



Philologica Urcitana

Revista de Iniciación a la Investigación en Filología

Vol. 4 (Marzo 2011)

ISSN: 1989-6778

Índice

<i>Los palacios calcinados</i> Julio BÉJAR y Antonia MORENO.....	1-49
<i>The Imagery of Landscape in the English Poetry of the First World War</i> Diego CARA ÁLVAREZ	51-62
<i>El mito del doble en la representación cinematográfica</i> Raquel FERNÁNDEZ COBO.....	63-77
<i>Aproximación a un estudio de las reseñas literarias en diversos suplementos culturales españoles</i> Ana Isabel GARCÍA CORTÉS y Mikhael MURO DIEZ.....	79-87
<i>La doctrina celestial de Santa Teresa de Ávila</i> Horia-Cristian NISTOR.....	89-104
<i>Un bordado mágico: entre vida, historia y fantasía. Elena Garro y «la culpa es de los tlaxcaltecas»</i> Dánae RODRÍGUEZ IGLESIAS.....	105-110
<i>El sobrino de Rameau</i> Antonio SANTIAGO AMADOR.....	111-119
<i>El sueño como lugar de encuentro con la amada en la poesía del Siglo de Oro</i> María del Mar VIQUE DOMENE	121-134

Departamento de Filología

Universidad de Almería