

## ¿QUÉ ES UN PÓSTER CIENTÍFICO?

Es un documento que se diseña de forma breve y concisa en el que se comunica los resultados de una investigación, o en nuestro caso para exponer la propuesta de investigación realizada.

El póster, presenta el equivalente a una comunicación o una ponencia oral, que consta de unas determinadas partes específicas que permiten tener conocimiento del trabajo.

La presentación del contenido que se desarrollará en el póster ha de ser lo suficientemente interesante para que atraiga la atención e informe del contenido y su autoría.

## PROGRAMAS PARA SU DISEÑO

Existen distintos programas de dibujo, diseño gráfico y de presentaciones que permiten realizar pósteres para congresos: QuarkXPress, PageMaker, Látex, Omnigraffle para Mac. Entre los de diseño gráfico destacamos Corel Draw, tanto por sus posibilidades para la creación de cualquier diseño como por su facilidad de manejo.

En Power Point por su facilidad de manejo es otro programa para el diseño de un póster.

En el siguiente enlace se puede crear un póster a partir de plantillas que te ofrece la web, te dan la opción de imprimirlo y/o enviarlo al domicilio.

[https://www.postersessiononline.es/plantillas\\_generico.asp](https://www.postersessiononline.es/plantillas_generico.asp)

## RECOMENDACIONES GENERALES. ASPECTOS FORMALES

El póster se elaborará de forma individual por parte del alumno, **siendo este el único responsable del diseño del mismo.**

El póster deberá recoger la siguiente información:

- A. Título del trabajo
- B. Autor/res del TFG – Nombre y Apellidos [importante: no incluir el nombre de tu tutor/a]
- C. Titulación del estudiante
- D. Logotipos de la UAL y Facultad de Educación
- E. Desarrollo del trabajo (a través de texto e imágenes)

## CARACTERÍSTICAS DEL POSTER

**Tamaño del póster:** DIN A1 (594 mm x 841 mm).

**Legibilidad de los textos.** Las fuentes más adecuadas para elaborar un póster son las que no presentan adornos que puedan entorpecer su percepción a distancia y con un tamaño como para que no haya que acercarse demasiado. Se recomienda la letra de trazo simple como Arial, Helvética, Tahoma, Verdana. Si el texto es largo y está organizado en columnas se puede emplear también letra tipo Times New Roman.

Se recomienda no utilizar más de tres tipos de fuentes diferentes en cada póster: títulos, texto y pies de ilustración, quedando bien claro la función de cada una de ellas

La relación de tamaños entre las fuentes establece distintos cometidos a los textos: titulares, títulos intermedios, textos resaltados o texto general que secuencian el contenido y ayudan a comprender su significado.

Adaptación al sentido habitual del barrido ocular: el ojo humano tiende a leer de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Los contenidos del póster deben ser leídos a una distancia entre dos o tres metros. Por lo que algunos autores recomiendan que se empleen, como mínimo, los siguientes tamaños:

Título. En negrita. 54 puntos

Subtítulos o títulos intermedios 48 puntos

Autores, filiación y otros datos 30 puntos

Texto 28 puntos

Pies de ilustración 24 puntos

- **Buena organización** → el contenido debe estar organizado en forma de viñetas y que estas, a su vez, formen columnas.

Lo más aconsejable es distribuir toda la información en zonas en forma de cuadros, y dentro de éstos, los textos que formen parte del cuerpo de la información en dos, tres o cuatro columnas, en función de la anchura total del recuadro.

- No usar comillas en el título.
  - Cada caja de texto debe tener no más de 10 líneas.
  - No se recomienda subrayar, utilización en su lugar de cursiva.
  - Cada tabla y figura debe tener un título.
  - Se deben dejar márgenes entre las distintas partes.
- **Utilización cuidadosa de los colores:**

Elección de colores (no más de 3/4 colores)

Fondos claros – letra oscura

Cuidar los contrastes de color

- **Tamaño y disposición de logotipos:**

El logotipo de la UAL aparecerá en la parte superior izquierda y el de la Facultad de Educación en la parte superior derecha.

POSIBLE MODELO PÓSTER

TÍTULO



DATOS DEL AUTOR

1. INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS

2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

3. METODOLOGÍA

4. POSIBLES RESULTADOS

5. CONCLUSIONES  
FINALES

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS