

El nacimiento de una iniciativa

Un proyecto para potenciar el arte de hacer guitarras

GUILLERMO FUERTES
REDACCIÓN

Si todo sale bien, Almería podría contar en un futuro cercano con un Instituto de estudio, investigación y desarrollo de la guitarra. La noticia, anunciada en la noche del viernes por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de la capital, Pablo Venzal, dispara todo un mundo de posibilidades y proyectos para el mundo de la cultura y la investigación musical en la provincia, y, si todo sale bien, repito, España.

En los próximos días, la concejala de Cultura del Ayuntamiento convocará una reunión con la Fundación Cajamar, responsable y organizadora del certamen internacional Julián Arcas y muy implicada, por lo tanto, en el mundo de la guitarra y su desarrollo en la provincia, y con la Universidad de Almería.

El arte de hacer guitarras

El Ayuntamiento, pues, lanzará la idea, y espera que tenga una buena recepción por parte del resto de las instituciones. "Si hay algo en lo que Almería ha sido número uno en el mundo", explicó Venzal, "es en el arte de la construcción de la guitarra y todo el universo que se mueve alrededor de este instrumento. Esta es la tierra de Antonio de Torres, de Gerundino, de muy buenos guitarreros e intérpretes, y tenemos que darle a esto la trascendencia, la

El Ayuntamiento planteará a **Cajamar** y la **UAL** crear un **instituto** de **estudio** y **desarrollo** de la **guitarra**

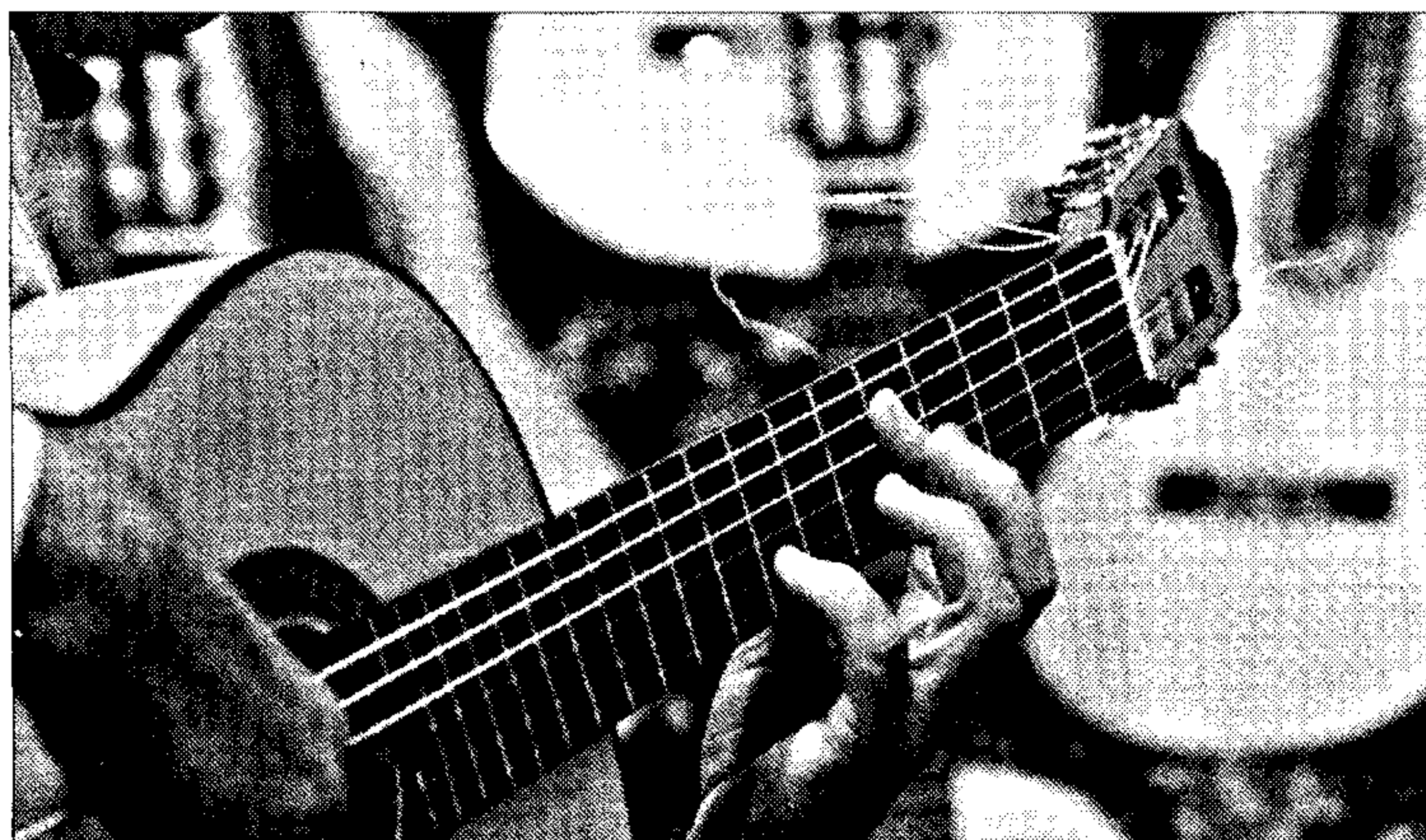
proyección y el lugar que se merece".

El objetivo es crear un instituto dedicado a la guitarra. A su construcción, a la investigación de su historia y sus procesos constructivos, a las nuevas tendencias que van surgiendo en su interpretación y su construcción, los materiales utilizados, la acústica. "No habrá distinción entre los estilos del guitarra. Clásica o flamenca, todo el mundo de la guitarra estará representado", apuntó Venzal.

Un proyecto serio

El instituto se nutriría de todas las instituciones que quieran acercarse a él. Inicialmente, el Ayuntamiento se acercará a Cajamar, buscando a un patrocinador claro, y a la Universidad, buscando su experiencia organizativa en el ámbito de la formación de grupos de investigación y a los profesionales del mundo académico.

"El instituto otorgaría becas, trazaría líneas de trabajo y de investigación, organizaría eventos... Sería un proyecto serio, pues estamos seguros de que tenemos un gran potencial para ello, y que este instrumento, la guitarra, que nació en Almería y se ha convertido en uno de los más importantes, lo merece", concluyó Venzal.



La construcción de guitarras es un arte que siempre ha tenido arraigo en Almería.



Antonio de Torres, considerado el padre de la guitarra moderna, y Gerundino Fdez.