



**Gabinete de Comunicación  
de la Universidad de Almería**

# **DOSSIER DE PRENSA**

**Viernes, 26 de noviembre de 2010**

# La Escuela Municipal de Música de Albox celebra la festividad de Santa Cecilia

Los alumnos, acompañados por sus padres, visitaron la **Universidad de Almería** y ofrecieron un concierto en Albox

A. PARDO DÍAZ  
ALBOX

■ La Escuela Municipal de Música ha celebrado la festividad de Santa Cecilia con dos actividades: una visita a la Universidad de Almería donde los alumnos y alumnas de Magisterio ofrecieron un concierto didáctico para los más pequeños de la Escuela de Música de Albox; y un concierto en honor a Santa Cecilia, por parte de las distintas agrupaciones vocales de la Escuela de Música: el Coro Infantil, el Coro Juvenil 'Allegro' y la Agrupación Vocal Municipal 'La Milagrosa', dirigidos por Rosa López Reche y acompañados por Basilio Rubio, Domingo Reche, Jerónimo, Emilio y Tomás.

La primera de estas actividades se celebró el 17 de noviembre, en la que los alumnos de la Escuela Municipal de Música, acompañados por sus padres, visitaron la Universidad de Almería para asistir al Concierto Didáctico Musical ofrecido por los alumnos de Magisterio de la UAL, dirigidos por Juan Muñoz, que interpretaron distintas obras de Disney y canciones sobre cuentos. Interpretaron: 'Juanito el pirata', 'El Hada del Arco Iris', 'El Vampiro Ramiro', entre otras. Los niños de la Escuela disfrutaron con esta actuación de los futuros maestros de esta universidad.

## Música para Santa Cecilia

En la tarde del sábado 20 de noviembre se celebró el II Concierto en Honor a Santa Cecilia (Patrona de la Música) en la Iglesia de Santa María. Actuaron las diferentes agrupaciones vocales de la Escuela Municipal de Música. Abrió el concierto el grupo más veterano, la Agrupación Vocal 'La Milagrosa', con el estreno de obras como 'Música!', 'Clavelitos' y 'Un beso y una flor'.

Seguidamente, el Coro Juvenil 'Allegro' formado por voces graves y agudas de entre 7 y 14 años de edad interpretaron 'Madre mi carbonero',



■ Visita de los alumnos de la Escuela de Música a la Universidad. / LA VOZ



■ Foto de familia de los coros infantil, juvenil y de adultos. / LA VOZ

'Chen Yue' y '¡Mira qué música!'. Posteriormente sonaron las voces más noveles, el coro infantil, que alberga voces de 3 a 6 años de edad, ellos pusieron el toque más simpático de la tarde interpretando 'Tres notas hay, Do-Mi-Sol', 'Hop-hop-hop' y 'Suenan las trompetas'.

El broche final fue la puesta en escena de todas las voces en conjunto, aproximadamente 100 voces unidas cantando y acompañadas por guitarra (Basilio Rubio y Tomás Soto), bandurria (Domingo Reche 'Parta-

lobero' y Jerónimo) y laúd (Emilio Pérez) que interpretaron 'El Concierto' (canon) y para finalizar 'Dore-mi' una obra perteneciente a la banda sonora de la película 'Sonrisas y lágrimas', esta obra fue representada por el Coro Juvenil, el Coro Infantil, la Agrupación Vocal 'La Milagrosa', dirigidos todos por la profesora y directora de las corales Rosa María López Reche. El concierto estuvo arropado por la totalidad del aforo y todas las voces recibieron como premio grandes aplausos.

# La obra de teatro aficionado 'Las bragas' llena el aforo del Apolo

► Gran interpretación de los actores aficionados Modesto Expósito y Mónica López

LA VOZ

■ Gran interpretación de Mónica López y Modesto Expósito en la obra 'Las bragas' de Alfonso Zurro que fue representada el miércoles en el Teatro Apolo. Durante algo más de una hora, este montaje de Producciones Improductivas provocó carcajadas al público, aunque también hubo momentos de mucha intensidad, llamados a la reflexión.

La obra contaba como Bernabé Rodríguez, el Tigre de Olula, formaba una feliz pareja con Estela Fernández de Rodríguez, la Pantera de Ugjar hasta que una noche aparecen en el bolsillo de su americana, unas misteriosas bragas. El montaje dirigido por Mariano Sopedra comenzaba con la aparición de Estela Fernández que lanza mirando al público: "Mi marido me engaña. En el bolsillo de su americana he descubierto unas bragas".

Las famosas bragas rojas son las grandes protagonistas de la noche, mientras se produce el combate entre la pareja. Las bragas son la gran obsesión de la protagonista femenina.



■ Escena del montaje. / PAKO MANZANO

Precisamente la esposa decide romper con la intimidad y la independencia de su marido para descubrir qué es lo que se cuece más allá de las apariencias.

'Las bragas' es una delirante comedia matrimonial, un gran montaje de esta compañía de teatro aficionado que logró llenar el Apolo. Al final, todo fueron elogios y felicitaciones para los actores y el director del montaje, Mariano Sopedra. El montaje contó con la colaboración de las voces de SER Almería Tony Fernández y Javier Romero, y el jefe de emisiones Ramón Gómez.

## Música



Alexis Miranda actúa en la sala Clasijazz. Continúa el ciclo dedicado a Canarias, el bolero y la música hispanoamericana con la actuación, esta noche a las 22.30 horas, de Alexis Miranda (en el centro), quien visitó ayer el plato de 'La hora de Alfredo' junto a sus músicos Pancho Delgado y José Luis Quintana. FOTO: MARI MADRID

# Doscientos directores de centros analizan los nuevos reglamentos

Las tareas de los Claustros y la mayor autonomía han sido cuestiones debatidas en las Jornadas de Dirección Escolar

■ MARIBEL AMAT

ALMERÍA. El delegado de Educación de la Junta de Andalucía, Francisco Maldonado, considera que los nuevos Reglamentos Orgánicos de Centros (ROC) representan «una verdadera oportunidad para introducir mejoras en la gestión escolar, profundizar en las dotes de liderazgo pedagógico de las personas titulares de la dirección y, en definitiva, incrementar la eficacia y equi-

dad de la educación, partiendo de la idea de que una organización que busque extender el éxito educativo tiene que ser más flexible».

Estas declaraciones las hacía con motivo de la inauguración de las Jornadas Provinciales para la Dirección Escolar, que tuvieron lugar el esta semana en el hotel Tryp.

Las Jornadas han sido organizadas por los tres Centros del Profesorado de la provincia de Almería (CEP). Doscientos docentes, miembros de equipos directivos escolares, han asistido a esta actividad formativa que, en esta ocasión, se celebraba bajo el lema 'Reglamentos Orgánicos de los Centros: instrumentos para el cambio'.

El objetivo del encuentro era analizar una norma en la que, a juicio

de la Delegación, se potencia la autonomía de los centros, mayor capacidad de los directores para ejercer su liderazgo pedagógico, teniendo siempre como meta la democratización del éxito escolar.

**Más atribuciones**

Los nuevos Reglamentos Orgánicos, aprobados el pasado julio para los centros de Secundaria y para colegios de Educación Infantil y Primaria y centros de Educación Especial en Andalucía tienen como objetivo fortalecer las atribuciones de la Dirección, cuyas personas titulares podrán por primera vez nombrar a todo el equipo directivo, gestionar las sustituciones por bajas y designar a los jefes de departamento en Secundaria y a los co-

ordinadores de ciclo en Educación Primaria.

Por su parte, el Claustro del Profesorado asume la responsabilidad de decidir sobre todos los aspectos educativos del centro, incluida la determinación de los órganos de coordinación docente y del horario de dedicación de sus responsables.

Del mismo modo, y con el objetivo de otorgar una mayor autonomía organizativa y pedagógica, los reglamentos incluyen disposiciones dirigidas a aumentar la flexibilidad de los centros para que puedan cubrir sus necesidades con modelos de funcionamiento propios.

Todo ello dirigido a favorecer el éxito escolar del alumnado y disminuir los índices de abandono educativo a edades tempranas.

**Últimos días para la inscripción en 'Auditoría en Prevención de Riesgos Laborales'**

■ M.A.

ALMERÍA. Durante los próximos días concluirá el plazo de inscripción en el curso de 'Auditoría en Sistemas de Prevención de Riesgos Laborales', que organiza la Fundación Almería Social y Laboral.

Se trata de una actividad que hará un repaso a las novedades y a los aspectos principales en la integración de los sistemas de Gestión de Prevención, Calidad y Medio Ambiente.

Según Laura Rodríguez, profesora del curso y auditora, «la vinculación de los tres planes en la empresa es uno de los puntos que más llama la atención a auditores y técnicos superiores, y que a su vez, es uno de los servicios que más demandan las entidades».

El seminario tendrá una duración de 60 horas. Entre la programación del mismo, destaca el reglamento de la auditoría, su marco legislativo y las funciones y responsabilidades del auditor. Por otra parte, también profundizarán en el proceso de una auditoría, los criterios de actuación y los modelos del sistema de gestión.

Este curso continúa con la trayectoria de la Fundación Almería Social y Laboral en su apuesta por la formación en Prevención de Riesgos Laborales, donde según el director del centro, José Macías, «la importancia de insistir en los aspectos prácticos es fundamental para el sistema y su correcto desarrollo, además de ser un sector en plena actualidad». Los interesados en participar en el curso podrán inscribirse en la sede la Fundación, situada en la calle Doctor Barraquer, 21 o llamando al número de teléfono 350 24 31 08.



Los directivos convocados por los centros de profesorado han debatido los aspectos más relevantes de los nuevos ROC. ■ IDEAL

## La Universidad ahonda en su papel de transmisora de responsabilidad social

Finalizan las Jornadas de Voluntariado que buscan ser espacio de diálogo entre asociaciones y universitarios

■ MARIBEL AMAT

ALMERÍA. La UAL ha celebrado durante los días 23 y 24 de noviembre la séptima edición de las Jornadas de Voluntariado Universitario, organizadas por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo.

El vicerrector del área, Rafael Quiroga, destacó en su intervención durante la jornada inaugural el papel de las universidades al educar en lo que trasciende a la formación puramente académica o investigadora. En este sentido, señaló que «las universidades van incorporando iniciativas de carácter social que cubren esa formación social de los estudiantes, recogida en los planes de estudio».

Esta iniciativa solidaria cumple, entre otros objetivos, con la idea de crear «un espacio de encuentro y diálogo entre las asociaciones y la

comunidad universitaria». Según Rafael Quiroga, la universidad del siglo XXI ha de trabajar en la docencia y la investigación, pero también «en responsabilidad social». El vicerrector espera las Jornadas sirvan para profundizar en los sentimientos de la comunidad universitaria.

El director del Secretariado de Voluntariado y Cooperación, Juan Sebastián Fernández Prados, se encargó de presentar a Manuel Márquez, ponente de la sesión inaugural y presidente de la Red de Entidades de Voluntariado de Almería (REVAL). Para el director del Secretariado, el hecho



Jóvenes participantes han contado su experiencia solidaria. ■ IDEAL

de que todas las asociaciones trabajen en red es muy beneficioso ya que «se trabaja en colaboración, y se tiene a un único interlocutor que aglutina múltiples experiencias».

Las Jornadas han contado con el testimonio de jóvenes que narran sus experiencias como volun-

tarios en un mercadillo solidario que recauda fondos contra la violencia de género.

Las Jornadas cuentan con el apoyo de la Dirección General de Voluntariado y Participación en Almería de la Consejería de Gobernación y Justicia de la Junta.

# Roquetas será en diciembre la capital del baile de salón

Aguadulce acogerá del 9 al 12 de diciembre, la quinta edición del Congreso Internacional 'Indalia Dance Festival' con 600 inscritos

## FRANCISCO GRANADOS

**ROQUETAS DE MAR.** En torno a unas seiscientas inscripciones se espera que registre la quinta edición del Congreso Internacional de Baile 'Indalia Dance Festival' que tendrá lugar del 9 a 12 de diciembre, y por vez primera, en las instalaciones del hotel Playadulce de Roquetas de Mar. Un evento organizado por Indaliabaila en las personas de Bruce Chevalier y Carla Mariel Da Silva, y en el que estarán presentes los mejores artistas nacionales e internacionales del momento que participarán tanto en el desarrollo de los talleres de baile, durante el día, como de los espectáculos nocturnos, que tendrán lugar las dos últimas jornadas.

El congreso esta basado en ritmos latinos sin descartar otros estilos más clásicos pero no por ellos menos importantes, como el tango argentino, pasodoble o el rock.

Según ha señalado el director del evento, Bruce Chevalier, «salvo las fiesta de presentación y clausura que tendrá lugar en Almería, todo el Congreso se desarrollará en los salones del hotel Playadulce, establecimiento que posee unas instalaciones idóneas tanto para desarrollo de los talleres como para los espectáculos y baile social con unos salones increíbles tanto por sus dimensiones como por sus equipamientos».

Entre los 600 inscripciones que

## LOS DATOS

► **Precios.** Oscilan entre los 45 euros del pase completo a 20 euros para el pase del viernes -talleres, espectáculo y fiesta-. El pase del sábado cuesta 25 euros, al igual que para los talleres del viernes y sábado.

► **Instructores.** Alex Muévete, Alfonso Fernández y Jose Antonio Vegadancers.

► **Djs.** El cartel los integran Charlie El Ponceño, Espejo, Capi y Casper.

se espera alcanzar figuran aficionados al baile precedentes de toda España, así como de otros países cercanos, fundamentalmente portugueses, franceses e italianos.

## Gran elenco

«Los espectáculos y fiestas, estarán abiertas a todo el público relacionado o no con el entorno del baile, con venta de entradas en taquilla una hora antes de los espectáculos», ha señalado Chevalier que espera que el evento tenga una gran acogida, como ha sucedido en las anteriores ediciones celebradas en Vúcar.

Entre el gran elenco de artistas que estarán presentes en esta quinta edición del congreso de baile, figuran Alfonso & Mónica, Ye Mambo, Roi & Talia, Fadi Fusión, Mambo en Clave, Sabor a Fuego, Ibrahim y Verónica, Franklin Vargas, Tanto Negro, Dancing Dragons, Korke & Judith, Nikola & Vanesa, Francis & Dulce, Alex Muévete, Manuel Zapata & María Aracil, Rafael & Elena, Miki & Carmen, Rafa & Sonia y Gózala Salsa. Todos ellos y algunos más harán que Roquetas de Mar sea por unos días y a nivel internacional la capital del baile de salón.

## EL PONIENTE EN BREVE

### Acto del PSOE sobre la memoria histórica

#### ROQUETAS DE MAR

► **F. G.** El Partido Socialista de Roquetas ha organizado un acto sobre la memoria histórica, en el que se repasará parte de nuestra historia en homenaje a los que fueron víctimas de la dictadura. La cita será esta tarde, a las 20 horas, en la sede del PSOE roquetero, en la avenida Juan Carlos I, 208. El acto contará con la presencia del presidente de la Asociación de la Memoria Histórica 'Rocamar', Eduardo Crespo y se proyectará el documental 'El parte inglés, la represión franquista en Almería, 1942'. Además, también se ha programado la conferencia 'Botín de



Fernando Martínez. :: IDEAL

guerra, los tribunales de responsabilidades en Andalucía», que impartirá en **catedrático de Historia Contemporánea de la UAL, Fernando Martínez López.**

### Castañada prenavideña en Venta del Viso

#### LA MOJONERA

► **F. G.** Vecinos Venta del Viso y El Cosario han celebrado la fiesta de las castañas que marca el inicio de los actos prenavideños de estas barriadas. Unos 300 kilos de castañas se prepararon y asaron para la ocasión y para lo que se utilizaron varios fuegos simultáneos. Además durante la convivencia vecinal se degustaron también dulces navideños acompañados de anís.

### Buena experiencia sobre Prevención de Riesgos

#### FELIX

► **F. G.** Dentro de las actuaciones que llevan a cabo los técnicos de empleo de la Diputación Provincial de Almería se ha llevado a cabo recientemente una iniciativa de buenas practicas en Prevención de Riesgos Laborales en el municipio de Felix. En esta experiencia ha participado la entidad provincial, la Federación Andaluza de Municipios y el propio Ayuntamiento.

## Opinión

LA TRIBUNA

## Formación Profesional y universidad



Antonio Montero Alcaide

Inspector de Educación

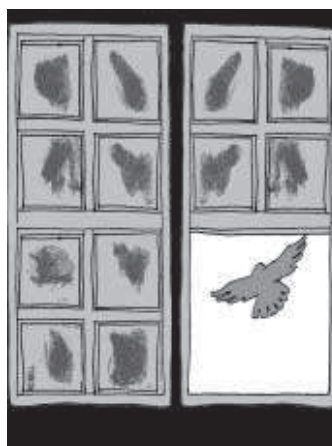
Por razones de oferta generalizada o por su carácter obligatorio, son conocidas las enseñanzas no universitarias que estructuran el sistema educativo español: la Educación Infantil (cursada hasta los 6 años de edad), la Educación Primaria (de los 6 a los 12), la Educación Secundaria Obligatoria (de los 12 a los 16) y el Bachillerato (de los 16 a los 18); sin olvidar, por más específicas, las referidas a los idiomas, las enseñanzas artísticas, las deportivas y la educación de personas adultas.

Pero conviene reparar, de manera especial, en la Formación Profesional, cuya naturaleza adquirió suficiente relevancia tras la ordenación del sistema educativo español adoptada en 1990. Antes de esa reforma, la Formación Profesional era una segunda vía, de menor exigencia académica y reconocimiento social, que los alumnos cursaban tras concluir la entonces educación general básica, sin necesidad del título que facultaba para el acceso al Bachillerato. Por esto mismo, la ordenación de las enseñanzas, las familias profesionales, la inserción laboral y otros aspectos básicos resultaban insuficientes y, además de no atribuir el prestigio necesario a tales enseñanzas, determinaron tanto un cierto rechazo a la formación profesional como una tal vez desajustada prelación del anterior bachillerato unificado y polivalente.

Esta situación ha mejorado de forma notoria, la formación profesional despunta como opción atractiva para el alumnado y, dada su nueva entidad, alcanza una progresiva y mayor consideración social. Algunas claves sostienen esta realidad e interesa reparar en ellas.

En primer término, el acceso a los estudios de Formación Profesional, dentro del sistema educativo, comporta altos requisitos académicos. Las enseñanzas se organizan en ciclos formativos de grado medio y en ciclos formativos de grado superior. Para acceder a los primeros, es necesario disponer del título de graduado en Educación

**Cabe apreciar en los datos un progresivo reclamo de la formación profesional, como opción que satisface expectativas personales y profesionales, y la menor tendencia de acceso a los estudios universitarios**



Secundaria Obligatoria; mientras que para los segundos se precisa el título de Bachiller, el mismo que facilita el acceso a la universidad, previa prueba de acceso.

Las titulaciones de los ciclos formativos, técnico en el caso de los de grado medio y técnico superior en los de grado superior, permiten tanto el acceso al empleo como la continuación de estudios por vías más académicas: el título de técnico faculta para la incorporación al Bachillerato y el de técnico superior para el acceso directo a los estudios universitarios vinculados. Además, se establecen convalidaciones entre los mó-

dulos profesionales cursados en los ciclos y las materias o asignaturas de los estudios a los que se accede.

La flexibilidad para el ingreso en los ciclos es otra clave, porque se convocan pruebas a las que pueden acudir quienes no cuenten con los requisitos académicos y se organizan cursos de preparación de las mismas. A la vez, con determinadas condiciones, cabe obtener de manera directa, también mediante pruebas, los títulos de técnico y de técnico superior.

La ordenación de las enseñanzas es sistemática, con una articulación basada en un Sistema Nacional de Cualificaciones Profesionales y en veintiséis familias profesionales, a partir de una amplia oferta de ciclos formativos que, en bastantes casos, alcanzan una alta inserción profesional. La formación en centros de trabajo, como módulo principal de los ciclos, es un elemento decisivo para tal inserción.

De la misma manera, se establecen evaluaciones, reconocimientos, equivalencias y exenciones entre posibilidades de formación distintas a las del sistema educativo (Formación Profesional para el Empleo) o la experiencia laboral con módulos profesionales de los ciclos; por lo que profesionales y trabajadores pueden obtener las titulaciones de técnico y de técnico superior de manera flexible y ajustada a su desarrollo profesional.

Así las cosas, una revisión del informe de la OCDE 2010 permite advertir la evolución de las tasas de ingreso, durante el periodo 2000-2008, a la universidad y a los ciclos formativos de grado superior. En el primer caso, España desciende del 47% al 41% (mientras que en la OCDE se registran incrementos hasta alcanzar el 56%, desde el 47%, y en la UE el 55%, desde el 46%). Por su parte, la tasa de ingreso en los ciclos formativos de grado superior aumenta en nuestro país del 15% al 22% (cuando sólo lo hace en un punto tanto en la OCDE, del 15% al 16%, como en la UE, del 11% al 12%). Cabe apreciar el progresivo reclamo de la formación profesional, como opción que satisface expectativas personales y profesionales, y la menor tendencia a los estudios universitarios cuyo reclamo social se sostenía, entre otras causas, en la menguada relevancia de la formación profesional.

FEMENINO PLURAL

Anyes Segura

Historiadora y concejala del PSOE



## El triste olvido

Puedo decir que a mi todavía corta edad (estoy en el último año de lo que hoy en día es una "veinteañera") ya he asistido a demasiados 25-N. Y cada año, puedo observar cómo los discursos comienzan con un triste "en lo que va de año, ya son... las mujeres muertas a manos de sus parejas" -y por no decir este año, donde a la negra cifra de mujeres muertas por violencia de género hemos sumado la de niños y niñas, hijos de estas mujeres que también han sido asesinados por sus progenitores (habrá que inventar una nueva tragedia griega al estilo "Medea" pero con protagonista masculino).

Y cada año se recuerda una a una a esas mujeres asesinadas de la forma más ruin y cobarde, esto es, utilizando como arma el cariño y el amor que éstas han profesado durante años a sus propios asesinos. Desconozco que muerte duele más, la de ver cómo tu amor se convierte en el arma que te acabará quitando la vida, o las cuchilladas cobardes de aquellos animales que viven en el reino de los hombres.

Y el problema real es que me duele acordarme de las víctimas de este año pero haber olvidado los nombres y apellidos, las historias de vida truncadas de la manera más ruin, de los años anteriores.

**Son ya tantas las mujeres muertas a las que he homenajeado que no las recuerdo. Han caído en el olvido**

Son ya tantas las mujeres muertas a las que he homenajeado que no las recuerdo. Han caído en mi olvido, y en el olvido de muchos ciudadanos de a pie que no ven una tragedia de ese tipo.

Las he olvidado. Las hemos olvidado. Pero seguro que sus hijos no, sus hermanas y hermanas no, sus amigos no. Y entonces me viene a la memoria un párrafo de uno de los últimos libros que cayeron en mis manos, recomendado por un gran amigo en una gran noche en Madrid.

En una carta que el doctor colombiano Héctor Abad Gómez le dedica a su hijo, éste le dice: "Para distinguirnos de los demás animales, para justificar nuestro paso por la tierra, hay que ambicionar metas superiores al sólo goce de la vida. La fijación de metas distingue a unos hombres de otros. Y aquí lo más importante no es alcanzar dichas metas, sino luchar por ellas. Todos no podemos ser protagonistas de la historia. Como células que somos de ese gran cuerpo universal humano, somos sin embargo conscientes de que cada uno de nosotros puede hacer algo por mejorar el mundo en el que vivimos y en el que viviremos los que nos sigan. Debemos trabajar para el presente y para el futuro, y esto nos traerá mayor gozo que el simple disfrute de los bienes materiales. Saber que estamos contribuyendo a hacer un mundo mejor, debe ser la máxima de las aspiraciones humanas". En ello estamos.

MASCARÓN DE PROA

Eduardo G. Zárate

Escritor y marinero



## Costumbres

Hay definiciones como: La costumbre es como una segunda fuerza de la naturaleza, y no hay duda de que es cierto. Las Personas Humanas que diría un contertuliano de la 5, llegamos a ser definidos, Animales de Costumbres y es que la mayoría de las veces nos hacen más cómoda la vida y eximen del trabajo de pensar y crear.

Ahora es ya costumbre meterse con Zapatero. A todos los niveles esa costumbre está llegando a un grado que casi ya no hay quien se atreva a desmentir lo repetido o a defender al "acostumbrado" que, por otra parte, no me cabe la menor duda de ya tiene que estar eso: acostumbrado. Podría estar poniendo ejemplos mil como los segundos o pulsaciones de nuestras arterias. Les dejo pensar... pero no se acostumbraren. No obstante no puedo sustraerme a comentar una costumbre, muy almeriense ella, y que les dejo el placer de clasificarla. Me refiero a eso, a la costumbre de poner en los retretes de los bares e incluso algunos restaurantes y organismos públicos, junto a la taza, un cubo más o menos grande, para tirar en él los papeles higiénicos "no reciclables".

Los hay discretos, pero demasiado pequeños y que generalmente se deben abrir pisando una lengüeta. Pero no se abren o solo lo hacen un poquito, por lo que hay que jugársela y al abrirlos con la

mano, quedar expuestos a agarrar los "recaditos" que otros dejaron anteriormente.

¿Me tachan de cochino? Veamos; Otros cubos no tienen ni tapa y allí, a la vista, dentro y fuera, diversos colores en la gama de los marrones, expiden a su vez el olor que les caracteriza. Y como es costumbre que esto ocurra, pues como tal nos hemos "acostumbrado" a ello. Y como las costumbres, siempre advierto, traen obligaciones, en muchos de esos lugares ponen una peyorativa orden: ¡¡No tiren los papeles en la taza!! Indagando con expertos usuarios llego a la conclusión de que el motivo de tan entrañable e íntima costumbre se debe

al recuerdo de los "Pozos Negros" y al temor a los atranques. No se porqué, pero al comentarles lo anterior, me viene a la memoria otra maloliente costumbre a la que nos estamos también acostumbrando, y es a leer en la prensa y oír en los medios, casi a diario, que un determinado político, unas veces por cohecho, palabra que no termina de definir, y siempre por delincuente, eso sí, "presunto", ha sido imputado. O sea; como pasa con los cubos de los retretes, que dejan ver o no ver su contenido, pero que siempre huelen mal.

Sería un sueño que no sucediese ninguna circunstancia a la que acostumbrarse, pero un mundo sin cubos en los retretes ni políticos implicados sería como muy aburrido.

Felicitaciones

**Envíenos una foto original** del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a Almería Actualidad, Agenda, C/ Conde Oñalía, 22, 04001. Almería o bien a [vivir@elalmeria.es](mailto:vivir@elalmeria.es). Recuerde que debe adjuntar una fotocopia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto.



**Ornella Martín**  
Muchas felicidades de parte de Fran y Ainara.



**Natasha Bedingfield**  
La cantante cumple 29 años.



**Paula Vázquez**  
La presentadora gallega cumple 36 años.



**Eugenia Martínez de Irujo**  
La duquesa cumple 42 años.

Convocatorias

Almería

**Dani Martín actúa en el Palacio de los Juegos**

**11 DE DICIEMBRE** El ex vocalista de El Canto del Loco, ahora en solitario, Dani Martín, presenta en Almería su primer trabajo 'Pequeño'. El concierto tendrá lugar en el Palacio de los Juegos Mediterráneos a partir de las 22:00 horas. Entradas ya a la venta por 56 euros.

**Maratón Solidario de Ciclo Indoor 'A toda vela'**

**12 DE DICIEMBRE** El Maratón Solidario de Ciclo Indoor organizado por la asociación 'A toda Vela'. Tendrá lugar en el pabellón de deportes Moisés Ruiz a partir de las 10:00. Durará en torno a tres horas, divididas en sesiones de una hora. Bicicleta Cero para las donaciones: 3058 0098 66 2720017611.

Roquetas de Mar

**'Mayores universitarios' en una exposición**

**HASTA DICIEMBRE** La Escuela de Música, Danza y Teatro de Roquetas de Mar acoge hasta final de este año una exposición de fotografías cuyos autores son un grupo de Mayores de la Universidad de Almería. Permanece abierta en horario continuado durante todo el día hasta el mes de diciembre.

**Escuela de teatro a beneficio de Cáritas**

**11 DE DICIEMBRE** La Escuela Municipal de Teatro de Roquetas de Mar presenta en el Teatro Auditorio de Roquetas de Mar a beneficio de la asociación benéfica Cáritas, con sede en el municipio. La obra elegida es 'A oscuras', basada en el libro 'A black comedy' de Peter Shaffer.

Vícar

**Muestra fotográfica 'Andalucía imaginada'**

**NOVIEMBRE** Con horario continuado, de todo el día, está lle-

vándose a cabo en el Auditorio vi-careño la exposición 'Andalucía imaginada' que permanece abierta hasta finales del mes de noviembre. En la misma aparecen instantáneas de diferentes profesionales.

Santa Fe de Mondújar

**Itinerarte 2010 llega hasta el Castillo de Tahal**

**NOVIEMBRE** El Castillo de Tahal es el siguiente destino de Itinerarte 2010, una muestra que recorre varios puntos de la provincia y que exhibe las últimas tendencias artísticas. Es una de las apuestas por relanzar el patrimonio local que no se queda sólo en la capital, sino que sale fuera de la misma. Una de las citas destacadas en el mundo de la cultura de la provincia de Almería.

El Ejido

**Día Internacional de las Personas con Discapacidad**

**DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE** La Asociación de Personas con Discapacidad Intelectual del Suroeste de Almería (Asprodesa) y la empresa Agroponiente convocan a los medios de comunicación a la rueda de prensa que se va a celebrar hoy, en la Sala de Ventas de Agroponiente, dentro de sus instalaciones en el Polígono La Redonda de El Ejido. En ella, se van a presentar los actos que va a organizar con motivo del 'Día Internacional de las Personas con Discapacidad' y que se van a celebrar entre los días 27 de noviembre y 17 de diciembre.

Huércal-Overa

**'La ciencia y sus aplicaciones'**

**26-28 DE NOVIEMBRE** Se inaugurará en Huércal Overa (10:00 horas, Cine municipal) el IV Ciclo de Conferencias Científicas 'La Ciencia y sus aplicaciones' organizado por las Universidades de Almería y Granada. El curso se celebrará los días 26, 27 y 28 y entre otros ponentes contará con la presencia del divulgador científico Manuel Toharia.



Quirosa inauguró la séptima edición.

DIARIO DE ALMERÍA

# Jornadas de Voluntariado para fomentar la formación social

Rafael Quirosa-Cheyrouze fue el encargado de inaugurar la séptima edición de la actividad que ya está "consolidada"

Redacción / ALMERÍA

El vicerrector de Estudiantes y Empleo, Rafael Quirosa-Cheyrouze inauguró el pasado martes las VII Jornadas de Voluntariado Universitario, que se han celebrado los días 23 y 24 de noviembre. Dichas jornadas se organizan junto con el apoyo de la Dirección General de Voluntariado y Participación en Almería de la Consejería de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía.

En su intervención, Rafael Quirosa destacó el papel de las universidades al educar en lo que trasciende a la formación puramente académica o investigadora. En este

sentido, señaló que "las universidades van incorporando iniciativas de carácter social que cubren esa formación social de los estudiantes, recogida en los planes de estudio", a lo que añadió que contribuyen al desarrollo de la propia vida de los alumnos.

Las Jornadas de Voluntariado han celebrado su séptima edición, una muestra de que "están muy consolidadas", en palabras de Quirosa. Agradeció, además, la aportación "que siempre nos brinda la Junta de Andalucía" y, "por supuesto, a todos los que asistentes a las jornadas que hacen que su celebración sea posible".

Esta iniciativa solidaria cumple,

entre otros objetivos, con la idea de crear "un espacio de encuentro y diálogo entre las asociaciones y la comunidad universitaria". Según Rafael Quirosa, la universidad del siglo XXI ha de trabajar en la docencia y la investigación, pero también "en responsabilidad social". También se persigue la finalidad de ahondar "en la misión social de la UAL". Por último, concluyó su discurso esperando "que las Jornadas sirvan para ahondar en los sentimientos de la comunidad universitaria". El director del Secretariado de Voluntariado y Cooperación, Juan Sebastián Fernández Prados, se encargó de presentar a Manuel Márquez, ponente.

## Un almeriense gana la fase regional del Certamen Literario Andaluz

El concurso, a nivel andaluz, versa sobre la 'Solidaridad en letras' y la concienciación social

Fran Murcia / ALMERÍA

Los Premios del IX Certamen Literario Escolar Andaluz en materia de voluntariado, *Solidaridad en Letras*, ya cuenta con nuevos ganadores regionales. Miguel Ángel

Casquet Cano, del IES Azahar de Almería es el que se ha proclamado vencedor de esta nueva fase del concurso en la categoría B.

Esta fase nombró anteriormente a unos ganadores en su fase provincial. Así, los nombres propuestos fueron: Gema Fernández Rueda (CEIP San Tesifón), Pedro María Almansa Najas (Colegio Virgen del Saliente), Fernando

García Ferrer (CEIP 28 de febrero), Miguel Ángel Casquet Cano (IES Azahar), Laura Gallardo Martínez (IES Nuestra Señora de Gádor) y Raúl Sevillano Morata (IES Sierra de los Filabres).

De esta forma, los jóvenes comienzan a utilizar la literatura para darle rienda a su imaginación y para reivindicar de forma social sus necesidades.



SI SE REDUCE EL NÚMERO DE FUNCIONARIOS NO SE VA A PODEROS CUMPLIR LA MISIÓN DE Rellenar de ejercicios que nos tiene en comedia la sociedad

## INTERNET



Delia Browne y Philipp Schmidt, de la P2PU. / TEJEDERAS

ta convencida de que las nuevas tecnologías permitirán responder con más rapidez a las necesidades de conocimiento de la sociedad.

"Estamos pensando en crear cursos que puedan ser útiles para personas que trabajan en ONG en países en desarrollo", dice Browne. "Por ejemplo, cursos de respuesta en caso de desastres naturales", explica. Pero en muchos países la penetración de los ordenadores es todavía limitada. ¿Cómo superar esta barrera? "En esos países la gente accede a Internet a través del móvil. Y casi todo el mundo tiene uno", argumenta Browne. Por eso, el si-

Cualquiera puede ser profesor, pero los alumnos evalúan las clases

En 2011 habrán impartido más de 200 materias distintas

## Una universidad en el P2P

El sitio ofrece cursos gratis sobre desarrollo web o campañas electorales

ANTÍA CASTEDO  
Barcelona

El sistema universitario no responde de forma adecuada a las demandas sociales. Es la premisa de los creadores de la primera universidad P2P, la Peer-to-Peer University (p2pu.org): una comunidad educativa en línea inspirada en la filosofía P2P (intercambio libre y gratuito de contenidos en la Red) que ofrece cursos sobre materias tan diversas como desarrollo web o realización de campañas electorales.

"Si estudias programación web en la universidad, para el

momento en que salgas al mercado laboral la tecnología que has aprendido se ha quedado obsoleta", resume Philipp Schmidt, cofundador de la P2PU, de nacionalidad alemana pero residente en Johannesburgo (Sudáfrica).

"En nuestros cursos, la discusión es pública, y cualquiera puede intervenir y proponer nuevos contenidos", explica Schmidt. También cualquiera puede ser profesor (Schmidt habla de "líderes" o "facilitadores"), ya que no hay requerimientos de currículo. ¿Cómo se aseguran de las capacidades de esos *facilitadores*? "Son los pro-

pios alumnos los que evalúan los cursos. Si no los encuentran útiles, los dejan. Preguntamos a los usuarios si creían que las calificaciones formales de los profesores eran importantes, y nos dijeron que no", continúa.

Tampoco hay títulos, aunque sí han buscado en algunos casos la acreditación por parte de empresas o universidades. Por ejemplo, la Fundación Mozilla acredita los conocimientos del curso de programación web y una universidad estadounidense otorga créditos a los alumnos que cursen alguna materia en la P2PU.

Hasta ahora, se han realiza-

do 35 cursos. La previsión es que serán más de 200 a finales de 2011.

En cuanto a los contenidos, todos los materiales que se utilizan están disponibles de forma gratuita en la Red.

El propio Schmidt forma parte de un consorcio creado por el prestigioso MIT (Massachusetts Institute of Technology) encargado de hacer públicos todos los contenidos de las clases de este centro estadounidense, incluidos vídeos en los que los profesores explican las materias.

Delia Browne, la otra fundadora de P2PU, neozelandesa, es-

guiente paso de P2PU es diseñar una forma de funcionar para estos dispositivos.

"El sistema educativo de grados es un monopolio que queremos subvertir". Este objetivo tan atrevido lo proclama Allen Gunn, director ejecutivo de la ONG estadounidense Aspiration y uno de los responsables del festival Drumbeat que Mozilla (fundación sin ánimo de lucro) ha celebrado en Barcelona y donde han intervenido los promotores de la universidad P2P. Los participantes comparten la idea de que el sistema educativo está desfasado.

"La forma de otorgar acreditaciones está totalmente controlada y es muy inflexible", dice Philipp Schmidt. "Las licencias son la puerta de entrada para el mundo profesional, pero los conocimientos más interesantes y valiosos ya no se obtienen en la universidad", asegura.

### APLICACIONES

## El móvil se convierte en el camarero

ELSA CABRIA, Sevilla

Tú me lo guisas, yo te lo pido. Cuatro amigos de Guadalcanal (Sevilla) han creado una aplicación para que los clientes de un bar vean en su móvil la carta, con información y fotos de cada plato, hagan la comanda e incluso pidan la cuenta. Todo sin hablar, directo a barra y a cocina.

No Waiter (sin camarero), gratuita para el cliente y el restaurador, también sirve de buscador de restaurantes y permite hacer pedidos a domicilio sin descolgar el teléfono. Entrar, pedir, ver los precios, confirmar (para evitar errores) y pagar, a golpe de tecla.

Sus creadores, los hermanos Pablo y Pedro Núñez y Antonio y Javier Llano, tienen una filosofía definida: con móvil, sin esperas. Como quieren ser un referente mundial, la aplicación está ya en español e inglés y, si funciona, se traducirá a lenguas asiáticas.

El restaurante mexicano Amanecer, en Sevilla, es el primero en incorporar el sistema. Desde ayer, los clientes usan iPhones para hacer el pedido (en 2011 estará para BlackBerry, iPad y Android y se podrán hacer pedidos a domicilio). En este local los camareros usan PDA y sus dueños creen que No Waiter creará empleos al agilizar la rotación de mesas.



Los creadores de No Waiter. / PÉREZ CABO

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad



# TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Viernes, 26 de Noviembre 2010

[Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube](#)

- EDICIONES
- TU PUEBLO
- ESPAÑA
- ANDALUCÍA
- ALMERÍA »**
- CÁDIZ
- CAMPO DE
- GIBRALTAR
- CÓRDOBA
- GRANADA
- HUELVA
- JAÉN
- MÁLAGA
- SEVILLA
- MURCIA
- CATALUNYA
- GIRONA

- SERVICIOS
- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- TRÁFICO
- EL TIEMPO
- CARTELERIA
- TV

15°

Mañana

12°

Domingo

17°

Lunes

13°

## Rafael Quirosa destaca el papel de la UAL en la incorporación de iniciativas sociales

El vicerrector de Estudiantes y Empleo inauguró el pasado martes las VII Jornadas de Voluntariado Universitario



Inauguración de las jornadas

Publicado el 25-11-2010 11:52

ALMERÍA.- El vicerrector de Estudiantes y Empleo, Rafael Quirosa-Cheyrouze inauguró el pasado martes las VII Jornadas de Voluntariado Universitario, que se han celebrado los días 23 y 24 de noviembre. Dichas jornadas se organizan junto con el apoyo de la Dirección General de Voluntariado y Participación en Almería de la Consejería de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía.

En su intervención, Rafael Quirosa destacó el papel de las universidades al educar en lo que trasciende a la formación puramente académica o investigadora. En este sentido, señaló que "las universidades van incorporando iniciativas de carácter social que cubren esa formación social de los estudiantes, recogida en los planes de estudio", a lo que añadió que contribuyen al desarrollo de la propia vida de los alumnos.

Las Jornadas de Voluntariado han celebrado su séptima edición, una muestra de que "están muy consolidadas", en palabras de Quirosa. Agradeció, además, la aportación "que siempre nos brinda la Junta de Andalucía" y, "por supuesto, a todos los que asistentes a las orndas que hacen que su celebración sea posible".

Esta iniciativa solidaria cumple, entre otros objetivos, con la idea de crear "un espacio de encuentro y diálogo entre las asociaciones y la comunidad universitaria". Según Rafael Quirosa, la universidad del siglo XXI ha de trabajar en la docencia y la investigación, pero también "en responsabilidad social". También se persigue la finalidad de ahondar "en la misión social de la UAL". Por último, concluyó su discurso esperando "que las Jornadas sirvan para ahondar en los sentimientos de la comunidad universitaria".

El director del Secretariado de Voluntariado y Cooperación, Juan Sebastián Fernández Prados, se encargó de presentar a Manuel

- Email
- Print
- Twitter
- Facebook
- MySpace
- Stumble
- Digg

[Más redes](#)

### SUBE Y BAJA



#### Bomberos Albox Rescate eficiente

Los bomberos de Albox ya pueden añadir otro logro dentro de su hoja de trabajo, después de que ayer lograran, no sin gran dificultad, rescatar a una joven que cayó por una pendiente de nada menos que 70 metros tras sufrir un accidente de tráfico en la Comarca del Mármol. Enhorabuena.

Acertado (24) Desacertado (0)



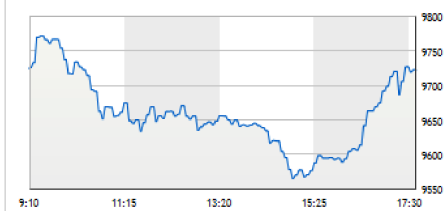
#### Violencia de Género En Almería, cinco muertes



La Violencia de Género lejos de remitir no cesa en la provincia de Almería. Cinco mujeres han perecido este año a manos de sus parejas, tras confirmarse ayer este extremo en el caso de la fallecida en el incendio de El Ejido. Se hace necesario más colaboración entre administraciones y más medios a esta causa.

Acertado (13) Desacertado (2)

### Sesión IBEX35



### AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- El desierto de Almería podría producir todo el petróleo que necesita España diariamente
- José Luis Oltra, nuevo entrenador de la U.D. Almería
- IU expedienta al alcalde de Huércal de Almería por las privatizaciones del municipio
- Las energías renovables en la agricultura centran la tarde de las jornadas de Expo Agro
- Silestone® estrena un nuevo spot publicitario "Por encima de todo"
- El TSJA celebra este jueves el juicio por prevaricación contra el alcalde de Berja (PP)

### DIARIO DIGITAL



Márquez, ponente de la sesión inaugural y presidente de la Red de Entidades de Voluntariado de Almería (REVAL). Para el director del Secretariado, el hecho de que todas las asociaciones trabajen en red es muy beneficioso ya que “se trabaja en colaboración, y se tiene a un único interlocutor que aglutina múltiples experiencias”.

Durante el transcurso de su conferencia, Manuel Márquez explicó cómo surgió REVAL hace unos dos años “como respuesta a la necesidad de crear un movimiento que aglutinase a las asociaciones almerienses que operaban de manera muy dispersa”. “No tenían un punto de encuentro donde reivindicar sus peticiones”, dijo Márquez.

En cuanto a las motivaciones que llevan a los voluntarios a unirse al asociacionismo, Márquez destacó que “todos tenemos la necesidad de ser felices y vivir vidas que merezca la pena vivir, y podemos realizarnos como personas siendo útiles a los demás.

Durante la jornada de inauguración intervinieron tres alumnos de la UAL quienes relataron sus experiencias de voluntariado en el mercadillo solidario para recaudar fondos en contra de la violencia de género, así como en la Asociación de Acciones Solidarias y en Ingeniería Sin Fronteras.

MÁS SOCIEDAD

- La delegada del Gobierno en Almería anima a las víctimas de violencia de género a denunciar
- UGT y CCOO Almería protestan en una concentración contra la Violencia hacia las Mujeres
- Un convenio permitirá excavar y exhumar una fosa de la guerra civil en Siervo (Almería)
- Firma de convenio en Almería para realizar labores de excavación y exhumación en Siervo
- Luto y silencio en Almería en el Día Contra la Violencia de Género
- UGT Almería celebra la I Jornada Provincial sobre política de vivienda
- Consumo recibe más de 180 reclamaciones de prácticas comerciales desleales en Almería
- La Federación de Trabajadores de la Enseñanza de UGT Almería continúan sus movilizaciones
- El primer seminario de Ju-Jitsu en Almería se organiza desde la UAL
- El Ejido muestra su luto por la vecina fallecida a manos de su pareja
- Diputación y Junta guardan silencio por la última víctima de la violencia de género en Almería
- El alcalde de Almería dice que la educación es el ‘pilar fundamental’ para erradicar la violencia de género
- Usuario dice que la querrela contra el Grupo Popular es objeto de estudio del secretario de Diputación

Two empty input boxes for user identification.

Mostrando o comentarios

Ordenar por: Los más populares [icon] Suscribirse por email [icon] Suscribirse por RSS [icon]

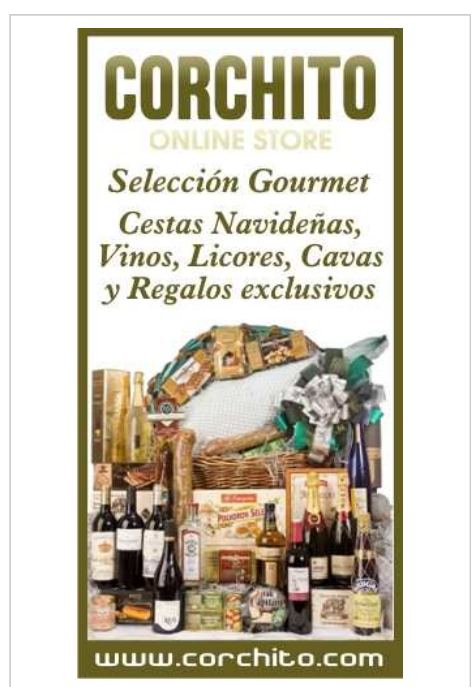
Añadir Comentario

Opcional: Inicia sesión más abajo.

Form area for writing a comment with a blue bar at the bottom.

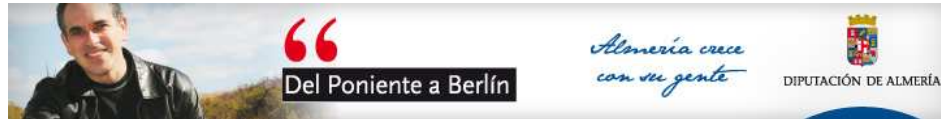
Escribir como ...

blog comments powered by DISQUS



Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad



# TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL PROVINCIA SOCIEDAD ECONOMÍA CULTURA Y OCIO DEPORTES UAL FÓRMULA 1 24 HORAS FRANQUICIA TELEPRENSA.ES  
ALMANZORA ALPUJARRA BAJO ANDARAX COMARCA DEL MÁRMOL FILABRES ALHAMILLA LEVANTE ALMERIENSE LOS VÉLEZ NACIMIENTO PONIENTE ALMERIENSE

Buscar

Viernes, 26 de Noviembre 2010

Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube

EDICIONES  
TU PUEBLO  
ESPAÑA  
ANDALUCÍA  
**ALMERÍA** »  
CÁDIZ  
CAMPO DE  
GIBRALTAR  
CÓRDOBA  
GRANADA  
HUELVA  
JAÉN  
MÁLAGA  
SEVILLA  
MURCIA  
CATALUNYA  
GIRONA

SERVICIOS  
NOTICIAS RSS  
CONTACTO  
FARMACIAS  
CALLEJERO  
TRÁFICO  
EL TIEMPO  
CARTELERA  
TV

15°

Mañana

12°

Domingo

17°

Lunes

13°

## El primer seminario de Ju-Jutsu en Almería se organiza desde la UAL

El seminario será impartido por el maestro Pedro Dabauza, 8º DAN Ju Jutsu y 7º DAN Judo

Share |

Publicado el 25-11-2010 15:18

ALMERÍA.- La Asociación Universitaria Sakura Budo Ryu, en colaboración con la Oficina de Atención al Estudiante (Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo de la UAL), organiza para este próximo sábado el primer seminario de Ju-Jutsu en Almería. El seminario se celebrará en las instalaciones deportivas de la Universidad, en la sala acomodada para la realización del tai-chi.

El horario de este seminario será de 10:00 a 14:00 horas y el precio de participación en el mismo, 20 euros.

El contenido será el siguiente:

10:00-11:00 horas. Presentación del seminario. Introducción histórica y filosófica sobre el Budo, presentación video.  
11:00-14:00 horas. Trabajo técnico específico de Ju Jutsu sobre el tatami.

Se trabajaran técnicas de encadenamiento, técnica articulares, inmovilizaciones, etc.

El seminario será impartido por Hanshi Pedro R. Dabauza, 8º DAN Ju Jutsu y 7º DAN Judo. Hanshi Pedro Dabauza es un gran maestro conocido nacionalmente e internacionalmente, y apreciado por su labor y conocimiento.

### MÁS SOCIEDAD

- La delegada del Gobierno en Almería anima a las víctimas de violencia de género a denunciar
- UGT y CCOO Almería protestan en una concentración contra la Violencia hacia las Mujeres
- Un convenio permitirá excavar y exhumar una fosa de la guerra civil en Sierra (Almería)
- Firma de convenio en Almería para realizar labores de excavación y exhumación en Sierra
- Luto y silencio en Almería en el Día Contra la Violencia de Género
- UGT Almería celebra la I Jornada Provincial sobre política de vivienda
- Consumo recibe más de 180 reclamaciones de prácticas comerciales desleales en Almería
- La Federación de Trabajadores de la Enseñanza de UGT Almería continúan sus movilizaciones
- El Ejido muestra su luto por la vecina fallecida a manos de su pareja
- Diputación y Junta guardan silencio por la última víctima de la violencia de género en Almería
- El alcalde de Almería dice que la educación es el 'pilar fundamental' para erradicar la violencia de género
- Usuario dice que la querrela contra el Grupo Popular es objeto de estudio del secretario de Diputación
- Rafael Quirosa destaca el papel de la UAL en la incorporación de iniciativas sociales

### SUBE Y BAJA



#### Bomberos Albox Rescate eficiente

Los bomberos de Albox ya pueden añadir otro logro dentro de su hoja de trabajo, después de que ayer logaran, no sin gran dificultad, rescatar a una joven que cayó por una pendiente de nada menos que 70 metros tras sufrir un accidente de tráfico en la Comarca del Mármol. Enhorabuena.

Acertado (24) Desacertado (0)



#### Violencia de Género En Almería, cinco muertes

La Violencia de Género lejos de remitir no cesa en la provincia de Almería. Cinco mujeres han perecido este año a manos de sus parejas, tras confirmarse ayer este extremo en el caso de la fallecida en el incendio de El Ejido. Se hace necesario más colaboración entre administraciones y más medios a esta causa.



Acertado (13) Desacertado (2)

### Sesión IBEX35



### AGENDA

### ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- El desierto de Almería podría producir todo el petróleo que necesita España diariamente
- José Luis Oltra, nuevo entrenador de la U.D. Almería
- IU expedienta al alcalde de Huércal de Almería por las privatizaciones del municipio
- Las energías renovables en la agricultura centran la tarde de las jornadas de Expo Agro
- Silestone® estrena un nuevo spot publicitario "Por encima de todo"
- El TSJA celebra este jueves el juicio por prevaricación contra el alcalde de Berja (PP)

### DIARIO DIGITAL

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad

**¡ESTE VIERNES BOTE!**  
**EUROMILLONES** **44.000.000€**  
 Ofrecido por Ventura24.es Juega por Internet

# TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Buscar

Viernes, 26 de Noviembre 2010

[Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube](#)

- EDICIONES
- TU PUEBLO
- ESPAÑA
- ANDALUCÍA
- ALMERÍA »**
- CÁDIZ
- CAMPO DE
- GIBRALTAR
- CÓRDOBA
- GRANADA
- HUELVA
- JAÉN
- MÁLAGA
- SEVILLA
- MURCIA
- CATALUNYA
- GIRONA

- SERVICIOS
- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- TRÁFICO
- EL TIEMPO
- CARTELERA
- TV

15°

Mañana

12°

Domingo

17°

Lunes

13°

## La Universidad de Concepción (Chile) agradece la donación de 111 libros para su biblioteca

Los libros fueron regalados por las editoriales universitarias españolas, entre ellas la de la Universidad de Almería. La iniciativa surgió en el marco del I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas organizado por la UNE

Share |

Publicado el 25-11-2010 11:01

ALMERÍA.- Ha sido la directora del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Concepción, Olga Mora Mardones, a través de una carta remitida al presidente de la UNE, la encargada de agradecer la donación, por parte de las editoriales universitarias españolas, de 111 libros, correspondientes a distintas áreas de conocimiento.

La directora agradece a la UNE y a las editoriales "la excelente donación", que "será incorporada a la Colección y puesta a disposición de nuestra comunidad universitaria".

Concretamente, fueron los servicios de publicaciones de 19 universidades y centros de investigación españoles los que realizaron la donación para solidarizarse con este centro de estudios ubicado en la región más afectada por el terremoto del pasado 27 de febrero.

La iniciativa surgió en el marco del I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas y del I Salón del Libro Universitario organizado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) en conmemoración del Bicentenario de las Independencias, realizado del 21 al 23 de abril de 2010 en la Universidad Jaume I de Castellón.

La UNE consideró entonces que, en el marco de la celebración de este encuentro transatlántico entre España y América con el fin de ampliar los lazos que unen estas culturas a través de la lengua y el conocimiento, las editoriales universitarias españolas no podían quedar ajenas a lo sucedido en Chile a raíz del terremoto que azotó la región en el mes de febrero.

Es por eso que, durante la organización del I Salón del Libro Universitario, los asociados de la UNE materializaron una donación de 111 ejemplares destinados al fondo bibliográfico de la Biblioteca Central de la Universidad de Concepción.

Las 19 universidades y centros de investigación, cuyos servicios de publicaciones participaron en esta acción solidaria fueron: Universitat Jaume I, Euskaltzaindia, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Universidad Autónoma de Madrid, **Universidad de Almería**, Universidad de Cádiz, Universidad de Córdoba, Universidad de Jaén, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Málaga, Universidad de Murcia, Universidad de Oviedo, Universidad de Salamanca, Universidad de Valladolid, Universidad del País Vasco, UNED, Universidade da Coruña, Universitat Autònoma de

### SUBE Y BAJA



#### Bomberos Albox Rescate eficiente

Los bomberos de Albox ya pueden añadir otro logro dentro de su hoja de trabajo, después de que ayer lograran, no sin gran dificultad, rescatar a una joven que cayó por una pendiente de nada menos que 70 metros tras sufrir un accidente de tráfico en la Comarca del Mármol. Enhorabuena.

Acertado (24) Desacertado (0)



#### Violencia de Género En Almería, cinco muertes

La Violencia de Género lejos de remitir no cesa en la provincia de Almería. Cinco mujeres han perecido este año a manos de sus parejas, tras confirmarse ayer este extremo en el caso de la fallecida en el incendio de El Ejido. Se hace necesario más colaboración entre administraciones y más medios a esta causa.

Acertado (13) Desacertado (2)

### Sesión IBEX35



### AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- El desierto de Almería podría producir todo el petróleo que necesita España diariamente
- José Luis Oltra, nuevo entrenador de la U.D. Almería
- IU expedienta al alcalde de Huércal de Almería por las privatizaciones del municipio
- Las energías renovables en la agricultura centran la tarde de las jornadas de Expo Agro
- Silestone® estrena un nuevo spot publicitario "Por encima de todo"
- El TSJA celebra este jueves el juicio por prevaricación contra el alcalde de Berja (PP)

### DIARIO DIGITAL

Barcelona y Universitat de València.

**MÁS SOCIEDAD**

- La delegada del Gobierno en Almería anima a las víctimas de violencia de género a denunciar
- UGT y CCOO Almería protestan en una concentración contra la Violencia hacia las Mujeres
- Un convenio permitirá excavar y exhumar una fosa de la guerra civil en Sierro (Almería)
- Firma de convenio en Almería para realizar labores de excavación y exhumación en Sierro
- Luto y silencio en Almería en el Día Contra la Violencia de Género
- UGT Almería celebra la I Jornada Provincial sobre política de vivienda
- Consumo recibe más de 180 reclamaciones de prácticas comerciales desleales en Almería
- La Federación de Trabajadores de la Enseñanza de UGT Almería continúan sus movilizaciones
- El primer seminario de Ju-Jitsu en Almería se organiza desde la UAL
- El Ejido muestra su luto por la vecina fallecida a manos de su pareja
- Diputación y Junta guardan silencio por la última víctima de la violencia de género en Almería
- El alcalde de Almería dice que la educación es el 'pilar fundamental' para erradicar la violencia de género
- Usuario dice que la querrela contra el Grupo Popular es objeto de estudio del secretario de Diputación

**Mostrando 0 comentarios**

Ordenar por: **Los más populares**   Suscribirse por email

[Suscribirse por RSS](#)

**Añadir Comentario**

Opcional: Inicia sesión más abajo.

Escriba su comentario.

blog comments powered by **DISQUS**

Hemeroteca de <b>sociedad</b>		
Día	Mes	Año
Null	Null	Null

• [Anteriores](#) | [Siguintes](#)



Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad

# TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Buscar

Viernes, 26 de Noviembre 2010

[Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube](#)

- EDICIONES
- TU PUEBLO
- ESPAÑA
- ANDALUCÍA
- ALMERÍA »**
- CÁDIZ
- CAMPO DE
- GIBRALTAR
- CÓRDOBA
- GRANADA
- HUELVA
- JAÉN
- MÁLAGA
- SEVILLA
- MURCIA
- CATALUNYA
- GIRONA

- SERVICIOS
- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- TRÁFICO
- EL TIEMPO
- CARTELERIA
- TV

15°

Mañana

12°

Domingo

17°

Lunes

13°

## La Orquesta Barroca de Sevilla ofrece un concierto gratuito en la Universidad de Almería

El concierto se enmarca dentro del Programa Atalaya, ámbito de colaboración cultural de las universidades andaluzas auspiciado por la Con-sejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

Share |

Publicado el 25-11-2010 10:56

ALMERÍA.- El Vicerrectorado de Cultura, Extensión Universitaria y Deportes ha organizado para hoy jueves, a las 19:30 horas en el Auditorio de la UAL, un concierto de la ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA. La entrada será gratuita.

El concierto se enmarca dentro del Programa Atalaya, un ámbito de colaboración cultural de las universidades andaluzas, auspiciado por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. La Consejería impulsó a finales de 2005, a través de los Vicerrectorados de Cultura de las universidades andaluzas, la puesta en marcha del Proyecto Atalaya, con la idea de promover, difundir y reavivar las muy diversas iniciativas culturales auspiciadas por las diez universidades de nuestra comunidad autónoma andaluza.

Dentro del Proyecto Atalaya, una de las actividades protagonista es la Recuperación del Patrimonio Musical Andaluz. Si el año pasado fueron los archivos de la Catedral de Málaga los que procuraron el material musical necesario para dar a conocer obras del compositor barroco J. Francés de Iribarren, en esta ocasión se desempolvan de los archivos de la Catedral de Sevilla algunas de las obras compuestas por quien fuera su maestro de capilla durante más de 40 años en el siglo XVIII: Pedro Rabassa.

La Orquesta Barroca de Sevilla, en colaboración con las universidades andaluzas, es la formación a quien se ha encomendado ejecutar este pro-yecto integral de recuperación y difusión de la música an-tigua, consistente en una labor de localización, selección, estudio, transcripción, edición crítica, grabación, publicación, interpretación en vivo y máxima difusión del rico patrimonio musical que se atesora en los distintos archivos musicales andaluces.

El concierto será retransmitido en directo a través de Inter-net, mediante alta tecnología, y podrá disfrutarse, en tiem-po real, en cada una de las universidades andaluzas.

Orquesta Barroca de Sevilla (OBS)

La Orquesta Barroca de Sevilla, creada en 1995 por Barry Sargent y Ventura Rico, se sitúa, incuestionablemente, en el primer nivel de las agrupaciones españolas que se dedican a la interpretación de la música antigua con criterios historicistas. De ello da cuenta la respuesta del público y de la crítica especializada a sus prestaciones

### SUBE Y BAJA



**Bomberos Albox**  
Rescate eficiente

Los bomberos de Albox ya pueden añadir otro logro dentro de su hoja de trabajo, después de que ayer logaran, no sin gran dificultad, rescatar a una joven que cayó por una pendiente de nada menos que 70 metros tras sufrir un accidente de tráfico en la Comarca del Mármol. Enhorabuena.

Acertado (27) Desacertado (0)



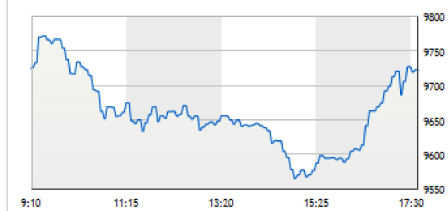
**Violencia de Género**  
En Almería, cinco muertes



La Violencia de Género lejos de remitir no cesa en la provincia de Almería. Cinco mujeres han perecido este año a manos de sus parejas, tras confirmarse ayer este extremo en el caso de la fallecida en el incendio de El Ejido. Se hace necesario más colaboración entre administraciones y más medios a esta causa.

Acertado (13) Desacertado (2)

### Sesión IBEX35



### AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- El desierto de Almería podría producir todo el petróleo que necesita España diariamente
- José Luis Oltra, nuevo entrenador de la U.D. Almería
- IU expedienta al alcalde de Huércal de Almería por las privatizaciones del municipio
- Las energías renovables en la agricultura centran la tarde de las jornadas de Expo Agro
- Silestone® estrena un nuevo spot publicitario "Por encima de todo"
- El TSJA celebra este jueves el juicio por prevaricación contra el alcalde de Berja (PP)

### DIARIO DIGITAL

en conciertos, representaciones líricas y grabaciones. El nivel de calidad que la orquesta ha alcanzado no es ajeno a la colaboración de las figuras que han asumido la responsabilidad musical de sus actividades. Entre los directores que se han puesto a su frente, algunos de talla mítica, podemos destacar: Gustav Leonhardt, Sigiswald Kuijken, Christophe Coin, Jordi Savall, Christophe Rousset, Rinaldo Alessandrini, Monica Huggett, Harry Christophers, Pierre Cao, Eduardo López Banzo, Andreas Spering, Diego Fasolis, Juanjo Mena, Josep Pons, Hiro Kurosaki, Pablo Valetti, Manfredo Kraemer, Alfredo Bernardini, Enrico Onofri... Desde 2001, Pedro Gandía Martín desempeña la labor de Director Artístico de la OBS.

Su versatilidad interpretativa y su interés por la recuperación del patrimonio musical han determinado que a sus programas, cuidadosamente seleccionados, se incorporen tanto las grandes obras del repertorio universal como aquéllas que, por su calidad musical intrínseca y/o por su valor musicológico, son merecedoras de un conocimiento generalizado por parte de los públicos.

La Orquesta Barroca de Sevilla, además de la intensa actividad que desarrolla en Sevilla y Andalucía –que a partir de la temporada 2009-2010 se unificará en una Temporada Estable que se extenderá también a Barcelona y Madrid- se presenta en importantes festivales y escenarios españoles y europeos (Alemania, Francia, Italia...) de entre los que podemos reseñar los siguientes: Teatro de la Maestranza (Sevilla), Sala Gaveau de París, Festival Mozart de A Coruña, Festival de Música y Danza de Granada, Semana de Música Religiosa de Cuenca, Festival de Música Antigua de Sevilla, Muestra de Música Antigua de Aracena, Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, Festival Internacional de Santander, Temporada de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Ciclo Los Siglos de Oro de la Fundación Cajamadrid, Festivales de Vézelay, La Chaise-Dieu y Pontoise (Francia), Ciclo de Conciertos de Cámara de la Accademia Bizantina en Rávena (Italia), Kulturwald de Deggendorf (Alemania)... Tras haber grabado para sellos discográficos como Lindoro, Almaviva y Harmonia Mundi, la Orquesta Barroca de Sevilla ha creado el suyo propio (OBS-Prometeo), a través del que pretende dar un impulso a su actividad, tanto de difusión como de investigación. La primera referencia de este nuevo sello es "Arde el Furor Intrépido", con obras de Juan Francés de Iribarren y Jayme Torrens, procedentes del Archivo de la Catedral de Málaga. Sus próximas ediciones contendrán obras de Juan Francés de Iribarren –con la soprano Marta Almajano y Lluís Vilamajó y bajo la dirección de Alfredo Bernardini- de Carles Baguer –con la dirección de Manfredo Kraemer-, de Franz Joseph Haydn –con la dirección de Christoph Coin-...

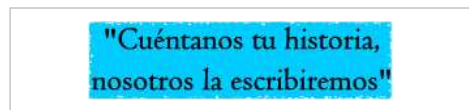
La OBS es una agrupación que cuenta con el apoyo y la colaboración del Ministerio de Cultura, de la Junta de Andalucía y del Ayuntamiento de Sevilla

#### Enrico Onofri

Nace en Ravenna; desde muy joven fue invitado por Jordi Savall como concertino de La Capella Reial de Catalunya, y ha actuado por todo el mundo con ensembles como Concentus Musicus Wien, Ensemble Mosaiques, Concerto Italiano, etc. Es concertino y solista de Il Giardino Armonico desde 1987.

Desde 2002 Enrico Onofri se presenta también como director, alcanzando gran éxito y recibiendo la invitación de orquestas y festivales por toda Europa y por Japón. Desde 2005 es principal director de Divino Sospiro (orquesta barroca en residencia del Centro Cultural de Belém en Lisboa). Es también director invitado de la Academia Montis Regalis. En el año 2000 fundó el Ensemble Imaginarium.

E.Onofri ha actuado en las más reconocidas salas de concierto de todo el mundo con artistas como N. Harnoncourt, G. Leonhardt, C.



Coin, C. Bartoli, K&M. Labèque. La mayoría de los numerosos CDs grabados por E.

Onofri han sido galardonados con los más prestigiosos premios internacionales. Desde 2000, Enrico Onofri es profesor de violín barroco y de interpretación de música barroca en el Conservatorio Bellini de Palermo. Es también invitado con regularidad a ofrecer masterclasses por toda Italia y Europa. <http://www.enricoonofri.it>

Raquel Andueza

Nace en Pamplona e inicia su desarrollo musical a los seis años en la escolanía Niños Cantores de Navarra. A la edad de ocho comienza sus estudios de solfeo y violín, y a los catorce los de canto, todos ellos en el Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate de Pamplona. Becada por el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Londres, amplía estudios en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, donde en el año 2000 obtiene el Bachelor of Music con mención honorífica y recibe el premio School Singing Prize, en reconocimiento a su trayectoria académica. En el año 2000 conoce a Richard Levitt, quien ha sido su maestro hasta el presente. Colabora asiduamente con diversas formaciones: El Concierto Español, Orquesta Barroca de Sevilla, Al Ayre Español, Lyra Baroque Orchestra of Minneapolis, La Real Cámara, Coral de Cámara de Pamplona, Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, More Hispano, Armoniosi Concerti, Los Músicos del Buen Retiro, etc. Miembro fundador del quinteto vocal La Trulla de Bozes, donde permanece hasta 2003, obtiene con ellos en 2000 el primer premio en el XXVI Festival Van Vlaanderen de Brujas (Bélgica), así como en la I Young Artists' Presentation del Festival Internacional de Música de Amberes. Miembro fundador del quinteto vocal La Trulla de Bozes, donde permanece hasta 2003, obtiene con ellos en 2000 el primer premio en el XXVI Festival Van Vlaanderen de Brujas (Bélgica), así como en la I Young Artists' Presentation del Festival Internacional de Música de Amberes. En 2003 pasa a formar parte del cuarteto vocal La Colombina; en ese mismo año funda junto al tiorbista Jesús Fernández un dúo especializado en música italiana del siglo XVII y desde 2004 canta con el grupo Orphénica Lyra, dirigido por José Miguel Moreno. actúa como solista en los principales festivales y auditorios de toda Europa. Ha sido dirigida por William Christie, Fabio Biondi, Emilio Moreno, Jacques Ogg, Monica Huggett, Ernest Martínez-Izquierdo, Eduardo López Banzo, David Guindano, Bernardo García-Bernalt, Luis Antonio González, Christian Curnyn, Pablo Heras, Sir Colin Davis, Jordi Casas, etc. Ha realizado grabaciones para la radio francesa, belga, alemana, suiza y española, y también para los sellos Glossa, K617, Verso y Harmonia Mundi.

PROGRAMA DEL CONCIERTO DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA:

- LAMED. MATRIBUS SUIS. Lamentación 2ª de viernes santo, a solo con violines
- IOD. MANUM SUAM. Lamentación 3ª de jueves santo, a solo con violines
- SALVE REGINA. Motete a 7 voces
- MISA "SIMEON JUSTUS".
- LAUDATE DOMINUM. Salmo a solo con violines
- LAUDA SION. Secuencia al Santísimo a 6 voces
- DIXIT DOMINUS. Salmo a 5 voces de 8º tono
- LETANIA a Nuestra Señora a 6 voces con violines



#### INTÉRPRETES

- Raquel Andueza, soprano
- Coro
- Orquesta Barroca de Sevilla
- Enrico Onofri, director

#### TRANSCRIPCIONES

- Juan María Suárez Martos

(Total 30 personas: 14 instrumentos, 15 músicos y 1 persona de producción).

#### MÁS CULTURA

- La actividad del Instituto de Estudios Almerienses gana en cantidad y calidad, dice Usero
- Reunión de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño de España en Almería
- El cuento musical infantil El Desván de Arpatrapo llena el salón de actos de la Escuela de Música
- Producciones Improductivas logra llenar el Apolo con la representación de la obra "Las bragas"
- Fiñana acoge mañana el II Festival de Música de Río Nacimiento
- Más de 2.000 escolares conocen la historia de la música con B Vocal en El Ejido
- Marlango presenta en Almería los temas de su nuevo disco "Life in the treehouse"
- Hoy se decide el ganador del IV Concurso Nacional de Piano Manuel del Águila
- Humor absurdo y surrealista con Il Gondoliero di Triana
- Diputación acoge la presentación de un documental sobre el geoda de Pulpí
- Cuevas acoge la XIII Aula de Geografía
- El Aula Socialista de Cultura de El Ejido convoca un concurso de fotografía
- Se consolidan las jornadas de patrimonio daliense organizadas por Talía

#### Mostrando o comentarios

Ordenar por: **Los más populares**   Suscribirme por email 

Suscribirse por RSS

#### Añadir Comentario

Opcional: Inicia sesión más abajo.

Escriba su comentario.

**Escribir como ...**

blog comments powered by **DISQUS**