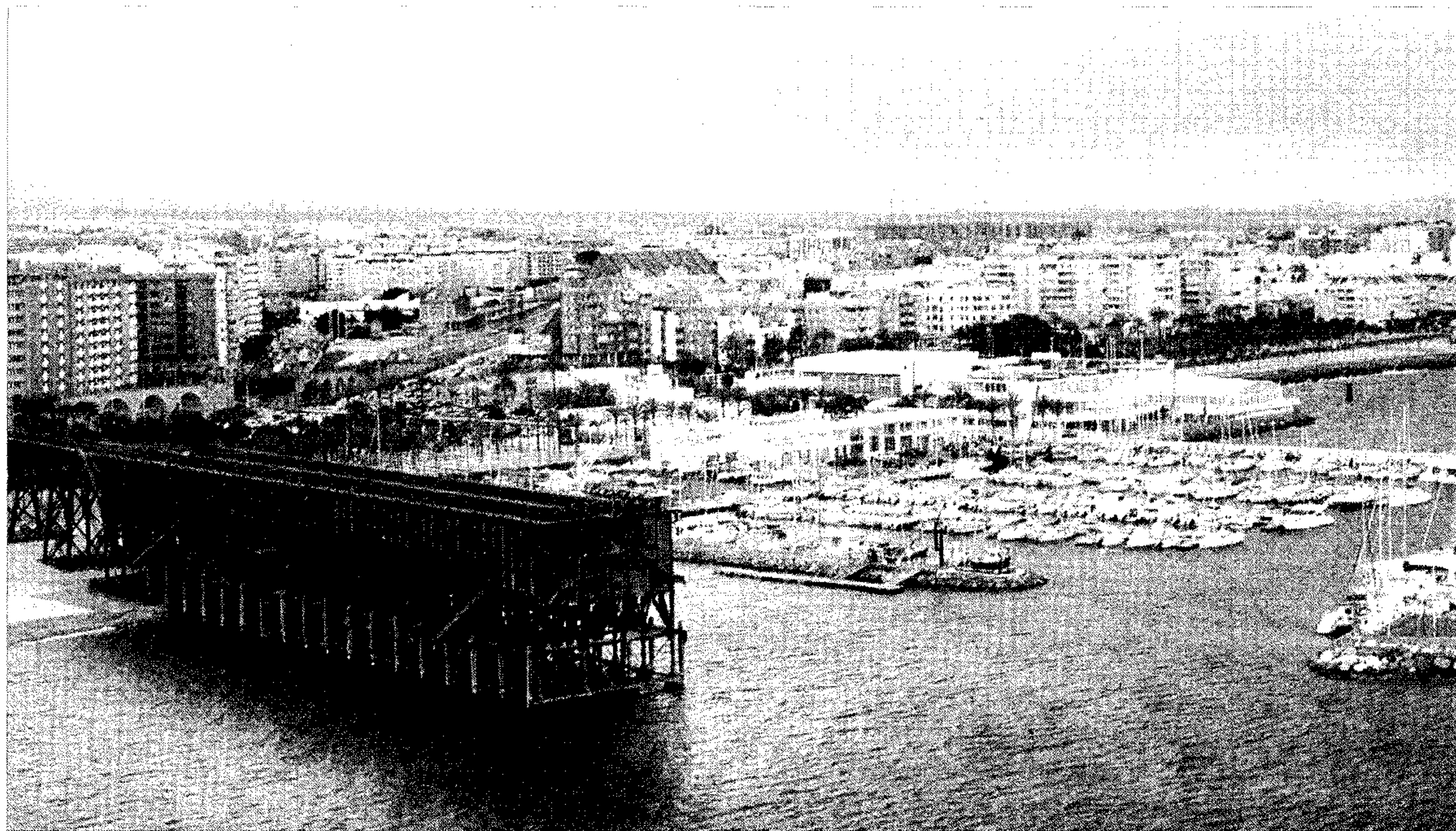


PATRIMONIO

El Cargadero de Mineral inicia su verdadera rehabilitación en 2008



■ Panorámica del Cargadero del Mineral 'El Alquífe' que será rehabilitado y puesto en valor, como se anunció ayer. / RICARDO GARCÍA

La Consejería de Cultura saca a concurso el proyecto e invertirá 18 millones de euros para poner en valor este BIC

MARTA SOLER
REDACCIÓN

La Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Cultura, ha sacado públicamente a concurso la redacción de un proyecto para rehabilitar y poner en valor el Cargadero de Mineral 'El Alquífe'. Ni con motivo de su centenario lo consiguió, como tampoco tras el concurso de ideas que

promovió el Colegio Oficial de Arquitectos de Almería en colaboración con Cultura de la Junta. Ha tenido que ser ahora, años después, cuando la Junta ha decidido poner remedio a la demora y potenciar este Bien de Interés Cultural (BIC) propiedad de la Autoridad Portuaria.

La zona en la que se actuará será desde el mar hasta la antigua estación de Renfe y la operación cuenta con una inversión de 18 millones de euros para llevarla a efecto.

El nombre de la entidad que se haga cargo de este ansiado proyecto se dará a conocer en junio, cuando se procederá a la apertura de las ofertas; y a finales de verano debe tener redactado el proyecto defini-

tivo para la contratación de la obra. Calculan que, en consonancia con los trámites administrativos, los primeros trabajos se podrán realizar en 2008. Ya no hay marcha atrás.

Desde 2001

Hace seis años el Ayuntamiento, la Junta y la Autoridad Portuaria firmaron un acuerdo para el tratamiento de mejora de este bien cultural. Posteriormente, se inició la limpieza del Cable Inglés y se iluminó parte de su estructura de manera ornamental con motivo de la celebración de su centenario. Durante los Juegos Mediterráneos, Almería 2005, fue protagonista de muchos actos

celebrados al aire libre, en este espacio, al que acudieron participantes y visitantes. Durante todo este tiempo, algunos dudaban de la salud del Cargadero de Mineral.

La iniciativa no la da la urgencia. "Se han realizado informes sobre patología y, aunque nadie está a salvo de desgracias, no hay nada que ahora lleva a pensar que el Cable Inglés corre peligro. El último diagnóstico es que aguantaría otros cien años", destacó la delegada provincial de Cultura, Ana Celia Soler.

La rehabilitación, insistió, es "definitiva". Ahora, se creará una Comisión Técnica que estará formada por tres funcionarios de la Delegación Provincial de Cultura, un se-

cretario, tres personas del Puerto, una del Ayuntamiento de Almería y un miembro del Ministerio de Cultura. Además, estarán el Colegio de Arquitectos y la Universidad de Almería.

Cafetería y exposiciones

En el proyecto, la empresa propondrá de qué usos culturales y de ocio se dotará al Cargadero. "Se ha tardado mucho en tomar una decisión y ponernos de acuerdo", destacó José Antonio Amate, presidente de la Autoridad Portuaria, quien se mostró esperanzado en convertir el Cable Inglés en un verdadero referente cultural.

Junta

"La única solución para el Cable Inglés ha sido la convocatoria de este concurso"

Ana Celia Soler
Delegada provincial de
Cultura de la Junta

Autoridad portuaria

"Hasta ahora todo ha sido esperar para poder ponernos de acuerdo las administraciones"

José Antonio Amate
Presidente de la
Autoridad Portuaria

Ayuntamiento

"Estoy encantado. Está bien que Cultura haya hecho su tarea de una vez por todas"

Luis Rogelio Rodríguez-Comendador
Alcalde de Almería

Personajes de la cultura almeriense opinan sobre la futura rehabilitación de un Bien de Interés Cultural

"Un lugar de relación social multicultural"

Gonzalo Hernández Guarch

ARQUITECTO

■■■ Es una muy buena noticia para Almería el que definitivamente se ponga en marcha la rehabilitación del Cable Inglés. En esa compleja estructura, modelo de arqueología industrial, podrán ubicarse multitud de servicios imprescindibles en un futuro que se nos ha echado encima. Yo propondría convertirlo en un lugar de relación social multicultural, vinculado a internet en todas sus manifestaciones y servicios complementarios (cibercafés, salas de exposiciones, salas polifuncionales). En definitiva un meeting point de la red en Almería.

"Canal de intercambio de lo contemporáneo"

Fernando Barrionuevo

PINTOR Y GALERISTA

■■■ La planificación cultural de una ciudad requiere partir de unas bases ya establecidas y el planteamiento de otras totalmente novedosas y acordes a los tiempos y recursos e infraestructuras de los que dispone la ciudad. Creo que la utilización más adecuada para este espacio además de necesaria es precisamente el ser ese centro de Arte concebido como espacio multidisciplinar, vivo, participativo y acorde a los tiempos que vivimos. Que se recupere para la sociedad como canal de comunicación e intercambio de lo contemporáneo.

"Un lugar donde poder compartir la amistad"

Carmen Pinteño

PINTORA

■■■ Cada mañana cuando me levanto lo primero que veo desde mi cocina es el Cargadero de Mineral, el Cable Inglés. Pienso que él forma parte de mi paisaje personal como algo propio y familiar. Conservarlo y darle una función para mí es fundamental. Un mirador, un espacio para la cultura y un buen restaurante serían junto con el olor a mar y el sugerente horizonte el lugar donde poder compartir la amistad y el gozo por la vida. ¡Qué maravilla!

"Un chiringuito sobre el mar para el descanso"

María José Lasasa

ARQUITECTA

■■■ La belleza del cargadero invita a dejarlo desnudo; no veo la necesidad de añadirle elementos que facilitarían un determinado uso pero deteriorarían la escultura fantástica que el tiempo nos ha legado. Existe tanto miedo a los espacios limpios que, muchas veces, para ahuyentar ese pánico, se cargan de objetos innecesarios. Un lugar para pasear, un mirador excepcional y, eso sí, un chiringuito sobre el mar que permita el descanso y una buena conversación mientras se disfruta de una cerveza.