

La Compañía Nacional de Teatro presenta hoy la obra 'Don Gil de las calzas verdes'

DIEGO MARTÍNEZ

ALMERÍA.— La Compañía Nacional de Teatro Clásico repite en estas Jornadas de Teatro del Siglo de Oro con *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina, una comedia de capa y espada. Esta obra se representa hoy y mañana a las 22 horas en el Auditorio Maestro Padilla. La misma compañía ya estuvo hace unos días en Vera donde presentó el montaje *Romances de Cid*.

Don Gil de las calzas verdes es una «comedia urbana profundamente madrileña» y está escrita a modo de «retrato de la vida». De esta inspiración es de donde ha salido la idea para la realización del montaje que ha potenciado las «características concretas de la obra y su teatralidad», explica Eduardo Vasco, director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Esta comedia de enredo comienza con el dolor de doña Juana al ver que su prometido ha huido para casarse con otra. Se siente ofendida y ha decidido hacerse justicia. Vestida de hombre y bajo la identidad ficticia de Don Gil, se introduce en el mundo de los hombres como seductor ingenioso y triunfador.

Una vista de Madrid con toros, otra de la carrera de San Jerónimo, la fachada principal de una cárcel pública o el retrato de Tirso de Molina son algunas de las escenas que aparecen en la función. El vestuario, obra del diseñador Lorenzo Caprile, es otro de los puntos fuertes.

El reparto lo encabeza Juan Meseguer y Montse Díaz y actores de la talla de Joaquín Notario, Miguel Cubero, Pepa Pedroche, Jordi Dauder, José Luis Santos, Toni Misó e Ione Irazábal.

De la música, parte esencial del montaje, se ha encargado Alicia Lázaro (que ya había trabajado en varias ocasiones con la compañía). Lázaro ha investigado en las partituras del XVII, en la Biblioteca Nacional de Madrid, y ha dado al arpa protagonismo.

Eduardo Vasco, autor de la versión y director del montaje explica que «la obra comienza como un drama de honor para derivar al poco tiempo en una comedia que requiere, casi, la farsa para su desarrollo. Tirso nos propone un enredo que ha sido calificado como uno de los más complejos de nuestro teatro»

Las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro presentan hoy también en la Casa de la Cultura de Serón a las 21.30 horas las obras *La Cueva de Salamanca* y *El viejo celoso*, entremeses de Cervantes que pone en es-



Un momento de la actuación de 'Don Gil de las calzas verdes'. / ROS RIBAS

cena la compañía granadina Teatro para un instante.

Estos entremeses de Cervantes tratan el tema de la infidelidad conyugal en tono de farsa intrascendente, dejando burlado al marido, que se pinta lo bastante necio como

para que el engaño pase y sea bien recibido sin asomo de sentimiento. Risa es lo que provoca este entremés, buscando ese gozo, cruel en el fondo y no en la intención. Es un divertimento teatral acompañado de cante y baile.