

La profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería, Nieves Gómez, concluye el rodaje de la cinta ‘Licantropía’ en Galicia.

Los actores Will Shephard y Andrea del Río encabezan el reparto de la película donde también está Nieves de la Luz.

La guionista, directora y productora almeriense, Nieves Gómez, acaba de concluir el rodaje de su película *Licantropía* en la que comparte guión con Teodoro Martínez en tierras gallegas. Con un reparto artístico y técnico de primer nivel, vuelve a contar con el compositor almeriense David Miralles, para la banda sonora.

Sinopsis

La película se sitúa en plena guerra de independencia, cuando un cazador es obligado a refugiarse con otros supervivientes durante un día en una cabaña tras el ataque de un hombre lobo.

Él deberá descubrir quién es el monstruo antes de que llegue la noche y con esta la luna llena. Gonzalo es un experto cazador en una España que se encuentra en plena guerra de independencia. Después de sufrir una emboscada él y su equipo en una noche de luna llena por un hombre lobo, se ve obligado a refugiarse con más gente en una cabaña en mitad de un bosque. Desconfía de todos excepto de su hermano Lucas, algo menor que él, fuerte y subversivo.

Hernán, Samuel, Isabel, Carolina, y Lorena son otros viajeros que a lo largo de la noche también fueron atacados y encontraron refugio en la cabaña. Así nace esta situación tensa entre individuos, llena de desconfianza con la creencia de que todos fueron guiados por la bestia para asegurar su presa de esa noche.

Entre todos intentarán elaborar distintos planes para averiguar quién de ellos es el hombre lobo. Francisca la ciega, una curandera y algo más, y su hija María, una bandolera con hijo de padre desconocido aparecen en medio de la trama, el misterio y la incertidumbre de una bestia, ¿Un asesino?. Y la luna llena cada vez está más cerca y en medio del silencio...

La película se ha rodado en el Bosque Albá (Palas de Rei de Lugo) así como en el Pazo de Santa Mariña de Amarante (Antas de Ulla); Casa Museo A Rebordela (Palas de Rei), Iglesia de Vilar de Donas (Palas de Rei), el Balneario abandonado de Frádegas (Antas de Ulla), Alrededores del castillo de Pambre (Palas de Rei) y el Pazo Mariñao (Palas de Rei) y el entorno natural de diferentes aldeas de Palas de Rei, todo ello en la provincia de Lugo.

En Almería se grabaron una serie de escenas en la Plaza Vieja, La Hoya y la Finca de Pascual Oña en la capital así como en Gérgal y Bacares.

La dirección corre a cargo de Nieves Gómez. El primer ayudante de dirección es Juan Ferre y el segundo ayudante de dirección, Carlos Aguilera. El jefe de producción es Óscar Valera y los ayudantes de producción son Chelo Mañas, Álvaro Martínez, Aida Cobas, y Miguel Varela. Los guionistas son Teodoro Martínez y Nieves Gómez.

El director de fotografía es Teodoro Martínez; el operador de cámara, Alejandro Jurado; Operadores de cámara, Alejandro Jurado y Nicolás Gálvez; Auxiliar de cámara, Oscar Patilla; Jefe de Sonido, Gonzalo Ramos; ayudante de sonido, Pablo Martínez. Foto fija, Alfredo Felices y José Antonio Nieto. La dirección musical es de David Miralles, el script, Xabier Mailán y claquetista, Maikel Bermúdez.

La dirección de vestuario corre a cargo de María del Carmen Mateu; ayudante de vestuario, Raquel Payo; Dirección de arte, Ana Belén Ferre; dirección de maquillaje y caracterización, Irene Uncal y ayudante de maquillaje y caracterización, María de los Ángeles Betancourt.



Nieves Gómez
Pedrería, dorados y una original chaqueta a modo de estola marcan este look.







PREMIOS CARMEN

ACADEMIA DE CINE
DE ANDALUCÍA





El Mundo - Diario online

elmundo.es

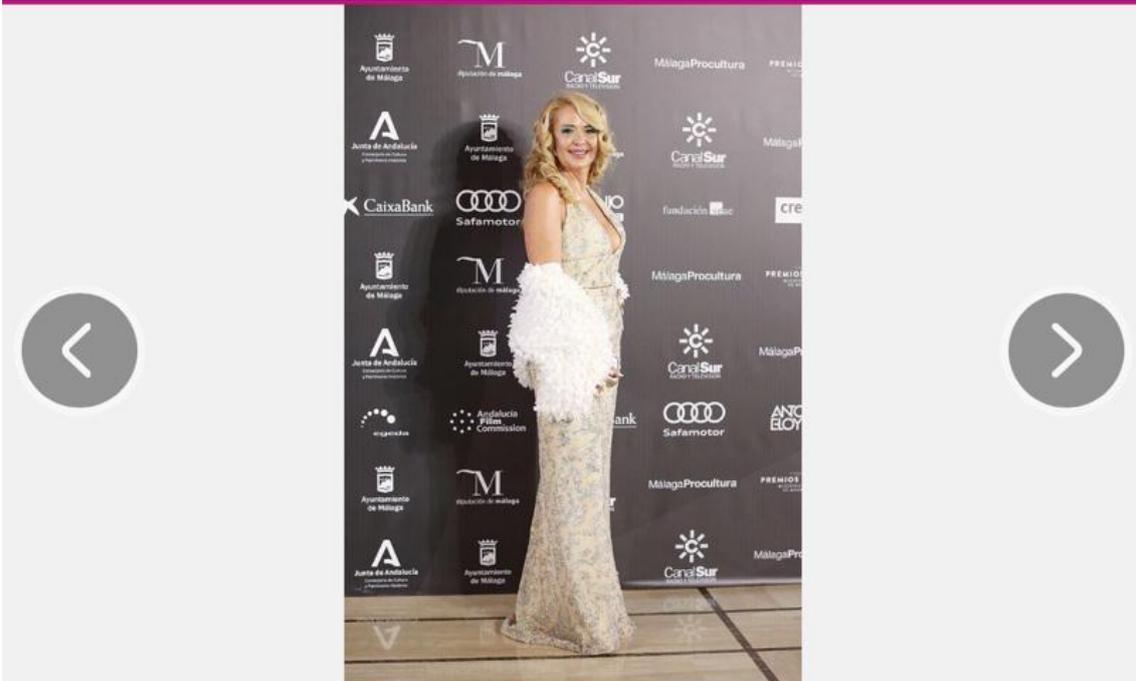


OBTENER — En App Store

Ver



Belén Cuesta y Maggie Civantos, entre los mejores looks de la alfombra roja...



Nieves Gómez

Pedrería, dorados y una original chaqueta a modo de estola marcan este look.







