

APROXIMACIÓN COMUNICATIVA A LA INMIGRACIÓN SENEGALESA: EL CASO DE SADI*

SÁNCHEZ CALLEJÓN, Felisa
felysa@gmail.com

Fecha de recepción:

16 de julio de 2010

Fecha de aceptación:

28 de julio de 2010

Resumen: A través del testimonio de Sadi, senegalés que vive en España desde hace dos años, y que se dedica a la venta ambulante, podremos conocer un poco mejor las razones por las que un joven de Senegal decide emigrar hacia Europa, y concretamente a España. Tendremos una visión general de la situación actual del país, así como de actuaciones llevadas a cabo por las administraciones senegalesas encaminadas a poner en marcha un programa de desarrollo en dos regiones del país. Sin embargo, también comprobaremos cómo las actuaciones llevadas a cabo en Senegal por ese gobierno no sirven para terminar con la situación de emigración que muchas familias tienen que afrontar.

Palabras clave: Inmigración – Senegal - Emigración - desarrollo – país.

Résumé: À travers le témoignage de Sadi, Sénégalais vivant en Espagne depuis deux ans et qui est engagé dans la vente de rue, nous savons un peu mieux les raisons pour lesquelles un jeune

* Este trabajo ha sido realizado para la asignatura «Interculturalidad, Discurso y Procesos Migratorios», perteneciente al Máster en Comunicación Social 2009-2010, de la Universidad de Almería, y ha contado con la guía del Dr. D. Javier Fornieles Alcaraz, profesor del área de Literatura Española; del Dr. D. Juan Sebastián Fernández Prados, profesor del área de Sociología; y de la Dra. Dña. Susana Ridaó Rodrigo, profesora del área de Lengua Española, todos pertenecientes a la Universidad de Almería.

Philologica Urcitana

Revista Semestral de Iniciación a la Investigación en Filología

Vol. 3 (2010) 113–128

Departamento de Filología – Universidad de Almería (ISSN: 1989-6778)

homme du Sénégal décide d'émigrer vers l'Europe, en particulier l'Espagne. Nous aurons un aperçu de la situation actuelle du pays, ainsi que les mesures prises par les autorités sénégalaises en vue de mettre en œuvre un programme de développement dans deux régions du pays. Toutefois, nous avons également vérifier comment les actions menées au Sénégal par le gouvernement ne sert pas à mettre fin au statut d'immigration de nombreuses familles doivent faire face.

Mots-clés: Immigration – Sénégal – émigration – développement – pays

Hace unos días, mientras comía en un restaurante de un pueblo de la costa de Almería, pasó por las mesas un chico joven vendiendo películas. Por su acento, por el color de su piel, supe que no era de aquí. Quise conocer su historia, quise saber un poco más de él. Antes de que pudiera doblar la esquina de la calle lo abordé, pidiéndole que accediera a ser entrevistado. No sabía si querría contarme su historia, ya que, al fin y al cabo, lo que le pediría era que me contara parte de su vida. Sin embargo, accedió sin problemas.

La cita fue al día siguiente, domingo, a las 12 del mediodía. Tardó unos minutos en llegar. El color claro de su camiseta contrastaba con lo oscuro de su piel. Muy sonriente, con un español algo deficiente, me preguntó acerca de la entrevista. Tenía miedo de no saber contestar, y rápidamente le indiqué que no tenía nada que temer.

Sadi (éste es su nombre), lleva dos años y medio en España. Vino de Senegal para trabajar en algo mejor, para mandar dinero a su familia, para volver a casa después de un tiempo, y vivir decentemente:

«-¿Dónde vives?

-En Almería.

-¿En un piso con más familia...?

-Amigos, vivo con más amigos.

-¿Con dos?

-Cinco, vivimos cuatro y yo, cinco.

-¿Que son de Senegal, también...

-Sí, todos de Senegal.

-¿No tienes aquí a tu familia?

-No.

-¿A nadie?

-No.

-¿A quién tienes en Senegal?

-En Senegal tengo a mi familia: hermana, hermanos...

-¿Novia, mujer, niños...?

-No, nada.

-¿Y aquí...?

-Nada, aquí tampoco nada.



Sadi nació en Senegal hace 26 años

-*Cuando pensaste que querías venirte de Senegal... ¿por qué querías venirte? ¿Por qué te viniste?*

-En Senegal está mal, la vida en Senegal es muy dura.

-*¿Allí qué hacías? En Senegal ¿en qué trabajabas?*

-Allí en Senegal trabajaba con un taxi.

-*¿Tenías tu taxi?*

-Sí, antes en Senegal tenía taxi.

-*Sí, sí, sí...*

-Ahora..., luego..., muy flojo, no trabajaba siempre y no tenía mucho dinero. Yo pensé llegar a España y buscar la vida. Yo ahora con la crisis no tengo nada.

-*Claro, la crisis.*

-Siempre el paro sube. Tú quieres cambiar sitio, pensar en la vuelta a mi país, buscar otra cosa, pero hasta ahora... (niega con la cabeza)».

Por número, el colectivo senegalés en España es el tercero de los procedentes de África (después de marroquíes y argelinos), y el primero entre los procedentes del África Subsahariana. La mayoría de esta población opta por el asentamiento (según datos del Ministerio de Trabajo e Inmigración, más de la mitad de los permisos de residencia lo son de segunda renovación o permanentes). Sin embargo, y debido a la situación de crisis mundial, la tendencia es que cada vez vienen menos (el año pasado, la tendencia era a la estabilización: en el primer semestre del 2009, el número de extranjeros con papeles que llega a España sólo aumentó en un 0,49 %)

En el año 2008, Senegal fue el segundo país en recibir la nacionalidad española (407), muy lejos de Marruecos, que ostenta el primer lugar con 8315, pero por delante de Argelia (que cuenta con 310)¹.

Senegal es el país cuya tasa de crecimiento económico es insuficiente en relación a su crecimiento demográfico. Según datos de "El Banco Mundial"² (organización que, entre sus funciones, está la asistencia financiera y técnica a los países en desarrollo de todo el mundo), la esperanza de vida en Senegal (año 2008) es de 56 años. En el año 2009, el país cuenta con una población de 13.700.000 habitantes: La población crece a pasos agigantados (de media, cada mujer tiene 5,1 hijos, una de las tasas más altas del mundo).

¹ <http://extranjeros.mtin.es/es/InformacionEstadistica/Anuarios/Anuario2008.html>.

² <http://datos.bancomundial.org/pais/senegal>, con indicadores de distintos ámbitos del país, relativos al año 2008.

Senegal es un país muy pobre en recursos naturales: pesca, fosfato, titanio y sal, principalmente. Su economía, respecto a la zona occidental de África, es la tercera, tras Nigeria y Costa de Marfil, y está orientada hacia Europa (Francia, de la que dejó de ser colonia en 1960; e Italia), y hacia India. Los principales ingresos provienen del turismo y de la pesca, siendo ésta la principal fuente de entrada de divisas, aunque el sector agrícola emplea a cerca del 70% de la población. Sin embargo, teniendo en cuenta su situación geográfica y su estabilidad política, Senegal es uno de los países africanos más industrializados. Cuenta con la presencia de multinacionales, siendo éstas mayoritariamente de origen francés. Como aspecto socioeconómico negativo, Senegal tiene problemas urbanos profundamente arraigados de desempleo crónico, disparidad socioeconómica, delincuencia juvenil y drogadicción.

Sadi sigue contándome su historia. Sonríe muy a menudo. Le pregunto por su motivación para venir a España:

«-Cuando marchaste de Senegal, ¿dónde llegaste...?, ¿a España?

-Sí, yo vine aquí, pero pasé por Italy.

-¿En avión?

-Sí, en avión, al aeropuerto de Milán. Yo pasé dos días en un hotel, hasta que cogí el autobús, y me vine para España.

-Tú tenías claro que querías España, no querías Italia.

-No, no buscaba Italia.

-¿Por qué?

-Porque allí, muy duro, mucho municipal siempre...

-¿Mucho policía...?

-Sí, yo pensaba en España, aquí todo es bueno, vida más fácil, aquí...».

Es curioso observar cómo tenemos unos estereotipos muy arraigados: relacionamos muy a menudo inmigración e irregularidad (los medios de comunicación tienen mucho que ver en esto). En el año 2008 llegaron a España 1.104.725³ inmigrantes de forma regular, mientras que los que vinieron de manera irregular fueron 13.427, un 25,6% menos que en el año 2007. Sin embargo, mientras que en el 2007 el Ministerio concedió 3.172 visados a ciudadanos senegaleses, en el 2008, la cifra se duplicó prácticamente: 6.198 visados (incluyo en estos datos todos los tipos de visado). Lo cierto es que en julio de 2002 Italia

³ Visados concedidos por el Ministerio de Trabajo e Inmigración en el años 2008.

aprueba una durísima ley contra la inmigración: No podrán entrar inmigrantes extracomunitarios sin contrato de trabajo, ley que la oposición al gobierno de coalición de derecha de Berlusconi calificó de “xenófoba, racista y cargada de odio”. En julio de 2009, España aprobó la última modificación del reglamento de la Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero (“Ley Orgánica sobre Derechos y Libertades de los Extranjeros en España y su integración”), donde el mismo título ya es significativo.

Sadi, habla de su sueño, de sus ganas de trabajar...

«-Cuando tú te viniste a España, fue por razones económicas, por dinero...

-Sí, por dinero, para ayudar a mi familia.

-¿Le mandas dinero a tu familia?

-Hace tiempo que no mando nada...

-¿Ganas mucho dinero aquí...?

-¡Nooooooooooooo!

-¿En qué trabajas?

-Antes trabajaba en el campo.

-En la agricultura...

-Antes yo trabajaba en Murcia... ¿Conoces Murcia...? Antes yo trabajaba en Murcia.

-¿Y aquí en Almería en qué has trabajado?

-Antes yo he trabajado en el bar...

-En el bar...

-Obra...

-Ah, en la obra... Y ahora..., yo buscar trabajo siempre, pero no tienen nada.

-No hay nada...

-¿Y ahora qué estás haciendo?

-Ahora... lunes, martes, miércoles... siempre, yo busco trabajo. Sábado, domingo, cojo mis cosas, vendo algo, y si alguien quiere comprar mis cosas...

Y te dedicas a la venta... ¿qué vendes...?

-Gafas, collares... todas las cosas...

-Esos artículos... ¿dónde los compras?

-Yo compro a un amigo.

-Un amigo que te vende...

-Yo tengo un amigo en Grecia.

-Y él te vende las cosas... (asiente con la cabeza)».

Los diferentes indicadores sociales sitúan a Senegal en un nivel inferior a la mayoría de los países del África Subsahariana. Las tasas brutas de escolarización y de esperanza de vida son más bajas y la tasa de analfabetismo mayor. Se vienen realizando esfuerzos para superar esta situación, pero este hecho es preocupante para el desarrollo de la sociedad senegalesa: salud, educación y formación del empleo, en especial para mujeres, niños y jóvenes, los eslabones más vulnerables de la cadena.

«-¿Tienes amigos en Senegal que quieren venir a España?

-Sí, yo tengo muchos amigos que quieren venir, ellos siempre dicen la crisis, ahora a España muy duro, no tienen mucho trabajo. Mis amigos de Senegal no saben nada, siempre piensan en venir.

-¿Tú has dicho a tus amigos de Senegal que en España hay crisis?

-Sí... yo les he dicho que en todo el mundo hay crisis... pero mis amigos quieren venir siempre aquí.

- Pero tú les dices que no vengan...

-Sí, yo les digo que no vengan, “quédate...”, ahora allí no tienen trabajo. Mucha gente emigrante tiene casa allí, pero no come muy bien, no tiene trabajo, siempre buscan trabajo.

-Los amigos que viven en tu casa..., en Almería, ¿trabajan como tú?

-Dos amigos tienen trabajo, somos cinco en mi casa, dos trabajan, tres no trabajan...

-¿Y qué hacen...? (se encoje de hombros) ¿No buscan trabajo?

-¡Siempre!

-¿Han pensado en volver a Senegal, ya que no tienen trabajo...?

-Sí, siempre, dicen: Si tú tienes trabajo, es mejor en Senegal, si puedo Senegal, es mejor Senegal...

-Y ellos ¿quieren ir a Senegal?

-Sí.

-Y tú... ¿quieres volver a Senegal?

-Sí... no, yo quiero estar aquí, quiero aguantar un año, si la crisis sube, yo...

-¿Crees que en un año la crisis...?

-Pienso que en 2011 la crisis terminará... yo aguantaré 2011. Si la crisis sube, yo, de vuelta a mi país.

-¿Qué consejo le darías a los amigos de Senegal que quieren venirse? ¿Tú les dirías: “ven a España, no hay trabajo, pero ven a España...”?

-No, que no... Yo digo: Senegal siempre... Yo digo ahora: Senegal mejor que aquí.

-¿Mejor allí, verdad...?

-Sí.

-A pesar de que tú le dices que no vengan, ellos quieren venir... ¿Por qué quieren venir a España, y no... Italia?

-El año pasado, un amigo mío me decía: “Yo quiero venir a España”, y yo le decía “Aguanta en Senegal”, la crisis... cuando la gente de España salga de la crisis, yo le diré a mi amigo “ven aquí”. Pero ahora yo vivo junto... muy cansado, no como bien, porque ahora yo no trabajo... No quieres tú llegar aquí y no tener trabajo...

-¿Cuánto sacas al día con lo que vendes...?

-Yo cojo 20 €, pago luz, compro en Mercadona las cosas para preparar la comida...

-Pero, cuando terminas el día... ¿cuánto dinero has ganado...?

-30, 20 al día... Antes mejor. Ahora la gente no tiene dinero para comprar las cosas... aguanto mucho, hay días que no vendo nada... hay días... Tengo suerte muchos viernes, sábados, domingos... la gente sale mucho...

-¿Qué pagas en tu piso...?

-Pago 350...

-Entre cinco...

-Sí.»

La capital de Senegal, Dakar, con 2.450.000 habitantes, y otras ciudades importantes como Thiès, Kaolack, Ziguinchor, St-Louis, ven cómo va incrementándose su población, y varias son las razones: la desertificación de algunas regiones, la desfavorable productividad de la agricultura, y la falta de oportunidades laborales, lo que provoca una migración fuera del mundo rural. Este hecho hace que no sólo Senegal, sino que toda África pierda mano de obra y gente capacitada para trabajar.

Pero los jóvenes no sólo emigran hacia estas grandes ciudades del país, sino que muchos senegaleses se dirigen hacia Europa en busca de nuevas oportunidades. Existe en Senegal una elevada tasa de desempleo, y los sueldos son muy bajos. Hay una carencia muy grande de recursos materiales para construir carreteras y mejorar las comunicaciones y

el comercio, para crear infraestructuras básicas con las que obtener agua potable, y en definitiva, para mejorar la economía del país. En muchas ocasiones los propios emigrantes son los culpables de que los que allí quedan quieran salir: regresan a su país de vacaciones, llevando mucho dinero, presumiendo de que su situación económica ha mejorado de forma considerable, lo que les da la visión, a los que quedaron, de que es mejor emigrar que quedarse en Senegal.

«-¿Crees que hay una posible solución para que los senegaleses no vengan a España? ¿Qué solución tendría que haber en tu país para que ellos estén bien, que no tengan hambre, tengan comida, tengan trabajo...?»

-En Senegal...La solución en mi país... no quiere el Presidente de mi país... ¿Cómo se dice...? No quiere abrir empresas. Yo quiero que financie muchas empresas en mi país, y la gente no sale para ganar la vida.

-¿Funciona la agricultura en tu país?

-Sí, mucho... La gente no tiene mucho dinero del trabajo... pero si abre muchas empresas, la gente de mi país... muchos jóvenes... Mi país tiene muchos jóvenes..., no pueden... salen en patera, no pueden...salen en avión... llegan aquí. Si trabajan en mi país, mejor, aquí con el trabajo no se gana mucho. Pagas mucho alquiler..., siempre comida, muy duro, pagar la luz, agua, muchas cosas, no gano nada para mandar a mi familia, es muy duro. Es más fácil, es mejor que tengan trabajo en mi país, mejor que tener trabajo aquí.

-¿Por qué?

-En mi país vives en casa solo, o vives en casa de los padres, no pagas alquiler, ganas dinero, comes muy bien, no pasa nada. Yo vivo junto con mi familia, mejor que vivir solo.

-¿Tienes estudios en tu país?

-No

-¿Echas de menos a tu familia? ¿Cuánto tiempo hace que no los ves? ¿Dos años y medio...?»

-Sí.

-¿Hablas con ellos por teléfono?

-Sí, todos los domingos. Ayer por la noche, llamé a mi familia, a mi madre. Hablé treinta minutos con ella.

-Y la última pregunta... Imagínate que estás en Senegal ahora, sabiendo cómo está España, que no hay trabajo, que vives en un piso con mucha gente... ¿Volverías a hacerlo otra vez...?

-Ahora mismo, yo quiero volver a mi país...

-Me refiero a que si te importaría volver a venir a España, sabiendo cómo está.

-No...

-Eso es todo. Muchas gracias.

-De nada.»

El pasado 4 de abril los principales medios de comunicación se hacían eco de una noticia: con motivo de la celebración del 50 aniversario de la independencia del país, Senegal inaugura una monumental escultura. Esta noticia podría pasar desapercibida, si no fuera por los detalles, ya que el monumento ha costado 19 millones de euros a un país con unos indicadores sociales muy poco alentadores⁴:

INDICADORES SOCIALES:

Crecimiento población (tasa anual 2000-2008).....	2,6 %	Recién nacidos con bajo peso, 2003-2008.....	19
Muertes anuales < 5 años (miles, año 2008).....	49	Niños lactantes (2003-2008) que reciben iniciación temprana a la lactancia materna	23%
Tasa bruta de mortalidad (2008).....	11	Trabajo infantil (5 a 14 años; 1999-2008).....	22
Tasa bruta de natalidad (2008).....	38	Matrimonio precoz 2000-2008, zona rural	55
Esperanza de vida (2008).....	56 años	% de población que usa instalaciones mejoradas de saneamiento, año 2006 (zona rural)	9%
Tasa de mortalidad, menores de 5 años (2008)...	108	Tasa de alfabetización de jóvenes (15-24 años), 2003-2007 hombre.....	59
Población urbana (2008)	42 %	Tasa de alfabetización de jóvenes (15-24 años),2003-2007, mujer.....	44
% de población usuaria de de Internet.....	7 %		

⁴ Fuente: http://www.unicef.org/spanish/infobycountry/senegal_statistics.html#68.

Y no es solamente esto. El monumento, más alto que la estatua de la Libertad, ha sido construido por norcoreanos (sin dar posibilidad de mejorar el desempleo del país, situado en un 48%); no es del gusto de los senegaleses, que ven cómo muchos de sus compatriotas se juegan la vida cruzando el mar en pateras, mientras sus gobernantes gastan el dinero en la fastuosa fiesta de esta inauguración.⁵ Además, entre otras críticas, las pocas vestiduras de la figura femenina ha sido objeto de queja por parte de una sociedad mayoritariamente musulmana.



Los criterios seguidos para su construcción por el octogenario presidente, Abdulaye Wade, han sido los de erigir un símbolo triunfal para su país, representando a “África Libre”.

En definitiva, el gobierno de Senegal ha invertido en este ostentoso monumento un dinero que era necesario en otros ámbitos esenciales y básicos para la sociedad del país: educación, sanidad, infraestructuras, comunicaciones... Sin embargo, no veo la defensa de los intereses generales por parte del mandatario. Muy al contrario, éste ha reclamado para sí (en concepto de “derechos de autor”) el 35% de los ingresos generados por las visitas turísticas a esta obra escultórica. Ha tenido que rectificar, lógicamente, aclarando que los ingresos irían destinados a una fundación del Estado.

⁵ Puede verse la noticia en *El País* (04 de abril de 2010) .

http://www.elpais.com/articulo/internacional/coloso/Africa/desata/ira/elpepiint/20100404elpepiint_9/Tes
(el artículo se encuentra también al final de este trabajo).

Dentro de tanto contrasentido, en ocasiones pueden verse algunos rayos (muy débiles) de luz. Europa Press publicaba el pasado día 10 de mayo una noticia⁶ esperanzadora, ya que representa un posible avance en las capacidades de desarrollo de un país que quiere empezar a salir (es lo deseable) de la situación en la que se encuentra. Para ello, se han organizado las visitas de diferentes responsables políticos a Andalucía, con objeto de “establecer alianzas de cooperación internacional con instituciones andaluzas y redes de cooperación descentralizada”. Se trata, sobre todo, de revitalizar dos regiones de Senegal, Louga y Ziguinchor: “El trabajo en estas dos regiones se orienta a la protección de los suelos, la restauración del ecosistema, el desarrollo económico local y la puesta en marcha de nuevos sectores productivos”. Supone un avance considerable, principalmente si tenemos en cuenta que se pretenden establecer unas líneas de trabajo conjuntas con gobiernos, instituciones y redes de cooperación, cuyo objetivo es impulsar diferentes proyectos de interés común para ambos países, Senegal y España.

Todos los esfuerzos encaminados a la mejora de la situación de los habitantes de Senegal, o de otro cualquier país que se encuentre en su misma situación de pobreza, son necesarios. La desesperación de unos jóvenes que, a través de lo que ven en televisión, o inducidos por las redes que se encargan de transportarlos, viajan infinitos kilómetros en busca de su “Dorado” particular. Sin embargo, cuando llegan a su destino, se encuentran con la realidad: no hay trabajo, no hay vivienda, sufren un rechazo social palpable, no todo es tan fácil como pensaban. Es curioso: todos los ciudadanos tenemos derecho a emigrar, pero, en muchas ocasiones, no tenemos derecho a ser acogidos. El sueño anhelado se convierte muchas veces en una pesadilla.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y WEBS

–Referencias a libros:

- BAÑÓN, A. – FORNIELES, J. (2008). *Manual sobre comunicación e inmigración*. San Sebastián, Gakoa.
- CHECA OLMOS, J. C. – ARJONA GARRIDO, Á. (2006). *Segregación y condiciones residenciales de los inmigrantes africanos en Almería (España) = Migraciones Internacionales*, vol. 3, nº 3.

⁶<http://www.europapress.es/epsocial/politica-social/noticia-responsables-politicos-senegal-visitatan-hoy-andalucia-establecer-alianzas-cooperacion-internacional-20100510080334.html>

(el artículo se encuentra también al final de este trabajo).

GONZÁLEZ PÉREZ, Vicente (1999). *La inmigración irregular de africanos en España, Balances y Perspectivas*, «Migration Clandestine: enjeux et perspectives», Coloquio Internacional organizado en Rabat por la Facultad de Derecho.

–Referencias a webs:

- <http://datos.bancomundial.org>
- <http://www.elpais.com>
- <http://www.europapress.es>
- <http://www.iberglobal.com>
- <http://extranjeros.mtin.es>, Ministerio de Trabajo e Inmigración. Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración.
- <http://www.unicef.org>

ARTÍCULOS REFERENCIADOS



Viernes, 14 de mayo 2010

¡APÚNTATE YA!

POLÍTICA SOCIAL
RSC
ONG Y ASOCIACIONES
OBRA SOCIAL
FUNDACIONES
OPINIÓN
TRIBUNAS
ENTREVISTAS
PARTICIPACIÓN
DOCUMENTOS

ACTUALIDAD

- Educación
- Diencia
- Medio Ambiente
- Familia
- Mayores
- Juventud
- Infancia
- Igualdad
- Inmigración
- Discapacidad
- Cooperación y Desarrollo
- Derechos Humanos
- Dependencia

Política Social

Responsables políticos de Senegal visitan desde hoy Andalucía para establecer alianzas de cooperación internacional

SEVILLA, 10 May. (EUROPA PRESS) -

Responsables políticos de los gobiernos nacional y regionales de Senegal inician desde hoy y hasta mañana una visita institucional a Andalucía para exponer su proceso de descentralización político, conocer el modelo andaluz y establecer alianzas de cooperación internacional con instituciones andaluzas y redes de cooperación descentralizada.

La visita, coordinada por la Oficina ART Sevilla del Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (Famsi), con la participación de responsables del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, se enmarca en una ronda de contactos iniciada para poner en marcha un Programa de Desarrollo (ART GOLD Senegal) en dos regiones del país, Louga y Ziguinchor, según informa Famsi en un comunicado.

La delegación de Senegal se reúne hoy con el alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, el director de la Agencia Andaluza de Cooperación al Desarrollo, Joaquín Rivas Rubiales y el vicepresidente primero del Parlamento, Manuel Gracia Navarro.

A estas se suman reuniones de trabajo con redes de cooperación descentralizada, en la Casa de la Provincia: Agencia Extremeña de Cooperación Internacional al Desarrollo (Aexcid), Fondo Extremeño Local de Cooperación al Desarrollo, Fondo Cantabria Cooperera, Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (Famsi) y Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo (Faffe).

Además de avanzar en un largo proceso de descentralización y gobernabilidad local y regional, iniciado en la República de Senegal desde que logró su independencia en 1960, el trabajo en estas dos regiones se orienta a la protección de los suelos, la restauración del ecosistema, el desarrollo económico local y la puesta en marcha de nuevos sectores productivos (región de Louga).

Además, el Programa ART GOLD Senegal contempla el fortalecimiento de las capacidades de los cargos electos y el establecimiento de líneas de trabajo conjuntas con gobiernos, instituciones y redes de cooperación, que impulsen proyectos de interés común para ambos países, Senegal y España.

Buscar...

Más Noticias En Portada

Moratinos asegura que los recortes no impedirán alcanzar el 0,7 en 2015 de acuerdo con los criterios de la UE

Granma' acusa a Aznar de buscar "el protagonismo que no logró como político" por homenajear a disidentes cubanos

Moratinos afirma que mantener una Posición Común sobre Cuba que "no da resultados" es de "sodomosoquistas"

El Comité de Expertos de la ONU denuncia las torturas cometidas en Siria, Yemen y Jordania contra los presos

Espínosa considera necesario desvincular el crecimiento del transporte de sus impactos negativos sobre la salud

El Gobierno destina 39,67 millones de euros a tres fondos internacionales relacionados con el CO2

El PP vuelve a pedir en el Congreso que los profesores sean considerados autoridad pública

Murcia, pionera en aprobar un decreto que fija características nutricionales de menús en colegios

Lleida debatirá en dos semanas plantear al Congreso y al Parlamento catalán la prohibición del 'burka' y el 'niqab'

El Supremo avala la Ordenanza de la Generalitat catalana sobre los locales donde se ejerce la prostitución

Gobierno murciano muestra su rechazo a...



Este es el nuevo mapa de la pobreza

Colabora 902 33 99 99 o en tu Caritas Diocesana www.caritas.es



Premio Alfa 2007











EL PAÍS Selección **INTERNACIONAL**
Sábado, 17/7/2010

REPORTAJE

El coloso de África desata la ira

Senegal inaugura un polémico monumento de 19 millones de euros, construido por norcoreanos, para celebrar el cincuentenario de su independencia

MARIEANGELA PACE - Madrid - 04/04/2010
Reserva: ★★★★★ 40 votos

Se supone que representa el orgullo y la determinación de un continente que quiere salir de la miseria y del olvido. Pero, de momento, el Monumento al Renacimiento Africano, inaugurado ayer en Senegal, ha desatado una agria polémica en el depauperado país, que celebra hoy el cincuentenario de su independencia de Francia. El coste de la escultura, 19 millones de euros, ha irritado a la oposición, que ayer contraprogramó la ceremonia oficial con una manifestación de protesta. Y la escasa vestimenta de la figura femenina ha escandalizado en un país musulmán.



Senegal
A FONDO
Capital: Dakar
Gobierno: República
Población: 12,853,259 (est. 2009)

Una veintena de jefes de Estado fueron invitados a la fastuosa inauguración de la escultura. Erigido en una colina de Dakar, la capital, el coloso de bronce, con sus 50 metros, supera en altitud a la neoyorquina Estatua de la Libertad. Así lo ha querido el octogenario presidente de Senegal, Abdulaye Wade: imponente y triunfal, sugerente pero realista. Él mismo imaginó el diseño: una familia, padre, madre e hijo, que desafían con gesto heroico al viento, avanzando hacia el horizonte marino.

La noticia en otros webs

- [webs en español](#)
- [en otros idiomas](#)

El presidente Wade, que ideó la estatua, quiere cobrar por 'derechos de autor'

El realismo socialista del monumento norcoreano es ajeno a la estética africana

La oposición critica el despilfarro en un país sumido en la miseria

Los musulmanes se sienten ofendidos por la efigie de la mujer semidesnuda

Lo que probablemente el presidente no imaginaba era que a la población podía no gustarle tanta magnificencia, sobre todo porque Senegal tiene graves problemas económicos, carencias graves de servicios e infraestructuras y una tasa de paro del 48%. "Hay tres posiciones que se enfrentan en Senegal", comenta en conversación telefónica desde Dakar Djibi Diakhaté, sociólogo de la Universidad Cheikh Anta Diop. "Los que defienden el monumento, desde el punto de vista político y estético, alegan que es un símbolo del África libre de décadas de colonialismo y neocolonialismo. Pero para muchos no se puede aceptar que se gaste tanto dinero en un país donde hay gente que desafía la muerte en un viaje

en patera para llegar a Europa". Diakhaté recuerda un dicho muy popular entre los candidatos a la emigración y que tiene que ver con España. "Barça ou barsaj [Barcelona o muerte]", *barsaj* en wolof, el idioma hablado en Senegal junto al francés.

Pero hay otras razones entre los detractores de la estatua. El 95% de los senegaleses son musulmanes, el 4% cristianos y hay un 1% de animistas, y "la gran mayoría de los musulmanes considera que la estatua es una forma de idolatría prohibida por la religión", dice Diakhaté. Y sobre todo "critican la representación de la mujer, demasiado desnuda". Dando cumplimiento a una fétua, los imanes del país dedicaron el sermón del viernes a lanzar dardos contra "el monumento de la vergüenza", diseñado en el más puro estilo del realismo socialista. Más puro, desde luego, no podía ser, ya que la obra ha sido realizada por el Mansudae Art Studio, el principal centro de producción artística de Corea del Norte.

de contribuir a ensalzar el régimen de Kim Jong-il en su país, el centro artístico ha construido el Cementerio de los Héroes en Zimbabue, el Monumento de los Tres Jefes en Botsuana y otras obras colosales en países como Etiopía, Congo, Benín y Angola. Su representante en Europa y "en Occidente", como él mismo precisa, es el italiano Pier Luigi Cecioni. "El centro tiene en Pyongyang unas instalaciones de 120.000 metros cuadrados donde trabajan 3.000 personas, entre ellas 1.000 artistas", cuenta desde Florencia. Aunque Cecioni promoció sobre todo obras de pintura y no siga los proyectos como el de Dakar, no tiene duda: "Si yo tuviera que construir una megaestatua de bronce, se la encargaría a ellos".

No piensan lo mismo los opositores del proyecto, que han encontrado otro motivo de queja en el hecho de que la obra, en la que han participado 50 norcoreanos, sea tan ajena a la estética africana.

Desde el Gobierno rechazan las críticas y apuntan a que el proyecto, además de tener un "alto valor simbólico", fomentará el turismo. Un punto que tampoco ha estado exento de polémicas. El presidente Wade ha reclamado para sí, en concepto de *derechos de autor*, el 35% de los ingresos que se obtengan de las visitas de los turistas. El ministro de Comunicación, Mustafá Guirassy, en una reciente entrevista al periódico senegalés *Le Soleil*, defendió la petición como un "derecho legítimo", aunque después, a raíz de la polémica, se anunció que Wade canalizará el dinero a una fundación estatal. ¿Por qué no dar directamente el dinero al Estado? "Es lo que se pregunta la oposición", comenta Diakhaté. Algunos escépticos dudan sobre el impulso que el monumento dará al turismo. Como Abdulaye Kama, operador turístico que lleva años acompañando a visitantes españoles en el país. "Es algo más que se puede visitar, pero parece más una excusa para el autobombo".