

El 'verismo', en una nueva sesión de Ópera para todos de la UAL

IDEAL ALMERÍA

El curso Opera para Todos, en su tercera edición, organizado por la Universidad, traerá mañana al Auditorio de la UAL (19 horas) la retransmisión de la conferencia organizada por la Universidad Politécnica de Madrid sobre las óperas 'Cavallería Rusticana', de Pietro Mascagni, e 'I Pagliacci', de Leoncavallo, que con la dirección musical de Jesús López Cobos, se retransmitirán desde el Teatro Real de Madrid el próximo 29 de marzo. En un formato entrevista, la conferencia versará sobre los detalles de los aspectos escenográficos y de la puesta en escena de la ópera en general y de la producción de estas dos en particular.

'Cavalleria rusticana' está considerada como la primera ópera del verismo italiano y, por su brevedad, se acostumbra a representar con la otra gran ópera verista, 'Pagliacci', estrenada dos años después, y forman un programa doble de larguísima tradición. En el prólogo de esta última se expone un verdadero manifiesto del verismo musical que pretendía convertir la ópera «contra los excesos de los románticos» en un abrupto «fragmento de vida».