

XVIII Pregón de la cofradía de Estudiantes

La Oración en el Huerto, con la mirada de Pozo

Juan Torrecillas presentó el cartel con la imagen de la **Esperanza**

JOSÉ MANUEL QUESADA
REDACCIÓN

El vicario episcopal de Apostolado Secular y Hermandades y Cofradías, Manuel Pozo Oller, realizó un profundo recorrido por cada uno de los detalles que forman parte de la oración de Jesús en el Huerto de los Olivos, siguiendo y analizando las Sagradas Escrituras, que sí narran el inicio de la Pasión con todo detalle, frente a la sobriedad de otros pasajes. Getsemaní es la introducción, el prólogo, en el que sobresalen la congoja y la temura de Cristo hacia su padre celestial.

La cofradía de Estudiantes celebró en la mañana del domingo su XVIII Pregón Universitario en el Real Convento Concepcionista Franciscano con asistencia del alcalde de la

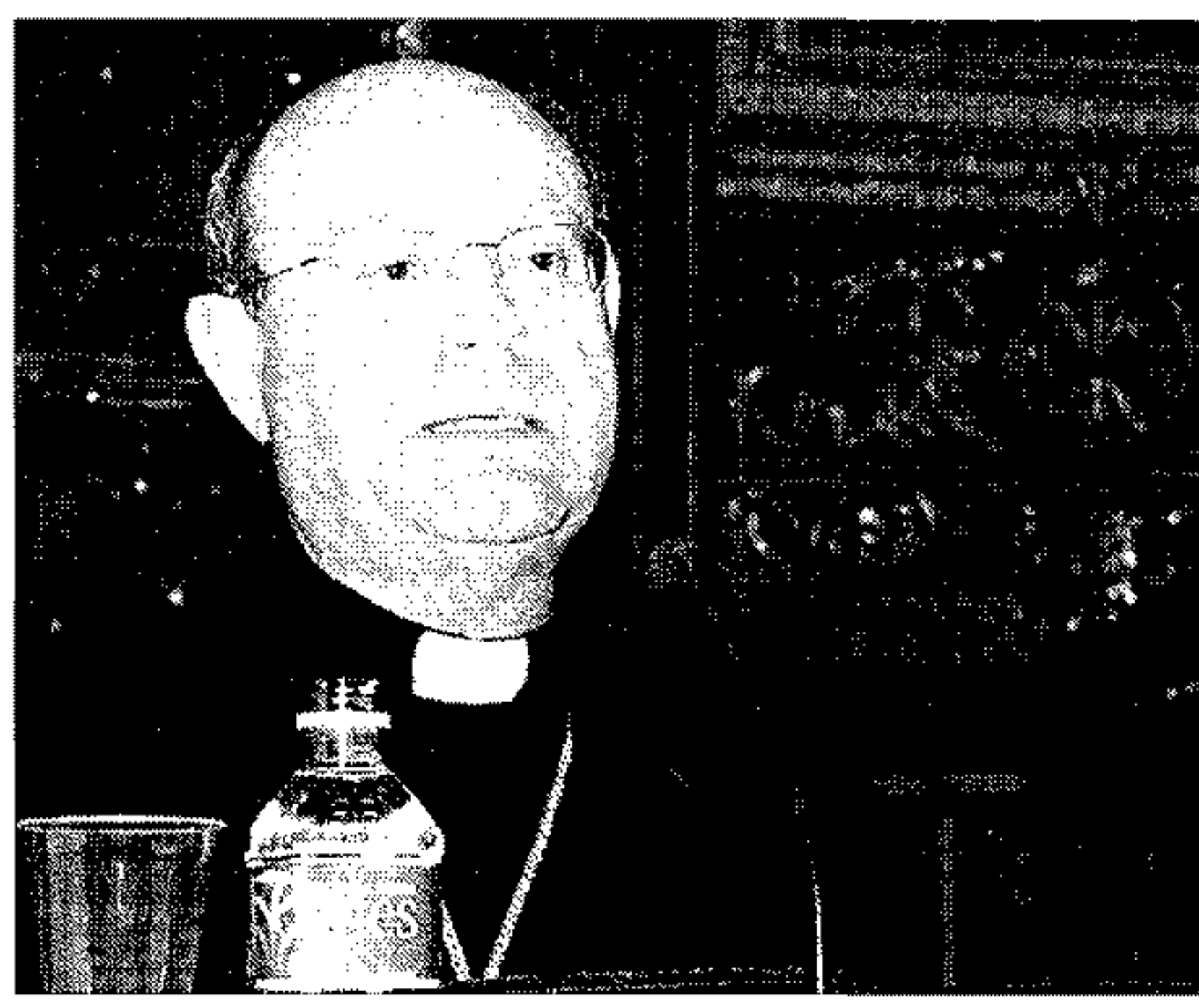
ciudad, Luis Rogelio Rodríguez-Comendador; rector de la Universidad, Alfredo Martínez; concejales y miembros de la comunidad universitaria, junto al hermano mayor, Antonio Artero, y numerosos cofrades que abarrotaron el bello templo de las Puras.

El consiliario de la hermandad, Juan Torrecillas, realizó la presentación del cartel anunciador del Miércoles Santo, sobre una fotografía que reproduce la imagen de la Virgen del Amor y de la Esperanza en su paso de palio. Fue una larga presentación, casi un pregón, en el que llamó la atención que no se hiciera referencia al autor de la fotografía.

El acto contó con la impresionante actuación musical de Rosalía Sevilla y Guillermo Fernández, que interpretaron una saeta, martinete y romance junto al 'Ave María' de Schubert y 'Esperanza en las Puras'.



Rosalía Sevilla y Guillermo Fernández llenaron de arte y sentimiento la iglesia de las Puras. / J.M. QUESADA



Manuel Pozo durante la lectura de su pregón. / J.M.Q.



Rector, alcalde, y autoridades académicas y cofrades. / J.M.Q.