

COD	COMPETENCIAS DEL GRADO		MÓD	MAT	
FB001	Capacidad de reconocer la aportación del Arte a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.	Being able to recognize the influence of Art in a humanistic point of view of contemporary society.	Conocimientos básicos de Historia del Arte en relación con la formación del Grado.	1, 2	1.4, 2.2
FB002	Capacidad de reconocer la aportación de la Filosofía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.	Being able to recognize the influence of Philosophy in a humanistic point of view of contemporary society.	Conocimientos básicos de Filosofía en relación con la formación del Grado.	1, 6	1.2, 6.1
FB003	Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Geografía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.	Being able to recognize the influence of Geography in a humanistic point of view of contemporary society.	Conocimientos básicos de Geografía en relación con la formación del Grado.	1, 5	1.3, 5.1
FB004	Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Historia a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.	Being able to recognize the influence of the study of History in a humanistic point of view of contemporary society.	Conocimientos básicos de Historia en relación con la formación del Grado.	1, 2	1.5, 2.1
FB005	Desarrollo de competencia comunicativa en la lengua española.	Development of communicational skills in Spanish language.	Conocimientos básicos de Lengua española en relación con la formación del Grado.	1, 3	1.6, 3.1, 3.2
FB006	Capacidad de reconocer la aportación del estudio del Mundo Grecolatino y su herencia humanística a la configuración de la sociedad contemporánea.	Being able to recognize the influence of the study of the Greco-Roman world and its humanistic heritage for the development of contemporary society.	Conocimientos básicos del mundo grecolatino y su pervivencia en relación con la formación del Grado.	1, 3	1.2, 3.3.A., 3.3.B., 3.3.C., 3.3.D.
FB007	Capacidad de identificar la relación existente entre la Lingüística y las demás corrientes de pensamiento lógico-filosófico.	Being able to identify the existing relationship between Linguistics and the other trends of logical and philosophical thinking.	Conocimientos básicos de Lingüística en relación con la formación del Grado.	1, 3	1.6, 3.1, 3.2
FB008	Conocer sucintamente las bases del fenómeno literario.	Basic knowledge of the foundations of Literature.	Conocimientos básicos de Literatura en relación con la formación del Grado.	1, 3	1.1, 3.2, 3.3.A., 3.3.B., 3.3.C., 3.3.D.
FB009	Desarrollo de habilidades básicas de	Development of basic creative writing skills and appreciation of	Desarrollo inicial de capacidades para la escritura	1, 3	1.1, 3.1, 3.2

COD	COMPETENCIAS DEL GRADO		MÓD	MAT
	escritura creativa y desarrollo de la apreciación del fenómeno literario.	Literature.	creativa y la apreciación del fenómeno literario.	
FB010	Desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.	Development of a basic linguistic and pragmatic competence in a second language.	Conocimientos de una lengua extranjera moderna en un nivel básico.	1, 7 1.7.A., 1.7.B., 1.7.C., 1.7.D., 7.1., 7.2., 7.3., 7.4.,
HUM001	Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo	Being able to consider the artistic and cultural expressions in their historic context.	Capacidad de reconocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para encuadrarlas en su contexto histórico.	1, 2, 3, 8 1.1, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 3.2, 3.3.A., 3.3.B., 3.3.C., 3.3.D. , 8.3
HUM002	Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.	Being able to analyze, understand and explain the societies of different periods thanks to the knowledge of their History and cultural and artistic manifestations.	Capacidad de comprensión de las sociedades de los diferentes periodos históricos mediante el conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.	1, 2, 3, 8 1.1, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 3.2, 3.3.A., 3.3.B., 3.3.C., 3.3.D. , 8.3
HUM003	Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.	Being able to analyze the historic transformations and the most relevant social features for any period, with a special focus on our contemporary age.	Capacidad de análisis de las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.	1, 2, 8 1.5, 2.1, 8.3
HUM004	Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.	Development of a critical and historiographical thinking.	Capacidad de comprender la Historia y sus corrientes de análisis desde un punto de vista crítico.	1, 2, 8 1.5, 2.1, 8.3
HUM005	Ser capaz de conocer y manejar las fórmulas básicas de comunicación verbal en español	Being able to know and use the main linguistic skills for verbal communication in Spanish language.	Capacidad de manejo de la lengua española en sus aspectos comunicativos básicos.	1, 3, 8 1.6, 3.1, 3.2, 8.3
HUM006	Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales	Being able to communicate pieces of information to the different social groups.	Capacidad de divulgación y comunicación en función de la índole del auditorio.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7.A., 1.7.B., 1.7.C., 1.7.D., 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3.A., 3.3.B., 3.3.C.,

COD	COMPETENCIAS DEL GRADO			MÓD	MAT
					3.3.D., 4.1, 5.1, 6.1, 7.1., 7.2., 7.3., 7.4., 8.2.A., 8.2.B., 8.3
HUM007	Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información	Knowing the general issues in communicational situations and their effects on a correct transmission of information.	Capacidad de reconocer los elementos de las situaciones comunicativas. - Capacidad de aplicar ese reconocimiento a la correcta transmisión de la información.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7.A., 1.7.B., 1.7.C., 1.7.D., 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3.A., 3.3.B., 3.3.C., 3.3.D., 4.1, 5.1, 6.1, 7.1., 7.2., 7.3., 7.4., 8.2.A., 8.2.B., 8.3
HUM008	Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración	Knowing the main strategies for the development of communicative assertions with a special interest on their correct structure.	Capacidad de diseñar enunciados correctamente estructurados. - Capacidad de adecuar el diseño de los enunciados a las estrategias discursivas necesarias.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7.A., 1.7.B., 1.7.C., 1.7.D., 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3.A., 3.3.B., 3.3.C., 3.3.D., 4.1, 5.1, 6.1, 7.1., 7.2., 7.3., 7.4., 8.2.A., 8.2.B., 8.3
HUM009	Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.	Being able to develop adequate texts adapted to specific purposes of communication.	Capacidad de diseñar, elaborar y transmitir enunciados con una finalidad previamente definida.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7.A., 1.7.B., 1.7.C., 1.7.D., 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3.A., 3.3.B., 3.3.C., 3.3.D., 4.1, 5.1, 6.1, 7.1., 7.2., 7.3., 7.4., 8.2.A., 8.2.B., 8.3
HUM010	Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.	Being able to know, analyze, appreciate and contextualize the artistic and literary manifestations.	Apreciación contextual de las distintas manifestaciones culturales - Comprensión de la producción, mediación y	1, 2, 3, 8	1.1, 1.4, 2.2, 3.2, 3.3.A., 3.3.B., 3.3.C., 3.3.D., 8.3
HUM011	Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los	Being able to understand the processes of production,mediation and reception of cultural manifestations throughout the main	recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.	1, 2, 3, 8	1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 3.3.A., 3.3.B., 3.3.C., 3.3.D., , 8.3

COD	COMPETENCIAS DEL GRADO		MÓD	MAT
	diferentes periodos de la Historia.	historical periods.		
HUM012	Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural	Being able to know the main themes of the arts and the processes of interaction between them and beyond frontiers, thus widening the perspectives for an intercultural dialogue.	1, 2, 8	1.4, 2.2, 8.3
HUM013	Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio	Knowing the theoretical and methodological basis for the study of the landscape and the territory.	1, 5, 8	1.3, 5.1, 8.3
HUM014	Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio	Being able to analyze and describe the natural elements of a territory.	1, 5, 8	1.3, 5.1, 8.3
HUM015	Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio	Being able to evaluate the effects of the action of humankind on a space.	1, 5, 8	1.3, 5.1, 8.3
HUM016	Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales	Being able to order and planify both natural and territorial resources.	1, 5, 8	1.3, 5.1, 8.3
HUM017	Ser capaz de identificar las dinámicas sociales	Being able to identify social dynamics.	1, 2, 4, 6, 8	1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 4.1, 6.1, 8.3
HUM018	Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales	Being able to know and put into practice the methodologies and techniques of specific disciplines to the contemporary societies.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7.A., 1.7.B., 1.7.C., 1.7.D., 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3.A., 3.3.B., 3.3.C., 3.3.D., 4.1, 5.1, 6.1, 7.1., 7.2., 7.3., 7.4., 8.2.A., 8.2.B., 8.3
HUM019	Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual	Being able to understand the main trends of thinking from a contemporary point of view.	1, 4, 6, 8	1.2, 4.1, 6.1, 8.3
HUM020	Desarrollo de la competencia	Development of a communicational	1, 7, 8	1.7.A., 1.7.B., 1.7.C.,



COD	COMPETENCIAS DEL GRADO			MÓD	MAT
	comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas	competence related to a second language in everyday situations.	de la adquirida en las Materias Básicas y empleando el idioma moderno como lengua vehicular de la enseñanza-aprendizaje, alcanzará el nivel que establezca la Universidad para cada uno de los títulos		1.7.D., 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.3
HUM021	Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera	Communicational oral and written skills in a second language.		1, 7, 8	1.7.A., 1.7.B., 1.7.C., 1.7.D., 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.3
HUM022	Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera	Personal use of the different methodologies and resources for learning a second language.		1, 7, 8	1.7.A., 1.7.B., 1.7.C., 1.7.D., 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.3
HUM023	Conocimiento de entornos profesionales de la titulación, tanto nacionales como internacionales	Knowing the professional environments related to the Grade, both national and foreign.	Prácticas externas / Prácticas o estancias en otros Centros o Departamentos / Seminarios / Talleres.	8	8.2.A., 8.2.B., 8.3