debe dotar al estudiante del máster de una capacitación adecuada para el desarrollo de su actividad profesional de conformidad con los principios rectores establecidos por el Art. 4 del RD 822/2021 y los principios y valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible citados en el apartado segundo del citado artículo. Asimismo, se tendrán en cuenta el respeto hacia los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres y la accesibilidad de personas con diversidad funcional. El objetivo principal del título es proporcionar a los estudiantes una formación especializada en Historia del Arte y Cultura Visual Contemporánea a través de instrumentos de análisis crítico y debate que permitan abordar de forma científica y rigurosa el conocimiento de la disciplina desde una perspectiva amplia e interdisciplinar, así como sobre sus posibles implicaciones en el desempeño de profesiones relacionadas con el campo de acción abordado. Para ello, se definen tres objetivos formativos específicos en función de los módulos que configuran el plan de estudios:

1. Proporcionar a los estudiantes una aproximación al conocimiento del marco teórico, metodológico y técnico necesario para adquirir las habilidades propias del trabajo científico en la disciplina histórico-artística, con especial atención a la formación en las últimas tendencias historiográficas, al dominio de las fuentes documentales y literarias, al manejo de los repertorios bibliográficos y visuales, y a la aplicación de la tecnología digital que demandan los nuevos enfoques y métodos de investigación. 2. Procurar a los estudiantes una formación avanzada sobre los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas, así como profundizar en el aprendizaje de los recursos creativos y de comunicación artística en soporte digital y sobre sus repercusiones en el contexto de la sociedad como medio de expresión preferente del siglo XXI. 3. Dotar a los estudiantes de los recursos, herramientas, mecanismos y cualidades que posibiliten la aplicación de los saberes teórico-prácticos, habilidades y competencias adquiridos en un contexto profesional propio de la Historia del Arte y de la Cultura Visual, incidiendo de forma específica en los procesos de identificación, registro, investigación, tutela, conservación y valoración de obras de arte y otros bienes culturales, así como en la difusión, comunicación y formación del Patrimonio Artístico.

##### 1.14.a) Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

##### Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas y profesiones reguladas

<b>Perfiles de egreso:</b>	SALIDAS PROFESIONALES: 1. Ejercicio de la crítica de arte (actividad en los medios de comunicación, Internet y redes sociales relacionada con el arte y la cultura). 2. Edición de publicaciones especializadas en arte y cultura visual. 3. Gestión cultural tanto en el ámbito institucional como privado (diputaciones, ayuntamientos, museos, archivos, empresas del sector turístico, etc.). 4. Concepción y desarrollo de proyectos expositivos y culturales para instituciones, tanto públicas como privadas. 5. Catalogación, valoración y tasación de bienes artísticos-culturales. 6. Diseño y gestión de eventos culturales. 7. Ejercicio de la enseñanza en grado medio y superior. SALIDAS ACADÉMICAS: 8. Actividad investigadora en materias relacionadas con la Historia del Arte y la Cultura Visual 9. Acceso a programas de doctorado y realización de la tesis doctoral.
<b>Habilita para profesión regulada:</b>	No
<b>Profesión regulada:</b>	No
<b>Norma:</b>	----
<b>Condición de acceso para título profesional:</b>	No
<b>Título profesional:</b>	No

#### ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

### 1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

#### PERFILES DE EGRESO

Prof.de la investigación en Historia del Arte y Cultura Visual. Prof.de la enseñanza, la comunicación, la conservación y la gestión del Pat.Histórico

**HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS** No

**NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL**

### 2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

#### RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

C02 - Identifica y expone los parámetros teóricos y metodológicos de los principales debates historiográficos propios de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
HD06 - Analiza y elabora proyectos específicos de formación, difusión y transferencia del conocimiento de la Historia del Arte y la Cultura Visual en los diferentes ámbitos profesionales vinculados con las disciplinas. TIPO: Habilidades o destrezas
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias
COM03 - Identifica y maneja las fuentes, literarias y documentales, propias la Cultura Visual TIPO: Competencias
COM05 - Muestra actitudes para una investigación avanzada en ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual formulando preguntas adecuadas y relevantes referentes a los objetos de estudio, aplicando las metodologías de investigación y presentando resultados originales, rigurosos y claros TIPO: Competencias
C01 - Define criterios e indicadores del ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual desde sus diversas perspectivas, manifestaciones y campos de actuación. TIPO: Conocimientos o contenidos
C03 - Domina las fuentes, documentales y literarias, así como los repertorios bibliográficos y visuales propios de la Cultura Visual y de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
C04 - Conoce las actualizaciones tecnológicas que reclaman las nuevas metodologías de investigación histórico-artística. TIPO: Conocimientos o contenidos
C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos
C06 - Reconoce y comprende las singularidades y los significados propios del Patrimonio Histórico y Artístico, y sus diversos tipos de bienes culturales así como de los procedimientos de tutela, gestión, conservación, difusión y comunicación. TIPO: Conocimientos o contenidos
C07 - Comprende e identifica los procesos creativos y de comunicación artística que utilizan los medios digitales como formas de expresión preferentes TIPO: Conocimientos o contenidos
C08 - Describe los criterios, metodologías y procesos para el diseño y desarrollo de proyectos relacionados con el comisariado de exposiciones. TIPO: Conocimientos o contenidos
C09 - Conoce los fundamentos conceptuales, procedimientos metodológicos, estrategias formativas y recursos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos
C10 - Comprende y estructura de forma adecuada los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico. TIPO: Conocimientos o contenidos
HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas
HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas
HD04 - Expone oralmente con claridad, concisión y solidez los resultados de la elaboración de trabajos académicos, así como argumenta y debate sobre ellos. TIPO: Habilidades o destrezas
HD05 - Identifica y aplica de manera autónoma los procesos metodológicos propios de la elaboración de un trabajo de índole académica, atendiendo a las líneas de investigación de la Historia del Arte y la Cultura Visual con una estructura adecuada, redacción precisa y argumentación sólida TIPO: Habilidades o destrezas
COM02 - Identifica y maneja los repertorios de imágenes propios de la Cultura Visual. TIPO: Competencias
COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias
COM06 - Identifica y resuelve problemas relacionados con el objeto artístico mediante el uso de herramientas digitales. TIPO: Competencias
COM07 - Demostrar capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios en el ámbito de la Historia del Arte a través de las dimensiones de los principios democráticos, de la sostenibilidad, los derechos humanos y derechos fundamentales, así como de las implicaciones y responsabilidades sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas de su ejercicio profesional. TIPO: Competencias

### 3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

### 3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

#### 3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

##### 3.1.a) Requisitos de acceso

El acceso y los procedimientos de admisión para los estudiantes que inician estudios de Máster están regulados por normativa estatal y autonómica. Las vías de acceso y procedimientos de admisión están disponibles en la web del **Distrito Único Andaluz**. Los requisitos de acceso y de admisión a las enseñanzas oficiales de Máster universitario se regulan en el artículo 18 del RD 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. Quienes deseen acceder al Máster universitario, con carácter general, deberán encontrarse en alguna de las situaciones descritas en el artículo 18 del RD 822/2021.

##### 3.1.b) Procedimiento y criterios de admisión

Cada Máster de la UAL tiene su web específica **MÁSTER** que se encuentra directamente vinculada al **Área de Gestión Académica y Apoyo al Estudiante** que vertebra todos los procedimientos administrativos y de información del estudiante dentro del Servicio de Asistencia al Estudiante y el Servicio de Gestión de Expediente Académico. La admisión a las enseñanzas de máster se encuentra regulada por el marco normativo nacional, establecido por el R.D. 822/2021, y el marco autonómico andaluz sobre acceso universitario regulado por las Resoluciones de 3 de enero de 2024 y 13 de marzo de 2024 que publican los acuerdos establecidos a nivel autonómico por la Comisión de Distrito Único Andaluz. Estos criterios se hacen públicos desde el comienzo del plazo de presentación de solicitudes hasta la finalización del proceso en la respectiva universidad, estando siempre disponibles en el enlace al catálogo del Portal del **Distrito Único Andaluz**. De esta forma, según las disposiciones del Distrito Único Universitario de Andalucía, el criterio de prelación en la adjudicación de plazas tendrá en cuenta **los requisitos de admisión y los criterios en el orden de preferencia que para cada Máster se haya establecido en la correspondiente memoria de implantación, o en su defecto, por la comisión Académica correspondiente**, así como lo regulado por el artículo 18.6 en relación a las plazas reservadas por razón de discapacidad. El máster de Historia del Arte y Cultura Visual tiene un perfil de ingreso orientado a un estudiantado que quiera desarrollar sus capacidades investigadoras y docentes en el ámbito de la Historia del Arte, con especial atención a la Cultura Visual Contemporánea, unos estudios muy demandados en nuestra sociedad, contemplando, además, las distintas **salidas profesionales**. En el caso de existir un mayor número de inscripciones que de plazas la Comisión Académica del Máster seleccionará a los candidatos en razón de la prelación de titulaciones de acceso que se señala a continuación y dentro de la misma en razón del expediente académico de dicha titulación. En este apartado se establece la siguiente prelación según el Grado o licenciatura de acceso al Máster que se ordenarán, en su caso, según la el expediente académico (Nota media en la titulación de acceso). 1) Titulaciones: - **Prioridad alta**: Grado en Historia del Arte y Licenciatura en Historia del Arte o equivalente; Grado y Licenciatura en Bellas Artes; Grado y Licenciatura en Humanidades; Grado y Licenciatura en Historia; Grado y Licenciatura en Geografía e Historia o equivalente. - **Prioridad media**: Grado en Edificación y Licenciatura en Arquitectura o equivalente; Grado en Arqueología; Grado y Licenciatura en Turismo; Grado y Licenciatura en Comunicación o equivalente. - **Prioridad baja**: resto de titulaciones de la rama de Artes y Humanidades, preferentemente los en Filología Hispánica y Grado en Estudios Ingleses. - **Resto**: Otras titulaciones oficiales de igual o superior cualificación que, según la Comisión académica, tuvieran vinculación con el máster y/o las titulaciones antedichas y siempre que garanticen un nivel competencial mínimo que se considere equivalentes por tener contenidos/áreas/campos afines a alguno de los títulos anteriores y no requiera de complementos de formación (Titulaciones en áreas científico-tecnológicas, psicología, ciencias de la salud, diseño, etc.). 2) Expediente académico. Nota media en la titulación de acceso. Si el título universitario que da acceso al máster ha sido obtenido en un sistema educativo cuyo idioma oficial no sea el castellano, se deberá acreditar un conocimiento del idioma castellano de nivel B2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, antes de la fecha fijada para cada Fase de admisión. Estarán exentos de este requisito quienes puedan acreditar la nacionalidad española o de un país hispano hablante.

### 3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS

#### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

#### Adjuntar Convenio

#### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

#### Adjuntar Título Propio

#### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

#### DESCRIPCIÓN

#### 3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencias de créditos

Se procederá al reconocimiento y transferencia de créditos según lo previsto en el R.D. 822/2021 y la **normativa de Reconocimiento de Créditos de la Universidad de Almería**. El procedimiento general puede consultarse en la página web del título: <https://www.ual.es/estudios/masters/presentacion/plandeestudios/reconocimientos/7139>

Tipos de reconocimiento	Mínimo	Máximo	Documento
Créditos cursados en Centros de formación profesional de grado superior	0	0	Adjuntar convenio
Créditos cursados en Títulos propios	0	9	Adjuntar documento título propio
Créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional	0	9	Adjuntar documento indicando el tiempo y asignaturas que podrán ser objeto de reconocimiento

### 3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

#### 3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

La información está disponible y actualizada en la **Web de Tituloy** en la web del **Servicio de Movilidad y Promoción Internacional** y del **Vicerrectorado de Proyección Internacional**

## 4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS		
DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 4: Anexo 1.		
NIVEL 1: INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	14	
NIVEL 2: Estudios Avanzados en Historia del Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C02 - Identifica y expone los parámetros teóricos y metodológicos de los principales debates historiográficos propios de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
C01 - Define criterios e indicadores del ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual desde sus diversas perspectivas, manifestaciones y campos de actuación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas		
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Técnicas y métodos de Investigación en Historia del Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C02 - Identifica y expone los parámetros teóricos y metodológicos de los principales debates historiográficos propios de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias		

C01 - Define criterios e indicadores del ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual desde sus diversas perspectivas, manifestaciones y campos de actuación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias		
<b>NIVEL 2: Mujeres en el arte: promotoras, mecenas y creadoras</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
3		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
C01 - Define criterios e indicadores del ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual desde sus diversas perspectivas, manifestaciones y campos de actuación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas		
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM07 - Demostrar capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios en el ámbito de la Historia del Arte a través de las dimensiones de los principios democráticos, de la sostenibilidad, los derechos humanos y derechos fundamentales, así como de las implicaciones y responsabilidades sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas de su ejercicio profesional. TIPO: Competencias		
<b>NIVEL 2: Historia del Arte y Tecnología Digital</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
3		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias		

C04 - Conoce las actualizaciones tecnológicas que reclaman las nuevas metodologías de investigación histórico-artística. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas		
HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM06 - Identifica y resuelve problemas relacionados con el objeto artístico mediante el uso de herramientas digitales. TIPO: Competencias		
<b>NIVEL 1: CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b>		
<b>4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
ECTS NIVEL1	16	
<b>NIVEL 2: Creación artística y las artes visuales contemporáneas</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
COM03 - Identifica y maneja las fuentes, literarias y documentales, propias de la Cultura Visual TIPO: Competencias		
C03 - Domina las fuentes, documentales y literarias, así como los repertorios bibliográficos y visuales propios de la Cultura Visual y de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM02 - Identifica y maneja los repertorios de imágenes propios de la Cultura Visual. TIPO: Competencias		
<b>NIVEL 2: Historia de la Fotografía</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		

C03 - Domina las fuentes, documentales y literarias, así como los repertorios bibliográficos y visuales propios de la Cultura Visual y de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos

C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos

HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas

HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas

COM02 - Identifica y maneja los repertorios de imágenes propios de la Cultura Visual. TIPO: Competencias

**NIVEL 2: Historia del Cine**

**4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral**

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

**4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

COM03 - Identifica y maneja las fuentes, literarias y documentales, propias la Cultura Visual TIPO: Competencias

C03 - Domina las fuentes, documentales y literarias, así como los repertorios bibliográficos y visuales propios de la Cultura Visual y de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos

C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos

HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas

COM02 - Identifica y maneja los repertorios de imágenes propios de la Cultura Visual. TIPO: Competencias

**NIVEL 2: Historia de la Televisión**

**4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral**

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

**4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias

C03 - Domina las fuentes, documentales y literarias, así como los repertorios bibliográficos y visuales propios de la Cultura Visual y de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos

C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos

HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas

COM02 - Identifica y maneja los repertorios de imágenes propios de la Cultura Visual. TIPO: Competencias

**NIVEL 2: Sociedad contemporánea y cultura audiovisual: contexto histórico**

**4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral**

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

**4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

C05 - Explica de manera avanzada los códigos y procesos de los lenguajes visuales de la cultura de masas (resultado para las asignaturas concretas de Cultura Visual) TIPO: Conocimientos o contenidos

C10 - Comprende y estructura de forma adecuada los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico. TIPO: Conocimientos o contenidos

HD01 - Busca, selecciona e interpreta con rigor científico información, fuentes documentales y bibliografía en materia de Historia del Arte, y utiliza con destreza las bases de datos y las nuevas tecnologías TIPO: Habilidades o destrezas

COM07 - Demostrar capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios en el ámbito de la Historia del Arte a través de las dimensiones de los principios democráticos, de la sostenibilidad, los derechos humanos y derechos fundamentales, así como de las implicaciones y responsabilidades sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas de su ejercicio profesional. TIPO: Competencias

**NIVEL 1: APLICACIONES PROFESIONALES**

**4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1**

ECTS NIVEL1 18

**NIVEL 2: Enseñanza-aprendizaje de la Historia del Arte**

**4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

CARÁCTER Obligatoria

ECTS NIVEL 2 3

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral**

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

**4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

C09 - Conoce los fundamentos conceptuales, procedimientos metodológicos, estrategias formativas y recursos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos

HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas

HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas

COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias

**NIVEL 2: Tutela y Conservación de Obras de Arte**

**4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

**CARÁCTER** Obligatoria

**ECTS NIVEL 2** 3

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral**

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

**4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

C06 - Reconoce y comprende las singularidades y los significados propios del Patrimonio Histórico y Artístico, y sus diversos tipos de bienes culturales así como de los procedimientos de tutela, gestión, conservación, difusión y comunicación. TIPO: Conocimientos o contenidos

HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas

HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas

COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias

COM07 - Demostrar capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios en el ámbito de la Historia del Arte a través de las dimensiones de los principios democráticos, de la sostenibilidad, los derechos humanos y derechos fundamentales, así como de las implicaciones y responsabilidades sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas de su ejercicio profesional. TIPO: Competencias

**NIVEL 2: Desarrollo de Proyectos Expositivos y Mercado del Arte**

**4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

**CARÁCTER** Obligatoria

**ECTS NIVEL 2** 3

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral**

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
HD06 - Analiza y elabora proyectos específicos de formación, difusión y transferencia del conocimiento de la Historia del Arte y la Cultura Visual en los diferentes ámbitos profesionales vinculados con las disciplinas. TIPO: Habilidades o destrezas		
C08 - Describe los criterios, metodologías y procesos para el diseño y desarrollo de proyectos relacionados con el comisariado de exposiciones. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias		
COM06 - Identifica y resuelve problemas relacionados con el objeto artístico mediante el uso de herramientas digitales. TIPO: Competencias		
<b>NIVEL 2: Patrimonio Histórico y Comunicación</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	3	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	3	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
C06 - Reconoce y comprende las singularidades y los significados propios del Patrimonio Histórico y Artístico, y sus diversos tipos de bienes culturales así como de los procedimientos de tutela, gestión, conservación, difusión y comunicación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD02 - Utiliza con eficacia y capacidad de síntesis los recursos comunicativos para la creación de discursos académicos y de materiales técnicos, didácticos y divulgativos relacionados con el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD03 - Sabe analizar el estado actual de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y la Cultura Visual e identifica las líneas de investigación que contribuyen a su aplicación profesional y transferencia a la sociedad. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias		
COM07 - Demostrar capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios en el ámbito de la Historia del Arte a través de las dimensiones de los principios democráticos, de la sostenibilidad, los derechos humanos y derechos fundamentales, así como de las implicaciones y responsabilidades sociales, de salud y seguridad, ambientales, económicas de su ejercicio profesional. TIPO: Competencias		
<b>NIVEL 2: Historia del Arte y profesionalización</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>

ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
HD06 - Analiza y elabora proyectos específicos de formación, difusión y transferencia del conocimiento de la Historia del Arte y la Cultura Visual en los diferentes ámbitos profesionales vinculados con las disciplinas. TIPO: Habilidades o destrezas		
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
C06 - Reconoce y comprende las singularidades y los significados propios del Patrimonio Histórico y Artístico, y sus diversos tipos de bienes culturales así como de los procedimientos de tutela, gestión, conservación, difusión y comunicación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C09 - Conoce los fundamentos conceptuales, procedimientos metodológicos, estrategias formativas y recursos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico y Artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM04 - Aplica los contenidos y destrezas adquiridos a través del conocimiento y la investigación del objeto artístico a los diversos ámbitos profesionales de la disciplina histórico- artística, mostrando capacidad de actualización y adaptación. TIPO: Competencias		
<b>NIVEL 1: Trabajo Fin de Máster</b>		
<b>4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
ECTS NIVEL1	12	
<b>NIVEL 2: Trabajo Fin de Máster</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	12	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
COM01 - Distingue, sintetiza y valora, con razonamiento crítico, las diferentes alternativas en la investigación y la aplicación profesional de la Historia del Arte TIPO: Competencias		
COM05 - Muestra actitudes para una investigación avanzada en ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual formulando preguntas adecuadas y relevantes referentes a los objetos de estudio, aplicando las metodologías de investigación y presentando resultados originales, rigurosos y claros TIPO: Competencias		
C01 - Define criterios e indicadores del ámbito de la Historia del Arte y la Cultura Visual desde sus diversas perspectivas, manifestaciones y campos de actuación. TIPO: Conocimientos o contenidos		
HD04 - Expone oralmente con claridad, concisión y solidez los resultados de la elaboración de trabajos académicos, así como argumenta y debate sobre ellos. TIPO: Habilidades o destrezas		
HD05 - Identifica y aplica de manera autónoma los procesos metodológicos propios de la elaboración de un trabajo de índole académica, atendiendo a las líneas de investigación de la Historia del Arte y la Cultura Visual con una estructura adecuada, redacción precisa y argumentación sólida TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
Actividades Formativas		

A1	Sesiones académicas teórico-prácticas	Sesión virtual síncrona destinada al contenido teórico práctico de la asignatura (actividad dirigida).
A2	Conferencias	Sesión virtual síncrona configurada para la adquisición de competencias transversales de la asignatura/materia/módulo (actividad dirigida).
A3	Seminarios-talleres	Sesión virtual síncrona en la que podrán desarrollarse seminarios y talleres específicos sobre temáticas de interés (actividad dirigida).
A4	Resolución de problemas y casos prácticos	Sesión virtual síncrona destinada a la resolución de problemas y casos prácticos (actividad dirigida).
A5	Tutorías virtuales	Resolución de dudas y consultas del alumnado a través de medios virtuales (actividad supervisada).
A6	Foros de debate, chats y blogs	Espacios virtuales destinados a intercambiar opiniones, plantear y dar respuesta a preguntas, así como compartir habilidades, experiencias o información (actividad supervisada).
A7	Lectura de bibliografía específica	Lectura de bibliografía de fuentes primarias y secundarias (actividad autónoma).
A8	Redacción de reseñas críticas	Redacción de textos, argumentativo y expositivo, que permita el desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis (actividad autónoma).
A9	Redacción de trabajos escritos	Redacción de trabajos escritos de diversa índole (actividad autónoma).
A10	Prácticas en plataformas virtuales	Realización de ejercicios prácticos en plataformas virtuales (actividad autónoma).
A11	Utilización de bases de datos bibliográficos	Búsqueda de información en bases de datos bibliográficas (actividad autónoma).
A12	Estudio y preparación de contenidos	Preparación de contenidos teórico-prácticos y estudio de los mismos (actividad autónoma).
A13	Defensa oral de trabajos del alumnado	Presentación oral de trabajos individuales o en grupo (actividad dirigida).
A14	Visionado de productos audiovisuales	Sesión de visionado de películas, documentales o cualquier otro producto audiovisual relacionado con la temática de la asignatura (actividad autónoma).
A15	Clase invertida	Sesión de trabajo donde el alumnado prepara de manera individual o conjunta los contenidos de la asignatura y los expone en clase para hacerla más participativa (debate, análisis de ideas o teorías, etc.) (actividad dirigida).

#### METODOLOGÍAS DOCENTES

Metodologías		
M1	Actividades dirigidas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje, lideradas por el profesorado y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección virtual síncrona de un docente.
M2	Actividades supervisadas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje que requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente.
M3	Actividades autónomas	Son actividades en las que el estudiantado se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo.

#### 4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	
E1	Valoración de la asistencia y participación
E2	Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales)
E3	Prueba final (escrita u oral)
E4	Debates y exposiciones orales
E5	Trabajo de curso (individual o de grupo)
E6	Trabajo de fin de Máster (memoria escrita)
E7	Defensa oral
E8	Foros virtuales

#### 4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS

## 5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

<b>PERSONAL ACADÉMICO</b>	
Ver Apartado 5: Anexo 1.	
<b>OTROS RECURSOS HUMANOS</b>	
Ver Apartado 5: Anexo 2.	

## 6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

## 7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

<b>7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN</b>	
<b>CURSO DE INICIO</b>	2025
Ver Apartado 7: Anexo 1.	
<b>7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN</b>	
No procede por ser un título de nueva implantación	
<b>7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN</b>	
<b>CÓDIGO</b>	ESTUDIO - CENTRO

## 8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

<b>8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD</b>	
<b>ENLACE</b>	<a href="https://www.ual.es/estudios/masteres/presentacion/calidad/7139">https://www.ual.es/estudios/masteres/presentacion/calidad/7139</a>
<b>8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA</b>	
<p>El título tiene su web específica <a href="#">Máster en H3 del Arte y Cultura Visual</a> dentro del conjunto de <a href="#">Másteres</a> y de la web que encuentra directamente vinculada al <a href="#">Área de Gestión Académica y Apoyo al Estudiante</a> que vertebra todos los procedimientos administrativos y de información del estudiante dentro del Servicio de Asistencia al Estudiante y el Servicio de Gestión de Expediente Académico.</p> <p>A través de la misma se puede acceder a la información pública de <a href="#">matrícula y orientación</a> y de la <a href="#">normativa académica de aplicación</a> al título.</p> <p>Con carácter general la <a href="#">Normativa de Permanencia de Estudiantes en Enseñanzas Oficiales</a>. establece la regulación de horquillas y matrícula máxima y mínima del máster tanto si se estudia a tiempo completo como a tiempo parcial.</p>	
<b>8.3 ANEXOS</b>	
Ver Apartado 8: Anexo 1.	

## PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

<b>RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Rector de la Universidad de Almería	José Joaquín	Céspedes	Lorente
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra. de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano	04005	Almería	Almería
EMAIL	FAX		
planestu@ual.es	950015971		
<b>REPRESENTANTE LEGAL</b>			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Responsable de Planes de Estudio, por delegación de firma del Rector	Jorge	Doñate	Sanz
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra.	04005	Almería	Almería

de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano			
--	--	--	--

EMAIL	FAX
planestu@ual.es	950015971

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal

Ver Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1.

**SOLICITANTE**

El responsable del título no es el solicitante

CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Responsable de Planes de Estudio, por delegación de firma del Rector	Jorge	Doñate	Sanz
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Registro General de la Universidad de Almería, Ctra. de Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano	04005	Almería	Almería

EMAIL	FAX
planestu@ual.es	950015971

**INFORME PREVIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA**

Informe previo de la Comunidad Autónoma: Ver Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1.

## Apartado 1: Anexo 6

Nombre :05-07-2024-Justificacion.pdf

HASH SHA1 :B6D91D998D186E7111D955B3F69C64E25ADBE409

Código CSV :758889636716559892224044

Ver Fichero: 05-07-2024-Justificacion.pdf

BO  
R  
D  
A  
D  
O  
R

#### Apartado 4: Anexo 1

Nombre :P4-05-07-24.pdf

HASH SHA1 :D09528B33D44B77F27480525F0FD2C95B275FF2A

Código CSV :758884356690646983649307

Ver Fichero: P4-05-07-24.pdf

BO  
R  
D  
A  
D  
O  
R

## Apartado 5: Anexo 1

Nombre :P5.1-05-07-2024.pdf

HASH SHA1 :18E4A297251728EF3C56A08325946BF49AE5B933

Código CSV :758902349931819719512126

Ver Fichero: P5.1-05-07-2024.pdf

BO  
R  
D  
A  
D  
O  
R

## Apartado 5: Anexo 2

Nombre :P5.2-05-07-2024.pdf

HASH SHA1 :05AE5BAA05859C61DDD2D529DEA7AEB81B0E152D

Código CSV :758902655873025797465651

Ver Fichero: P5.2-05-07-2024.pdf

BO  
R  
D  
A  
D  
O  
R

## Apartado 6: Anexo 1

Nombre :P6\_31-05-24.pdf

HASH SHA1 :57BA6F510B748A59FA92F5DEBB4BE582C2DC55B2

Código CSV :753315787907829130070248

Ver Fichero: P6\_31-05-24.pdf

BO  
R  
D  
A  
D  
O  
R

## Apartado 7: Anexo 1

Nombre :P7\_31-05-24.pdf

HASH SHA1:87C2D0BA728A9929A80982A624EF47C96875D1ED

Código CSV:753315881116366425595745

Ver Fichero: P7\_31-05-24.pdf

BO  
R  
D  
A  
D  
O  
R

**Apartado Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1**

Nombre :Resolución delegación firma VERIFICA Jorge Doñate Sanz.report.pdf

HASH SHA1 :5B3A4729A9032E328FE003B959031CAD004F361C

Código CSV :753320426480636721314265

Ver Fichero: Resolución delegación firma VERIFICA Jorge Doñate Sanz.report.pdf

BO  
R  
D  
A  
D  
O  
R

BO  
R  
D  
A  
D  
O  
R