

Libros

La primera **historia** de un 'guitarrerillo' de Almería

El escritor **Paco Urrutia**, sobrino del artista, publica la primera **biografía** de **Gerundino Fernández**

GUILLERMO FUERTES
REDACCIÓN

Sobrino, ¿realmente crees que soy eso que tú y tanta gente decís de mí? ¿Pero si yo sólo he sido un guitarrerillo que ha trabajado muchas, muchas horas diarias para sacar a mi familia adelante! Aunque, bueno, eso sí, rompiéndome la cabeza constantemente y pasándome muchas noches en vela, preguntándome el por qué y el cómo, para hacer de los míos buenos instrumentos”.

Paco Urrutia recuerda que las palabras de su tío, el gran guitarrero almeriense Gerundino Fernández, cuando le enseñaba los avances de la biografía que estaba escribiendo sobre él, allá por el año 2006. Ahora, en la presentación en el Centro de Arte Museo de Almería (CAMA), sus ojos se empañan al evocarlo.

Paco había comenzado el proyecto a mediados del 2005, aprovechando los largos ratos de conversación que tenían, y los datos y documentos que en poder de la familia. Cuando ya tenía la obra entregada en la editorial de la Universidad de Almería, Gerundino Fernández murió, el 14 de marzo del 2006.

Tras un tiempo de no poder ni pensar en el libro, Paco volvió a retomar el proyecto, hizo las últimas correcciones, y entregó definitivamente la biografía a la imprenta.

Mostrar al artista y al hombre

“Para la Universidad ha sido una satisfacción publicar esta primera biografía de Gerundino”, expresó Alfredo Martínez Almécija, rector de la UAL. “Los que hemos tenido el privilegio de nacer en Almería, de estar en esta bendita tierra en unos años en los que el panorama cultural era más bien parecido al desierto de Tabernas, ahora que fluye la cultura desde las instituciones, estamos obligados a hacer estas cosas”.

A la presentación del libro habían acudido amigos y familiares de Paco Urrutia, y del propio Gerundino. También estaban allí el alcalde de Almería, Luis Rogelio Rodríguez Comendador, el concejal de Cultura, Pablo Venzal, y Cayetano Aranda, director de la editorial universitaria.

“Debemos reconocer a nuestros paisanos ilustres”, reclamó Almécija. Gerundino, toda una leyenda en muchos lugares del mundo, en Almería seguía siendo un personaje cercano y cotidiano, y su memoria aún no se ha ido del recuerdo.

Su personalidad, como la de todos, tenía muchas facetas. Era un gran constructor de guitarras, laureado y buscado por artistas de

todo el mundo, pero también era un vecino de su barrio, que gustaba de pasearlo y vivirlo día a día, como uno más.

Una biografía es siempre difícil, pues tienen que poner al personaje estudiado en su justa perspectiva, mostrar sus aristas, contextualizar los logros y fracasos del personaje.

Finalmente, el alcalde de Almería

anunció que Gerundino tendría su calle dedicada en la ciudad, e incluso un busto de bronce. Y para concluir el acto, el guitarrista Niño de la Manola sacó su guitarra, una Gerundina, y emocionó a todos con su sonido, la mejor forma de recordar a ese 'guitarrerillo' almeriense que buscó en la madera el secreto de su instrumento.



El Niño de la Manola deleitó a todos con el sonido de una 'Gerundina'.