

Tino Stone aplica visión artificial al tratamiento de la piedra natural

MARTÍN NAVARRETE

ALMERÍA. La multinacional Tino Stone, que preside el empresario de Macael Antonio Valdés Cosentino, está llevando a cabo un novedoso proyecto de investigación, en colaboración con la Universidad de Almería y el Centro Tecnológico Andaluz de la Piedra (CTAP), encaminado a utilizar las últimas técnicas de visión artificial en los procesos de tratamiento de la piedra natural.

El proyecto, tras un largo desarrollo, está empezando a ver sus primeros frutos con el nacimiento de la única máquina de visión artificial aplicada a la maximización de la calidad del proceso productivo y a la clasificación de la piedra en función de los múltiples colores que puede adoptar.

Aunque hasta ahora las industrias textil y cerámica se habían servido de técnicas de visión artificial en algunos de sus procesos de clasificación de piezas y de mejora de la calidad, ésta es la primera experiencia que se da en el sector de la piedra. Gracias a esta máquina se evitará posibles problemas de destonificación propios de un material natural como es la piedra. La máquina de visión artificial funciona ya con éxito desde hace varias semanas en el centro de producción de Tino Stone en el municipio de Macael, donde clasifica la piedra salida de la cadena de corte y tratamiento en finísi-

mas tonalidades dentro de un mismo color.

A través de una cámara de alta resolución, el sistema analiza cada pieza y envía la información al complejo ordenador del que está dotada. La mayor dificultad a la que se enfrenta el equipo de investigación son las muchas posibilidades de variación que tiene la piedra por tratarse de un material de la naturaleza.

Difusión del sistema

Para el ingeniero de I+D+I de Tino Stone Bernardo Sánchez, «los resultados de la utilización de las tecnologías de visión artificial en la piedra son contundentes y positivos». «Ya hemos avanzado tanto -explica- que tenemos muy claro que en breve implantaremos esta máquina en nuestros futuros centros productivos de Loja (Granada), y Shangai (China), y que extenderemos su actividad poco a poco a las diferentes texturas y materiales del grupo».

Según Bernardo Sánchez, «dentro de unos años, el conjunto de empresas de piedra de la comarca de Macael y otras diseminadas por distintas zonas de España buscarán la utilización de dispositivos similares, que eviten que sea una persona quien, de forma subjetiva y con menor capacidad de definición del tono exacto, clasifique la piedra y detecte posibles fallos».