



■ DÍA DEL LIBRO

La Banda de Música de la UAL actúa en el Aula Hospitalaria de Torrecárdenas

Bajo la batuta del profesor Juan Rafael Muñoz, interpretaron distintos temas basados en cuentos infantiles

D.A.
Almería

La Banda de Música de la Universidad de Almería actuaba en la mañana de ayer en el Aula Hospitalaria de Torrecárdenas, con motivo de los actos organizados en conmemoración del Día del Libro.

Bajo la dirección del profesor Juan Rafael Muñoz, alumnos de la Universidad, pertenecientes a distintas carreras, interpretaron distintos temas basados en cuentos infantiles.

Muñoz animaba a los más pequeños que están hospitalizados a disfrutar de esta actividad, asegurando que "lo importante es compartir la música con todos vosotros".

Con la batuta en la mano y un gran sentido del humor, consiguió la atención de los más pequeños y su participación.

Además de los jóvenes que sobre el escenario componían la música, un nutrido grupo de jóvenes rodeaban las butacas del Aula Hospitalaria y acompañaban con sus voces la música que salía de los instrumentos.



La Banda de Música celebraba el Día del Libro con los niños.

Los niños disfrutaron de lo lindo, en esta actividad que ha orga-

nizado la Banda de Música de la Universidad, y que estaba convo-

cada para las 11.30 horas.

Antes de comenzar los instru-

mentistas afinaban sus instrumentos mientras que el palco de butacas empezaba a desesperarse, a gritos los niños entonaban el 'que empiece ya', gritos a los que en tono de humor se sumaba el director de la orquesta.

Muñoz aleccionaba a la banda y pedía silencio para explicar a los niños la necesidad de probar los instrumentos antes de comenzar. Con sus primeras palabras y su tono divertido, ya había captado su atención.

Y no sólo la de los pequeños, ya que poco a poco fueron sumándose trabajadores del Hospital de Torrecárdenas de la capital, que ante los sonidos de diversión, risas y música que salía del Aula Hospitalaria, se acercaban para comprobar que es lo que estaba ocurriendo, sumándose a la divertida y nada habitual puesta en escena de los miembros que componen la Banda de Música de la Universidad de Almería, en un acto donde se celebraba el Día del Libro, a través de las notas musicales y las voces. Una celebración nada convencional para un público muy especial.

■ CULTURA

Presentado un libro que analiza el espacio europeo con un punto de vista crítico

D.A.
Almería

"La mayoría de los textos que surgen en torno al Espacio Europeo de Educación Superior tratan cuestiones técnicas. No se habla de cuál es el espíritu del cambio". El profesor de la Universidad de Sevilla Vicente Manzano Arrondo argumenta así la publicación del libro 'El diseño de la nueva Universidad Europea. Algunas causas, algunas consecuencias', en el que se propone una visión "sesgada" del futuro Espacio Europeo, que equilibre la balanza hacia el lado crítico. Según señala el autor, en los libros y documentos publicados hasta ahora no

hay cabida para la reflexión y aportan siempre un enfoque positiva.

El autor ha explicado que la obra surge del colectivo Universidad-Compromiso Social, formado por profesores de diferentes ramas de enseñanza, estudiantes y miembros de movimientos sociales que pretenden "poner el conocimiento universitario al servicio de la sociedad". La idea principal de la obra es generar debate, ya que el proceso de construcción del Espacio Europeo se está desarrollando sin el proceso de discusión que requiere un cambio como este.

Para Vicente Manzano, las

universidades se están planteando quién consigue adaptarse antes al Espacio Europeo, pero no "hacia dónde vamos con él". Como ejemplo, el profesor ha señalado que se "vende" que el Espacio Europeo facilita la movilidad y persigue la calidad, pero no se habla de qué tipo de movilidad o de qué tipo de calidad es por la que se apuesta.

El acto de presentación del libro ha sido organizado por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería y se ha desarrollado en la Sala de Grados Elena Pecci del edificio A de Humanidades.



Vicente Manzano, profesor de la Universidad de Sevilla.

Suplemento Universitario

■ CAPTACIÓN DE FONDOS PRIVADOS

Triguero inaugura la jornada sobre financiación externa

D.A.
Almería

El Director General de Universidades de la Junta de Andalucía, Francisco Trigueros Sánchez, fue el encargado de inaugurar 'Los retos de la financiación externa de las universidades públicas: la captación de fondos privados', en las que se ha abordado el futuro sistema de financiación universitario. Dichas jornadas han sido organizadas por la Oficina del Plan Estratégico, el Consejo Social y la Fundación Mediterránea.

Joaquín Moya Angeler, Presidente del Consejo Social y de la Fundación Mediterránea afirmó, durante su intervención, que la capacidad de generar conocimiento por parte de las universidades está infravalorada por el mundo empresarial, aunque reconoció que últimamente y, especialmente en Almería, esto está cambiando. Para Angeler, tradicionalmente el I+D generado por las universidades se "vende" mal y esto es uno de los factores que más se tiene que mejorar para obtener inversiones del mundo de la empresa.

Alfredo Martínez, Rector de la UAL, recordó cómo había cambiado el sistema de financiación desde su llegada al rectorado. El cambio más sustancial fue en 2005, cuando se acordó que las universidades andaluzas obtuvieran el 80% de sus recursos con aportaciones públicas y el 20% restante con financiación externa. Pero en los próximos cuatro años el sistema va a cambiar de forma radical. Ya no se tendrá en cuenta el número de alumnos, de centros, titulaciones, etc.; el nuevo sistema de financiación será mucho más competitivo, fijándose el objetivo de alcanzar el 30% de recursos externos. El pasado curso ninguna universidad andaluza llegó a cumplir el objetivo de alcanzar el 20% de cap-



Inauguración de las jornadas en el campus universitario.

tación de recursos exterior, aunque la Universidad de Almería fuera una de las mejores posicionadas. El llegar a alcanzar la cifra del 30% se hace, por tanto, un objetivo muy difícil de lograr.

Por todo ello, en los próximos años se va a exigir a todos los sectores que componen la comunidad universitaria un gran esfuerzo: la financiación dependerá de los objetivos alcanzados, esto hace imprescindible un buen entendimiento entre las demandas del mundo empresarial y las soluciones que puede aportar la Universidad.

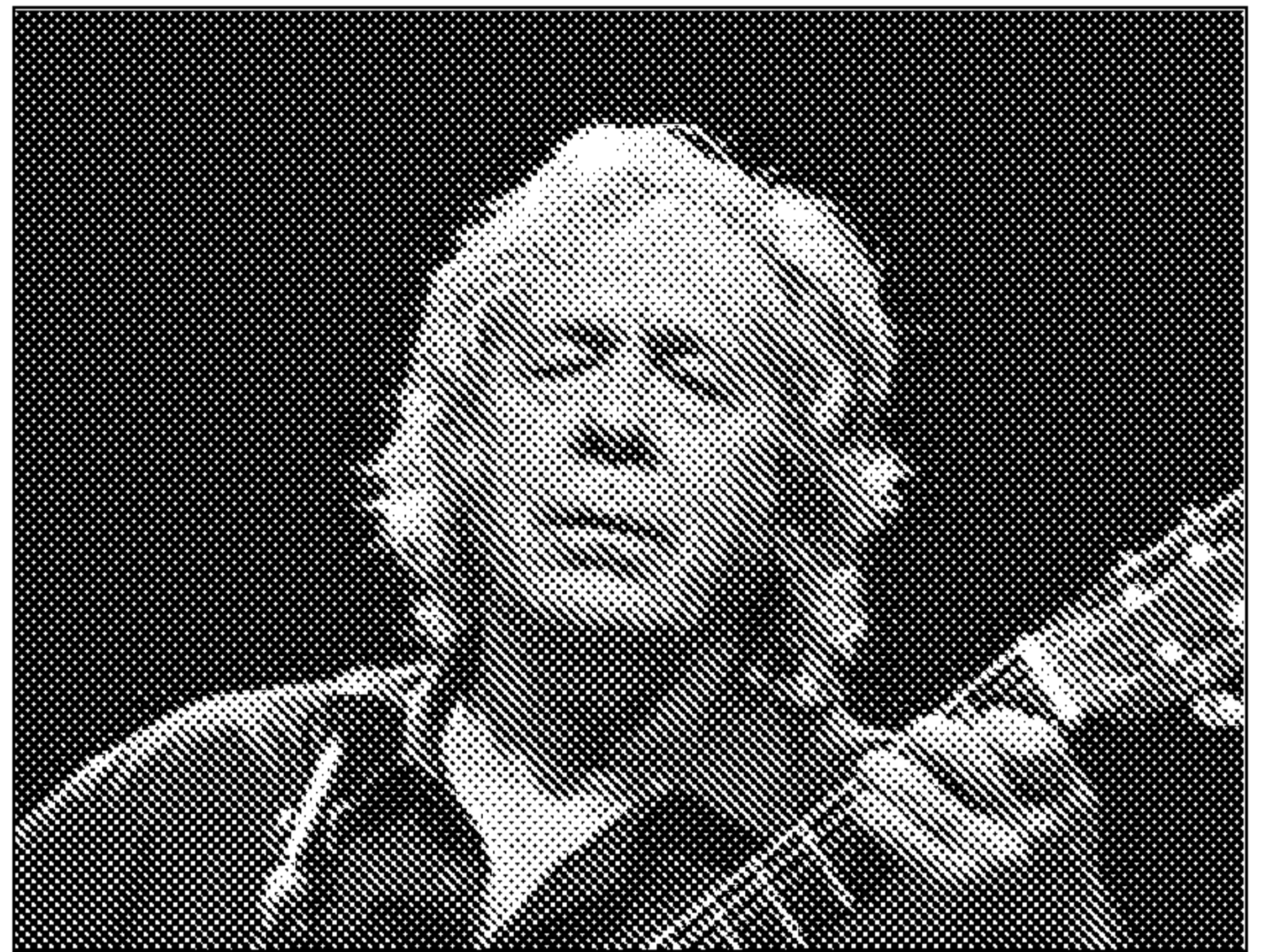
Por su parte, Francisco Trigueros, Director General de Universidades, durante su ponencia hizo un recorrido por el sistema de financiación universitario en los últimos cinco años. Cree que, aunque todo va a cambiar, el sistema anterior ha sentado las bases del nuevo.

Recordó que en 2001 la Junta de Andalucía aportaba a la financiación universitaria pública andaluza 600 mi-

llones de euros y que en 2006 se había pasado la cifra de los 1200 millones de euros. El aumento de la inversión se ha intentado trasladar al campo de la investigación y de las infraestructuras. En los últimos presupuestos aprobados por la Junta de Andalucía la financiación universitaria ocupaba el tercer lugar, detrás de las inversiones en Medioambiente y Servicios-Prestaciones Sociales.

Trigueros planteó la necesidad de mejorar las relaciones entre la Universidad y el mundo de la empresa si se quieren conseguir los estrictos objetivos fijados por la convergencia europea. Andalucía destina el 0,96% de su P.I.B. en el sistema universitario y este enorme esfuerzo tiene que ser apoyado y complementado por aportaciones externas. Es una inversión que el mundo empresarial podrá recuperar gracias al conocimiento, la investigación y la innovación que pueden aportar los investigadores universitarios.

■ CULTURA



El cantautor presentó una selección de su antología.

Los estudiantes disfrutaron del concierto de Paco Ibáñez retransmitido desde el Liceo

D.A.
Almería

La Universidad ofrecía esta semana la retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo de un concierto del cantautor Paco Ibáñez, basado en una selección de la antología musicada de la poesía en lengua castellana desde el siglo XIII hasta nuestros días.

El próximo lunes, día 23 de abril, coincidiendo con la celebración del día del libro, y dentro del proyecto Opera Oberta, la Universidad de Almería ofrecerá la retransmisión desde el Gran Teatro

del Liceo de un concierto del cantautor Paco Ibáñez, basado en una selección de la antología musicada de la poesía en lengua castellana desde el siglo XIII hasta nuestros días.

El público universitario pudo disfrutar de este espectáculo en el Auditorio de la Universidad de Almería, que bajo el título "Nos queda la palabra", Paco Ibáñez nos recuerda que "en tiempos de ignominia como ahora a escala planetaria y cuando la crueldad se extendiendo por doquier fría y robotizada, nos sigue quedando la palabra".

■ CULTURA

Lucia Lammermoor llega a la Universidad con el programa 'Opera para todos'

D.A.
Almería

'Lucia de Lammermoor' de Gaetano Donizetti llegaba ayer a la Universidad de Almería a través de la retransmisión en difeco desde el Teatro Liceo de Barcelona.

Esta actuación se enmarca en la tercera edición de 'Opera para todos', que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería.

Lucia de Lammermoor es una ópera en cuatro actos, coproducida con el Gran Teatre de Geneve y Maggio Musicale Fiorentino, bajo la dirección musical de Bertrand de Billy.

La ópera transcurre en Escocia a finales del siglo XVI, en un momento de crisis política y religiosa que Walter Scott describe en su obra The bride of Lammermoor, a partir de la cual Salvatore Cam-

marano elaboró el libreto de Donizetti.

Los partidarios del rey Jaime VI, reformados, se oponen a los de su madre, la católica María Estuardo. Los Ashton han prestado su apoyo a los reformados, mientras que los Ravenswood se han afiliado con los católicos. Henry/Enrico Ashton y Edgard/Edgardo de Ravenswood son, pues, enemigos declarados, fundamentalmente por dos motivos: el primero, político, ha sido la apropiación por parte de los Ashton de los bienes de los Ravenswood, que se habían arruinado durante la guerra civil (1570-1573) por estar comprometidos con la causa perdedora, la de los Estuardo; el segundo, personal y religioso, ha sido el intento de Henry Ashton de prohibir la ceremonia de inhumación de lord Ravenswood, padre de Edgardo, según el rito de la Iglesia escocesa.

■ SERVICIOS UNIVERSITARIOS

Conferencias y mesa redonda con expertos académicos para las Jornadas CRAI

D.A.
Almería

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas y la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) vienen organizando desde el año 2003 unas Jornadas CRAI para presentar tendencias, experiencias y divulgar la idea de los nuevos servicios universitarios orientados al nuevo modelo de enseñanza universitaria que se prepara.

En estos años se han repasado el concepto de CRAI, los espacios constructivos y el diseño en el CRAI, nuevos servicios de apoyo a la innovación docente y la experiencia en integración de servicios como parte del desarrollo del modelo de Centros de Recursos para el Aprendizaje y la In-



vestigación.

La quinta edición de las Jornadas CRAI, que se organizan en la Universidad de Almería estarán dedicadas a analizar los nuevos requerimientos profesionales para la gestión de estos servicios, la integración de recursos humanos procedentes de tradiciones diferentes y los retos organizativos y

formativos que se plantean.

Las Jornadas se organizan a través de seis conferencias y una mesa redonda y se celebrarán entre los días 28 y 29 de mayo, con la presencia de expertos académicos, profesionales bibliotecarios y empresarios especializados en relaciones humanas y profesionales.

Suplemento Universitario

■ CAES



El rector, en el centro, junto a los miembros de CAES.

La UAL premia al CAES por las Enseñanzas Propias

D.A.
Almería

La Universidad de Almería ha reconocido el trabajo de Centro Almeriense de Estudios Superiores (CAES) a favor de la formación y la integración en el mercado laboral de los titulados. Por eso, el rector de la UAL, Alfredo Martínez Alméjida, entregó un diploma al director de Formación de CAES, Ignacio Flores, en un acto celebrado dentro de la festividad del patrón de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, San Vicente Ferrer, el pasado 18 de abril.

En concreto, la Universidad de Almería premia la contribución de CAES dentro del programa de Enseñanzas Propias con la organización, junto a la UAL, de cursos de alta especialización en materia de seguridad, pioneros en España, y que incluso han sido exportados a

otras provincias con igual éxito.

A la vez, a través del Servicio de Empleo de la Universidad reconoce "la contribución de CAES para favorecer el primer contacto laboral de los alumnos y titulados". En esta línea, CAES cuenta en su plantilla con jóvenes titulados, y dispone de una Bolsa de Empleo para sus alumnos, de cara a facilitar su integración en el mercado de trabajo.

Ignacio Flores, director de Formación de CAES, afirma que "desde un primer momento hemos apostado por la colaboración con la Universidad de Almería, como motor de desarrollo de la provincia almeriense, y, en este sentido, organizamos conjuntamente innovadores programas de formación, a la vez que acogemos alumnos para su formación práctica. Es una satisfacción que nuestro trabajo sea reconocido".

■ CONCURSO

El plazo para presentar los trabajos de la Agenda del Estudiante sigue abierto

D.A.
Almería

Continúa abierta la convocatoria para el premio a la portada y contraportada de la Agenda del Estudiante para el curso 2007/08. Puede optar a este premio cualquier persona interesada mayor de 18 años, nacida o con residencia en Almería y el plazo de presentación se mantiene abierto hasta el 31 de mayo.

Los trabajos deberán presentarse en dos formatos diferentes que se ajusten a las dimensiones de la Agenda del Estudiante y al modelo específico que se reparte entre los miembros del PDI y el PAS. El importe del Premio se ha incrementado con respecto al anterior en 40 euros, pasando a ser la cuantía de 400 euros.

El sistema de entrega de obras



Imagen del cartel anunciador

es el de plica cerrada para asegurar la confidencialidad de los autores. Los trabajos se entregarán en el Centro de Información y Documentación Universitaria (CIDU). Teléfono de información 950 015873 / 950015080.

■ CURSO

30 asistentes a la ponencia de Jesús Sánchez Martín

Curso 'El saber, un bien ¿bien o mal repartido?'

Jesús Sánchez Martín, presidente de la JEC- España e Ingeniero Químico, impartió el pasado viernes, 20 de abril, la segunda ponencia del curso "El saber, un bien ¿bien o mal repartido?", con el título "El saber en el mundo: ¿al servicio de quién?". Al acto asistieron unas 30 personas, miembros de la comunidad universitaria y de ONGD's de la provincia. La charla constató que no todo saber se debe interpretar como desarrollo humano y que la relación universidad-sociedad es mucho más amplia que universidad-empresa.

Jesús Sánchez Martín insistió durante su intervención en que la tecnología debe estar al servicio del Desarrollo Humano, el estudio ha de ser solidario, y puso de relieve que ha de existir una ética del saber. "La pobreza no es un problema, es un escándalo para nuestras sociedades modernas", concluyó.

La tercera sesión de este curso, organizado por la Alianza Almeriense contra la Pobreza y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería, llevará por título "Experiencias de transmisión del sa-

ber al mundo" y se desarrollarán en dos jornadas. La primera tendrá lugar el próximo jueves 26 de abril, a las 18.00 horas, con el taller "Integración de menores inmigrantes en centros educativos. Una experiencia en el Puche" coordinado por Pilar López (Acción Alternativa). La segunda está programada para el viernes 27 de abril, a las 12.00 horas, con la ponencia "Educación Popular" a cargo de Silvia Sarría (Entreculturas). Ambas sesiones se celebrarán en la sala de grados de Agustín Díaz Toledo de la Facultad de Humanidades y CC. De la Educación.

■ UNED

Inspectores de Hacienda imparten desde hoy clases prácticas sobre el nuevo IRPF

D.A.
Almería

Inspectores de Hacienda del Estado imparten desde hoy en la UNED, un Aula de Economía que incidirá en el nuevo impuesto sobre la renta de las personas físicas.

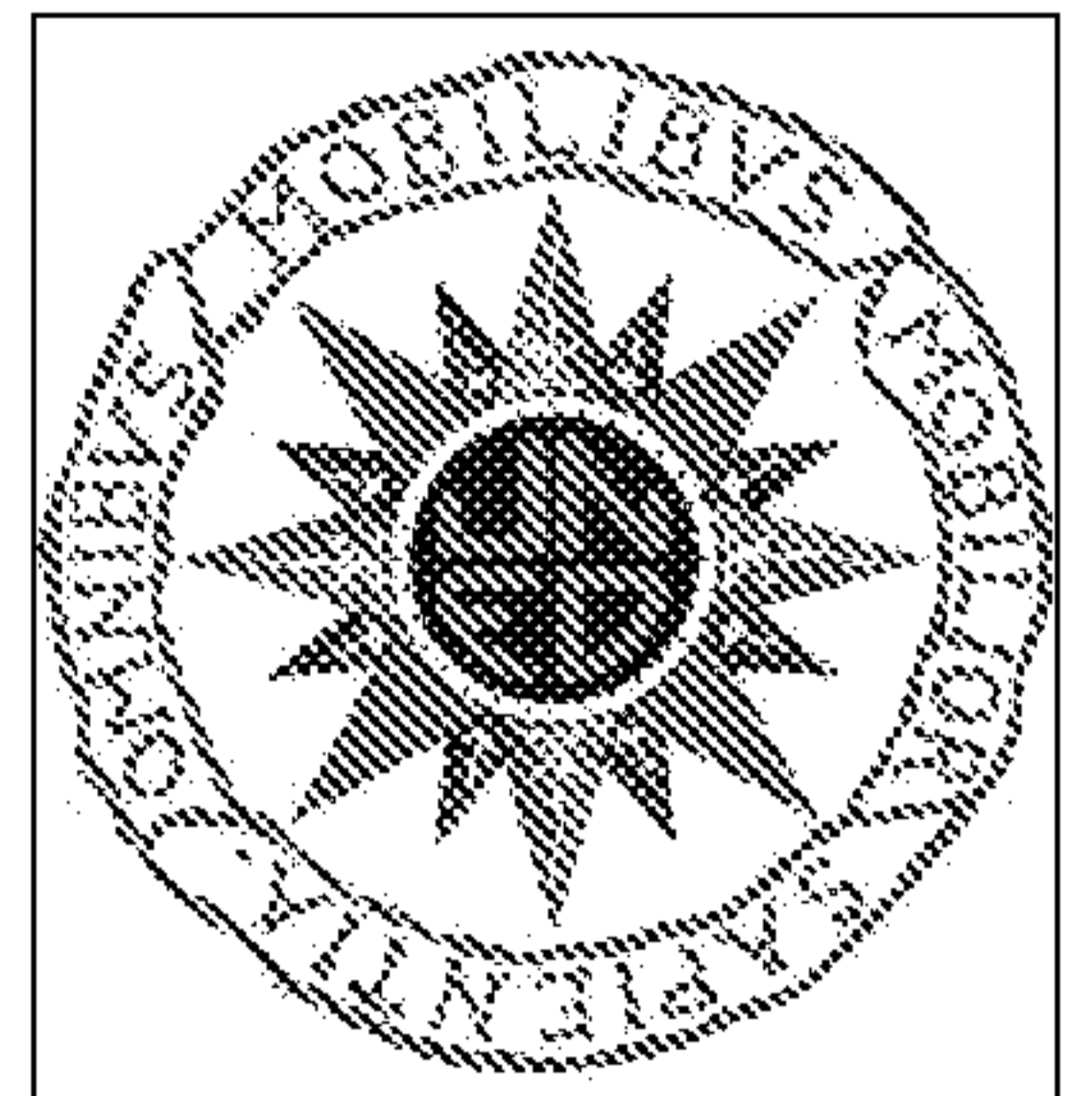
El seminario contará, en concreto, con el magisterio de Miguel Domech Aroca, profesor-tutor de la UNED e inspector de Hacienda del Estado; Ramón Cantón Góngora, inspector de Hacienda del Estado; y Fernando Fernández Marín, profesor-tutor de la UNED. Está, a su vez, dirigido por Francisco Castellano del Real, catedrático de Economía Aplicada de la UNED; y por José Luis Enrique Bustos, profesor-tutor de la UNED en Almería y jefe del Ser-

vicio de Inspección de la Consejería de Hacienda de la Junta de Andalucía.

Durante el curso, que se desarrollará durante hasta el mes de mayo, se tratarán las exenciones, el sujeto pasivo, los rendimientos del trabajo y del capital mobiliario e inmobiliario, los rendimientos de actividades empresariales, profesionales y artísticas, así como las ganancias y pérdidas patrimoniales. El seminario abundará también sobre las deducciones, las retenciones y cuota diferencial, además de la gestión del impuesto y los pagos fraccionados.

Las clases tendrán lugar los días 25, 26 y 30 de abril, y 2, 3, 7, 8, 9 y 10 de mayo, en horario de 18 a 21.30 horas.

El coste del curso es de 70 eu-



ros, aunque los alumnos de la UNED tendrán una reducción del 50 por ciento en el precio de la matrícula. El centro asociado de Almería ha dispuesto, asimismo, un máximo de 35 plazas, aunque el mínimo para impartir las clases será de 10 alumnos.

■ CENTRO DE LENGUAS

Abierto el plazo de matrícula para los exámenes de alemán de Goethe Institut

D.A.
Almería

El Centro de Lenguas de la Universidad de Almería mantiene abierto, hasta el 15 de junio, el plazo de matrícula para aquellos estudiantes de alemán que estén interesados en realizar los exámenes que convoca el Goethe Institut.

La convocatoria de este curso establece pruebas en tres niveles distintos: Start Deutsch 1, para los iniciados en la lengua alemana; Start Deutsch 2, correspondiente al nivel elemental o básico; y Zer-

tifikat Deutsch, para un alemán medio.

Los precios de las tasas de la matrícula que otorgan derecho a examen oscilan entre los 70 euros del Start Deutsch 1, los 90 euros del Start Deutsch 2 y los 160 euros del Zertifikat Deutsch.

Las pruebas de nivel se celebrarán el 28 de junio, las de Start Deutsch 1 y 2; y, el 29 de junio, las de Zertifikat Deutsch.

Desde el Centro de Lenguas de la Universidad de Almería recuerdan que los títulos que concede esta institución alemana están

reconocidos en todo el mundo y son considerados una garantía en el conocimiento de este idioma. El acuerdo del Centro de Lenguas con el Goethe Institut evita a los almerienses tener que desplazarse a otra provincia a hacer estos exámenes, con el consiguiente ahorro económico y de tiempo.

Los interesados en realizar las pruebas de nivel, que se celebrarán en el Centro de Lenguas de la UAL, pueden obtener más información en el teléfono 950 015 814, o a través del correo electrónico clenguas@ual.es.

¡Suplemento Universitario!

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Próximas actividades culturales programadas



Vicerrectorado de

Extensión Universitaria

Ópera para todos

Día 17 de MAYO DE 2007

• Conferencia: "Khovantxina. La ópera inacabada de Mussorgski"
Lugar: Sala Bioclimática. Edf. "A" Fac. Humanidades.- Hora: 19,30 h.

Día 21 de MAYO DE 2007

• Retransmisión en directo desde el teatro LICEU de Barcelona de la ópera: "Khovantxina" de Modest Mussorgski.
Lugar: Auditorio de la UAL.- Hora: 20,30 h.

Zarzuela para todos

Día 7 de MAYO DE 2007

• CONFERENCIA: "Aplicaciones didácticas de la Zarzuela en la educación obligatoria", por Juan Rafael Muñoz.- Profesor de la UAL
Lugar: Sala Bioclimática. Edf. "A" Fac. Humanidades.- Hora: 19,00 h.

Día 20 de MAYO DE 2007

• ACTUACIÓN: Obra producción propia del Excmo. Ayuntamiento de Roquetas de Mar.- Lugar: Auditorio de Roquetas de Mar.- Hora: 22,00 h.

Danza para todos

Día 23 de MAYO DE 2007

• CONFERENCIA: "Victor Ullate como coreógrafo"- Por Víctor Ullate. Lugar: Sala Bioclimática.- Edf. A - Fac. Humanidades - Hora: De 19,00 a 21,00 h.

Día 24 de MAYO DE 2007

• Actuación del Ballet de V. Ullate de la Comunidad de Madrid "SAMSARA".- Lugar: Auditorio Maestro Padilla.- Hora: 21,00 h.

(Esta previsión de actividades culturales está sujeta a posibles modificaciones de fechas y actuaciones)

Más información en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA.-Campus de La Cañada.- Edf. Central
Tlfno.: 950 01 52 02