



En el centro, el presidente de la Asociación Amigos de La Alcazaba, en compañía de miembros del colectivo, ayer durante el encuentro con los medios. / JAVIER ALONSO

## Banderas negras ondearán en los monumentos principales como señal de duelo por su deterioro

La Asociación de Amigos de La Alcazaba organiza la jornada, que culminará con la colocación de las insignias en La Alcazaba, Puerta Purchena, Plaza de la Constitución, Teatro Cervantes y Cable Inglés

REMEDIOS SERRANO  
ALMERÍA.- Cinco banderas negras ondearán en los monumentos más emblemáticos de la ciudad el próximo sábado 17 de marzo en señal de protesta ante el deterioro de los elementos más representativos del patrimonio histórico de la capital.

La Alcazaba, la Plaza de la Constitución, Puerta Purchena, el Teatro Cervantes y el Cable Inglés han sido los vestigios de la historia elegidos por la Asociación de Amigos de La Alcazaba para reivindicar la defensa, la protección y también el conocimiento y disfrute de éstos por parte de la ciudadanía almeriense. La elección no responde a criterios arbitrarios, por contra los monumentos han sido seleccionada por el colectivo por ser los más representativos de los problemas que afectan al patrimonio histórico-artístico de Almería.

La jornada bautizada como *Banderas Negras* fue presentada ayer por el presidente de la enti-

dad social, Antonio Verdegay, quien señaló el carácter apolítico, reivindicativo, de concienciación y a la vez festivo de la actividad. Para ello, se organizará una marcha cívica, que partirá a las 11.00 horas desde La Alcazaba y

estará amenizada por el grupo de teatro callejero La Duda, y la consagrada comparsa carnavalesca La Traña del barrio de La Chanca, cuya actuación girará en torno a la temática. En cada uno de los cinco puntos donde se ubi-

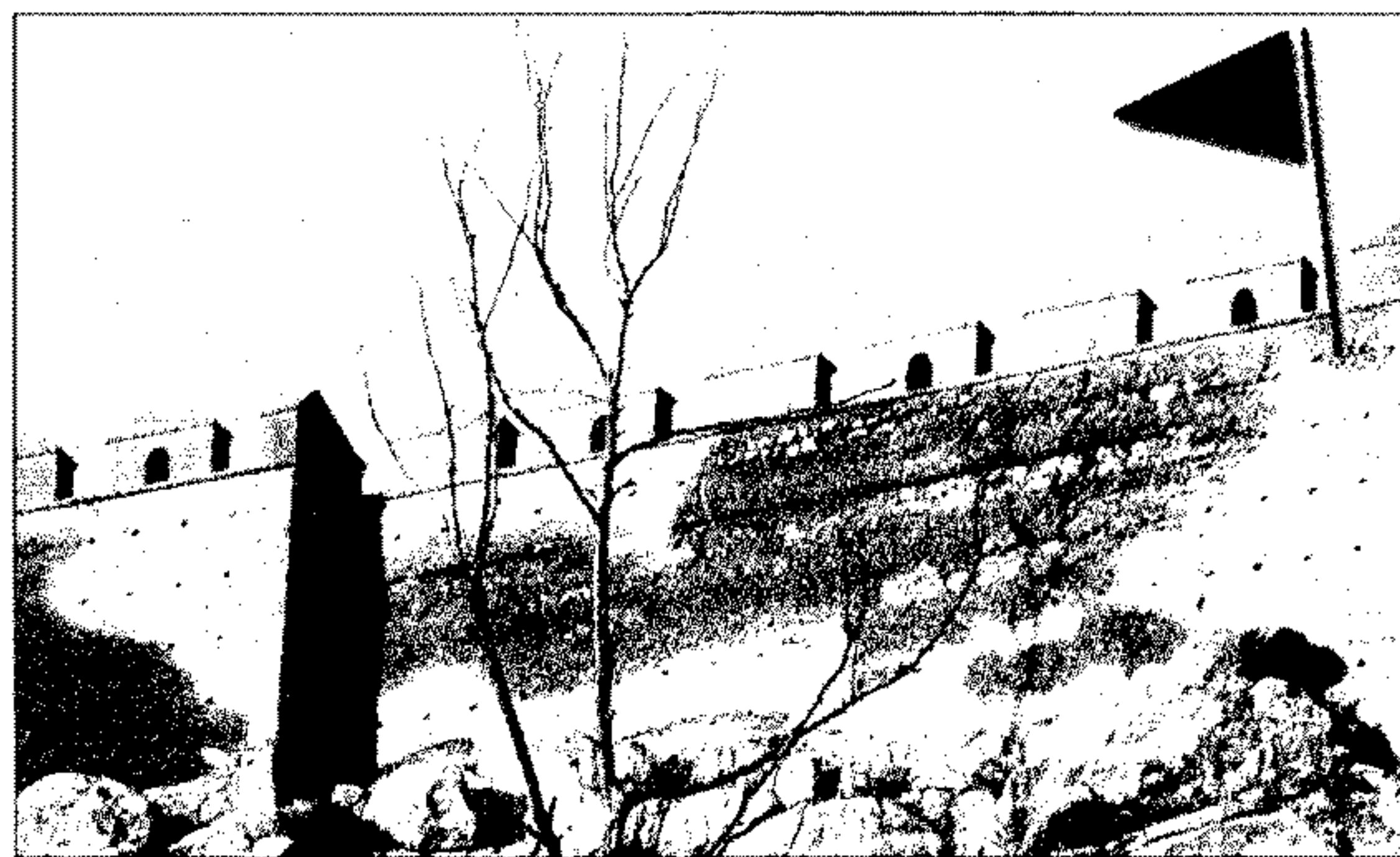
carán los emblemas en señal de duelo, intervendrán personalidades del mundo de la cultura almeriense. En concreto, está prevista la participación del poeta Juan José Ceba, el arquitecto Ramón de Torres, los profesores de

la Universidad de Almería, Rosario Torres y Andrés Sánchez Piñón y el periodista, Antonio Hermosilla. Además del carácter reivindicativo en la intervención está incluida la lectura de las sugerencias, aportaciones y posibles soluciones para mejorar el estado actual del legado de los antepasados, resultado de más de mil años de historia.

La Asociación de Amigos de La Alcazaba nació en febrero de 2004 con la finalidad de colaborar en la dignificación del monumento más emblemático de la capital y ha ido ampliando sus objetivos hasta convertirse en una entidad de más de 200 socios que trabajan por la difusión, disfrute y defensa del patrimonio cultural almeriense.

La noticia de la nueva jornada reivindicativa no ha sentado muy bien a la delegada provincial de Cultura, Ana Celia Soler, que considera que en el caso del Conjunto Monumental de La Alcazaba «llega un poco tarde y está fuera de lugar, puesto que la Junta ha invertido durante los dos últimos años 1.160.650 euros en su conservación y puesta en valor».

Asimismo, Soler recuerda que las líneas de actuación para 2007 incluyen la continuación de las excavaciones para recuperar distintos restos arqueológicos que habían sido enterrados en actuaciones realizadas en los años 40 y 50 del pasado siglo, y la restauración de otros elementos como el muro principal del palacio, los baños de la tropa o la muralla de La Hoya. Por último, asegura que desde Cultura se viene reivindicando actuaciones por parte del Ayuntamiento de Almería, que es la administración que tiene competencias en el entorno del monumento.



MARINA DEL MAR

**LA ALCAZABA.** Será la primera bandera en ubicarse por considerarse el monumento más emblemático de la ciudad y a la vez el que presenta el estado de deterioro más avanzado



MARINA DEL MAR

**PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN.** El oscuro símbolo representa la necesidad de un plan integral de protección y rehabilitación de su arquitectura monumental y tradicional extensible a todo el casco histórico.



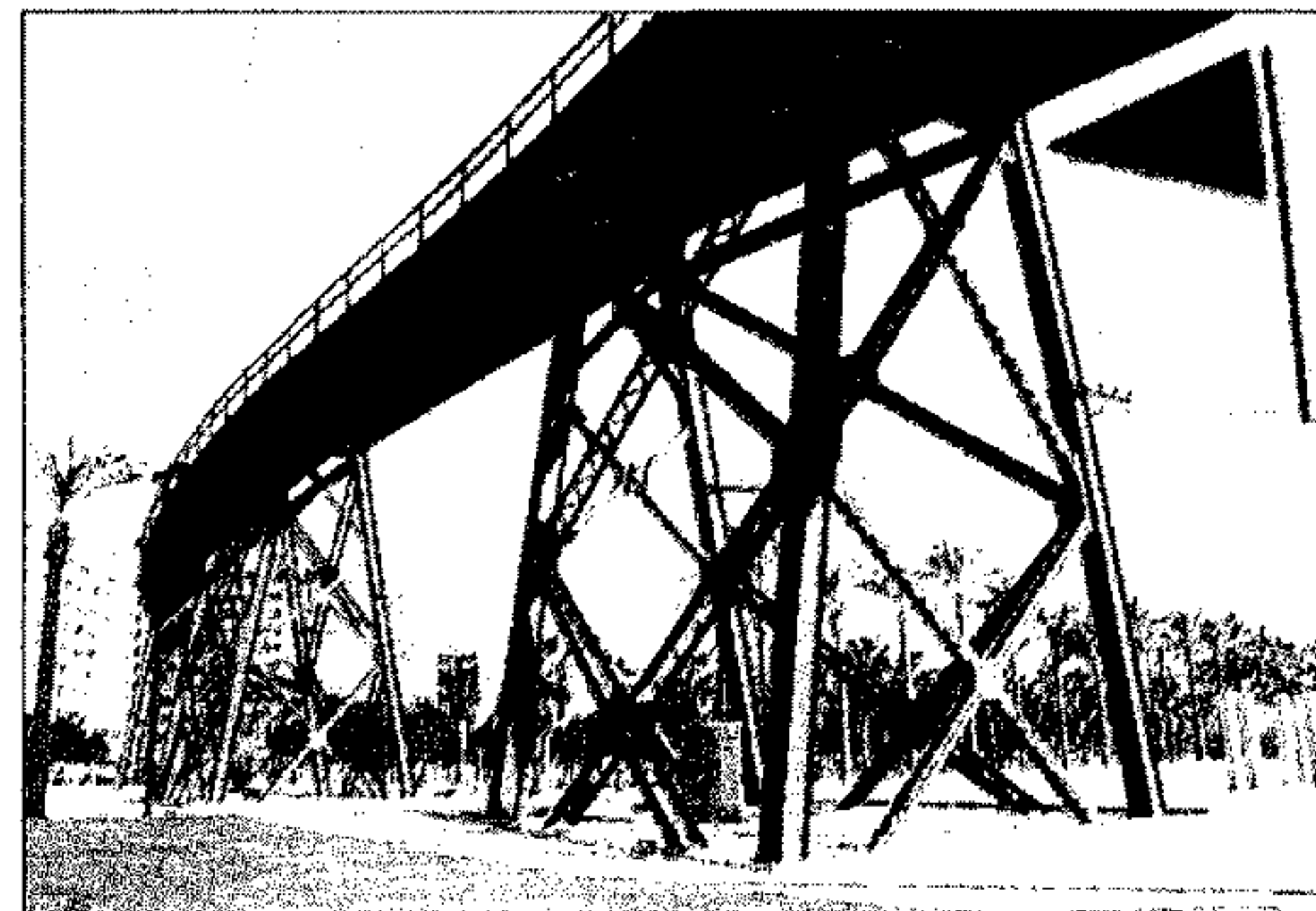
MARINA DEL MAR

**PUERTA PURCHENA.** El símbolo representa la destrucción del patrimonio histórico como consecuencia de la especulación urbanística que ha devorado a edificios singulares.



MARINA DEL MAR

**TEATRO CERVANTES.** La bandera representa la necesidad de un proyecto de restauración para el edificio, así como la urgencia para su puesta en valor y uso cultural.



EL MUNDO

**CABLE INGLÉS.** En el emblemático monumento la oscura insignia representa la necesidad de proyectar un plan de restauración para que recupere su esplendor pasado.