

M^a del Mar Ruiz Domínguez es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares y Profesora Titular de Universidad del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería. Ha sido profesora contratada en la Universidad de Alcalá y profesora asociada en la Universidad de Granada (sedes de Melilla y Almería).

De 2006 a 2009 fue Vicedecana de Organización e Innovación Docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería. Ha sido miembro de la Junta de PDI de 2010 a 2014 y es miembro del Claustro de la Universidad de Almería desde 2010. Ha sido coordinadora de la titulación de Maestro de Infantil desde 2006 hasta 2009 y Secretaria de la Unidad de Garantía de Calidad de la Titulación del Grado de Maestro de Educación Primaria desde 2010 hasta 2015. Ha participado en calidad de Secretaria en las Comisiones de Planes de estudio de las titulaciones de Grado de Maestro Educación Infantil (plan 2010) y Grado de Maestro Educación Primaria (plan 2010) y ha sido miembro de la Comisión académica del *Máster en Investigación y Evaluación didáctica en el aula* de la Universidad de Almería. Ha sido coordinadora en diferentes de proyectos de innovación docente del EEES desde 2005 hasta 2009.

Respecto a su actividad investigadora, es miembro del Grupo de investigación *Estudios literarios y culturales (HUM 754)* y ha participado en diversos proyectos de investigación tanto de programas nacionales como de excelencia de la Junta de Andalucía. En la actualidad forma parte del equipo de investigación del proyecto I+D *La lectura en la era digital: nuevas prácticas lectoras, cultura participativa y espacios de afinidad*. Y es miembro del consejo de evaluación de varias revistas indizadas del área de Didáctica de la Lengua y la literatura tanto de nuestro país como internacionales. En 2013 realiza una estancia posdoctoral de investigación en la Universidad de Glasgow con el fin de indagar en los trabajos realizados por la profesora Evelyn Arizpe en torno a la alfabetización, lectura de imágenes y primeros lectores.

Las principales líneas de investigación en las que ha realizado aportaciones han sido el estudio sobre los recursos utilizados por los álbumes metaficticiales en tanto son textos multimodales e hipertextuales para la construcción de la historia así como el análisis de las respuestas lectoras de los jóvenes lectores y la conciencia metaliteraria. En los últimos años su actividad investigadora se ha orientado hacia la multialfabetización, los textos literarios digitales y el proceso de recepción lectora.