

## La guitarra clásica llega en solitario a las Jornadas del Siglo de Oro

IDEAL ALMERÍA

Es la primera vez, con toda la lógica del mundo al cumplir pasado mañana su primer año de vida, que el Museo Arqueológico de Almería colabora en las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro y se convierte durante su XXIV edición en un escenario más de la tela de araña que amplía la organización cada año. Para este ámbito se ha escogido un concierto de guitarra clásica con un programa que une composiciones más o menos paralelas en el tiempo con las obras dramáticas del periodo escogido o relacionadas con las temáticas que abordan.

Ramón Magaz, con cuarenta años dedicados a la interpretación a sus espaldas, será el intérprete, Gaspar Sanz, J. S. Bach, Enrique Granados e Isaac Albéniz los autores seleccionados mientras que la 'Suite española', 'Suite número 1 para laúd', 'La Maja de Goya', 'Danza española número X', 'Asturias', 'Tango', 'Torrebermeja' y 'Sevilla' las obras que integran el programa, que será interpretado a partir de las 20 horas en una unión de dos época claramente diferenciadas, Barroco e Impresionismo, los dos periodos preferidos por Ramón Magaz.