



Universidad de Almería



*Ayuntamiento de
Roquetas de Mar*

Director: Juan Cobos
Ex-Ayudante personal de
Orson Welles

CURSO DE VERANO 2005

**ROQUETAS DE MAR
AGUADULCE**

**"ORSON WELLES: VEINTE
AÑOS DESPUÉS"**

Director: Juan Cobos, ex-ayudante
Personal de Orson Welles.

Coordinadoras:

Concha Gómez Conde, Diplomada en
interpretación por la escuela oficial de cine.
Yolanda Cruz. Directora del programa de
cine "Miradas"

Del 11 al 15 de julio de 2005

LUNES, 11 DE JULIO.

9.00 h-9.30 h: **Inauguración del curso.** Excmo. y Mgfco. Sr. Rector de la Universidad de Almería.

9.30 h-10.30 h: **“Orson Welles de cerca: el lector, el escritor, el amigo”.** Dña. Elizabeth Frischauf. D. Juan Cobos.

10.30 h-11.30 h: **Proyección de “Orson Welles visto por Peter Bogdanovich”**

11.30 h-12.00 h: **Descanso**

12:00 h-14:00 h.: **“William Shakespeare a través de Orson Welles”.** D. Vicente Molina Foix. Escritor y crítico de cine.
Coloquio

MARTES, 12 DE JULIO

9.00 h-11.30 h: **“Orson Welles: Teatro”.**

Richard France, profesor de las Universidades de Yale y Nueva York. Guionista de “The Battle of Citizen Kane”, autor de la obra “Obediently Tours” sobre los últimos días de Welles y de los libros “The Theatre of Orson Welles” y “Orson Welles on Shakespeare”.

11.30 h-12.00 h: **Descanso**

12.00 h-14.00 h: **“Welles, ciudadano político”.**
Coloquio

MIÉRCOLES, 13 DE JULIO

9.00 h-10.15 h: **“La luz de Welles”.** D. Tote Trenas. Director de fotografía de “Solás”, “La buena estrella”, La serie “Cuéntame”, etc...

11.00 h-11.30 h: **Descanso**

10.15 h-12.00 h: **“La historia inmortal”.** Trailer F for Fake / Trailer Citizen Kane/ fragmentos El tercer hombre/ Moby Dick”.

12.00 h.-12.30 h: **Descanso.**

12.30 h-14.00 h: **“El actor Orson Welles”.** D. Eduardo Torres-Dulce Fiscal del Tribunal Supremo, Consejero de “Nickel Odeon”, Colaborador de “¡Que grande es el cine!, autor de “Armas, mujeres y relojes suizos” (escritos sobre cine)..

JUEVES, 14 DE JULIO

9:00 h.-10:00 h.: **“El espacio en el universo de Welles”.** D. Javier Rodríguez Barberán. Profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

10.15. Fragmentos de “Ciudadano Kane”, “La Dama de Shangai”, “El cuarto mandamiento”, “Campanadas a medianoche”.

11:15 h.: **Descanso**

11.45 h.-14:00 h.: **“El mundo sonoro de Orson Welles”:** D. Carlos Colón. Profesor de Historia del Cine de la Universidad de Sevilla, crítico e historiador.

Coloquio

VIERNES, 15 DE JULIO

9:00 h.-10:00 h.: ***“Las fuentes de Welles en el cine”***. D. Ignacio Armada.
Profesor de la Universidad de San Pablo-CEU.

10:30-12:00 h.: ***It's All True. El proyecto inacabado de O.Welles***

12:00 h.-12:30 h.:***Descanso***

12:30 h.-14:00 h.: ***“Orson Welles y el arte moderno”***. D. Miguel Rubio.
Crítico y guionista. Experto en Orson Welles..

Coloquio

14:00 h.: **Clausura del curso.**