



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

GUÍA DOCENTE CURSO: 2022-23

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Trabajo Fin de Grado		
Código de asignatura:	10104202	Plan:	Grado en Humanidades (Plan 2010)
Año académico:	2022-23	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Trabajo Fin De Grado
Duración:	Indefinida 2Q		
Responsable/Coordinador de Asignatura:	Espinosa Spinola, Gloria		

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

	Créditos:	6
	Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Espinosa Spinola, Gloria		
Departamento	Departamento de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	DEPARTAMENTAL HUMANIDADES II. Planta 2		
Despacho	521		
Teléfono	+34 950015043	E-mail (institucional)	espinosa@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505748564849535374		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Elaboración y presentación del trabajo final de grado, consistente en una memoria en la que debe hacer recuento de los módulos, materias y asignaturas que conforman el grado, y en un ensayo en el que, bajo supervisión de un profesor o profesora, aplicará los conocimientos y destrezas adquiridas para plantear propuestas de reflexión metodológica o de investigación.

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM019 - Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual

HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas

HUM021 - Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera

HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera

HUM023 - Conocimiento de entornos profesionales de la titulación, tanto nacionales como internacionales

FB009 - Desarrollo de habilidades básicas de escritura creativa y desarrollo de la apreciación del fenómeno literario.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM003 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.

HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.

HUM005 - Ser capaz de conocer y manejar las fórmulas básicas de comunicación verbal en español

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.

HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural

HUM013 - Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio

HUM014 - Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio

HUM015 - Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio

HUM016 - Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El estudiante estará capacitado para realizar individualmente, presentar y defender ante un tribunal, un proyecto en el ámbito de las Humanidades en el que se sinteticen las competencias adquiridas en las enseñanzas relacionadas con este Plan de Estudios.

PLANIFICACIÓN

Temas Disponibles

- Antropología
- Estudios de lengua española
- La influencia de la lengua española en el árabe marroquí
- Estudios de alemán
- Enseñanza de idiomas para fines específicos
- Literatura francófona africana
- Cultura política griega
- Tradición clásica y tragedia griega
- Teatro clásico grecolatino
- Atención a la diversidad en la enseñanza bilingüe
- Literatura infantil en lengua inglesa, literatura intercultural
- Aprendizaje/enseñanza del inglés como Lengua Extranjera
- El componente fonológico en el aula de inglés
- British Civilization, Contemporary Irish Literature
- Educación literaria, Escritoras en Lengua Inglesa
- La motivación en el aula de lengua inglesa
- Gramática de construcciones, lingüística cognitiva
- American Short Story, Comparative Literature USA-Spain
- Literatura irlandesa, relaciones culturales Irlanda-España
- British Contemporary Théâtre
- Historia del Arte y Patrimonio artístico
- Prehistoria
- Historia Antigua
- Historia Medieval
- Historia Moderna
- Historia Contemporánea

Actividades Formativas y Metodologías Docentes /Plan de Contingencia

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Trabajo de campo
- Realización de informes y proyectos
- Seminarios y actividades académicamente dirigidas
- Trabajo autónomo del estudiante
- Resolución de problemas
- Estudios de casos

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Tutorías
- Realización y defensa de un Trabajo Fin de Grado

PLAN DE CONTINGENCIA

Ante niveles de alerta sanitaria elevados, las actividades formativas planificadas se impartirán mediante videoconferencia.

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicarán las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación / Plan de Contingencia

De acuerdo con la «Normativa específica para la realización de los Trabajos Fin de Grado de la Facultad de Humanidades», el sistema de evaluación se articula a través de las competencias adquiridas con el TFG. Tal como indica la memoria verificada del Grado, la calificación final de los TFG tendrá en cuenta la valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (50%), y la exposición pública (50%). Antes del comienzo del acto de defensa, los miembros del Tribunal conocerán la nota que ha otorgado el tutor.

El procedimiento de evaluación será el mismo en la convocatoria ordinaria y en las convocatorias extraordinarias. En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura. Las tareas serán verificadas por medio de las herramientas antiplagio de la Universidad de Almería.

La Comisión Evaluadora podrá otorgar la calificación de Suspenso en caso de considerarse que el informe de originalidad no garantiza la autoría del estudiante. Se penalizarán con un Suspenso los trabajos que contengan plagio demostrable. Asimismo, también recibirán la calificación de Suspenso los trabajos con faltas de ortografía graves. En caso de que el estudiante sea calificado con un Suspenso, la Comisión Evaluadora emitirá un informe que hará llegar al alumno/a y al tutor/a con las recomendaciones que considere oportunas.

Cada Comisión Evaluadora podrá proponer la concesión de la mención de Matrícula de Honor al TFG. Dichas propuestas se plantearán a la Coordinadora del Grado y a la Subcomisión Académica, que decidirán sobre la asignación de estas menciones de acuerdo con la normativa vigente.

Plan de contingencia para las convocatorias ordinaria y extraordinaria: En los casos en los que las autoridades sanitarias aconsejen y/o acuerden la no presencialidad de la defensa del TFG, esta se realizará mediante la plataforma virtual.

Mecanismos de seguimiento

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Ángel Cervera Rodríguez. Cómo elaborar trabajos académicos y científicos: TFG, TFM, Tesis y Artículos. Alianza. 2019.
- Manuel Baelo Álvarez. Manual para la elaboración de trabajos académicos fin de título (TFG, TFM y Tesis Doctoral). Tirant Humanidades. 2020.
- Manuel Baelo Álvarez. Guía practica para redactar y exponer trabajos académicos (TFG, TFM y Tesis Doctoral). Tirant Humanidades. 2018.
- Melissa Walker. Cómo escribir trabajos de investigación . Gedisa. 2009.
- Real Academia Española. Libro de estilo de la lengua española, según la norma panhispánica. . Espasa. 2018.
- Rocío calderón García. Manual para la elaboración de trabajos académicos y de investigación. Universidad de Guadalajara. 2011.

Complementaria

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada10104202

DIRECCIONES WEB